

靠主渡日

Cheng-Shiun

♩ = 56

Soprano

黑 夜 已 深， 白 晝 將 近， 啊！ 啊！ 白 晝 將 近。

mp

Alto

黑 夜 已 深， 白 晝 將 近， 啊！ 啊！ 白 晝 將 近。

mp

Tenor

黑 夜 已 深， 白 晝 將 近。

mp

Bass

黑 夜 已 深， 白 晝 將 近。

mp

♩ = 56

Piano

mp

S

黑 夜 已 深， 白 晝 將 近， 正 是 當 前 時 局，

A

黑 夜 已 深， 白 晝 將 近， 正 是 當 前 時 局，

T

黑 夜 已 深， 白 晝 將 近， 正 是 當 前 時 局， 時 局，

B

黑 夜 已 深， 白 晝 將 近， 正 是 當 前 時 局， 時 局，

Pno.



靠主渡日

S
A
T
B
Pno.

望 似已消失，似已消失，只能残喘渡日。——

盼望 似已消失，似已消失，只能残喘渡日。——

盼望 似已消失，似已消失，只能残喘渡日。——

盼望 似已消失，似已消失，只能残喘渡日。——

7

S
A
T
B
Pno.

10

生活压力未减，重负还将人逼，黑心食品充斥，

生活压力未减，重负还将人逼，黑心食品充斥，

生活压力未减，重负还将人逼，黑心食品充斥，

生活压力未减，重负还将人逼，黑心食品充斥，

10

13

S
處處都是危機，憤怒情緒蓄積，走上街頭抗議，

A
處處都是危機，憤怒情緒蓄積，走上街頭抗議，

T
8
處處都是危機，憤怒情緒蓄積，走上街頭抗議，

B
處處都是危機，憤怒情緒蓄積，走上街頭抗議，

Pno.

16

S
許多不公不義，在這末後時期，恐怕還會加

A
許多不公不義，在這末後時期，恐怕還會加

T
8
許多不公不義，在這末後時期，恐怕還會加

B
許多不公不義，在這末後時期，恐怕還會加

Pno.

靠主渡日

4
18

S
遽。
哎 呀！

A
遽。
哎 呀！

T
遽。
哎 呀！

B
遽。
哎 呀！

Pno.

18

21

S
我心我靈， 我心我靈， 該要禱告不—停， 與主相近不—停，

A
我心我靈， 我心我靈， 該要禱告不—停， 與主相近不—停，

T
我心我靈， 我心我靈， 該要禱告不—停， 與主相近不—停，

B
我心我靈， 我心我靈， 該要禱告不—停， 與主相近不—停，

Pno.

21

23

S
免 除 災 難 擾 心。

A
免 除 災 難 擾 心。

T
8
免 除 災 難 擾 心。

B
免 除 災 難 擾 心。

Pno.
23

看哪，我的佳偶，你是美麗的！
你是美麗的！你的眼好像鴿子。

How beautiful you are, my darling!

Oh, How beautiful Your eyes are doves. Song of songs 1:15