

Heinrich Ernst Grosmann
(1732–1811)

Cantata
Paa første og anden Paaske Dag
Udbryd med Lov og Priis gienløste Siel

2 Valdhorn eller Clarinet
2 Violiner
Viola
4 Syngestemmer
og
Orgelverk

Opført i Aarhus Kirker

Componeret af H:E Grosmann 1774

Texten af Tullin

Vocal Score

Edited by
Christian Mondrup

Coro

[Allegro]

Heinrich Ernst Grosmann (1732-1811)

13

Soprano Ud - bryd med Lov, med

Alto Ud - bryd med Lov, med

Tenore Ud - bryd med Lov, med

Basso Ud - bryd med Lov, med

16

S Lov og Priis, gien - lø - ste Siel, gien - lø - ste Siel! Be -

A Lov og Priis, gien - lø - ste Siel, gien - lø - ste Siel! Be -

T Lov og Priis, gien - lø - ste Siel, gien - lø - ste Siel!

B Lov og Priis, gien - lø - ste Siel, gien - lø - ste Siel!

19

S tænk, du var en fæng-slet Sa - tans Træl,

A tænk, du var en fæng-slet Sa - tans Træl,

T Be - tænk, du var en fæng-slet

B Be - tænk, du var en fæng-slet

22

S en fæng - - - -

A en fæng - - - -

T Sa - tans Træl, en fæng - - - -

B Sa - tans Træl, en fæng - - - -

26

S
 A
 T
 B

29

S
 A
 T
 B

32

S
 A
 T
 B

37

S
 A
 T
 B

40

S Sa - tan o - ver - vun - den, af Sa - tan o - ver - vun - - den.

A Sa - tan o - ver - vun - den, af Sa - tan o - ver - vun - - den.

T Sa - tan o - ver - vun - den, af Sa - tan o - ver - vun - - den.

B Sa - tan o - ver - vun - den, af Sa - tan o - ver - vun - - den.

43

S I Syn-dens Læn - ker bun - den af Sa - tan o - ver -

A I Syn-dens Læn - ker bun - den af Sa - tan o - ver -

T I Syn-dens Læn - ker bun - den af Sa - tan o - ver -

B I Syn-dens Læn - ker bun - den af Sa - tan o - ver -

46

S vun - den, af Sa-tan o-ver - vun - den. 9

A vun - den, af Sa-tan o-ver - vun - den. 9

T vun - den, af Sa-tan o-ver - vun - den. 9

B vun - den, af Sa-tan o-ver - vun - den. 9

Andantino

Aria

Soprano

Organo
Transp:

Violino 1

6 5 7 4 3 5 6 7 5 5 6 7 5 — 6
4 3 2 1 3 4 5 3 3 4 5 3

7 6 6 6 5 7^h 6 5 6 — 4 # —
5 4 3

14 5^h 6 5 — 5 7 6 6 6 5 3 6 5
3 4 3 3 7 5 4 3

21 Men nu har dig din Je-sus Fri-hed bragt, din
4 6 6 6 5 7 5 5 5 6 7 5
3 3 4 3 2 3 3 3

28 Je-sus Fri-hed bragt, og Sa - tan selv til di - ne Fød-der lagt, til
5 6 7 5 — 6 6 6 5 7^h 6 5
3 4 5 3 5 4 3

35 di - ne Fød-der lagt. Violino 1
unison. — 6 7 5 5 6 7 — 5 6 7 —
2 3 # 4 5 — 4 5 —

42 Men nu har dig, din Je - sus, din Je - sus Fri - hed bragt, og
5^h 6 5 4 3 5 7 5 6 5
3 4 3 2 — 5 7 5 4 3

49

Sa - tan, og - Sa - tan til di - ne Fød - der lagt, men nu har dig din Je - sus, din

6 6 7

55

Je - sus - Fri - hed bragt, og Sa - tan, og Sa - tan til di - ne Fød - der lagt, og Sa - tan, og

6 6 4 3 6 6 6 4 3

62

Violino 1

Sa - tan til di - ne Fød - der lagt.

6 unison. 5 3 7 5 6 4 5 3 6 5 6 4 3

69

[Fine]

Han selv med Dø - den kæm - ed', og

4 3 6 6 6 4 3 — 6 5 6

75

med sin Død har dæm - pet, og med sin Død har dæm - pet, al Sa - tans Magt, al

6 6# 6 — 6 6# 6 5

80

Sa - tans Magt, al Sa - tans Magt, Han selv med Dø - den kæm - ped', og

6 5 # unison. # # # # — 6 # 7#

86

med sin Død har dæm - pet, al Sa - tans Magt, al Sa - tans Magt.

6 7 6# 6 unison.

Da Capo

Recitativ

Soprano

Han med sit Blod din Siel har red - det ud fra Sa - tans

Organo
Transp:

6 6 4 3

3

Vold, Ak! vil - de Him-lens Gud sig selv i Dø-den gi - ve, at

6

6

du ved ham kan bli - ve hans Him-mel Brud? Ak ja! Du her hans Naa-des Af - grund

6
5

6
5 4

9

seer. Han gav sig selv, Hvo kan vel gi - ve meer? Saa

12

lad din Siel og væ - re, en Tals - mand for hans Æ - re.

6 5_b 6[#] 5_b

Duetto

[Allegro]

Canto 1^{mo} Violino 1

Canto 2^{do} Violino 2

Organo Transp:

7

S1

S2

Bc

13

S1

S2

Bc

19

S1

S2

Bc

Tak Je - su _ tak! tak _ for

26

S1

S2

Bc

al din Kier - lig - hed!

Tak Je - su _

32

S1

S2

Bc

tak! tak — for al din Kier - lig - hed! Vor Mund _ og Siel _ er

5 3 4 2 3 1 6 4 5 # 6 4

38

S1

S2

Bc

til din Lov be - reed, _ din Lov be -

til din Lov be - reed, _ din Lov be -

5 # 6 5 6 4 5 # 6 5 6 5

44

S1

S2

Bc

reed, _ er til din Lov be - reed, er til din Lov be - reed, er til din Lov be -

reed, er til din Lov be - reed, er til din Lov be - reed, er til din Lov be -

6 4 5 # 6 4 5 # 6 4 5 # 4 2 3 1 4 #

50

S1

S2

Bc

reed.

reed.

6 # # # 7 6 6

56

S1

S2

Bc

Tak Je - su tak! for

Tak Je - su tak! for

6 6 6 6 4 # 6 6

63

S1
ald — din Kiær - lig - hed, vor Mund og Siel — er til din Lov be -

S2
ald din Kiær - lig - hed, vor Mund og Siel — er til din Lov be -

Bc

6 6 6 6 5 3 5 6 5 6 6 4 3

69

S1
reed, din Lov be - reed, _

S2
reed, din Lov be - reed, _

Bc

6 4 5 3 6

75

S1
vor Mund og Siel — er til din Lov be - reed, vor Mund og Siel — er

S2
vor Mund og Siel — er til din Lov be - reed, vor Mund og Siel — er

Bc

5 6 7 6 4 3 6 6 6

81

S1
til din Lov be - reed.

S2
til din Lov be - reed.

Bc

6 4 3 7 7 4 3

88

S1
[Fine]

S2

Bc

6 4 3 6 6 4 3 6 6 6 6 4 3

94

S1 O lad os - al - le - hø - ste din Glæ - de - som Gien - lø - ste, din Glæ -

S2 O lad os - al - le - hø - ste din Glæ - de som Gien - lø - ste, din Glæ -

Bc

6 5# 6 4 — 5# # 6 # 7 — 4 3 1 7#

101

S1 - - - de, din Glæ - de som Gien - lø - ste, Gien - lø - ste,

S2 - - - de, din Glæ - de som Gien - lø - ste, Gien - lø - ste,

Bc

7# 6 6 5# 6 5 3 — 6# 4 3 — 6 5# 6 4 — 5#

108

S1 din Glæ - de som Gien - lø - ste, Gien - lø - - - ste.

S2 din Glæ - de som Gien - lø - ste, Gien - lø - - - ste.

Bc

6 6 6 5 6 5 6 4 5#

Da Capo