

Десять романсовъ

Для одного голоса съ фортепiano

- № 1. Часы.
№ 2. Гнетъ забвенья.
№ 3. Мы откроемъ окна.
№ 4. Тѣнь.
№ 5. Падаютъ капли печальныя.
№ 6. Не говори.
№ 7. Снова осень.
№ 8. Уснуть я хочу.
№ 9. Придешь-ли съ новою весной.
№ 10. Весенняя мелодія.

Музыка

Арс. Корещенко.

Op. 41.

Цѣна каждаго № 40 к.

Парижъ 1900 г.
Высшая награда:



„Grand prix“
и Золотая медаль.

Собственность издателя

П. Юргенсона,

Коммисіонеры Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

Неглинный проѣздъ, 14.



ЛЕЙПЦИГЪ,

Тальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у П. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К^о.

Электротпечатня вѣст П. Юргенсона въ Москвѣ.



ТѢНЬ.

Слова Д. РАТГАУЗА.

АРСЕНІЙ КОРЕЩЕНКО. Op. 41, № 4.

Canto. *Andante non troppo.* *p*

Andante non troppo. Тамъ, гдѣ сѣ - тью бѣ - ло -

Piano. *m.s.* *dolce* *dim.* *pp*

снѣжной Распу - сти - ла - ся си - рень, Проплы - ва - етъ въдымкѣ

p нѣж - ной Чья то пла - чу - щая тѣнь, Проплы - *p*

ва - етъ, у - ле - та - я, въ даль не - га - снущихъ ог - ней...

mf cresc.

m.s. cresc. f

о, печаль мо - я боль - на - я, у - ле - ти за

f mf dim

mf p

ней!

pp