

TROIS MÉLODIES



pour une voix

avec accompagnement de PIANO

P A R

FRANZ GODEBSKI

Prix nets

N° 1. Le Léthé (*Fleuve de l'oubli*)... 1.75

„ 2. Prière au Printemps.... 1.75

„ 3. Venus (*Evocation*)..... 2. „

(La même avec accomp^t d'orchestre, Partition et parties en location)

Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrang^t réservés

Paris, J. HAMELLE, Editeur
Anc^{te} M^{me} J. MAHO.
22, Boulevard Malesherbes, 22

Les Modernes, Paris.

En souvenir de ma Mère (née SOPHIE SERVAIS)
Dédiée à ERNEST VAN DYCK

1

VÉNUS

(ÉVOCATION)

Poésie de
VICTOR HUGO

Musique de
FRANZ GODEBSKI

Extraite de "Cérigo" (Contemplations)



CHANT

PIANO

Andante (♩ = 66)

p O vi - si - on, Flam -

p

Ped. *

- beau, nid de l'a - zur dont l'ange est l'al - cy - on,

loco

f

Ped.

cédez

Beauté de l'âme humaine et de l'âme di - vi - ne, A -

p *pp* *cédez*

una corda

*

f *mf* *mf* *m.g.* *m.d.*

-mour, l'ado - les - cent dans l'om - bre te de - vi - ne

f *mf*

tre corde

f *p* *mf* *f*

O splendeur! et tu fais — le vieillard lu - mi - neux

f *dim.* *p* *f*

p *cresc.* *f* *dimin.* *poco rit.* *p* *animando*

Chacun — de tes ray - ons — tient un homme en ses nœuds

p *cresc* *f* *dimin.* *m.g.* *poco rit* *animando*

Più mosso quasi all^o *f* *avec élan* *p* *f* *dim. poco allarg.*

Oh! vivez et bril - lez — dans la brume qui trem - ble,

Più mosso quasi all^o *f* *p* *dim.* *pp* *poco allarg.* *dolcissimo*

Tempo

p

Hymens mys_té - ri - eux, cœurs vieillissant en - sem - ble,

Tempo

p

Malheurs — de l'un par l'au - tre avec joie a - dop - tés

Dévouement, sacri - fi - ce, austè - res vo_lup - tés,

Car vous ê - tes l'a - mour,

la lueur éter - nel - le!

I^o TempoI^o Tempo

Ped

* Ped.

*

mp

L'as - tre sacré que voit l'à - me, sainte pru - nel - le,

mp *p* Viol. 6

Le pha - re de toute heure, et, sur l'horizon noir,

mp *dim.*

p *rall.* **a Tempo**

L'é - toi - le du ma - tin et l'é - toi - le du soir!

p *rall.* **a Tempo**

Ped. *

8--1 *loco*

sempre p

8--1 8--1 8--1

rall. poco a poco *md. 3* 8--1

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

BnF MUS