

T. 97

✠ MADRIGALI ✠

A QUATTRO VOCI, DI:
FRANCESCO MENTA

Nuouamente da lui composti, & dati in luce.



CAN

TO



In Roma per Antonio Barrè 1560

AL SIGNORE FERRANTE INGRIGNETTA

PATRON VRO OSSERVANDISSIMO

FRANCESCO BLANDA



PI V per soddisfare à gli amici che di continuo con somma instanza mi richiedono ch'io mandi in luce alcune mie fatiche, che uoglio di altra lode à fare la presente operetta posso mi fare, la quale uoglio che studiosa troppo non sia, ma de Madrigali raccolta, satida me più per esercitare che per mostrare prima dell'ingegno, però che in essa non si uede troppo studio ne artificio nascosto, ch'io mi sono ingegnato scegliere quelli che con facilità & bel modo se potranno cantare. Nientedimeno qualunque ella si sia la uolero tale per l'offertore che mi portano che sarà loro cara, & massime che tratta de cose dolci & facili, sicché uolendo compire bona à questa amichevole domanda, ho deliberato così come è stato sempre mio proposito à primi frati del studio mio dedicarli & offerirli à V. S. come à mio Vnico Padrone & Benefattore: se non saranno tali che siano degni del nome suo & conformi all'obbligo che ho non se adogni perciò V. S. qualunque è, & accettare questo mio picciol dono ch'io dico gli è per fare testimonianza della seruitù mia verso V. S. alla cui bona gratia quanto posso mi raccomando. Da Napoli, alli 6. di Febbraio 1564.

In Roma per Antonio Blanda 1564

CANTO



A ver l'aurea che si dolce laura Al tempo nuovo soul mouet i fiori

Et gli' uicelli' inclinai lor uers. Si dolcemēte i pensier dir' a l'alma Mouet mi sento

mouer mi sento a chi gli batte in forza Che riturnar chissim' a le mie note

a le mie note

Al

C He parlò di due sande che m'inganna Altri ch'io stesso e'l desfar soner chio Cui i' intra
 fer, il ciel di cerchio i' cerchio Nessun pianer a piuger m' chidonna Se mortal velo il mio veder ap-
 pina Che colpè de le stelle, O delle cose belle Meco se stà chi di emment'a affi-
 na Poi che poi che del suo piacer mi sè gir grane La dolza velt' e' il bel guardo se anc g

L Agrima don que che da gl'occhi verfi Per quelle che nel mio Lato mi bagna g
 che primier i' accorse Quadrella dal voler mio nò mi suaglia Ch'è a giulla par-
 te la sentenna cade Per lei suspira l'alma e' ella è degna g Che le sue
 piaghe lase Per lei suspira l'alma, e' ella è degna g Che le sue piaghe lase
 che le sue piaghe la se

D

CANTO

VI

Olee' auro fresche rasi e vago sole
 Che la villa del ciel si bella fate
 Che da-
 scena beata 'a lei s'achia' a lei sol
 erder vale Preghiat' amor che tra voi lieto fede
 Che nò si fer sacra 'd cor, j
 Che non si fer sacra 'd cor mio stan-
 co di chiederli mercede
 A tal non venghi questa vita manca
 Siza fratta prider, siza fratta
 prider di tanta fede di tanta fe de

I

CANTO

VII

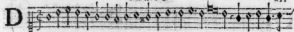
N quet'bei lami and' te pinto
 vno Quell'e quell' altra ran
 Nò ch'è ch'è in trapasi e
 'terra mate Allhor sempre ricorro
 Com'a fontana d'agui mio solu
 te Et quid'a morte
 dechinando corra Sol di lor vesta
 al mio stato faccor ra Et quid'a morte dechi-
 nando corra Sol di lor vesta
 al mio stato faccor ra al mio stato faccorra

D Ohi come s'adira La donna mi a la donna mia Ma vie più doler-
 mite De la sua crudeltà meca fi pente Ond' in id' in rimpetto lei ch' in grà martiri Dolce-
 mite mi par' et dolermente mi ritorna in gioia Et ved' e' intide che mi' e' cagion' et ved' e' intende
 che mi' e' cagion' ne Come dolor so spera Et poi dolce discesa' ogni' aspra noia Così vor-
 rà ch' in me la Amar malin' e' il ciel che me l' assiste C'hor dolce spera' et hor dolce pa-
 uita

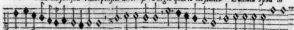
M dolce parente
 Entre ch' al mar descenderanno i fiumi Et le fere' anneranno ombrose valli Fia disita'
 a beghiacchi quella nebbia quella nebbia Che fa nascer di me rancuna pioggia Et nel bel petto
 l'indurato ghiaccio Che trabe del mio fi dolorosi venti

C Anzi poiche madonna A tanto duol'riserua gl'anni miei Si razz'a come sei Com-
 ti a piedi suoi *g* la prim'e grida Pregala che m'veda Pria che la luce mia *g*
 ne parti feda *g* Che mi dia e' il marir che'l viuer feda che mi dia
 e' il marir che'l viuer feda *g* Che mi dia e' il marir che'l viuer feda

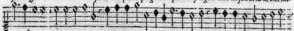
O Ceti per cui arder mi vede l'otido Occhi sacbi per cui arder mi vede l'otido Ecco
 che muo'a prieghi miei la luce Mirate voi da terra *g* io da l'on de *g*
 Aprete del p'fuer l'eterno feno Et come feno' in voi la nat' e' il giorno la nat' e' il gior-
 no Siat' in me voi fol al cader del sole Siat' in me voi fol al cader del so le



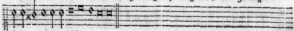
A me fan fan' i miei pensier durer sì Tal già qual io mi stanco L'amata spai' in



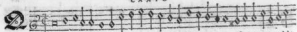
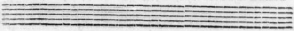
se stesso con torse Ne quella prego che però mi sciolga Che mi san drit' al ciel tut-



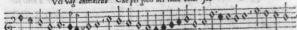
i altre strade tut' altre strade & sì i' aspi' al glorioso regno & sì i' aspi' al gloria-



so regno Cert' in più fida na ve



Vel vag' amaleto Che per piar nel lume volar suo le lucato cori d'i



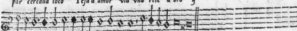
rappi del mio so le Et m'ir'a l' alta luce' intorn'og gi ra Si cam' autem



à chi tropp' alti aspira Arde di l' alete y arse del bel fuoco Martirio per scia-



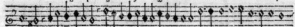
per carana loco Tesa d'amor vel' vaa rete d'ara y



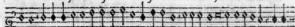
lui e' annole' e lieto dissi' in mora dissi' in mora



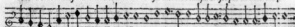
Carca di doglia e pien di gioia m'viffa Viffi moll'and'a dret'e dolcemente d'amar par-



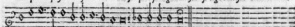
lan do mi l'adai fiente y y Hor e fatta mia vita acerba e



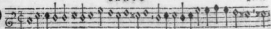
trista Poi ch'il mio sol la dolc'e amata vella m'asconde Et il desio cresce piu ardente Ne piu



dolce parlar quest' alma fiente Onde mai sempre si lagn'e a tristia si lagn'e a tristia Onde mai si p-



pre si lagn'e a tristia si lagn'e a tristia si lagn'e a tristia



Dolara si' amanti che sfreggiando la vita Solo bramate chi morire v'morta No-



detti sol di pianto d'angoscia di sospir d'acerba doglia Etio meschino y il prece Ch'in



tanto mal mi trano che l'alma ogn'hora di prece mi spoglia Et con tanta voglia Gridando dico



e' ciel quando farai Ch'i' possi v'scior y di i' infanti la Ch'i' possi v'scior di i' infan-

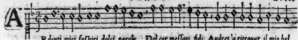


ti la i Ch'i' possi v'scior di i' infanti la

D Egno farei che l'mia noiosa paita Hamef' homet qual che ripol'a pace y
 Cal vostra viso gratias e bella L'anara crudelità nō fi confa
 te Non fi cimen che far riposa tā to Quella belid ch'a tutt' il mudo piace Nō fi cimen che
 fia di gratia scarfa In cui nator' ogni sua gratia ha sparfa y
 In cui sua gratia ha sparfa

C Hiar' occhi miei ch' in tenebrafo lume Sete rimasti y rapitur' e carni A
 lagrimar del voffe' arditte lume Le frefse pame y et la memoria et l'armi Scoglier' va
 più bel paita vo tal costume Ch'a pietà muova morte, e i tatti carni E' il grido vado y
 alla stellata corte Refugio fori' alla fua' indegna morte y

Madrig. 44. Voi di Francesco Mente C



Alenti miei sospiri dolci parole Del cor messasi fido Andrai a ritonar il mio bel



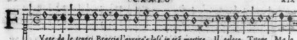
sole E gli direte l'empia dipartita Così l'anima percuote di chi v'a ma che pote po-



ca più lasso di mirara' in vita Ma v'è infu ch'a mora y Dina fa stre



doppo mori' scara dina fa stre doppo mori' an cora



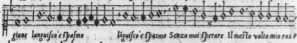
Vaghe da le tenaci Braccia l'aurora e lasi in grà martire il geloso Tuo Ma lo



presto ritorna C'è più piacer l'appari' al cor al cor foggior no Ma lasso me y che



veggia dipartire L'aurora mia fiza speranza mai Di fruir i bei rai C'è molto più ra-



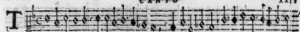
giare languisca e spasma languisca e spasma Senza mai sperare Il nesso volto mio rai p



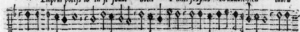
serenare Il nesso volto mio rasserenare re C'è

L *lei' e pèssu' accopagnu' e sole Dène che raparida l'oe per via On' è la vir-
ta, on' è la morte mia Perche nò è cò, voi cam' alla faule L'oe fà per memoria di quel fœ
le degl'ise per fœ dolce compagnia Laqual ne togli' invidia e gelosia Che d'altre bi j
j quasi fœ mal si d'ale Che d'altre bi j quasi fœ mal
si d'ale*

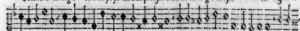
V *lue faulle' v'fœ de du' bel lunt Ver me si dolcent te Valparan-
do Et parte d'un car fœgio sospirando sospiran do d'alt' eloquentia si fa-
an fœ mi Che par il rimbrar par mi c'fœmi Qual'or a quel j d'alt'oro r'fœan-
do Come vesteno' i miei fœiti m'cando Al variar de fœi duri c'fœmi al variar de fœi duri
c'fœmi Al variar de fœi duri c'fœmi*



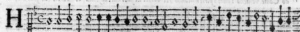
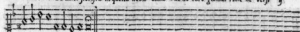
Empar potessi in la si fiammi nati I miei sospiri ch'addolcissen l'aura



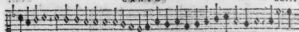
Facend' a lei rapù ch'a me fa forza Ma pria fa'l verno la flagit de' fa et j



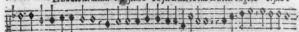
Ch'amar farisfa' in quella nobil' alma Che nò cura giamai rime ne verfi j



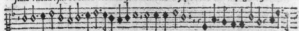
Cr ved' amar che giuocetta d'ioa Tua regna s'prezza et del mio mal nò cura j



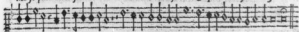
Extra d'atati nemici' e' fura Tu sei armat' ed ella' in treccia' in gl'ioa Si sed'e



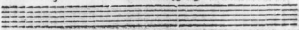
scalz' i mezz' i far' el herba Ver me spintat' e c'itra te super ba la si piglion j



Ma se picci' amar ser ba L'arco tuo fallo & qualb'vna facta j



j Fi di te et di me figur j vendetta



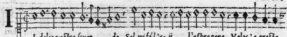
Q Val mai più vag' e bella Dina scovers' amore ogni più chiara stella Ha mi luci e splen-
dore S'all'apparis del sole S'all'apparis del sole Ciascuna sparis e vinto sparis su sole Al
apparir della mia d'ia' il sole della mia d'ia' il sole Ciascuna sparis et vinto sparis suole All'ap-
parir della mia d'ia' il sole della mia d'ia' il sole y

H Or ch'il ciel et la terra l'vi in pace Et le fur e gli angeli l'fin' affrena Non' il
carro Stellat' in giro mena Et nel suo letto il mar senz' idolo piace Veggio più ard' et più go' e chi
mi sfare et chi mi sfare y S'è pre m'è m'è p' maggior mia pena Guerr' il mio
stato d'ir' e d'amor pie na Et sol di lei più d'ho qualche pace et sol di lei più d'ho qual-
che pa ce ho qualche pace

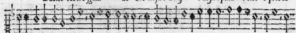
Franc. Mento a 4 D

V *Idi malincon' in voci affretti et meste* *Dirmi piangendo bar ralegrar ti puoi* *Ch'è guato*
fu de laghi affretti tuoi *Con me rivine* *E doglie manifeste* *Ond'io vedido l'viso suo celeste*
Liquir m'affliga per pietà *ma poi che l'chiaro sul dei dolci accenti suoi de l'nfato valor l'alma ri-*
ve *ste l'alma riveste* *Ma poi che il chiaro sul dei dolci accenti suoi de l'nfato valor*
l'alma rive *ste l'alma riveste*

D *Ve gratie alme duna' in ciel gradate* *Ch'è spira' eletti* *ij* *de celesti chori*
Honoran più che tutti gli altri honori *Bellezz'et bonestà' infem' vante* *Senza cōtrasti alcun' et*
stizza lue *Ch'la sua vaga vesta di tal dolcezza mista* *Che par di agnà a ralegrar d'in-*
te acceto m'ba si si ferament' al pet *to* *Che sol m'appaghi l'cor ij* *duna' affet*
to *Che sol m'appaghi l'cor ij* *duna' affet* *D ij*



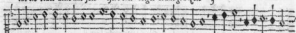
L dolce vostre signor da Sol mi fé l'a- y l'aspro pena Velac' e prella



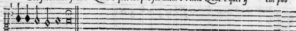
lucir ameno Onde y fa che voi ved'ogni martire Fie cònta' in gioire Ma voi y



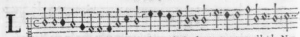
che ciò vedet' alma mio sole Vostre luci volget' al mio grà Zelo y



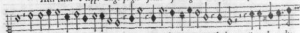
Che sol brama fratre Quàt' è quel che può far natur' e' l' cielo Quàt' è quel y che può



far natur' e' l' cielo



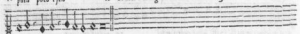
Acci caten' e toppi Gioja priuà fante fin' e gelo Mentre mi cuopre' l' cielo Non



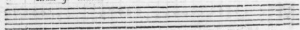
mi non mi lasciat' un giorna s'iza voi Amor amor fa quanta poi Che ben y che molto

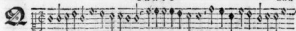


pata poca' l' sen to Si dolc' è la cagion del mio tormento y

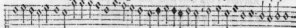


del mio y tormenta

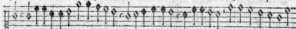




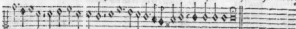
Vanda la fora scaccia l'chiaro giorno Et le tenebre nostre altrui fan alba Mira penso



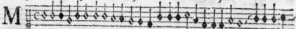
so le crudeli Stelle Mira pensoso le crudeli Fel le Che m'hanno fatto d'infelicitè



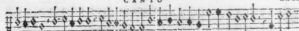
ra Et maledico'l di ch'io viddi l'fale Et maledico'l di ch'io viddi l'fale Che mi fa' in voss' a buo na



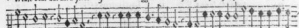
devi in felua che mi fa' i voss' a buo nadri in fel na nadri in felua



Adiu'io mi cisma Et per il gran dolor carr' alla morte carr' alla morte Et a voi non



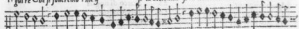
vi tale Hai bai dura sorte j Vegg'io da l'as'al fin l'as'al fin perire Se voss' al



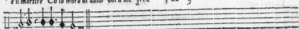
ta durezza nò la rìpe Pietà pietà del mio languire j pietà del mio lan-



guire Che si sanerchia i me j si la durezza si la durezza di miei torni' in me tal



e'l martire Ch'io mora di dolor voi d'ale grex f na j



voi d'alegrezza

TAVOLA DELLI MADRIGALI NUMERO XXIX

Ardenti miei sospiri	21	Lagrime dunque	2
Che parlo' o doue sono	2	Liete e pensose	20
Canzon poi che Madonna	11	Lacci catene e ceppi	29
Chiari occhi miei	17	Mentre che al mare	9
Dolce aura fresche rose	6	Madonna io mi consumo	30
Dolcemente s'adira	8	Occhi per cui arder	10
Da me son fatti	12	O dolori amanti	14
Degno farei	16	Quel vago animaletto	13
Due gratie alme et divine	27	Qual mai più vaga e bella	24
Fugge da le tenaci braccia	19	Quando la sera	30
Hor vedi amor	11	Scarco di doglia	17
Hor che il ciel e la terra	11	Temprar petcelli io	27
In quei bei lumi	7	Vive faulle	11
Il dolce vostro sguardo	27	Viddi madonna	16
La ver! aurea	1	Il fine della Tavola	

Con licenza dell' Superiori. 1772

