

Dedicated to Alberto Bachman

Grand Opera House
Dubuque, Iowa.

1

ROMANCE

Piano
(Conductor)

MAURICE BARON

Belwin
Con. Ed.

And^{te} sostenuto

56

Fl. Cello. Cl. I. Viol. II. Va. Ob. Viol. I. Cl. I. add Fl. 8va Ob.
pp dolce Tri. Cello Bss'n. Tri. Horn. Bss'n.
dolce Cl. I. ten.
poco rit. a tempo p Str. cresc. dim. rit. ten.
Fl. Timp. p a tempo mf animando f rit.
pp dolciss a tempo p animando mf dim. rit.
Fl. Viol. I. div. Ob. Viol. I. pp ten.
a tempo Str. Clars. Horns Bss'n. p cresc. dim. pp pp ten.

Piano

con moto e grazioso

mf Cl. Ob. Fl. Ob.

Str. pizz. *p* Horn I. *Tria.*

Cl. *Cl.* *Ob.* *Fl.* *Tria.*

Fl. *Cl.* *Ob.* *Viol. I.* *p scherzando* *Fl. 8va* *Ob. Cl.* *L.H.* *p scherzando* *Horn* *Bass.* *Tria.*

mf *add Cl. II* *mf*

Piano

3

dim. *poco rit.* *a tempo*
Viol. I.

Fl. & va
Ob.
Cl.

dim. *poco rit.* *a tempo*

Hrs.
Bon.

Tri.

Tri.

Tri.

Piano

Fl. *mf* *Cl. gva ba* *appassionato* *cresc.* *3* *Fl.* *ad lib. largam* *rit.*

p *Str. W. Wind Hns. & Bssn.* *cresc.* *ff cad ad lib*

Cello *Timp.*

Tempo I più agitato *Violin I* *mf* *rit.*

Fl. gva *Ob. Cl. I.* *mf* *Cello Cl. II.* *Str. Tremolo* *Horns & Bassoon sust.* *rit.*

a tempo *Viol. I.* *p* *Fl. gva* *Ob. Cl.* *animando* *f* *mf* *dim.*

p a tempo *p* *Str. W. Wind & Horns*

a tempo *Viol. I. in octaves* *Tri.* *ff* *Cello* *rit.* *Fl. gva* *Cl. Ob.* *Brass*

a tempo *ff* *Str. Tremolo* *Bssn & Trb. sust.* *Timp.* *add Tromb. Timp.*

Piano

5

dim. molto

rit. *più lento* *Fl.* *p* *mf* *Viol.* *p* *f* *Viol.*

rit. *pp* *Tria.* *p* *Va. Tria.*

p *ff* *rall.* *Cl.*

mf *Str.* *Ob.*

Tria. Bssn.

Fl. *Str.* *ppp*

Bssn. *ppp* *ppp* *Tria* *adagio* *W. Wind* *rit.*

Bssn.