

ALTO

IL TERZO LIBRO

DE MADRIGALI

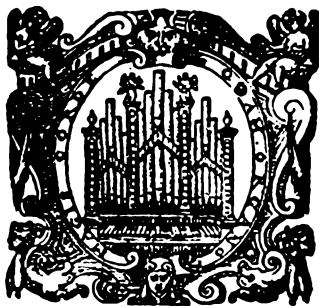
A CINQUE VOCI.

DI SALAMON ROSSI HEBREO

Con vna Canzon de baci nel fine, con il suo ballo
continuo per sonar istromenti da corpo.

Nonamente composto, & dato in luce.

^{mo} ^{mo}
*All' Ill. & Eccell. Sig. Don Alessandro Picco
Prencipe della Mirandola, &c.*



In Venetia Appresso Ricciardo Amadino.

M D C I I I.

C



MO
ILLVSTRISSIMO ET ECCELL. SIGNORE
& Patron mio Colendissimo.



*On tanta benignità si compiacque l' Eccell. V. di vdi-
re questi mesi passati alcuni miei rozi Madrigali che
pur allhora a pena erano usciti in luce, & più tosto
erano vn' aborto che compiuto parto del mio poco sape-
re, che quando io credeua di douerne arrossire, ella
mi diede occasione quasi di douermene pregiare, &
in questa guisa V. E. mi legò con sì fatto legame di
obligatione che hora non per disciormene ma per darnele solo vn picciol se-
gno, & insieme della continuata singolar mia diuotione verso di lei, essen-
domi io risoluto di darli fuori, all' Eccell. V. hò preso ardire d' appresen-
tarli, confidato che s' ella benignamente volle vdir la Musica con non mi-
nor benignità sia per degnarsi di aggradire il dono come ne la prego con o-
gni affetto, & riuerentemente le bacio le mani.*

Di Mantoua il dì 10. d' Ottobre. 1603.

Di V. Eccell.

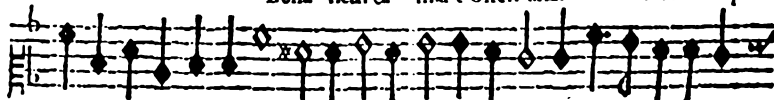
Humilissimo, & deuotissimo seruitore.

Salamon Rossi.



Bella nem'ca mia t'offesi assai

Leuar trop-



p'alto i miei pensieri ofai

Perdon ti chieggi In pegno Brama di pace un



segno In quest'estrema mia dura partita dura parti ta



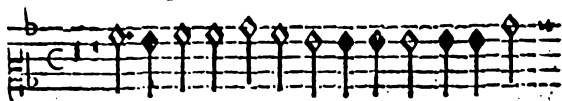
dora partita Non vò senz'il tuo bacio v'cir di vita senz'il tuo ba cio v-



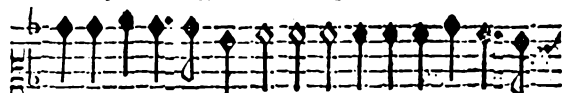
scir di vita Non vò senz'il tuo bacio v'cir divi ta v'cir di



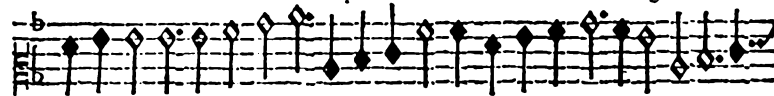
vita Non vo senz'il tuo bacio v'cir di vita.



Aci bocca deh taci Dall'amate bellez-



ze Le rapite dolcezze Taci che s'egli auen che



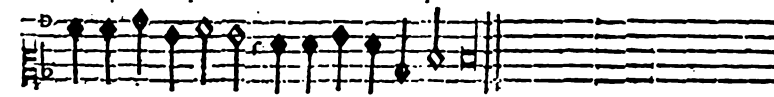
r'od'amere La pen'haurà di tue rapine di tue rapi ne il co-



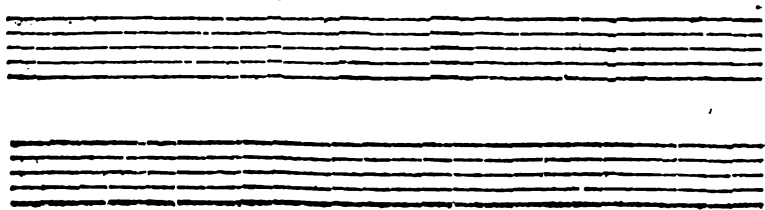
re di tue rapine di tue rapine il core Ma se taciti

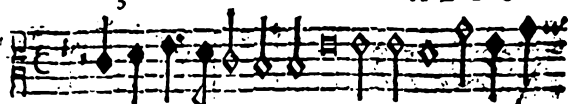


fiam quanto rapaci Haurem mill'altri e più foau ihi taci Haurem mill'altri e

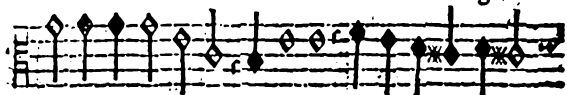


piu foau ihi taci e più foau ihi taci.

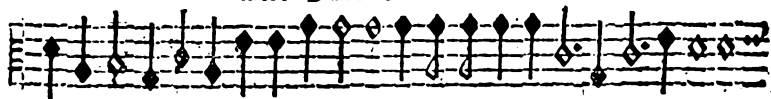




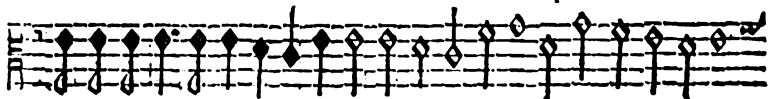
Maril li crudele Perche fdegni l'a-



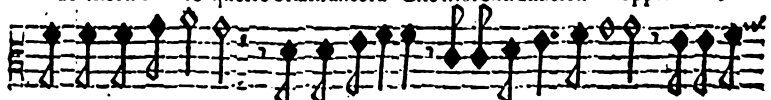
more D'amante si fedele Non ti donai il co-



re Non t'amo Nō t'amo non t'adoro Ch'altro ti manca più se nō ch'io mora



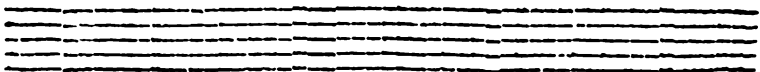
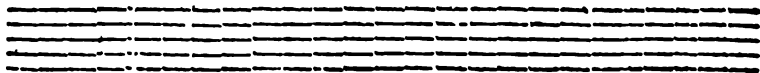
Io morirò se questo bramiancora Che morend'auerrà doppio conten-

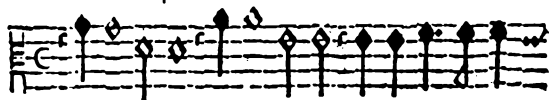


to Tu farai lieta Tu farai lieta Tu farai lie ta ij

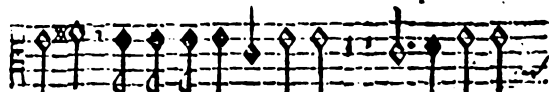


Tu farai lieta Tu farai lieta & io fuor di tormento.

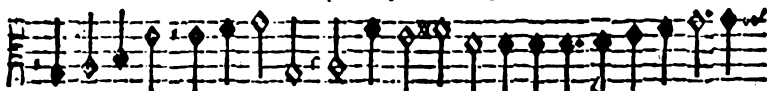




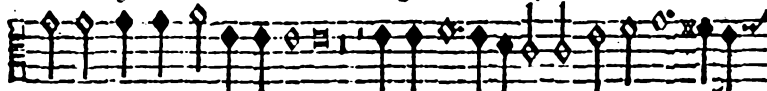
Edrò'l mio sol Vedrò'l mio sol vedrò prima ch'io



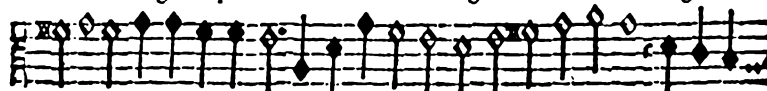
mora quel sospirato giorno O mia luce



o mia gioia O mia luce o mia gioia Ben m'è più dolc' il tormentar per



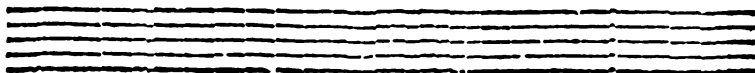
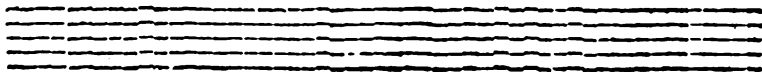
vui Ch' il gioir per altrui Vn si lungo martire Vn si lungo mar-



ti re E s'io morrò morrà mia spem' ancora Di veder mai Di veder



mai d'vn si bel di l'aurora d'vn si bel di l'aurora l'aurora.



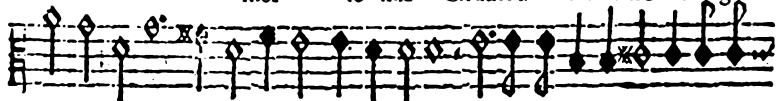
ALTO



Leue il morir mi fia Per te dolce mia vita e



mor te mia Ch'auizzo dal martire Songrà



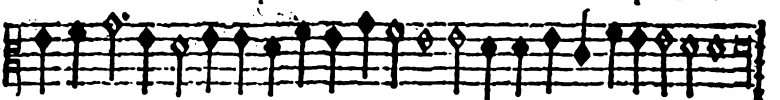
tempo a morire Songrà temp'a morire Ma se de la mia morte se de



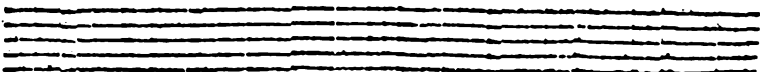
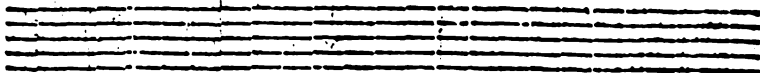
la mia mort'hai pur diletto Da te fera l'aspetto Pur ch'un de morfi tuoi

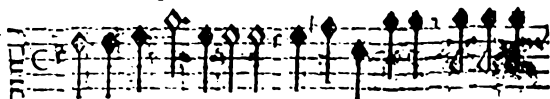


morte mi dia E sepoltura il tuo bel sen mi fia E sepoltura il

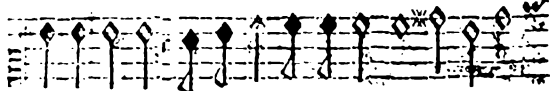


tuobel sen mi fia il tuo bel sen mi fia E sepoltura il tuo bel sen mi fia.





Orrei baciarti Fidi Manò fo prima ou'il mio



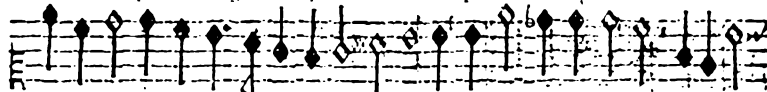
bacio fenechi Ne la bocca o ne gli occhi Cedan Ce-



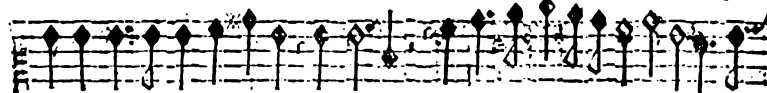
dante labra voi lumi diui ni Fidi specchi del core Vite Belle d'A-



more Ah! purini volgo a voi per le rubina per le rubini Tesoro ,



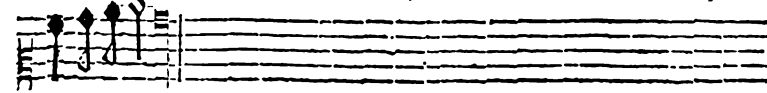
di bellezza Fontana di dolcezza Bocca honori del bel viso Nasci pian-



to da lor tum'apr'il rifo di rifo tum'apr'il ri afo tum'apr'il



rifo tu m'apr'il ri fo ij tu m'a pr'il



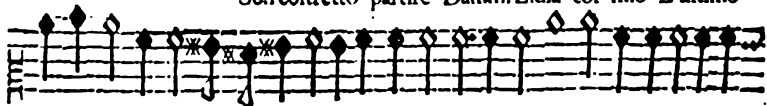
ri fo.



Ecco l'ora ecco ch'io A pen' il posso dire



Son costretto partire Dammi Lidia cor mio L'ultimo



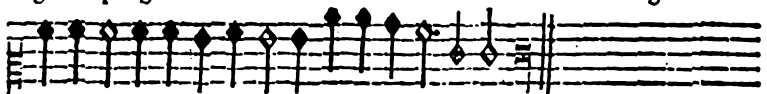
bacio hormai l'ultimo a Di o Così dico io partendo Ella tace pian-



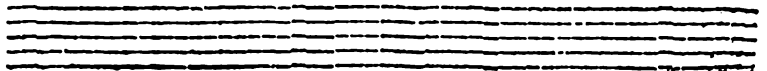
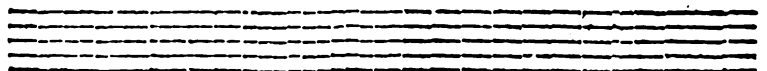
gendo Così dico io partendo Ella tace piangendo Ella pian-



ge & io piango Ella vien meco Ella vien meco & io seco rimango se-

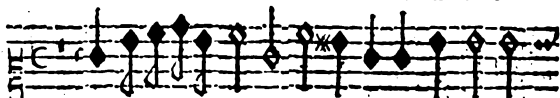


co rimango Ella vien meco & io seco rimango.



S

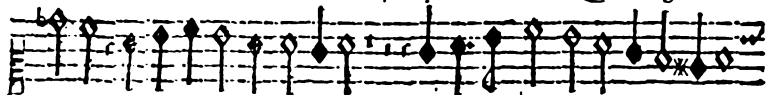
ALTO



O ri do amanti lo rido amanti



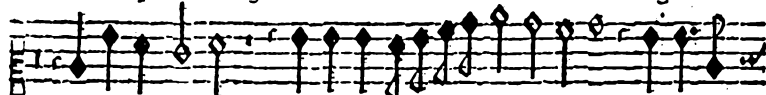
ma i miei risti son pian ti Questa maga amo-



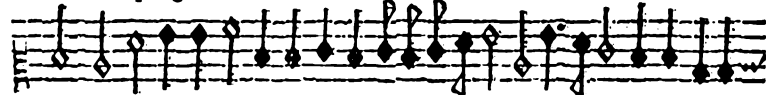
rosa Non so con quali incan ti oprato ha in me mirabil co fa



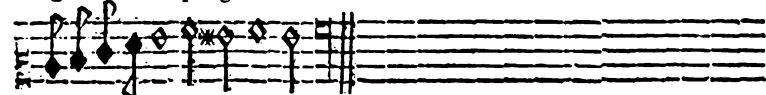
Strano mal pianto Pagne il corri de il viso Evuol ch'ogn'ho ra



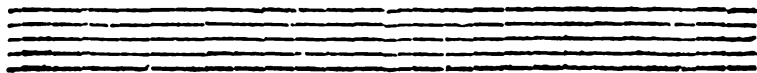
Viua piangendo e che riden do io mora Evuol ch'o-



gn'ora Viua piangendo e che riden do io mo ra e che ri-



den d'io mo ro.





Ortunato augellhno Che do'ci si fai rifo-

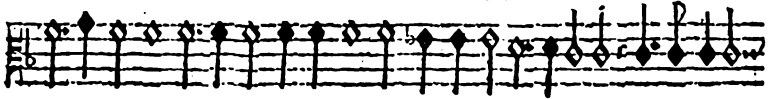


nar

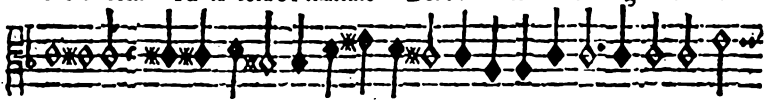
i colli Fortunato augel-



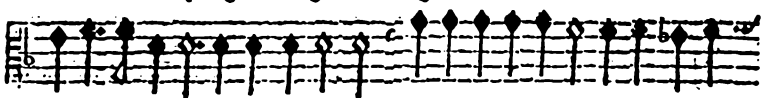
lino Che do'ci si fai risonar Che do'ci si fai risonar fai rifo-



nar i colli Tu la sera e'l mattino Del tuo dolce desio gli occhi fattol-



li Lascio del pianger molli gl'hò notte e giorno E se cantar desio E-



fcon voci di duol dal petto mio Ma s' il mio ben vicino V'asido vn



giorn'anc'io Farò forse parerti e muto e roco Cantan do



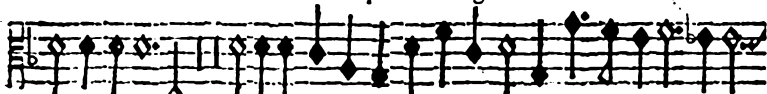
Cantan do i suoi dolc'occhi i suoi dolc'occhi e'l mio bel foco. C 6



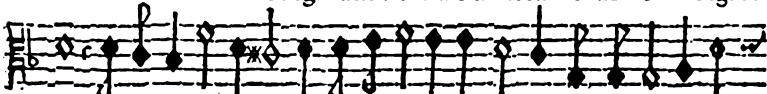
H'ionera Ch'iomora oinè ch'iomora Morrò



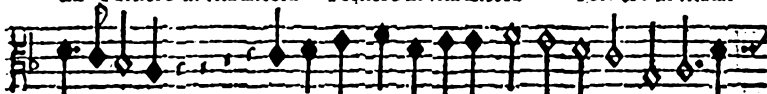
ma che fia poi Piangeretemi voi O mia



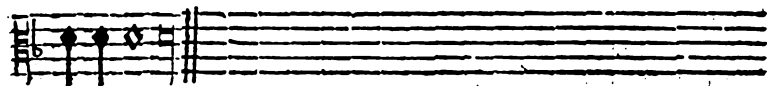
morte felice Forse s'egli auerrà ma che mi tocchi Stilla di sì begl'oc-



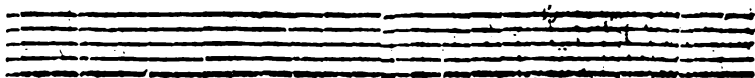
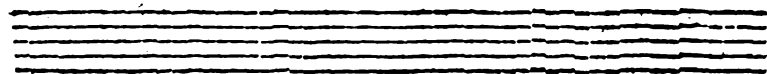
chì Tornerò in vita ancora Tornerò in vita ancora Tornerò in vita an-

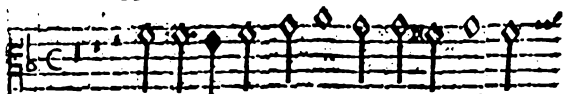


co ra Per hauer poi null'altre mort'ogn'hora null'altre

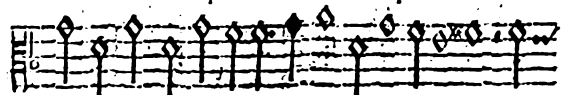


mort'ogn'hora

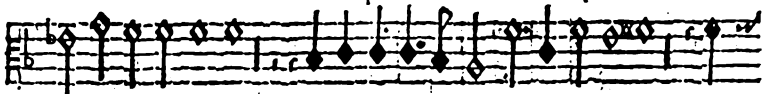




In me potesse morte quant'il duo-



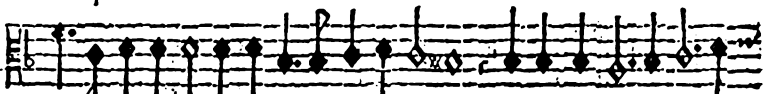
lo S'in me potesse mor te quat'il duolo Al-



men quanto vorrei

Ben mille volt'il di morto farei

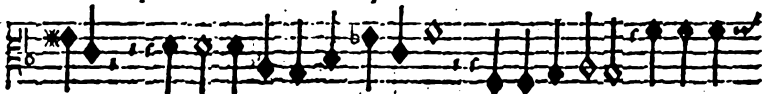
Se



viuer si può dire

S'è viuer si può dire

Io viuo si ma la mia

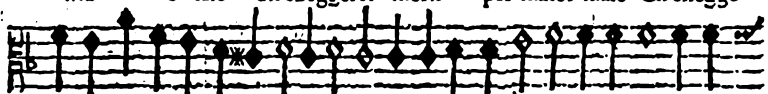


vita

è tale

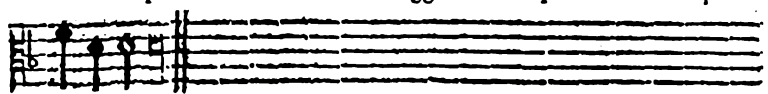
Ch'elleggerai morir

per minor male Ch'ellegge-

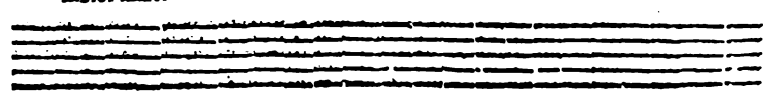


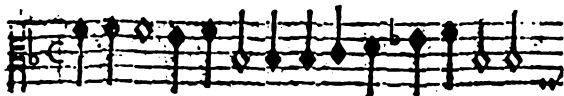
rai morir per minor ma-

le Ch'elleggerai morir per minor male per

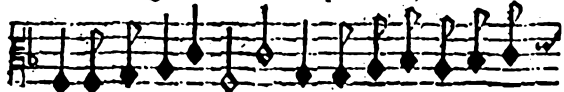


minor male.

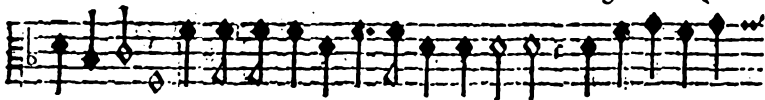




E la doglia c'lmartire Nò può farmi morire



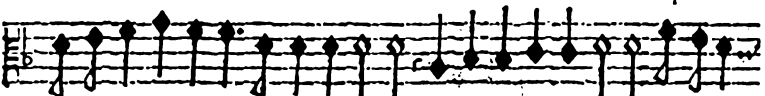
Moftrami almeno amore Come di gioia e di pia-



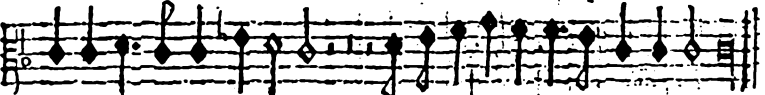
cer fi more Voi che la morte mia ne gli occhi huete E la mia vita



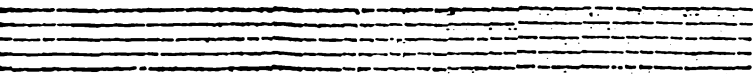
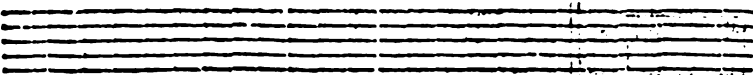
fete Dite Dite ch'io mora a tutte l'here Ch'io fon contento poi



Mille volte morir ma in braccio a voi Ch'io fon contento poi Mille vol-



te morir ma in braccio a voi Mille uolte morir ma in braccio a voi.

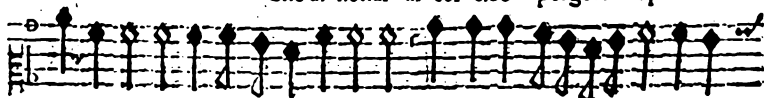




Baciauen; urosi

Ristoro de miei mali

Che di nettar al cor cibo porgete Spiriti

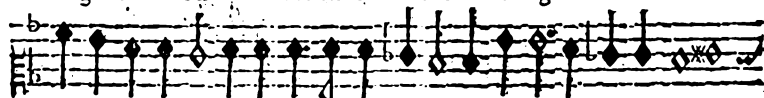


rugiadosi

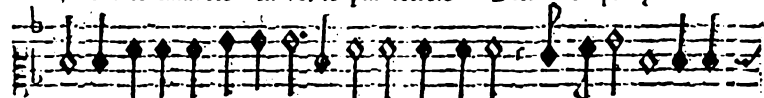
Senfi d'Amor vitali

Che'n breue gi

ro il



viuer mio chiudete In voi le più secrete Dolcezz'e più profonde



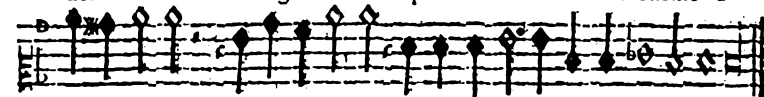
Preuo talhor che con somessi accenti Interrot ti lamenti Lasci-



ueti desiri

Languelletti sospiri

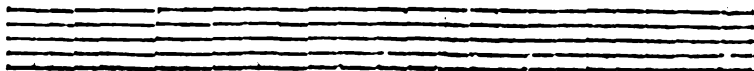
Tra rubino e rubino a-



mor conforle

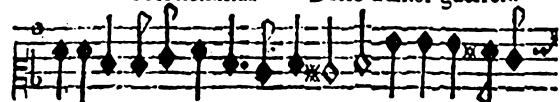
amor conconde

E più d'un alim'in vna boccafconde.

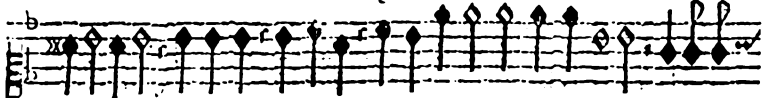




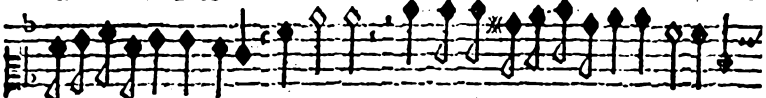
Na bocca homicida Dolce d'amor guerrera



Curnatura di germ'arm' & inofra Dolcemente mi



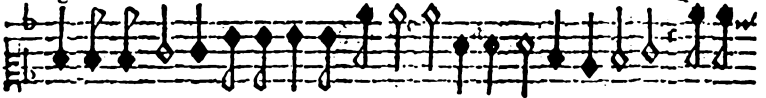
sfi da E schiua E schiua e lusin'iera Et amante Entran scher-



zan do in giofra in giofra Entran scherzan d'in giofra Le



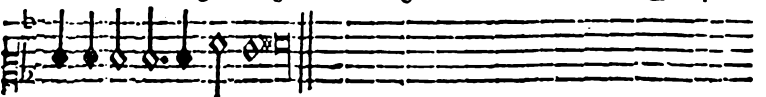
lingue inamorate Baci le trombe son baci l'offese Quelle



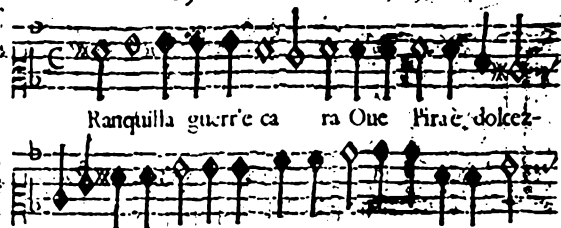
labra ch'io stringo ij Son l'agone e l'aringo Quelle



labra ch'io stringo Sò l'agone e l'aringo Vezzi son l'onte Quanto pro-



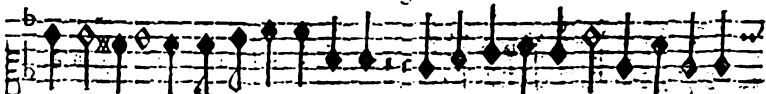
fonde più tanto più grate.



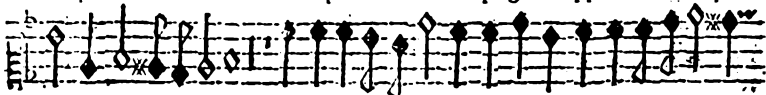
Ranquilla guerr'e ca ra Oue fira e' dolcez-



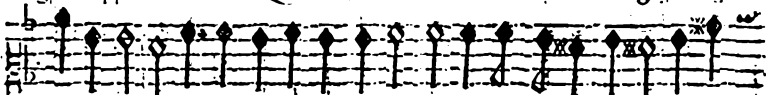
za Amor lo fdegno e ne le rifse e ne le rif-



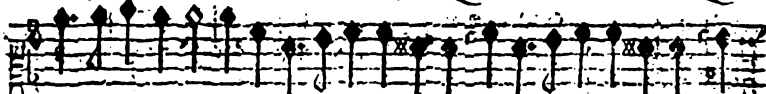
le è pa ce Ou'il morir s'impara L'esser prigion s'apprezza L'esser pri-



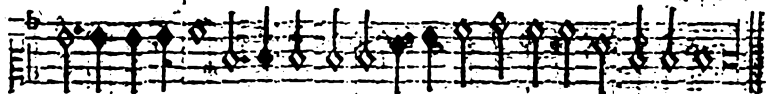
gion s'apprez za Quel corallo mordace Che m'offende mi gio-



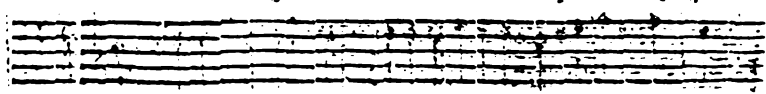
ritua Qual dente che mi fere ad' hora ad' hora. Quel mi risana. ancora Quel



bacio che mi priua Di vita mi rauuia Di vita mi rauuia. On-



d'ioch'ho nel morir vita ogn'hor noua Per ferito esser più ferisco a proua.

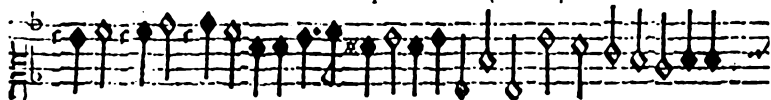




O te pida'ura e leue Hor acca to hor ferriso Pon



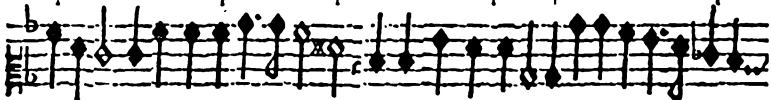
fren'la bacio a piè nò a se' impresso Spes's'un sol bacio beue



Sospir Sospir parola parola e ri so e riso Spes's'il bacio viè doppio



Spes's'il bacio viè dopio e'l bacio speso e'l bacio spesso Spes's'il bacio viè dopio e'l



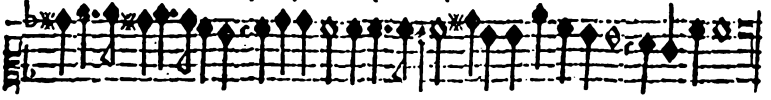
bacio spesso Tròc'è dal bacio stesso Ne fatio auè che lasce Pur d'hau r'et' il desir



e ropp'ingordo Suggo mord'e rimordo vn bacio fugge vn ricde vn ne mor'vn suc-



cede De la morte di quel questo si pasce E pria che mora l'un l'altro rina-



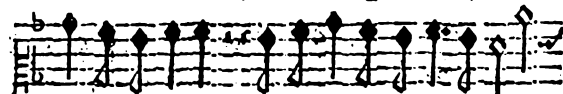
sce l'altro rina sce l'altro rinasce ij

E pria che mora l'altro rinasce.





Ito. Bacio ribacio e godo E mi-



rand'e baciando E mirando e baccian do



mi distaccio mi distac cio Amor Amor tra'l bacio e'l guardo



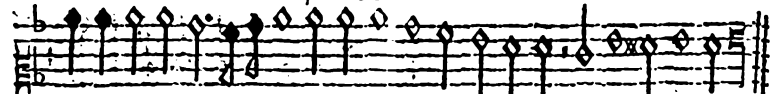
Scher za e vaneggia n modo in modo Ch'ebro di tanta gloria i



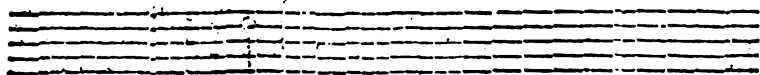
tremo e taccio Ond'ella che m'ha in bracc io Lasciuamente honesta Gl'oc-

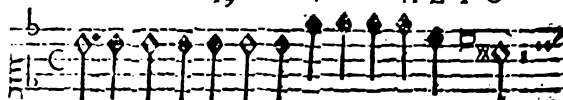


chi mi bacia e fra le perle elet te Di bacio in bacio a

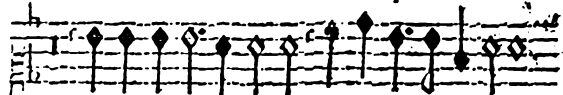


quel piacer mi de sta Che l'alm'insiem'allaccia e i corpi ine sta.

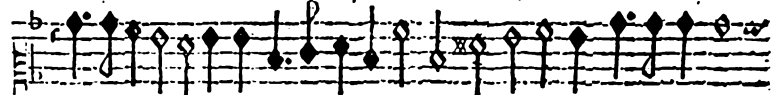




Ina all'hor dal diletto Con un sospir sen viene



Ma con pietoso affetto La'ncontr' lui e ritiene



L'anima amica che s'oppon tra via En lei ch'arde ch'ard'e defi-



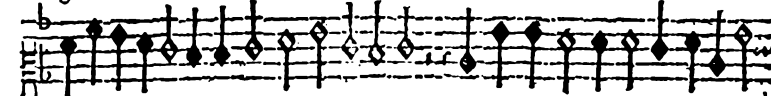
a ch'ard'e defsa Già languida e smarrita D'un vafel di rubin tal pioggia



ver fa Di gioia che somersa In quel piacer gentile Cui pres'o-



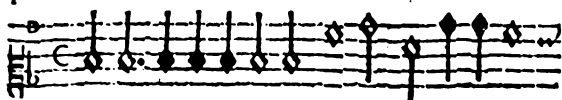
gn'al tr'è vile Baciando l'altra Baciado l'altra ch'a bacciar la'nui-



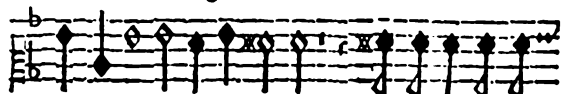
ta Al fin ne more e quel morir è vita e quel morir è vi ta e que



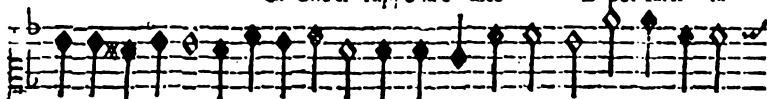
morir è vita e quel morir è vita.



Eh taci ò lingua sciocca Senti la dolce bcc-



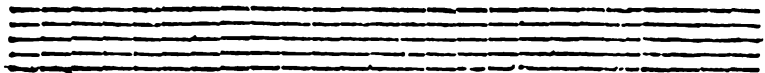
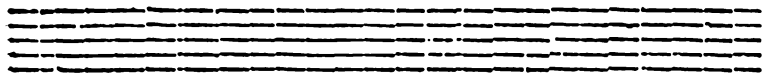
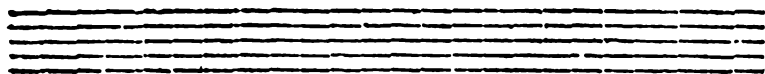
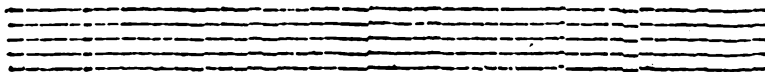
ca Cheti rappe'la e dice E per farti ta-

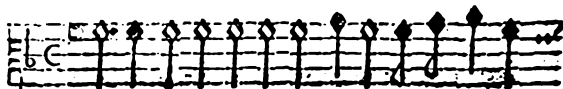


cer raddoppia i baci radoppiai baci radkoppia i baci raddoppia i ba-



ci E per farti tacer E per farti tacer raddoppia i baci.

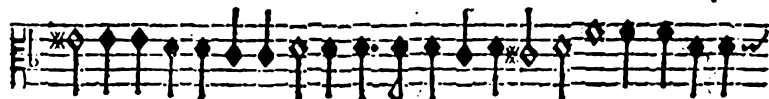




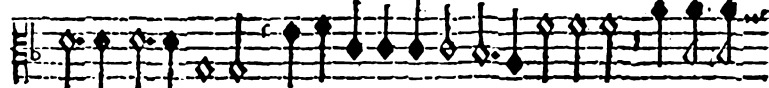
Io e la primavera Torna Torna la bella



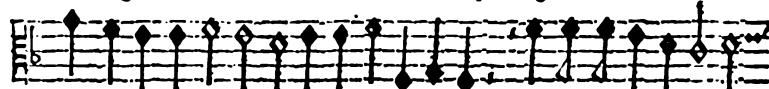
Clori Odi la rondinella Ma tu Clori più



bella Ne la stagion nouella Serbi l'antico verno Deh s'hai pur cinto il



cor di ghiaccio eterno Per che doman nel quanto gentile Porti ne



gl'occh'il Sol nel volto Aprile nel volto Aprile Porti ne gl'occh'il Sol ne



gl'occh'il Sol nel volto Apri le .

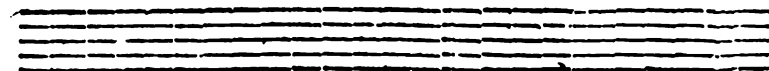
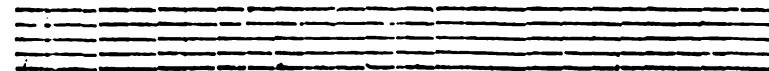




TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Io moro eccoch'io moro	1	Se la doglia c'el martire	12
Taci bocca	2	Canzon de baci.	
Amarilli crudele	3	O baci auenturosi. Prima par.	13
Vedro'l mio sol	4	Vna bocca homicida. 2. par.	14
Licue il morir mi fia	5	Tranquilla guerra. 3. par.	15
Vorrei baciarti ò Filli	6	Hor tepid'aura e leue. 4. par.	16
Ecco l'hora	7	L'alciutto e car'al core. 5. par.	17
Io rido amanti	8	Miro riiro & ardo. 6. par.	18
Fortunato Augellino	9	Vinta all'hor dal diletto. 7. p.	19
Ch'io mora	10	Deh taci ò lingua. 8. par.	20
S'in me potesse morte	11	Riede la primaucra. A sci.	21

