



CANTO Secondo, ouer Tenore.

C O N C E R T I
E C C L E S I A S T I C I

A Due, Tre, Quattro, & Cinque Voci.

Con il Basso per sonar nell'Organo.

DIGNATIO DONATI

Maestro di Capella dello Spirito Santo di Ferrara

OPERA QVARTA.

Dedicati All' Illustrissimo Signor Conte Nicolò Rouerelli.



IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1618. B





MO. OR

ALL'ILLVS. SIG. ET PATRON MIO COLENDISSIMO

IL SIGNOR CONTE NICOLO
ROVERELLI.



Debito della diuota seruitù, ch'io professo tenere con Vostra Signoria Illustrissima per il concorso de tanti meriti & virtù, ch' in lei risplendono; ch' almeno cō qualche segno esteriore le faccia bormai palese, qual sia del core il puro affetto mio; affine, che conoscendomi ella per auentura in qualche parte capace de suoi comandamenti, non differisca più oltre di honorarmene; E con tal mezzo ancora, io venga à confirmarmi nell'acquisto della gratia sua. Hora douendosi dar alla Stampa, la quarta mia operetta, d' affetto abundantissima, benchè di dottrina molto bisognosa, de Concerti Ecclesiastici à più voci, hò preso ardere d' appoggiarli all' honoratissimo nome di V. S. Illustrissima acciò concertati con la gratia, e valor suo, molto più grati, e soauì si rendino alle purgate orecchie de Virtuosi. Si degni dunque (riceuendo questo picciol dono) d' aggradirlo, & di concertare insieme la sua bontà con la mia affettione, che così con più soauitate concertarò si gli Concerti miei. Supplicandola à credere, che per sincerità di diuotione, non merito d'esser cancellato dal numero de suoi fedelissimi seruitori. Per fine le bacio con ogni riuerenzia le mani, e le prego dal Cielo il colmo d'ogni felicità. Di Venetia li 24. di Marzo. 1618.

Di Vostra Signoria Illustrissima

Diuotissimo Seruitore

Ignatio Donati.

Canto Secondo, ouer Tenore.



1

N te Domine spe. Non confundar ii in æter
nū In te Domine sperari non confundar ii in æternum
in iustitia tu a li be ra me in iustitia tua li be
ra me Inclina ad me au rem
tu am acce le ra ac ce le ra ti
vt c ru as me ac ce le ra ti vt
c ru as vt eras me Ego mihi in Deum protectorem & in domū re
fugi & in domum refugii vt sal uum me facias

CANTO Secondo

3
 & in domum refugii Ego mihi in Deum protectorem in
 Deum protectorem & in domum refugii & in domum refugii
 ut saluum me facias facias ut saluum
 me facias,

A 2. Due Canti o Tenori

C
 Anta te Deus
 Pater dei cui te nomini eius
 iter facite ei quia ascendit qui ascendit super occasum Dominus nomen
 eius exultate in conspectu eius

3
 ii turbabuntur a facie eius patris orphano-
 rum Iudicium Viduarum turbabuntur a facie eius patris orphano-
 rum Iudicium Viduarum Iudicium
 no rum Patris orphano rum Iudicium Viduarum Iudicium
 Iudicium Viduarum

A 2. Tenore ouer Canto
 Dulcis & bone Iesu O dulcis & bone Iesu
 & bone Iesu Qui amore & Charitate Qui a-
 more & charitate nati & mori dignatus es pro
 nobis te rogamus & exoramus ne nos miseros relinquis sed dona
 sed dona & concede tuam nobis gratiam & concede tuam nobis gratiam

4

Citemus ergo ii & laudemus ii nomini
 Ie su Cantemus ergo ii & laudemus ii
 nomini Ie su Eia fideles omnes ciantes eum lau-
 dantes semper dicentes regnat regnat nome Iesu Eia fideles omnes can-
 tantes eum laudantes semper dicentes regnat regnat ii ij nomen Iesu
 A 2. Tenore, ouer Canto

Ereedimini Amato res vesti-
 turam deo re Adorate Regem speciosum Stipate eum malis
 stipate eum malis Quia largiet a more Quia lan-
 gueta-
 more Surgite amici ii properate fideles

5

Eccespofus amans porngit ardens carnes diuinas sicut lilium
 inter spinas sicut lilium inter spi nas Videte Venite
 Gustate Venite Videte Gustate Hymnu cantate laudantes O caro
 gloriola O caro gloriola & formosa tu super caelum super num.
 Donis regnu in aeternu Donis regnum in a tertium
 A 2. Tenore, ouer Canto

In te Do mins confido ii erue me
 ii de ma nu fortiorum Erue me ii In te do mina con-
 fido ii erue me ii de mano forti-
 B 4

orum ii & libera me libera me de manu pessimorum
 de manu pessimo rii Esti mi hi pro-
 tefrix & domus refugii & dirige pe des meos in
 salutem & dirige pedes meos in salu tem oculi tui in Paupe-
 rem respiciunt in Pauperem respiciunt Saluum me f.c ii
 Mater pieta tis Saluum me fac ii Mater pie-
 tatis Vas honoris ii fornax Charitatis Vas honoris ii
 ii ii fornax Charitatis Vas honoris fornax Charitatis

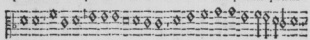


Por ta Caeli. O
 Virgo O Mater & Virgo O Mater Dei
 Dum te laudamus ii ora pro nobis
 Dum te laudamus ii ora pro no bis O preci-
 oia ii mundi Margarita O nostrum refugium
 O ter za gloria Ora pro nobis ii
 Dum te veneramus ii ora pro nobis Dum te vene-
 ramus vene ramus O terror demonum Virgo praeclara O
 Concerti di Ignatio Donati. A 2. 3. 4 & 5. B 5

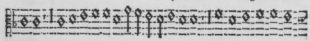
A. Duc.



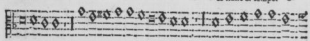
pulchra rosa O pulchra liliū Ora pro nobis qui te lau-



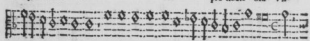
damus ij pro nobis ora Virgo de-



cora ii & nunc & semper o-



ra pro nobis ii pro nobis ora Vir-



go decora pro nobis ora Virgo deco ra



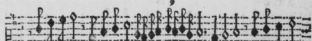
Alleluia Alleluia Alleluia ii



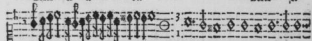
Victoria fa cie sed pulchrior fide



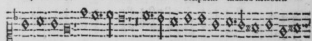
Pulchra fa cie sed pulchrior si de



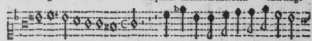
Beata es ii N. Beata es



ij N. Respons mundū letaberis



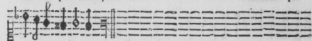
cum Angelis ii Respons mundum letaberis cum Ange-



lis letaberis cū Ange lis Intercede pro omnibus nobis



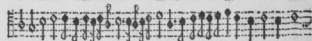
Intercede pro omnibus nobis ii Intercede pro



omnibus no bis A 2, Tenore overo Canto



Ea tus Pa ter Fran-



ciscus Bea tus Pa ter Franci scus

A Due.

to



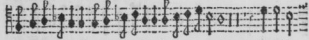
Cum esset in oratio neante imaginé Crucifixi prostratum cū



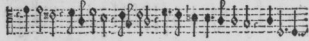
lacrymis Cum essetin oratione in oratione ante immagi-



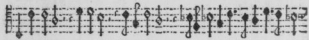
né Crucifixi prostratū cum la crymis audiuit vocem



ter dicentem sibi ter dicentem sibi ii Franciscé



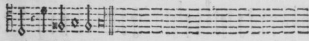
Franciscé Vade vade ij ii repara domū meam quæ labi-



tur Franciscé ii Vade vade ii ii repara ii



donum me a Qui labitur repara ii ii donum me-

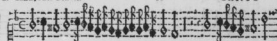


am quæ labi tur.

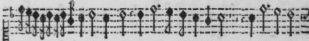
A 2. Canti, ouer Tenori.

ii

CANTO



Omnis sit vo bificum Domi nus sit



vo bificum & ipse coniungat vos & ipse con-



iugat vos Qui misertus est duo bus vnicis & nunc



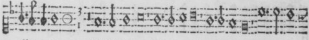
Domine ii fac eos plenius be ne di cere



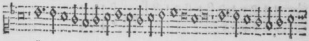
te & nunc Domi ne fac eos plenius ple nius be-



nedi cere te ple nius ple nius be ne-



dicere te Alleluia ii ii ii

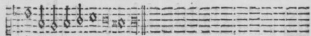


ii

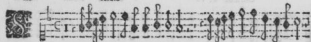
Al lelulia ii
Concerti di Ignatio Donati. A 2. 3. 4 & 5.

B 7

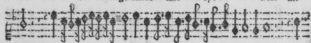
A 2. & à 3. si placet. Canto, Secondo ouer Tenore. 22 CANTO



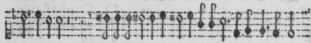
Al- le-lu-ia



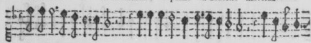
Ve- ge amica mea Spe- ciofa me-



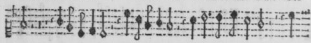
a & ve- ni & ve- ni Co-



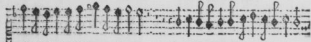
lumba mea in foraminibus petre in Cauerna macerie



in cauerna macerie offende mihi faciem tuam sonet vox tu-



a ii ii in auribus meis &

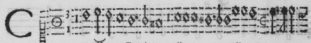


facies tua decora decora & facies tua decora decora

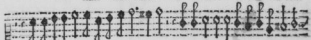


& facies tua decora & facies tua deco ra,

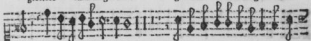
A 3. Canto, ouer Tenori. 13 CANTO Secondo



Ante mus Domino ii ii



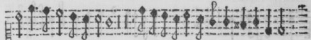
gloriose enim magnificatus est gloriose enim magnificatus.



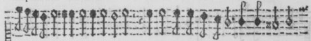
est enim magnificatus est Sicut nomen eius benedictum in



facula ii ante solem perma-



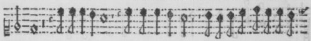
net permanet nomen eius Benedictus Dominus Deus Israel



ii Qui fa- cit mirabilia solus



ii & benedictum nomen maiestatis eius in æ-



ternum & repelbitur ii maiestate eius omnis

terra fiat fiat Misereatur eius omnis terra fiat fiat.

A 3. Soprani, ouer Tenori.

CANTO Secondo

N On vos relinquam orphanos

Alleluia

Alleluia

Vos

Alleluia

& gaudebit cor vestrum

Alleluia

Alleluia

Alleluia

Alleluia

A 3. Canto, Tenore, e Basso Tenore, ouer Canto

I Vltus es Domine & rectum iudicium tuum &

rectum iudicium tuum iudicium tuum & veritatem tuam ni.

mis & veritatem tuam

ni mis fac cum seruo tuo secundum misericordiam

tuam fac cum seruo tuo secundum misericordiam tuam
 & iustificationes tuas doce me ii
 ferus tuus sum ego Da mihi da mihi intellectum ut sci-
 am testimonia tua testimonia tua ii ii
 ii testimonia tua.

A 3. Tenorior Cant.

G Aude Gau de Mari a Virgo Cum Gas
 h̄refa Gaude Gau de Mari a Virgo cum Gas

hereses hereses sola interemi si sola
 interemisti Quae Gabrielis Archangeli dicitis cre di-
 disti dicitis credidi si dicitis cre di disti O Ma-
 ri a O Mari a Spiritus sanctus super-
 veniet in te O Mari a & virtus altissimi
 obdormabit obdormabit tibi & post partum Virgo inuol-
 lata permanisti permanisti si & post partum Virgo
 inuoluta permanisti inuoluta permanisti.

E

Godiligentes me Et qui mane vigilant ad me inuenient inuenient me & qui mane vigilant ad me inuenient inuenient me inuenient inuenient me ambulo in uis iustitiae ambulo in uis iustitiae ambulo ii vt ditem diligen tes me qui operantur in me nō peccabūt diligen tes me nō peccabunt Vitam aeternā habebunt Vitam aeternam habebunt qui eluciant me Vitam aeternam habebunt ii Vitam aeternā Vitam aeternam habebunt

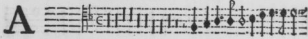
I

Sic est qui Et omnis terra ii doctrina eius repleta est doctrina eius ii repleta est 14. Et inuentus est in numero sanctorum & inuentus est in numero sanctorum ii I Sic est Qui contempfit vitam mundi qui contempfit vitam mundi & peruenit & peruenit ad caelestia regna & peruenit ii ad caelestia regna est diuus Ca ro lus est diuus Ca ro lus ipse N. ipse intercedat pro peccatis omnium populorum ipse



ipſe intercedat pro peccatis omnium populorum omnium populorum.

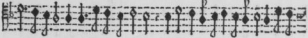
A 4 In modo di Dialogo Canto, Alto, Tenore, e Baſſo.



Diuro vos filie Surge propera ii



amica mea Columba mea formoſa mea & veni Vulne-



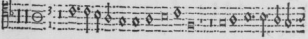
raſi cor meum foror mea ſponſa in vno oculorum tuorum & in



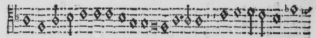
vno cruce colli tui 1p Pulchraes amica mea ſuavis



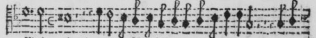
& decora averte oculos tuos a me quia ipſi me auolare fecerunt



Gaudemus omnes in Domino Diem feſtum cele-



brantes ſub honore Beate Marie Virginis Beate Marie

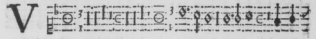


Virgi nis ſolennitate De cuius Aſſumptione i' gaudet Angeli & col- Nativitate

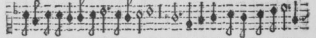


laudant filium De i ii ii

A 4 A modo di Dialogo Tre Soprani va Tenore Canto Terzo



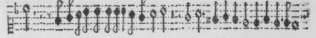
Enite filij audite me Audiam ii quid lo-



quatur in me Dominus me us Vias tuas Do ni ne de-



mon ſtra mihi edoce me ii 1p & viſque



nunc pronuntiabo mirabilia tua & viſque in fenestra & lenium

Deus Deus nederelinquas me in te sperauerunt
 in te sperauerunt Patres nostri sperauerunt ii ii
 & nō sunt ii confusi Benedicite gentes
 Deum nostrum Benedicite gentes Deum nostrum & au-
 ditam facite vocem laudis eius & auditam facite vocem laudis
 eius ii ii

Aratum cor meum. Exurge exurge gloria mea Exurge ii
 psalterium & Cithara Exurge ii psalterium & Cithara
 Exurgam ii diluculo Confi tebor tibi in populis Domi
 ne Confi tebor tibi in populis Do mine Quia
 magna est ii super caelos super caelos ii misericordis
 tua & super omnem terram gloria tua Exaltare ii super
 caelos Deus vt liberentur dilecti dilecti tui vt liberentur di-
 lecti dilecti tui vt liberentur dilecti dilecti tui.



Iesu mi dulcis sine Spes fuisse
 rantis a nimæ Te querût piæ lacrymæ Et clamor mentis
 intimæ ii Mecum mecû Iesum de-
 sidero Quocunque loco fuero desidero Quâ felix ii
 cum inuenero Quâ felix ii cum tenuerô
 lam quod que fui video Amore Iesu languo
 Et mente totus ardeo Et mente totus ardeo ii

ii

EXultate ii omnes qui diligitis ii
 Do minum Quocû esset paruula veri De i
 veri Dei ii æterna amica & ancilla
 Mater ii & filia placuit placuit altissimo
 Genit Genit Deum & hominem omnes generationes Beatam
 enim dixerunt omnes generationes Quia ancillam humi-
 lem respexit Deus Ancillam humilem respexit Deus Quia An-
 cilla humilem ancillam humilem respexit Deus



TAVOLA DELLI CONCERTI

ECCLESIASTICI

A Due, Tre, Quattro, & Cinque Voci.

D'IGNATIO DONATI.



A DVE VOCI.

I n te Domine speraui	Due Canti, ouer Tenori	1
Cantate Deo	Due Canti, ouer Tenori	2
O dulcis & bone lesu	Tenore, Alto, o Basso, e Soprano	3
Egredimini Amatores	Tenore, e Alto, ouer Basso, e Soprano	4
In te Domina confido	Canto, e Tenore	5
O porta Celi	Alto, & Canto, Tenore ouer Basso	7
Fulchra facie	Due Canti, ouer Tenori	8
Bestus Pater Franciscus	Alto, e Tenore, ouero Canto	9
Domina sit vobiscum	Due Canti, ouer Tenori	11

A TRE VOCI

Surge amica mea	Doi Canti, ouer Tenori, & Basso	12
Cantemus Domino	Tre Soprani, o Tenori	13
Non vos relinquam orphanos	Tre Soprani, o Tenori	14
Iustus es Domine	Basso, Tenore, e Canto	15
Gaude Maria Virgo	Canto Tenore, e Basso.	16

A QVATTRO VOCI.

Ego diligo diligentes	Alto, Canto, Tenore, & Basso	18
Iste est qui	Alto, Canto, Tenore, & Basso	19
Adiuo vos Filii Ierusalem	Alto, Canto Tenore, & Basso	20
Venite filii audite me	Tre Soprani, & vn Tenore	21

A CINQVE VOCI

Paratum cor meum Deus		23
O lesu mi dulcissime,		24
Exultate omnes		25

I L F I N E.

