

TROIS MÉLODIES



— dans le style ancien —

- I. L'Abandonnée.
- II. Le Baiser dérobé.
- III. Mélancolie.

Paroles de
L. BESNARD

Musique de
XAVIER LEROUX

—
Chaque mélodie, Pr. net. 1!

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont

*Tous droits de reproduction de Traduction et d'exécution réservés pour tous pays
y compris la Suède et la Norvège*

1903

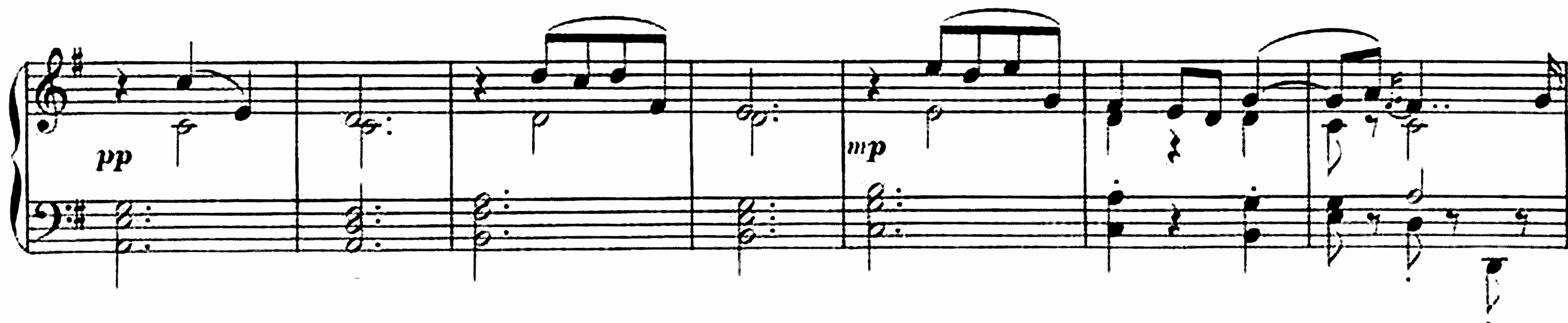
LE BAISER DÉROBÉ

Paroles de
L. BESNARD



Musique de
XAVIER LEROUX

Allegro moderato. (Avec grande fantaisie)



Tous droits d'Exécution et de Traduction réservés.

p Vous mé-di-tez, j'en ai bien peur, Quelque pro-jet peu rai-son-na-ble. *mf* Pourquoi—

pp

— ne ré-pondez-vous pas, che-va-lier. *pp* Vrai-ment je trem-ble... Eh! quoi!

pp *ppp* *p*

p Vous vou-lez un bai-ser? Je vous dé-fends de m'ap-pro-cher. Je le dé-

— fends, vous en-ten-dez! *mf* Ah! quelle im-per-ti-nence ex-trê-me!

mp *pp*

pp Vous m'êtes cher, vous le sa-vez, Mais de-meu-rez o-bé-is-sant;

pp Je n'aurais pas cru, non vraiment, *ppp* Que vous au_riez autant d'au_da - ce. *Rit.* *A tempo.*

ppp *Rit.* *pppp* *A tempo.*

p Non, je vous défends d'insister! *mf* Cheva_lier, vous n'è_tes pas sa - ge, Fi - nis -

p

mf *String.* - sez, je vais me fâ - cher: N'ache_vez pas ce ba_di -

Cresc.

f - na - ge! Ah! le mé_chant, il n'entend rien. En vain je prie et je sup - pli - e;

mf

A volonté. *A tempo.* *Rit.* Ah! pour_tant si je vous chassais? Mais je vous aime et vous par - don - ne!

A tempo. *M.G.*

sf *ppp* Suivez.