



MADRIGALI



A QUATTRO VOCI, DI

FRANCESCO MENTA

Novamente da lui composti, & dati in luce,



TENO

RE



In Roma per Antonio Barrè 1560

T. 14 1/3

MADRIGALI
 DI
 FRANCESCO MONTA

Monumenti de' suoi compositi, Et d'altre lode.



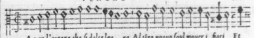
RE

TENO

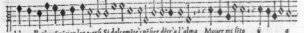
In Roma per Antonio Banti 1760

TENORE

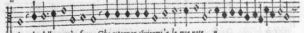
III



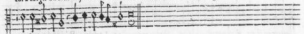
A ver l'aurora che si d'alce lau ra Al stepo nuovo foun mouer i fiori Et



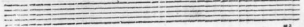
gli uccelli in melinciar lor versi Si d'alcento i p'fer dir a l'alma Mouer mi fite



chi a chi gli ha tutti in forza Che ritornar douerami a le mie note



a le mie note



C

He parlò e è dante sonò e chi m'ingana Altri ch'io stesso è'l desiar superbito Cid s'io traferir il
 ciel di cerchio in cerchio Nessun pianer a piglier mi còdonna Se mortal v'è il mio veder appieno Che
 colp'è de le stelle, O delle co se belle Marco s'illà chi di c'è n'è m'è affanna Poi che del suo
 piacer mi s'è gir g gra ne La dolce v'ist'è il bel guardo so
 due g

L

Agrima di que che da gli occhi verfi Per quelle che nel mio lato mi bagna lato
 mi bagna che primier s'accorse Quadrella del voler mio nò mi s'inglia Che n'guisla parte la sen-
 tentia cade Per lei sospira l'anima & ella è degna g Che le sue pia ghe la ne Per lei
 sospira l'anima & ella è degna Che le sue pia ghe la ne che le sue pioghe la ne

D Olor' aura fresche rose *vago so* le Che la villa del ciel si bella fate Che cian-
 fonna bellet'a lei s'inchina a lei s'inchin'a lei *fol veder vale Pregiat' amor che tra voi*
luta fede Che nō si far cacci' il cor *g* *g* *mio stan co*
 Di chiederli mercede A tal non v'èghi questa vota manca S'èza frutto prider s'èza frutto prider di
 tanta fede di tanta fede *g*

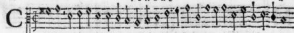
F N quei bel lami and' io gioioso vi so Quist'è quell' altro rino Nō cian' ch'io tra-
 pasfi 'a terra mure Allhor sempre ricorro Can'a fontana d'ogni mia solu te Et quid' a
 morte declinando corra declinando cor ra Sol di lor v'èsta al mio stato soccorra Et quand' a
 morte declinando corra declinando cor ra Sol di lor v'èsta al mio stato soccorra al mio
 stato ricorro

D

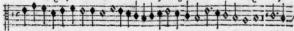
Olimente s'adora la don na mi a la donna mia Ma vie più dolcemite de la
sua crudeltà meca si pen te Ond' io id'io ripento lei ch' i grā martiri dolcemite mi pon'et dolce
mente mi ritorna in gioia et ved' aiut de che men'è capione Come dolce far jura et poi
dolce dispartia' e poi aspra nota e si vorrà ch' io mora Amor mallo' e' il ciel che me' l'aita Che' hor dolce
spero et hor dolce paente c' hor dolce spero et hor dolce paente dolce paente

M

Entre ch' al mar descenderàno' i fa mi Et le fiere' amercino' ombroso valli
Via dinz' a begliocchi quella nebbia quella ne bia Che si nascer da miei celtina piog
gia Et nel bel prin l' indurato ghiac cio Che trabe del mo si dalarisi ven ti Che
trabe del mo si dalarisi venti



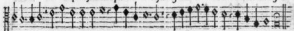
Anzi on po' che madonna A tito d'asul riserva gl'hai mir i Si razz'a come sei



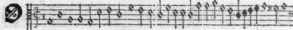
Citati 'a pida fusi Lagrim' e gri da Prepara che m'ocorda Pria che



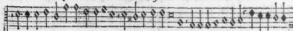
la luce, mia ne parti feca ne par ti feca j Che m'è d'è il marè j



che m'è d'è il marè che l'viner feca j che l'viner feca



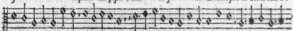
Cchi per cci arder mi vede l'ocida j



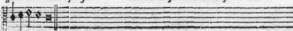
Ecco che m'as'a prieghimici la luce Morate voi da terra j E' io da l'ide



j Aprete del p'fuer l'eter no se no se come fan' in voi la nott' e il

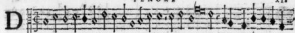


giorno Siat' in me voi sol j al cader del sole Siat' in me voi sol al cader del

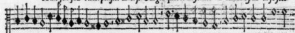


sole

K j



A me son fat' i miei penfier darsi. Tal giu' qual to mi fianco L' amato spud' in se stes-

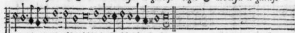


sa cantar

se Ne quella prego che peró mi scioglia Che mi san dria' al ciel in-

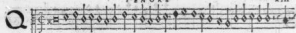
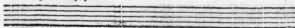


i' altre: s'ira de co' re no' s'aspir' al glorioso regno co' re no' s'aspir' al glorioso

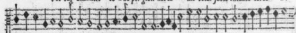


re gno Cert' in più faldia no

no



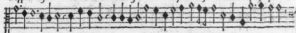
Vel vag' ammalen to Che per giur nel la me volar suole l'incanto corse a i



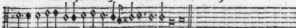
raggi del mio sole Et m'ira l' alga l'incanto' oggi ra Si com' anco' a chi



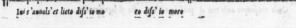
trapp' al' aspi ra Arde c'el' alene g arse del bel fa co Martida per sc'apar co



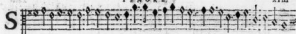
cana lo co Tesa d' amor g vid' una rete d'a re g



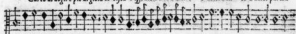
l'ui e' anco' et lieto dis' in ma re dis' in mare



S



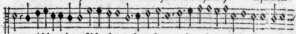
Carca di dogli e più di gioia in vossa Vissi molti anni a dietro e dolcemen- te d'amor parlan-



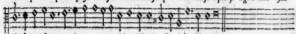
do mi lodai sovente mi lodai mi lodai so- vente Hor è fatta mia vita acerba e



tri sta Poi che l'mio fal la dale 'è amata v'isla m'asfide Et il desio cre- sce più arden-



te Ne più dolce parlar quest' alma fite Onde mai sempre onde mai si pre si lega e' atri sta



Onde mai sempre onde mai si pre si lega e' atri sta si lega e' atri sta

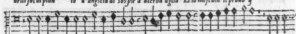
D



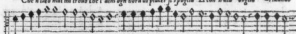
Dolaresi amanti che s'pregiudo la vita Solo bramate chi morir v'invita No-



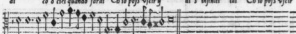
droi fal di pian- to d'angoscia di sospir d'acerba doglia Et io meschino il provo ij



Che n' sia mai mi troua che l' almi ogn' hora di piacer si spoglia Et con irata voglia Gridando



di co è ciel quando forai Ch'io posi v'scior ij di s'infanti lei Ch'io posi v'scior



di s'infanti lei i di s'infanti lei

D

TENORE

XVI

Egno farei che'l mio noiafo pùta Hauessi bonai qualche ripoi' o pare bonai qualche ri,

pas' è po

ce Co'l vo stro veso gratios' e bello L'anara crudeltà nò

fi confusa Non fi còuen y che farivosa tita Quella belia di a tutt' il mōdo

piace Nò fi còuen che sia di gratia scarfa in cui natur' ogni suo gratia' ha sparsa y

ogni suo gratia' ha sparsa

C

TENORE

XVII

Hier' occhi miei ch'in tenebrafo lume Sate rimasti sta patur' e mar mi A

lagrimar del vostr' ardente lung Le stesse fime y et la memoria' et l'orni Sciogli' e vn

più bel pià to votal costume Ch'a pira' nuova morte, s'i teiri carni E' il grido vadi y

alla stellata corte Refugio fori alla sua indegna morte y

Madrig. a 4. Voci di Francesco Mente L



A *Redenti miei sospiri dolci parole Del cor me fuggi fidi Andrai a ritrarre il mio
il mio bel fido... E gli direte l'empio di partita Così l'anima Così l'anima percossa di chi v'a-
ma che pote po- re più lassa di mirare in vita Ma vester'io fin ch'io mora y
ch'io mora Dina fra sipe doppo mari 'lca na dina fra sipe doppo mari ancora*



F *Vette da le tenaci Braccia l'aurora e lasi in grà morti re il geloso Tuono
Ma lo prelo ritorno C'è più piacere l'appari' al cor fuggiarne l'appari' al cor fuggiarne Ma la fua
me y che veggio dipartire L'aurora mia senza speranza mai Di fruir i bei
rai C'è molto più ragione l'ausco' e spasma l'ausco' e spasma y Sen-
za mai sperare Il nesto vola ma rasserrenare Il nesto vola ma rasserrenare L y*

L

Let'e pifas' anspagnas' a sole Dione che ragionando: let per via Qu'è la vi-
ta, qu'è la morte mia Perché nò è cò noi com' ella fua le Liete sù p me-
maria di quel giorno dogliose per fua dolce anspagnas' a Laqual ne togliet' invidia e gelosia Che
d'altrui bi g' quasi fua mal f' dolce Che d'altrui bi quasi fua mal f'
dolce

V

Tue famille' v'st de dus bet lumi Ver me fi dolcemête Folgorando folgorando Et
parte d'un cor faggio soffi ran da soffiando d'alta eloquentia fi fiam fua
mi Che pur il rimembrar par mi c'fiam Quelbar a quel d'inter no ripren da
Come veneno' i miei fpiriti micando Al variar de fua duri c'fiam Al variar de fua
da ri c'fiam al variar de fua duri de fua duri c'fiam

T Emprar po- tessi io la fi- ssa- nat- ti i miei sof- firi- ch'addolcis- sen lau-
 ra Fa- cend' a lei ra- gion ch'a me- fà for- za Ma pria fia' l' ver- no la flag- giò de' i fo-
 ri la flag- giò de' i fo- ri Ch' amor faris- cia in quella nobil' alma- che no- cu-
 ra giamai rime- ne- ver- f- j
H Or ved' amor che gio- cnetta- d'io- Tua reg- na- l'prez- za et del mio mal- no- cap-

ra Et pro- du- ci- ai nemici- d' f- f- ara Tu sei ar- ma- l' ed ella' in-
 cre- ca- i' o- gnan- na Si fad' e- scul- z' i me- za- i' far' el' ber- ba- V- er me- f- p- i- u- ai- e- l' i- ra- te- fu- per- ba- lo-
 al- pri- gion- j- Ma se- p- i- a- d' ma- se- j- p- i- a- d' an- cor- fer- ba- l' ar- ci- to- so- l- da-
 O- qual- l' u- o- so- f- a- c- to- j- Fa- di- te- et di- me- f- g- u- ar- j-
 ven- de- ta- f- g- u- ar- ven- de- ta-

Q

TENORE

XXIII



H

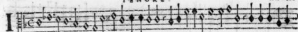
TENORE

XIV



V *l'è malina in voti afflitt' e me ste Diront pigando hor rallegrar*
ti poi Ch'è giro l'fo g de lungbi afflitt' tu i Ci mte ruine & doglie man fce
ste Ond' in vedèdo l' viso suo celeste L'agur m' affligo per pietà ma poi che l' chiaro sù de i dolci accl
ti fusi de l' v'sato valor l' alma rise ste l' alma risolle Ma poi ch' il chiaro sù de i
dolci accl' fusi de l' v'sato valor l' ang rise ste l' alma risolle

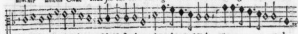
D *Ve gratie' alme d'into' in ciel gradite Ch'è spirti' detti g de celesti chori*
Monan poi che tutti gl' altri bonari Belleza' et bonestà' infem' vante Senza c'itasti' alom' et d'ira
te Ci la sua vaga vista di tal dolozza mista Che par ch' ognù a rallegrar s'invite
acceso m' h'è sì f'ramente sì f' ramit' il petto Che sol m' appaga' l' car d'into' al jet to d'into
al petto Che se' m' appaga' il car d'into' al jet to d'into' al petto M. g



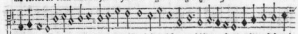
I dolor vostro sguardo Sol mi fa l'aftra pena sol mi solmi fa l'aftra pena Veloc' e presta



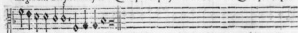
disoar arena Onde onde fu che voi ved' ogni martire Fir ch'era in giu re Ma voi



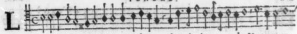
ma voi che nò vedet' alma mio sole Vostre luci volget' al mio grà zelo j al



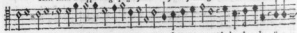
mio grà zelo Che sol brama fruire Quis'è quel che può far natur' e l'cie lo Quis'è quel che può



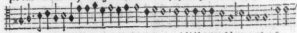
far natur' e l'cie lo natur' e l'cie lo



Acci caca' e ceppi Ciogo prigiò facite facite fiam'e ge lo Mentre mi co-



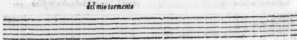
pre'l cie lo Non mi lasciat' un giorno itza voi Amor fa quanto poi Che ben che malto j



io puto j poco'l sento Si dolè è la cagion del mio tormento j

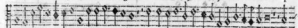


del mio tormenta

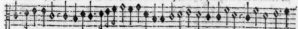




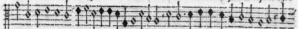
Vand' la sera scaccia l' chiaro giorno Et le tenebre nostre altrui fan al ba Miro pen-



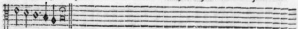
so Miro penso an le ardele stelle Che m' hano fatto d' infortun ter ra Et



maledico' l di ch'io viddi' l so le Et maledico' l di ch'io viddi' l sole che mi fa' in vest' a



hai nodru' in feloa g che mi fa' in vest' a hai nodru' in feloa no-



dr' in fel na



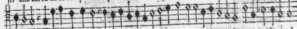
A din' io mi disono Et per il grà dolor cor' alla morte cor' alla morte Et a voi n' si con



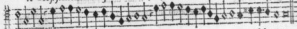
le Hai bai dura forte hai dura forte Vegg' che dal lasi' al fin lasi' al fin perire perire Si voi



fir' alia durezza n' la ripe n' la ripe Pietà del mio ligare pietà del mio ligare pietà del mio ligare



re Che si sauerchia' i voi g si la dolcezza si la dolcezza di miei torni se' tale tal



d' il martire Ch' a me i dolor voi d' allegrezza g voi d' allegrezza

TAVOLA DELLI MADRICALI NVMERO XXIX

Ardenti miei sospiri	18	Lagrime dunque	8
Chè parlot o dove sono	2	Litte e penose	20
Canzon poi che Madonna	11	Lacci care e ceppi	29
Chiari occhi miei	17	Mentre che al mare	9
Dolce aura fresche rose	6	Madonna mi consumo	30
Dolcemente s'adira	8	Occhi per cui arde	20
Da me son fatti	12	O dolosi amanti	14
Degno farei	16	Quel vago animalletto	23
Due gratie alme et diuine	17	Quel mai più vaga e bella	24
Fugge da le tenaci braccia	19	Quando la sera	10
Hor vedi amor	22	Scarco di doglia	15
Hor che il ciel e la terra	25	Temprar potessi io	28
In quel bell'umil	7	Vive facile	21
Il dolce vostro sguardo	27	Viddi madonna	26
La ver l'aurora	3	Il fine della Tavola	

Con l'istesso delli Superiori. 1789

