

№ 31160/69

Десять романсовъ

Для одного голоса съ фортепiano

- № 1. Часы.
№ 2. Гнетъ забвенья.
№ 3. Мы откроемъ окна.
№ 4. Тѣнь.
№ 5. Падаютъ капли печальныя.
№ 6. Не говори.
№ 7. Снова осень.
№ 8. Уснуть я хочу.
№ 9. Придешь-ли съ новою весной.
№ 10. Весенняя мелодія.

Музыка

АРС. КОРЕШЧЕНКО.

Op. 41.

Цѣна каждаго № 40 к.

Парижъ 1900 г.
Высшая награда:



„Grand prix“
и Золотая медаль.

Собственность издателя

П. Юргенсона,

Коммиссионера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго
Общества и Консерватории въ Москвѣ.

МОСКВА,

Неглинный проѣздъ, 14.



ЛЕЙПЦИГЪ,

Тальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у П. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К^о.



Федору Ивановичу Шаляпину.

„Гнетъ забвенья.“

Слова Д. РАТГАУЗА.

АРСЕНІЙ КОРЕЩЕНКО. Op. 41, № 2.

Canto. *Andante non troppo.* *mp*

He

Piano. *Andante non troppo.* *mf espress.* *p*

mf

сто-ить, ми-лый другъ, не сто-ить го-во-рить, И мы-слиТЬ, и же-

pp

f *mf*

- лать, и чувст-во-вать не сто-ить... О-динъ лишь краткій

mf cresc. *mf*

ritenuto *p* Меню.

мигъ — и рвется жи-зни нить, и мракъ, тя-желый мракъ со-

dim. *p*

Темпо I.

зна-ни-е по-кро-етъ.

Темпо I.

mf *espress.* *p*

mf

Не сто-ить, ми-лый другъ, то-ми-ться и ры-

p

cre- - *scen-* - *do*

-дать, и сча-стья о-жи-дать, и жа-ждать у-по-

largamente
f *ossia*

- е - нья. О, по - гля - ди во - кругъ! На всемъ то -

sf *mf cresc.*

ten.

- ски пе - чать и гнетъ то - ми - тельный хо -

f col canto

ло - дна - го заб - ве - нья.

f rit. *ff*