

A Mademoiselle SCHNEIDER

# L'ARGENTIER D'INDÉ



G. FRAIPONT

## Oratorio Fantaisiste de JULES GOSTE

N° 1

POUR CHANT, Avec acc<sup>t</sup> de Piano : 5 !..

Petit Format, Sans acc<sup>t</sup> de Piano : 1 !..

N° 2. POLKA p<sup>r</sup> Piano, avec cris d'Animaux,  
par ED. DERANSART ... P<sup>r</sup> : 5 !..

Paris, AU MÈNESTREL, 2<sup>bis</sup> Rue Vivienne, HEUGEL et Fils  
Editeurs - Propriétaires pour tous pays

# L'ARCHE DE NOÉ

Oratorio fantaisiste de J. COSTÉ.

POLKA

PAR

ED. DERANSART.

INTRODUCTION.



POLKA.



CORYPHÉES.      CHŒUR.      CORYP:      CHŒUR.      CORYP:

CHANT.

Le chat miau-lait, Mia-ou, mia-ou, Le chien a-bo-yait, Ouah! ouah! Lâne brail-

TRIO.      *mf*      *ss*      *ss*

CHŒUR.      CORYP:      CHŒUR.      CORYP:      CHŒUR.      CORYP:

-lait, hil han! hil han! Le coucou chan-tait, cou-cou      Le chat miau-lait, Mia-ou, mia-ou, Le chien a-bo-

CHŒUR. CORYP: CHŒUR. CORYP: CHŒUR. CORYP: CHŒUR.  
 -yait, Ouah! ouah! L'âne braîllait, bi! han! hi! han! Le coucou chantait, coucou. Le dindon gloussait, glou ou ou ou  
 sfz sfz

CORYP: CHŒUR. CORYP: CHŒUR.  
 ou, Le mouton bê - lait, Bê - è, Le canard cri - ait, couin  
 sfz cre - scen - do.

CORYP: CHŒUR. CORYP: CHŒUR. CORYP: CHŒUR.  
 couin, Le dindon glous-sait, glou ou ou ou ou, Le mouton bê - lait, Bê - è, Le canard cri - ait, couin, couin, couin,  
 mf sfz

tit' pou - le chan - tait, cot cot cot cot cot cot ca - ray cot cot cot cot cot cot cot cot cot ca -  
 couin, couin, couin, couin, couin couin couin couin couin couin couin couin couin couin

cre - scen - do.

- ray cot cot cot ca - ray cot cot ca - ray cot cot cot cot cot cot ca - ray  
 couin couin

f ss mf

CORYP: CHŒUR. CORYP: CHŒUR. CORYP:

Le chat miau-lait, Miaou, mia ou, Le chien a bo-yait, Ouah! ouah! Lâ-ne braîl -

lait, hi! han! hil han! Le cou-cou chan-tait, cou-cou, Et les pe-tits oi-seaux se

ENSEMBLE.

mi-rent à fai-re pit pit pit pit pit pit Et le dé-lugo é-tait fi-ni!

CODA.

The musical score consists of six staves of music for piano and voice. The top two staves show piano accompaniment in G minor. The third staff shows piano accompaniment in F major. The fourth staff features vocal parts for four animals: \*LE BŒUF., LE CHIEN., LE MOUTON., L'ANE., with dynamics *mf* and *cre*. The fifth staff features vocal parts for LE CHAT. and LE COUCOU., with dynamics *etc.* *etc.* The sixth staff features a vocal part for LE COQ: *ki-ki-ri-ki.* The seventh staff is labeled ENSEMBLE. and includes a dynamic *rall.* The eighth staff concludes with the text Et le dé - luge é - tait fi - nil. The ninth staff begins with a dynamic *fff* and a dynamic *rall.* The tenth staff ends with a dynamic *a Tempo.*

\* Ici, cris d'animaux à volonté! Toutefois, si l'on est nombreux, il sera préférable de se distribuer à l'avance les cris d'animaux. Le Bœuf, par exemple, pourrait commencer seul; le chien entrer à la 2<sup>e</sup> mesure, et ainsi de suite pour finir dans un grand ensemble. Commencer par les cris les plus graves et finir par les plus aigus.