

№ 31160/69

Десять романсовъ

Для одного голоса съ фортепiано

- № 1. Часы.
№ 2. Гнетъ забвенья.
№ 3. Мы откроемъ окна.
№ 4. Тѣнь.
№ 5. Падаютъ капли печальныя.
№ 6. Не говори.
№ 7. Снова осень.
№ 8. Уснуть я хочу.
№ 9. Придешь-ли съ новою весной.
№ 10. Весенняя мелодiя.

Музыка

Арс. Корещенко.

Op. 41.


Цѣна каждаго № 40 к.

Парижъ 1900 г.  „Grand prix“
Высшая награда: и Золотая медаль.

Собственность издателя

П. Юргенсона,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго
Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,  ЛЕЙПЦИГЪ,

Неглинный проездъ, 14. | Тальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у П. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К^о.

Электронпечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

„Снова осень“

Слова Д. РАТГАУЗА.

АРСЕНИЙ КОРЕЩЕНКО. Op. 41. № 7.

Andante.

Canto.

Сно - ва о - сень тяж - ко ды - шеть, Сно - ва

Andante.

Piano.

p

я о - динъ гру - шу. Вѣ - теръ жа - лоб - но ко - лы - шеть На - го -

- рѣв - шу - ю свѣ - чу. СВѣтъ по -

p dim. pp

-гасъ, у - мол - кми зву - ки, Я о - динъ вѣнѣ - мой ти -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are: "-гасъ, у - мол - кми зву - ки, Я о - динъ вѣнѣ - мой ти -". The piano accompaniment features a flowing eighth-note melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

- ши.... Какъ без - жа - лост - ны вы, му - ки, о - без -

The second system continues the musical score. The vocal line has a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "- ши.... Какъ без - жа - лост - ны вы, му - ки, о - без -". The piano accompaniment continues with a similar texture, featuring a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. There are some dynamic markings like *sf* (sforzando) in the piano part.

- кры - лен - ной ду - ши.

The third system concludes the musical score. The vocal line has a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "- кры - лен - ной ду - ши.". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. There are dynamic markings like *p* (piano) and *pp* (pianissimo) in the piano part.

