

**Anton Adam
Bachschmid**

Missa in g

Soli SATB / Coro SATB

**2 Corni, 2 Clarini
2 Violini, Viola
Violoncello, Violone**

Organo

herausgegeben von

Werner Jaksch

Vorwort

Die vorliegende Edition folgt der Abschrift einer Messe von **Anton Adam Bachschmid (1728-1797)**¹. Diese Messkomposition ist wahrscheinlich zwischen 1770 und 1780 entstanden.

Anton Adam Bachschmid war als Hofkapellmeister² des Bistums Eichstätt auch für die musikalische Ausgestaltung der Gottesdienste verantwortlich. In dieser Funktion lieferte er mit der Komposition dieser Messe einen prächtigen musikalischen Rahmen, insbesondere in der Zeit unter dem kunstsinnigen Bischof Raymund Anton von Strasoldo³. Anscheinend ist dieses Werk bald über Eichstätt hinaus bekannt geworden, denn es existiert in zahlreichen Abschriften: in Konstanz, St. Trudpert (bei Freiburg i. Br.), Tübingen, Wasserburg, Weyarn⁴, Schwaz und Stams (Tirol) sowie in Einsiedeln (Schweiz).

Bad Königshofen, März 2019

Dr. Werner Jaksch

Kritischer Bericht

I. Die Quelle

Die Messabschrift in Stimmheften aus dem Jahr 1780⁵ stammt aus dem Benediktinerkloster St. Trudpert (Münstertal/Südschwarzwald) und wird heute in der Universitätsbibliothek zu Freiburg i. Br. unter **hs 714** archiviert. Im Werkverzeichnis von Anton Adam Bachschmid ist das Werk nicht aufgelistet⁶.

II. Zur Edition

Die Vokal- und Instrumentalstimmen wurden nach dem heutigen Muster angeordnet. Die originale Schlüsselung ist, wenn von dieser in der Edition abgewichen wird, folgendermaßen dokumentiert: Soprano = Sopranschlüssel, Alto = Altschlüssel, Tenore = Tenorschlüssel. Die Clarinen in D und G sowie die Hörner in G wurden in der Originalversion übernommen⁷. Beide Instrumente sind jeweils in einer Stimme notiert, so dass man davon ausgehen kann, dass ein Spieler beide Parts übernahm. Ergänzt wurden Taktzahlen. Bindebögen wurden konsequent der Quelle folgend übernommen, gegebenenfalls bei Diskrepanzen zwischen den Stimmen nachgetragen. Gleichfalls ergänzt bzw. angeglichen wurden dynamische und Vorzeichen betreffende Angaben. Alle weiteren Ergänzungen des Herausgebers wurden in den Noten diakritisch gekennzeichnet.

Die Quelle ist nicht ganz fehlerfrei, so dass folgendes ergänzt werden musste: Im **Gloria** ein Pausentakt im Bass (am Anfang sind nur 3 Pausentakte notiert) sowie im **Dona nobis** zwischen Takt 80 und 86 ein Takt in der Altstimme (Ton a').

1 Biographische Details siehe Wikipedia, insbesondere auch Christoph Großpietsch in: *Denkmäler der Tonkunst in Bayern*, Bd. 24 (mit 6 Solokonzerten für Violine, Flöte und Fagott von Anton Adam Bachschmid), Wiesbaden 2014, S.VIII ff.

2 Diese Funktion übernahm Bachschmid 1773 nach dem Weggang von Girolamo Mango. An den Hof zu Eichstätt war er bereits 1753 gekommen und wirkte dort seit 1769 als Konzertmeister.

3 Raymund Anton von Strasoldo (1718-81), gebürtig aus Graz, entstammte einer alten Familie aus Friaul. Er wurde bereits 1734 Domherr in Eichstätt und schließlich 1757 dort zum Bischof gewählt.

4 In der dortigen Quelle mit Pauken. In der regen Musikpflege von Kloster Weyarn wurden auch andere Werke von A. A. Bachschmid in den Gottesdiensten musiziert, vgl. *Marius Schwemmer, Studien zu Genealogie, Biographie und Werk von Joseph Willibald Michl (1745-1816)*, Passau 2010, S. 924 ff.

5 Am Ende der Violinostimme 1 ist der 17. Oktober 1780 vermerkt, in Violino 2 ist es der 22. Oktober.

6 Vgl. Raimund Schlecht, *Musikgeschichte der Stadt Eichstätt*, 1883.

7 Eine Paukenstimme existiert in der Quelle nicht.

Missa in g

Kyrie

Anton Adam Bachschmid

Lento

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello/Violone

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

p Ky - ri - e,

p Ky - ri - e,

p Ky - ri - e,

p Ky - ri - e,

p 5 6 5
3 4 3

5

Vi 1 *p* *f* *p*

Vi 2 *p* *f* *p*

Va *f* *p*

Vc/Vn *p* *f*

S Ky - ri - e *f* e - le - i - son, *p* e - - lei -

A Ky - ri - e, *f* e - le - i - son,

T ⁸ Ky - ri - e, *f* e - le - i - son,

B Ky - ri - e, *f* e - le - i - son,

Org *p* 5 6 5 *f* 6 #

3 4 3

12

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

son,

Ky - ri - e e - lei

Ky - ri - e e - lei

Ky - ri-e e - lei

Ky - ri-e e - lei

p

f

f

f

p

f

6

6

#

16

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

son, *p* Ky - ri - e e - lei -

son, *p* Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri-e e - lei - - son,

son, Ky - ri-e e - lei - -

3 8 8 7
3 6 5

20

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

son, e - lei - - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e -

e - - lei - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e -

son, e - lei - - - - son, e -

6 6 6 6 8 6 6 6

5 5

24

Vi 1 *tr* *p*

Vi 2 *p*

Va *p*

Vc/Vn *p*

S
lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei - - son.

A
lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei - - son.

T
8 lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei - - son.

B
lei - - son, *p* Ky - ri - e e - lei - - son.

Org

6 5 # *p* 6 4 7 5 #

Christe
Andante

Christe

Andante

Vi 1
Vi 2
Va
Vc/Vn
S
T
Org

31

f p f p f p f p f p

[Solo]
[Solo]

8

7

5 6 5
3 4 3

37

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

T

8

Org

7 6 5 5 4 3

f 5 6 5 7 6 5 3 4 3 5 4 3

43

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

T

Org

6 5 6 5 6 6

4 3 4 3

49

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

T

Org

p

p

p

p

f Chri-ste e - lei- - son,

f Chri-ste e - lei- - son,

6 5 7

4 3

55

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

T

Org

Chri - - ste e - lei - - son, Chri - - ste

Chri - - ste e - lei - - son, Chri - - ste,

5 6 5 7 6 5 5 6 5

3 4 3 5 4 3 3 4 3

61

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

T

Org

e - lei - - son, Chri-ste e - lei--son, e - lei - son, e - lei- - son,

Chri-ste e - lei - son, Chri - - ste e - lei - son, e - lei- - son,

7 6 5 7 7

5 4 3 4 4

67

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

T

Org

Chri-ste e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, Chri- ste, Chri- ste,

e - - lei - - son, e-lei - - - son, Chri- ste, Chri- ste,

7

73

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

T

Org

Chri- ste e - lei-son, Chri- ste e - - lei - - son,

Chri- ste e - lei-son, Chri- ste e - - lei - - son,

8 7 6 5 7 6 5 4 5 7 6 5 4 5

79

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

T

Org

fp

fp

fp

fp

Chri - ste e - - lei - - son, e - - lei - - son, Chri -

Chri - ste e - lei - - son, e - lei - - son, Chri -

7 8 6 5 6 5

6 4 5 4 5

85

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

T

Org

f

f

f

f

ste e-lei - - son, e-lei - - son,

ste e-lei - - son, e-lei - - son,

6 5 6 6 6

4 5 6 6 6

91

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

T

Org

p

p

p

p

6 6 3 3 6 6 5 4

Chri-ste e - lei - - son,

97

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

T

Org

Chri-ste e - lei - - son,

Chri-ste e - lei - - -

Chri-ste e - lei - - -

7 6 6 7

103

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

T

Org

son, e lei- son, e lei- son, e lei- son, e

son, e lei- son, e lei- son, e lei-

6 5 3

109

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

T

Org

lei- son, e - lei-

son, e - lei-

7 6 7 6 7 6 8 7 6 5

115

Vi 1 *p* *f* *p*

Vi 2 *p* *p*

Va *p*

Vc/Vn *p*

S
son, Chri-ste e - - lei - - son, Chri-ste e - lei- - son, Chri - ste e -

T
8 son, Chri-ste e - - lei - - son, Chri - ste e - lei- - son,

Org

8 7
6 5

7

121

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S
lei- - son, Chri - ste e - lei - - - - son,

T
8 Chri - ste e - lei- - son, Chri-ste, Chri-ste e - lei - - -

Org

7

5 7
4 3 6 5

127

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

T

Org

Chri- - ste e - lei - - son, Chri - ste e -

- - - e - lei - - son, Chri - ste e -

8 6 5 6 5
6 4 3 3 4 3

132

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

T

Org

lei - son, e - lei - - son, Chri - ste e - e - lei - -

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - -

7 6 5 5 6 5 8 6 5
5 4 3 3 4 3 6 4 3

137

Vi 1 *f* *p* *f* *p*

Vi 2 *f* *p* *f* *p*

Va

Vc/Vn

S son, e - lei - - son, Chri - ste e - - lei - -

T son, Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - - lei - -

Org

6 5 6 6 5
4 3 5 4 3

142

Vi 1 *f* *tr*

Vi 2 *f* *tr*

Va *f*

Vc/Vn *f*

S son.

T son.

Org *f* 8 6 6 6 5
3 4 3

Kyrie
Moderato

146

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

[illegible]

162

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

7 6 4 3 6 7 6 # 6 6# 5 #

son,

lei - - son,

Ky - ri - e e - lei - -

son, e - lei - - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, e -

[illegible]

178

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

son, e lei - son, son, e lei - son, e lei - son, e lei - Ky - ri - e e - son, e lei - son, e lei -

6 6 4 6 6
5 2

186

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

6 5 # 6 6# 5 # 8 9 5 9 5 3

194

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

son, e - lei - - -

Ky - ri - e e - lei - son, e lei - - -

son, e - lei - - -

- - - - -

6 6 # 6 b 6 b6

202

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

son, e lei -

son e lei - son, e lei -

son, e lei -

6 6 6 $\flat 7$ $\flat 5$

210

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

son, e - lei - son, e -

son,

Ky - ri - e e - lei -

son,

- son, e - lei - son, e-lei -

6 6 4 3 6 5

218

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

6 7 6 7 6 7 6 5 3 3 6 6 5 b

226

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

son, e - lei - - - son,

son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei - - -

son, e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - - -

- - - son, e - lei - - son, e - lei - -

b 5 3 3 6 6 # b 4 6 4 6 4 6 4 6

3 5 2 2 2 6

234

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

6 6 4 6 6 6 7 6 6

2 3 b

6

242

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

son,

Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei son, e - lei - son, e - lei-son,

lei - son, e - lei - son e - lei -

6 5 # # 6 9 # t.s.

250

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

lei - - - - - son, e - lei - - - -

lei - - - - - son, e - lei - - son, e - lei - - - -

e - lei - - - - - son, e - lei-son, e - lei - -

- - - - - son, e-lei - -

4 #

258

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

6 6 5 6 #

3 5

Gloria

Allegro assai

[illegible]

[illegible]

13

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

De - o, et in ter - ra, in ter - ra

De - o et in ter - ra, in ter - ra

6 7 6

16

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

6

p

6

p

pax, et in ter - ra, in

pax, et in ter - ra, in

pax, et in ter - ra, in

pax, et in ter - ra, in

19

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

simile

f

f

f

f

ter - ra pax, *f* pax, pax, pax, pax, pax, pax

ter - ra pax *f* ho-mi - ni - bus, in ter - ra pax ho-mi - ni -

8 ter - ra pax, *f* in ter - ra, pax, ho-mi - ni - bus, in ter - ra

ter - ra pax, *f* ho-mi - ni - bus, ho-mi - ni - bus, ho-mi - ni -

7 6 *f* 6# 6 6

23

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

ho - mi - ni - bus *p* bo - nae vo - lun - ta - - - - -

bus, ho - mi - ni - bus *p* bo - nae vo - lun - ta - - - - -

pax ho - mi - ni - bus *p* bo - nae vo - lun - ta - - - - -

bus, ho - mi - ni - bus, *p* bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun -

6 *p* *f* 6 6 7 #

28

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

8 6 6 6 6 6 7 #

6 4 4

ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

tis, bo-nae vo- lun- ta -

tis, bo-nae vo - lun - ta -

ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

32

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

Solo

p

Solo

tis, lau - *Solo*

tis, lau -

tis,

tis,

6 5

6 5

4 #

42

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

te, ad - o - ra - - - - -

te, ad - o - ra - - - - -

8

4' 2 8 3 t.s.

48

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

p

pp

tr

Tutti

p

pp

mus te,

- mus te,

8

Tutti

p glo - ri - fi - ca-mus — te, glo - ri - fi -

53

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

ca-mus te, glo - ri - fi - ca-mus te, glo - ri - fi - ca-mus te,

Tutti

mf

8

58

Cl 1 *f*

Cl 2 *f*

Vi 1 *f*

Vi 2 *f*

Va *f*

Vc/Vn *f*

S *f* lau - da - - - mus te, lau - da - - - mus te,

A *f* lau - da - - - mus te, lau - da - - - mus te,

T *f* lau - da - mus te, be - ne - di - ci-mus

B *f* lau - da - mus te, be - ne - di - ci-mus

Org *f* 7 7 7 7

62

Cl 1

Cl 2

Vi 1 *p*

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

ad - o - ra - mus te,

ad - o - ra - mus te,

te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

6 5 $\flat$ 4 3

65

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

simile

f

f

f

f

glo - ri - fi - ca - - - mus te, glo - - ri - fi - ca - - mus

glo - ri - fi - ca - - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus

ca - mus te, glo-ri - fi - ca-mus te, glo-ri - fi - ca-mus te,

ca - mus te, glo-ri - fi - ca - - - - - - - - - -

7

f

6

6 5

6

6 5

70

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

te, glo - ri - fi - ca - mus

te, glo - ri - fi - ca -

mus, glo - ri - fi - ca -

glo - ri - fi - ca -

6

75

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

6 5

8 6

6 5 4 3

6

6 5

7

- mus, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - -

- - mus te, glo - ri - fi - ca - mus glo - ri - fi - ca - - -

- mus, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

- mus, te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

79

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

te,

ca

glo - ri - fi - ca - mus

ca - - - - - mus

6 5 6 5 4 3

82

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

te.

te.

te.

te.

Gratias

Andante

86

Co 1
in G

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

B

Org

[f]

[f]

[f]

[f]

[f]

[f]

Solo

[f]

7

6

91

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

B

Org

fp

fp

fp

fp

p

5

6

5

6

5

6

5

6

96

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

B

Org

6 6 5 4 3 2 6 6 5 4 3

101

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

B

Org

Solo

p

Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi

6

106

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

B

Org

pro - pter ma - - gnam glo - ri - am tu - - am, pro - pter

6 6 6 6 6 6 6 6 6

111

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

B

Org

ma - - - gnam, pro - pter ma - - - gnam, pro - pter ma - - - gnam

116

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

B

Org

glo- ri-am tu - am, gra - ti-as a - gi-mus ti - - bi

6 10 6 5 5
4 8 # 6 6 6

121

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

B

Org

pro - pter ma-- gnam glo- - - - -

5 6 5 # f

126

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

B

Org

3 6 6 *p* 8 6 6 5 4 # *f* 6 6 6 7 6 6 6 5

ri-am tu - - am.

130

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

B

Org

3 3 3 # 6 6 8 6 5 4 # *p*

Do - mi- ne

134

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

B

De - us, Rex coe - - le - stis, De - us Pa - ter,

Org

6 7
4

139

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

B

Pa - ter o - mni-pot-ens, Do - mi-ne Fi - - li u - ni -

Org

7 6 5
5 4 #

144

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

B

Org

ge - ni-te Je - - - - -

6 5 6 5 6 5 6

149

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

B

Org

5 6 7 6 6 5 6 5

159

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

B

Org

A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-

6 6 6 6 5 6 5 6 5 6

164

Co 1

Co 2

Vi 1

fp

fp

Vi 2

Va

Vc/Vn

B

Org

5 6 6 5 3 3 3

169

Co 1

Co 2

Vi 1

f

p

Vi 2

f

p

Va

Vc/Vn

B

Org

6 8 6 5 6 4 3 6 5 4 3

tris, Fi-li-us Pa - -

173

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

B

Org

f *p*

tris, Fi--li-us Pa-

7 6 5 4 3

177

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

B

Org

f

tris.

6 6 6 6 6 6 6 6 8 6 5 6 4 3

Qui tollis*Adagio*

181

Vi 1 *[f]*

Vi 2 *[f]*

Va *[f]*

Vc/Vn *[f]*

S *Tutti*

A *Tutti*

T *Tutti*

B *Tutti*

Org *[f]*

5 6 5 8 7
3 4 3 6 5

183

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

Qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca-ta mun - di, pec -

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec - ca- - ta, pec -

Qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca-ta mun - di, pec -

Qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca-ta mun - di, pec -

6 7 7

5 6 5 8 7

3 4 3 6 5

186

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

ca-ta mun-di, qui tol-lis, qui tol-lis pec - ca-ta mun-di,

ca-ta mun-di, qui tol-lis, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

ca-ta mun-di, pec-ca-ta, pec - ca - ta mun-di,

ca-ta mun-di, qui tol-lis, qui tol-lis pec - ca-ta mun-di,

6 6 5 3 4 6 3 4 6 6 6 5 4 #

[illegible]

192

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

p *f* *p* *f* *p* *f* *f* *f*

no - - bis, *p* mi - se - re - re no - -

no - - bis, *p* mi - se - re - re no - -

no - bis, *p* mi - se - re - re no - -

no - bis, *p* mi - se - re - re no - - - bis,

p 6 5 3 4 3 6 5 8 6 5 *f* 7 6

4 3 2 3 4 3 6 4 3

195

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

bis, *f* qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec ca - - ta mun-di,

bis, *f* qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec ca - - ta mun-di,

⁸ bis, *f* qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec ca - ta mun-di,

f mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, no-bis,

6⁶ 6 6 5 8 7 6 6 5 4 #

198

Vi 1 *p* *f*

Vi 2 *p* *f*

Va *mf*

Vc/Vn

S

A

T
8
su-sci-pe, su-sci-pe, su-sci-pe, su-sci-pe, de - pre-ca-ti-o-nem

B
su-sci-pe, su-sci-pe, su-sci-pe, su-sci-pe, de - pre-ca-ti-o-nem

Org

5
3

201

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

me - am, qui se - des ad de - xte-ram Pa - tris,

me - am, qui se - des ad de - xte-ram Pa - - - tris,

me - am, qui se - des ad de - xte-ram Pa - - - tris,

me - am, qui se - des ad de - xte-ram Pa - - - tris,

4' 2 6 6 5 6 4 3 6 5 6 4 3

204

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

mi - se - - re - re no - - bis, mi- se - re - re,

mi-se-re - re, mi-se re-re no - - bis, mi- se - re - re,

mi-se-re - re, mi-se re-re no - - bis,

mi - se - - re - re no - - bis,

mi - se - - re - re no - - bis,

207

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

mi- se - re - re, mi - se - - re - re no - - bis, *p* mi- - se -

mi- se - re - re, mi - se - re - re no - - bis, mi - se -

mi-se-re - re no - bis,

mi - se - re no - bis, mi - se -

f 3 6 3 6 5 8 6 6 5 *p* 3 4 3 4

4 4 3 6 4 5 2 2

210

Vi 1 *p* *f* *tr*

Vi 2 *p* *f* *tr*

Va *f*

Vc/Vn *f*

S re - re no - - bis.

A re - re no - - bis.

T 8 mi-se-re - re, no - bis.

B re - re no - bis.

Org 5 8 *f* 6 5 6 6 6 5

3 6 4 # 6 4 #

Quoniam

Allegretto

213

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

[p]

p

f

p

f

p

f

p

f

Solo

p

5 7 8 5 6 5
3 2 3 3 4 3

219

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

p

f

p

f

p

f

f

p

f

p

f

f

p

f

p

f

7 5

225

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

tr

p

p

p

Solo

Quo - ni - - am,

3 6 6 4 # *p* 5 7 8
3 2 3

231

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

f

f

quo - ni - - am, quo-ni-am tu so - - lus, tu so - - lus San-ctus,

5 6 5
3 4 3

237

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

quo-ni-am tu so - - lus, tu so - - lus San-ctus, tu so - - lus Do-mi-nus, tu

6 5 7 6 7 6 5
4 3 5 4 5 4 3

244

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

so - - lus, so - - lus Al - tis-si-mus Je - - - su Chri - ste,

8 7 7 9 8 6 3 4 6 6 #
6 5 5 4 3 6 3 4 6 5

251

Vi 1 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Vi 2 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Va *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Vc/Vn *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

S tu so-lus San- ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al - tis-si-mus, Je - - -

Org *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* 3 3 3

258

Vi 1 *f*

Vi 2 *f*

Va *f*

Vc/Vn *f*

S - - - su Chri- - ste.

Org 3 6 6 6 5 4 *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 6 6 6 5 4 *f*

264

Vi 1 *p*

Vi 2 *p*

Va *p*

Vc/Vn *p*

S

Quo - ni - - am, quo - ni - - am tu so-lus, so- - - - lus

Org *p*

5 7 8 5 6 # 7 #
3 2 3 # 4

271

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

San--ctus, quo - ni - am, quo - ni - am tu so- lus San-ctus,

Org

8 #7 8 7 8 7
3 2 3 5 6 5

278

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus San- - ctus, so-lus Al - tis- si- mus

3 4 6 6 6
2

284

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

Je- - - - - su Chri- ste,

5 6 5

290

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus,

296

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

Je- - - - - su Chri-ste, tu so-lus Do- - mi-

3 3 3 3 6 6 6 5 4 3

302

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

p *f* *p* *f* *f* *f*

nus, tu so - lus Al - - tis si - mus, Je - su, Je - su Chri - -

308

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

tr

ste.

3 6 6 5 4 3

Cum Sancto
alla Capella

312

Cl 1
in D

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S
Tutti

A
Tutti

T
Tutti

B
Tutti

Org

Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris a-men,
a - - -

Cum San-cto Spi - ri -

317

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

tu in glo - ri-a De-i Pa-tris a - men, a -

Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De-i Pa-tris

men, a -

3 6 6 5 6

322

327

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

8

Spi - ri-tu in glo - ri-a De-i Pa-tris a - men, a - - - -

6 6 6 6 6 7 6

3 4
2

335

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i Pa-tris, a - men, a - -

men,

- men, a - -

- - men, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De - - i Pa - tris,

4 5 4
2 3 2

b 5# 6 6 6 6 3 2

3 4 6
b2

340

[illegible]

349

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

men, a - men,

men,

cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De-i Pa-tris, a - men, a - men,

men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a De - - i,

6 6 6 6 6 2 6

353

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S
a-men, a - men, a-men, a -

A
a - - - - - men, a - - - -

T
8 a - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - -

B
a-men, a - - men, a - - - - men, a - - - - -

Org
6 5 b 6 | 6 5b 6 | 6b 5 6 | 7b 3 2 6 | # 2 6

358

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

7 3 2 6 7 6 7 6 7 6 5 6 6 5 3 3 6 6

363

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

Spi - ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris a-men,

cum San-cto Spi - ri - tu in glo- - - - -

cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pa-tris, glo - ri - a,

men, a-men, cum San-cto Spi - ri-tu in glo-ri - a De- i

6 6 3 3 6 6 6 6 3 6

368

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S
a - men, a - - men, a - - - - men, cum San-cto Spi - ri - tu

A
- - - ri - a De-i Pa - tris, a-men, a - - men, a-men, glo-ri-a De - i

T
8 glo-ri - a in glo-ri - a De-i Pa - tris, cum San-cto

B
Pa- tris, a-men, a-men De-i Pa- tris, a - - -

Org
3 6 6 3 7 6 5 t.s.

373

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

in glo-ri - a, in glo-ri - a De - i Pa-tris a - - - men, a - -

Pa-tris, a - - - men, a - - men, a - - - - - men, a - -

8 Spi - ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a - - - men, a - men, a -

- - - - - men, a - - - -

3

379

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

6 3 6 5 6 6 5 6 5

-men, a - men, a - men, a - men.

-men, a - men, a - men, a - men.

-men, a - men, a - men, a - men.

-men, a - men, a - men, a - men.

6

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li-um o-mni-um et in - vi - si -

coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li-um o-mni-um et in - vi - si -

coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li-um o-mni-um et in - vi - si -

coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li-um o-mni-um et in - vi - si -

6 6 6 6

11

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

bi - li - um, et in u - num

bi - li - um, et in u - num

bi - li - um, et in u - num

bi - li - um, et in u - num

6

15

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

6 6 6

19

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

De - i u - ni - ge - ni - tum,

De - i u - ni - ge - - -

De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni -

li - um De - i u - ni - ge - - -

3 5 6 5 3 6 8 6

3 3 4 3 5 # 3 4

23

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

- - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

5 3 / 3 6 5 / # # 6 5 / # 6 5

28

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

sae-cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

sae-cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

sae-cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

sae-cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

6 5 6 5 6 6

33

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non

6 7 6 10 4 3 4 2

38

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa-tri, per quem o - mni-a, per quem o - mni-a,

fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa-tri, per quem o - mni-a, per quem o - mni-a,

fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa-tri, per quem o - mni-a, per quem o - mni-a,

fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa-tri, per quem o - mni-a, per quem o - mni-a,

5 3 6 4 3 4 2 5 3 6 4 6 5 6 5

43

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

o - mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos, nos ho-mi - nes

o - mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos, nos ho-mi - nes

o - mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos, nos ho-mi - nes

o - mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos, nos ho-mi - nes

6 5 6 5 4 3

48

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis, de coe-lis, de-scen-dit,

et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis, de coe-lis, de-

et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis, de coe-lis, de-

et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis, de-scen-dit, de-scen-dit,

9 6 7 6 6 6 5 3

53

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

de - scen-dit, de - scen - - dit de coe - lis.

scen-dit, de - scen-dit, de coe - lis, de coe - lis.

scen-dit, de - scen-dit, de coe - lis, de coe - lis.

de - scen-dit, de - scen - - dit de coe - lis.

3 3 6 5 6 5

Et incarnatus

Andante

58 *Andante*

Vi 1

[*p*]

Vi 2

[*p*]

Va

p

Vc/Vn

p

f

S

A

T

B

Org

p 8 3 9 4 8 3 8 3 9 4 8 3 *f* 7b

[illegible]

70

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

et in-car - na-tus est de Spi- - ri - tu San- - cto ex Ma - ri - a,

et in-car - na-tus est, de Spi- - ri - tu San- - cto ex Ma - ri - a,

5 3 6 4 7 2 8 3 8 6 7 5 6 4 5 3 7

76

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

Mari-a vir-gi-ne et ho--mo, et ho- mo, et ho- mo fa-ctus est, ho-mo,

Mari-a vir-gi-ne et ho--mo, et ho--mo, et ho- mo fa-ctus est, ho-mo

7b

f³

b7

5

82

Vi 1 *p*

Vi 2 *p*

Va *p*

Vc/Vn *p*

S
ho - mo, ho - mo fa - ctus est.

A
Solo

T
8
Solo
Cru-ci - fi - xus et-i-am pro no--bis sub
Cru-ci - fi - xus et-i-am pro no--bis

B
fa - ctus, ho - mo fa - ctus est.

Org
p
8 3 6 6 5 6b 5 6b 5 6b 5
3 4 4 3 4 3

88

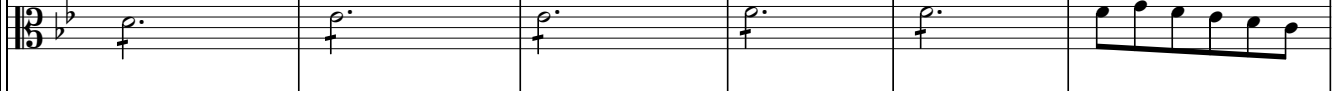
Vi 1



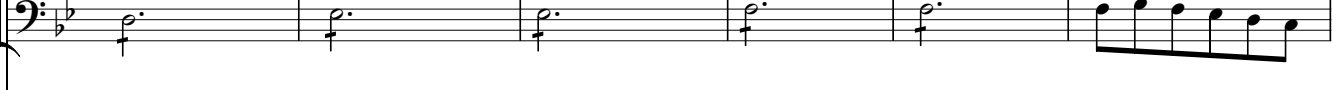
Vi 2



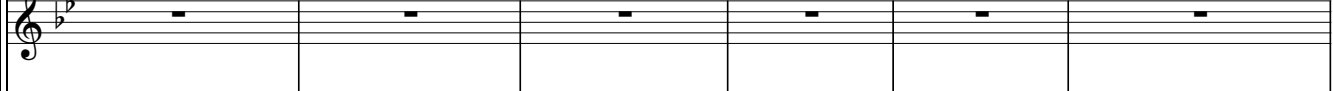
Va



Vc/Vn



S



A



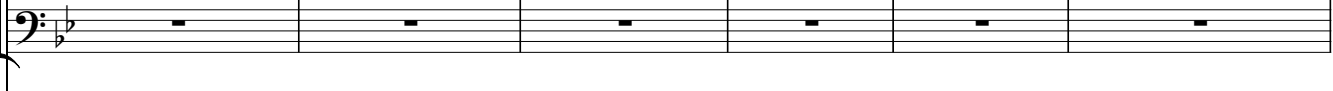
Pon-ti-o Pi - la - - to, pas - - sus et se - - pul - tus est,

T

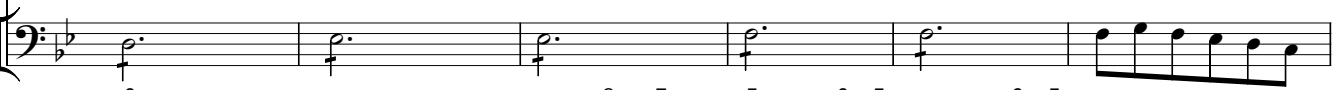


sub Pon - ti-o Pi - la-to, pas-sus et se - - pul - tus est,

B



Org



6 5 8 7 5 6 5 6 5 6 5 4 3 4 3

94

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

pas - - sus, pas - - sus, pas - sus, pas - sus, pas - - - - - sus

pas - - sus, pas - - sus, pas - sus, pas - - - - - sus

6 6 6 6 6
5 4 3 4 5

7

101

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

p

pp

p

p

et se - pul - tus est.

et se - pul - tus est.

5
4

3

p

Et resurrexit

108

Allegro

Co 1 *f*

Co 2 *f*

Vi 1 *f*

Vi 2 *f*

Va *f*

Vc/Vn *f*

S *Tutti*

A *Tutti*

T *Tutti*

B *Tutti*

Org *f*

Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se-cun - dum

Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se-cun - dum

Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - - cun - dum

Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - - cun - dum

6 6 6

114

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

Scri-ptu - ras, et a - scen - dit, a - scen-dit in coe - lum. Se -

Scri-ptu - ras, et a - scen - dit, a - scen-dit in coe - lum. Se -

Scri-ptu - ras, et a - scen - dit, a - scen-dit in coe - lum. Se -

Scri-ptu - ras, et a - scen - dit, a - scen-dit in coe - lum. Se -

6 5 6 4 5 3 6 6

120

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

det, se - det ad de - xte - ram Pa -

6 6 6 6

126

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

det ad de - xte-ram, i - te-rum ven - tu - rus est cum glo- ri - a,

tris, et i - te-rum, i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

tris, et i - te-rum, i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

tris, et i - te-rum, i - te-rum ven - tu - rus est cum glo- - -

6' # 6' #

132

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

cum glo - ri a, glo -

7 5# 7 7#
3

138

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

- - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di-ca - re vi - vos

- - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di-ca - re vi - vos

- - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di-ca - re vi - vos

- - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di-ca - re vi - vos

6 5 6 4 5 # 6 # 6 #

144

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

p et mor - - - tu - os, *f*cu - jus re - gni non

p et mor - - - tu - os, *f*cu - jus re - gni non

p et mor - - - tu - os, *f*cu - jus re - gni non

p et mor - - - tu - os, *f*cu - jus re - gni non

p 5 6♭ 5 6♭ 5 4
3 4 3 4 3 2

f 4 2

151

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

e - - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num,

e - - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num,

e - rit - fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num,

e- - - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num,

6 4 3 6 6

157

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

et vi - vi - fi - can - - - tem, qui ex Pa - tre Fi-li - o-que pro -

et vi - vi - fi - can - - - tem, qui ex Pa - tre Fi-li - o-que pro -

et vi - vi - fi - can - - - tem, qui ex Pa - tre Fi-li - o-que pro -

et vi - vi - fi - can - - - tem, qui ex Pa - tre Fi-li - o-que pro -

6 6 5 6 5 4 3

164

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul ad-o - ra - tur, et

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul ad-o - ra - tur, et

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul ad-o - ra - tur, et

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - - o si-mul ad-o - ra - tur, et

6 8 6 6 # 8 6

170

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

con - glo - ri - fi - ca - tur. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

con - glo - ri - fi - ca - tur. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

con - glo - ri - fi - ca - tur. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

con - glo - ri - fi - ca - tur. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

6# 6 5# 6#

176

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - - si - am. Con -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - - si - am. Con -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - - si - am. Con -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - - si - am. Con -

6 8 6 6 5 6 4

182

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

fi - te-or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec-ca -

fi - te-or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec-ca -

fi - te-or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec-ca -

fi - te-or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec-ca -

6 6 6

188

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

to - rum. Et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem *p* mor -

to - rum. Et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem *p* mor -

to - rum. Et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem *p* mor -

to - rum. Et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem *p* mor -

6 *p*

[illegible]

200

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

f Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li.

f Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li.

f Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li.

f Et vi - tam ven - tu - ri, sae - cu - li. A - - men,

#

b

6

6

205

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

6 5 6 5 6 5 6

210

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

men, a - men,

men, a - men,

men, a - men,

men, a - men,

8 5
6 3

215

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

a- men, a- men, *f* a - - - men, a - - men, a-men,

- - - *f* - - - - - men, a-men,

- - - men, *f* a - - - men, a-men,

- - - *f* - - - - - men, a-men,

- - - *f* - - - - - men, a-men,

221

Co 1

Co 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

6 6

Sanctus

Adagio

Cl 1
in D

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

f

f

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f

f

f

f ³

f ³

San-ctus, San-ctus,

San - ctus Do - mi - nus

San-ctus, San-ctus,

San - ctus Do - mi - nus

San-ctus, San-ctus,

San - ctus Do - mi - nus

San-ctus, San-ctus,

San - ctus Do - mi - nus

f

6 5 6 4 6 3 6 4

3

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

De - us Sa - ba-oth, San-ctus Do-mi-nus De - us

De - us Sa - ba-oth, San-ctus, San - ctus Do-mi-nus De-us

De - us Sa - ba-oth, San-ctus, San - - ctus Do-mi-nus De-us

De - us Sa - ba-oth, San-ctus, San - ctus, San- - - ctus Do-mi-nus De-us

6
5

3

6
3

7

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

Sa - ba - oth, San

Sa - ba - oth, San - ctus, San

Sa - ba - oth, San - ctus, San

Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, San

6 # 6 5# 6 5 6 4 6 5

11

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

- tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - - oth.

- tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - - oth.

8 - tus Do - mi - nus De - us Sa - - ba-oth.

- tus Do - mi - nus De - us Sa - - ba-oth.

5 6 7 6 5 6 7 6 5 6 5

3 4 5 4 3 4 5 4 3 4 3

Pleni sunt**Allegro**

14

Cl 1 *f* *tr*

Cl 2 *f*

Vi 1 *f* *p* *f* *tr*

Vi 2 *f* *p* *f*

Va *f*

Vc/Vn *f*

S *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

A *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

T *f* ₈ Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

B *f* Ple - - ni sunt coe - - li er ter - ra, ple - - ni sunt coe - - li er

Org *f* ₇ *f* ₇

This musical score page contains measures 20 through 25 of a piece. The instruments and voices are arranged as follows:

- Cl 1** and **Cl 2**: Clarinets in C, both playing whole notes.
- Vi 1** and **Vi 2**: Violins I and II, playing eighth notes in measures 20-21, then quarter notes in measures 22-25.
- Va**: Viola, playing quarter notes in measures 20-21, then eighth notes in measures 22-25.
- Vc/Vn**: Violoncello/Double Bass, playing quarter notes in measures 20-21, then eighth notes in measures 22-25.
- S** (Soprano), **A** (Alto), and **T** (Tenor): Singers, all playing whole notes.
- B** (Bass): Bass singer, playing quarter notes in measures 20-21, then eighth notes in measures 22-25.
- Org**: Organ, playing quarter notes in measures 20-21, then eighth notes in measures 22-25.

The lyrics for the voices are: "ter - ra, glo - - - - -". The organ and bass line provide a rhythmic accompaniment. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure numbers 20, 21, 22, 23, 24, and 25 are indicated at the top of the staves.

33

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

6 6 6 6 6 5 5 3

40

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, *p* o -

san - na, o - san - na, o - san-na in ex - cel - sis,

o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, *p* o -

ri - a, o - san - - na, o - san-na in ex - cel - sis,

7 5 5 5 7 5 5 6
5 3 3 3 5 3 3 5

[illegible]

54

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - sis.

3 3 3 3 6 6 5

Benedictus

61 *Andante*

Vi 1 *f* *p* *f*

Vi 2 *f* *p*

Va *f* *p*

Vc/Vn *f*

S *Solo*

Org *f*

3 6 5 4 3

64

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

f

p

f

f

p

f

p

f

6 5

4 3

67

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

Be - ne di- - ctus qui

p

6 5 6 5
4 3 4 3

3

70

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve- nit, qui ve- nit in

6 5
4 3

72

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

no - - mi- ne Do-mi-ni, in no- - - -

7
5

74

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

mi- ne, in

7
#

76

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

no - mi-ne Do-mi-ni, qui ve- nit in no-mi-ne, in no-mi- ne Do-mi-ni, qui

6 5
4 #

79

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

ve - - nit in no-mi- ne Do-mi-ni, in no- - - - mi-ne Do-mi -

mf

mf

6 5 6 6 6 6 5
4 # 2 2 4 #

82

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

f

f

f

f

ni.

6 5 6 5

4 # 4 #

85

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

p

p

p

p

Be - ne di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

f

f

3 7 6 5 5 6 5 4 3

88

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

p

p

p

Be - ne di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in

3 3 3

3 6 6 5 4 3

91

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

f

p

f

p

no - - - - - mi - ne Do - mi - ni, in no - - - - -

5 5 5

94

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

mi-ne Do- mi- ni, be - ne di- - ctus,

6 5 6 6

97

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

be - ne di- - ctus qui ve - nit in no- - - -

6 4 2 6 5 3 6

100

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

8 3

6 5

6 5 4 3

f

f

f

f

f

f

mi-ne, in no-mi- ne Do-mi- ni, in

103

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

p

p

p

p

p

f

f

f

f

f

f

no - mi-ne Do-mi- ni, qui ve- nit in no -

6 5 4 3

106

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

p

p

p

p

- mi- ne Do-mi-ni, in no - - - mi-ne Do - mi -

6 5 6 6 *p* 6 5
4 3 4 3

108

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

Org

f

f

f

f

ni.

6 5 6 5
4 3 4 3

Osanna*Allegro*

111

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

Tutti

S

O - san-na, o - san-na, o - san- - - na, o - san-na, o - san-na, o -

Tutti

A

O-san-na, o-san-na in ex - cel - sis, o-san-na, o-san-na

Tutti

T

8 O-san-na, o-san-na in ex - cel- sis, o-san-na, o-san-na

Tutti

B

O-san-na, o-san-na in ex - cel- sis, o-san-na, o-san-na

Org

117

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

san-na in ex - cel-sis, o - san - - - na,

in ex - cel-sis, o - san- na, o-san - na,

in ex - cel-sis, o - san- - na, o - san - - na,

in ex - cel-sis, o - san- - - - na,

8 7 6 5 5 10 8 6 5 5 10 8 6 5
6 5 4 3 3 8 6 4 3 # 3 8 6 4 3 #

123

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

p o - san - na, o - *f* san - na in ex - cel - sis, *p* o -

p o - - san - - - *f* - na in ex - cel - sis, *p* o-san -

p o - - san - na, o - - - *f* san - na in ex - cel - sis, *p* o-san -

o-san-na in ex - cel - sis,

6 4 #
5

129

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

san-na, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis,

5 6 5 6 5 6 6 #

136

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

p

p

p

p

p

p

san-na, o - san-na in ex - - cel-sis,

p o - san-na, o - san-na in ex - -

san-na, o - san-na in ex - cel-sis,

p o - san-na, o - san-na in ex - -

[illegible]

149

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S
san-na, o - san-na, in ex cel - sis, o san-na, in ex cel - sis, o san- - -

A
o-san-na, o san - na, o san - na, o san - -

T
8 o-san-na in ex - cel - sis, o san - - na in ex -

B
o-san-na, o - san - - - - - - - - - -

Org

5 10 8 6 5 8 5 10 8 6 5 8 3 4 6
3 8 6 4 3 # 3 8 6 4 3 #

156

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

- - na, o - san - na in ex - cel - - sis, o - san - na in ex -

na, o - san - na in ex - cel - - sis, o - san - - na in ex -

cel - sis, in ex - cel - - sis, in ex -

- - - na, o - san- na in ex - cel - - sis, o - san- na in ex -

3 6 8 7 5 6 5 3

164

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

cel - - sis, o - san - - - -

- - sis, o - san - - na in ex -

cel - - sis, o - - san - na in ex -

cel - - sis, o - san - - - -

6 6

171

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

-

-

na, o - san -

na, o - san -

na,

-

-

- na, o-san-na in ex - cel - sis, o - san -

-

-

- na, o-san-na, o-san -

-

-

- na, o-san-na in ex - cel -

-

-

- sis,

6

5

10 8 6 5

3

5

10 8 6 5

3

3

8 6 4 3

3

8 6 4 3

3

178

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

p o - san - na, o - *f* san - na in ex - cel - sis, *p* o - san - na, o -

p o - - san - na, o - - *f* san - na in ex - cel - sis, *p* o - san - na, o - -

p o - san - na, o - *f* san - na in ex - cel - sis, *p* o - san - na, o -

p o - - san - na, o - - *f* san - na in ex - cel - sis, *p* o - san - - -

3 3

186

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

san - na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis.

- na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis.

f 3 3 6 3

Agnus Dei

Adagio

[illegible]

4

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

p

f

3

3

3

3

3

3

8

4 3

6 5

4 3

9

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

ca - - ta mun-di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

ca - - ta mun-di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

8 3 7 3 4 2 5 3 6 4 7 2

11

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

ca - - ta mun-di, mi - - se-re - - re, mi - - se-re - - re,

ca - - ta mun-di, mi - - se-re-re, mi - - se-

8 3 6 5 5 6 7
3 4 3 4 3 4 3

14

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

mi-se-re - re no - bis, mi - se - re - - -

re- re, mi-se-re - - -re, mi - se - re - - -

4 # 6 5

17

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

re no-bis,

mi - - se- re - re, mi-se

re no-bis,

mi - - se- re - re, mi-se

10 8 7 6 5
8 6 5 4 #

5
3

f *p*

f *p*

20

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

re-re no-bis, mi-se-re-re re, mi-se-re-re no-bis,

re-re no-bis, mi-se-re-re re, mi-se-re-re no-bis,

8 6 5 6 4 # 6 5 4 # f 6 5 4 #

23

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

p

p

p

p

A - gnus De-i qui tol-lis qui tol-lis pec-ca-ta

6 5 4 # 6 5 4 3 # 6 5 4 3 # 6 5 4 3

26

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

mun- di, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca -

A - gnus De-i qui tol-lis qui tol-lis pec-ca-ta pec-ca - - -

p

p

tr

tr

8

6 5 6 5 8 7 # 7

4 3 4 3 4 3 #

33

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

fp

3

no-bis, mi - se- re - -re no- - bis, mi - - se-

no-bis, mi - se- re - -re no- - bis, mi - - se-

8

6 5 5 6 5 6 5 8 6 5
4 4 3 4 3 6 4 3

37

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

re - re, mi-se-re-re no- bis, mi- se- re - re, mi-se-re-re no- bis, mi-se-re - - re no-

re - re, mi-se-re-re no- bis, mi- se- re - re, mi-se-re-re no- bis, mi-se-re - - re no-

5 8 6 5 5 8 6 5 6 6 6 6 3
3 6 4 3 3 6 4 3 4 3

6
4 3

44 *Adagio*

Cl 1
in D

Cl 2

Vi 1
f

Vi 2
f

Va
f

Vc/Vn
f

Tutti
S
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

Tutti
A
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

Tutti
T
8
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

Tutti
B
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

Org
f
5 3 6 5 6 3 6 4 6 4 5 #

48

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

di, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - - di.

di, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di.

di, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - - di.

di, pec - ca - - - ta, pec - ca - ta mun - di.

♭

6

5

5

6

7

6

6

5

4

5

♯

4

5

4

4

3

2

3

Dona nobis

52

Allegro

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Do - na, do - na no - bis pa-cem, do - na, do - na no - bis pa-cem,

Do - na, do - na no - bis pa-cem, Do - na, do - na no - bis pa-cem,

Do - na, do - na no - bis pa-cem,

Do - na, do - na no - bis pa-cem,

6 7 9 8 6 7 9 8
5 5 4 3 5 5 4 3

60

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

do - na, do - na, do - na,

do - - - na, no - bis pa -

do - - - na, do - na, no -

do - - - na, do - na, no -

8 3 6 6 6 4

67

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

do - na, do - na,

cem, pa - cem,

bis pa - cem, do - na pa - cem,

bis pa - cem, do - na pa - cem,

6 6 6 5 6 6 5

74

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

do - na, do - na no - - bis pa - - cem, *p*do -

A

pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, *p*do -

T

8 pa - cem, do - na no - - bis pa - cem, *p*do -

B

do - na, do - na no - - bis pa - cem, *p*do - -

Org

6 5 6 5 8 6 6 5 *p* 8 3

81

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

na, do - na

cem, do - na

na, do - na

na, do -

7[#] 5 3

f 6⁵

88

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

na no-bis pa - cem, do - - na

6 5 # 6 5 #

[illegible]

101

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

f *p* *f* *p* *f* *p* *p*

do- na, do- na no- bis pa-cem, pa - - -

do - - -

pa- cem, do- na no- bis pa-cem, pa - - -

do - - -

do - - -

6/4 7/4 9/4 8/6 *p* 8/3

108

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

na, *f* do - na, do - na no - bis

8 - *f* - - - - - cem, do - -

na, *f* do - - - - - na, no - bis

f 6 5 6 6 6 6 6 5

115

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

cem, do - na no - bis pa - - cem, no - bis pa - - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa-cem, do - na no - bis pa - cem,

8 - na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa-cem, do - na no - bis pa - cem,

6
4
3

6
4 #

6
4 #

123

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

p

p

tr

8

131

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

p

pp

f

pp t.s.

f

do - na no - bis pa - cem, do - na, do - -

do - na no - bis pa - cem, do - na, do - -

do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na

do - na no - bis pa - cem, do - - - -

139

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

6 6 6 5 6 *f* 6 5

na, do - na no - bis

na, do - na no - bis

8 pa - cem, do - na no - bis

- na no - bis, no - bis

147

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

pa-cem, do- na, do- na no- bis pa - - -

pa-cem, do- na, do- na no- bis pa - - -

8
pa-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa -

pa-cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - -

6

8

5

3

154

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

cem, do - na, no - bis pa - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem,

6 6 6 6 6 6

5 4 5

161

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

do - na no - bis, do - na

do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - - - - - cem,

cem, pa - - - - -

6 4

6

168

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

no - bis pa - - cem, do - na no - bis

no - bis pa - - cem, do - - - na

do - na no - - bis, do - na no - bis

- - - - cem, do - na no - bis

6 5 8
4 3 3

p

175

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

pa - - - cem, do - na no - bis pa - -

no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - -

pa - - - cem, do - na no - bis pa - -

pa - - - cem, do - na no - bis pa - -

f $\frac{6}{5}$

182

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

cem,

cem,

cem,

cem,

cem,

6 5 4 3

189 *Adagio*

Cl 1

Cl 2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vn

S

A

T

B

Org

do - na no-bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

do - na no-bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

do - na no-bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

do - na no-bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

6 6 9 6 5 6 7 6 5 8 7 6 7 8
5 5 5 5 3 4 5 4 4 3 5 4 2 3