



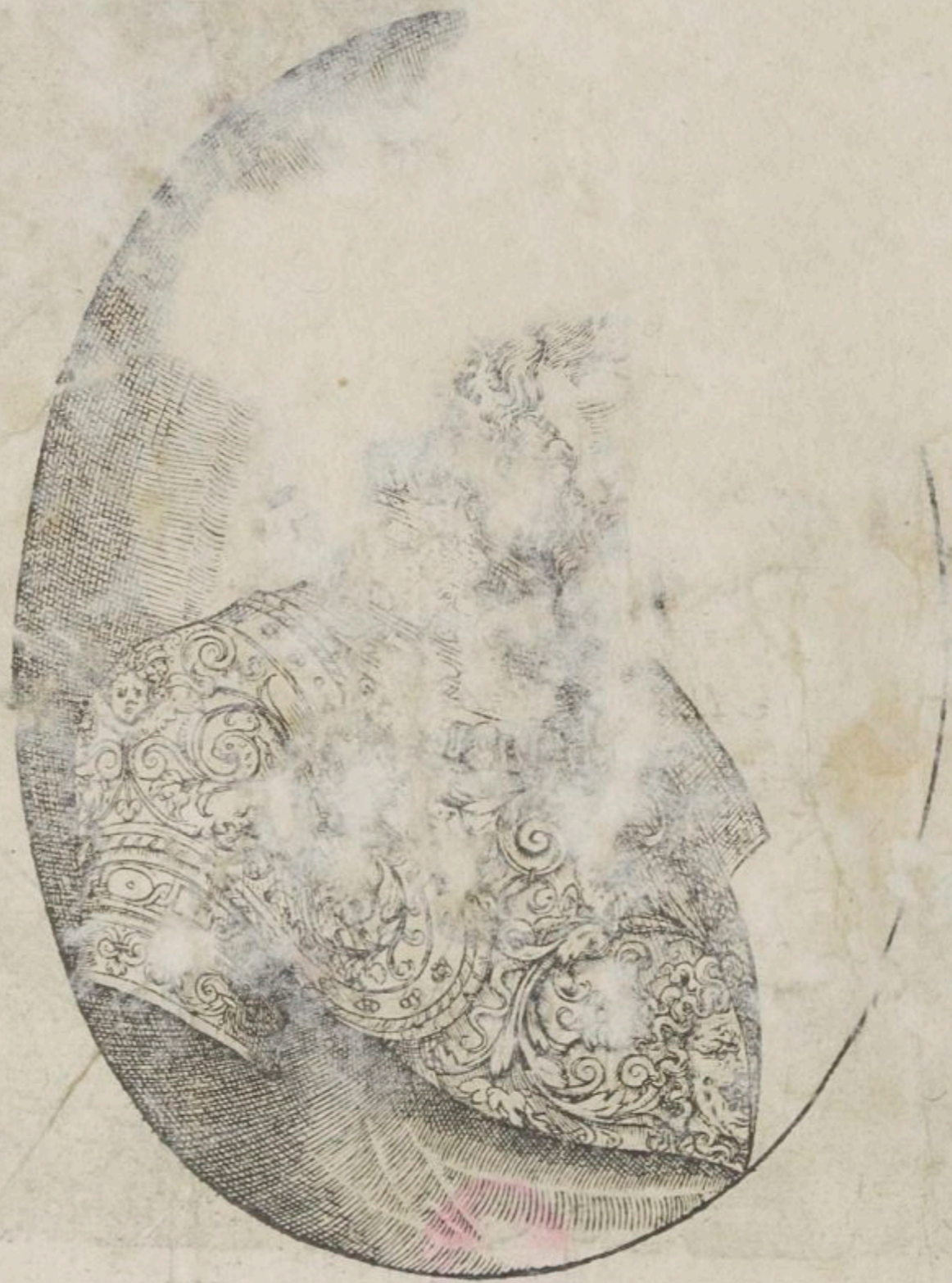
LES ANSON TANT  
 LES EV- AV- EVRS  
 ES MOD RNES,  
 A CINQ. SIX. SEPT.  
 ET VICT PARTIES.

A PARIS.  
 Par Adrien le Roy & Robert Ballard,  
 1<sup>er</sup> prin<sup>er</sup> du Ro<sup>y</sup>  
 1, 2.

Avec priuilege de sa majesté.



Res. Vmel. 87 (1)





**S**IRE, tout ainsi que l'on touche, on esprouue si le fil est bon ou mauvais, Ainsi les anciens esprouoient par la Musique les esprits de ceux qui sont genereux, magnanimes, & non foibles de leur premiere essence: & de ceux qui sont engourdis paresseux, & abastardis en leur corps mortel, ne se souuenant de la celeste harmonie du ciel, non plus qu'aux compagnons D'vlisse d'auoir esté hommes, apres que Circe les eut trāsformés en porceux. Car celuy, SIRE, lequel oyant vn doux accord d'instrumens ou la douceur de la voyx naturelle, ne s'en resjouist point, ne s'en esmeut point & de teste en piedz n'en tressault point, comme doucement rauy, & si ne sçay cōment derobé hors de soy: c'est signe qu'il a l'ame tortue, vicieuse, & deprauee, & duquel il se faut dōner garde, comme de celuy qui n'est point heureusement né. Comment pourroit on accorder avec vn homme qui de son naturel hayt les accords? celuy n'est digne de voyr la douce lumiere du soleil, qui ne fait honneur a la Musique, comme petite partie de celle, qui si armonieusement (comme dit Platon) agitte tout ce grand vniuers. Au contraire celuy qui luy porte honneur & reuerence est ordinairement hōme de bien, il a l'ame saine & gaillarde, & de son naturel ayme les choses haultes, la philosophie, le maniment des affaires politicques, le traual des guerres, & bref en tous offices honorables il fait tousiours apparoirre les estincelles de sa vertu. Or de declarer icy que c'est que Musique, si elle est plus gouvernée de fureur que d'art, de ses concens, de ses tons, modulations, voyx, intetualles, sons, systemates, & cōmutations: de sa diuision en Enarmonique, laquelle pour sa difficulté ne fut jamais parfaitement en vsage: en chromatique, laquelle pour sa lasciuete fut par les anciens banye des re- publiques, en diatonique laquelle comme la plus aprochante de la melodie de ce grand vniuers fut de tous approuée. De parler de la Phrigienne, dorientienne, lydienne: & comme quelques peuples de Grece animez d'armonie, alloient courageusement a la guerre, cōme noz soldatz aujourdhuy au son des trompettes & tabourins: cōme le Roy Alexandre oyant les chams de Timothée, deuenoit furieux, & comme Agemennom allant a Troye, laissa en sa maison tout expres je ne sçay quel



Musicien D'orien, lequel par la vertu du pied Anapaste, mode  
de la femme Clytemnestre, de l'amour de laquelle Agiste emfla, ne peut jamais auoir joyssance,  
que premierement il n'eut fait meschamment n. Musicien ne vouloir encores deduire come  
toutes choses sont composees d'accords de mensures & de proportions, tant au ciel, en la mer, qu'en  
la terre, de vouloir discourir dauantage comme les plus honorables personages des siecles passez  
se font curieusement fentiz esprits des ardeurs de la Musique, tant monarques, Princes, Philosophes,  
gouuerneurs de prouinces, & cappitaines de nom: je n'auroys jamais fait: d'autant que la Musique  
à tousjours esté le signe & la merque de ceux qui se font monstrez vertueux, magnanimes & verita-  
blement nez pour ne sentir rien de vulgaire. Je prendray seulement pour exemple le feu Roy votre  
Pere, que Dieu absolue, lequel ce pendant qu'il a regné a fait apparoirre combien le ciel fauoit libe-  
rallement enrichy de toutes graces, & de presens rares entre les Roys lequel a surpassé soit en gran-  
deur d'empire, soit en clemence, en liberalité, bonté, pieté & religion, non seulement tous les Prin-  
ces ses predecesseurs, Mais tous ceux qui ont jamais vescu portant cet honorable tiltre de Roy: le-  
quel pour descouurir les eticelles de sa-biē naissance, & pour mōtrer qu'il estoit acōply de toutes ver-  
tus, a tant honoré, aymé, & prisé la Musique, que tous ceux qui restēt aujourd'hui en France bien af-  
fectionnez a cet art, ne le font tant tous ensemble, que tout seul particulierement festoit. Vous aussi  
S I R E, come heritier & de son Royaume & de ses vertus, mōstrez combien vous estes son filz fauo-  
risé du ciel, d'aymer si parfaitement telle science & ses accordz sans lesquels chose de ce mode ne  
pourroit demourer en son entier. Or de vous cōter icy d'Orphée, de Terpandre, d'Eumolpe, d'Arion  
ce sont histoires, desquelles je ne veux empescher le papier, come choses a vous congneues. Seulle-  
ment je vous reciteray que les plus magnanimes Roys faisoient anciennement nourrir leurs enfās  
en la maison des Musiciens, come Peleus qui enuoya son filz Achille, & Æson son filz Iason, dedās  
l'Antre venerable du Cētaure Chiron, pour estre instruitz tant aux armes, qu'en la medecine, & en  
l'art de Musique: d'autant que ces trois mestiers meslez ensemble ne sont mal seans a la grandeur d'un  
Prince, & aduint d'Achille & de Iason, qui estoient princes de votre age, vn si recōmandable exem-  
ple de vertu, que l'un fut honoré par le diuin poëte Homere, comme le seul autheur de la prise de

Troye: & l'autre celebré par Apollon Rhodien, comme le premier autheur d'auoir apris a la mer, de souffrir le fardeau incongnu des nauires: lequel ayant outrepassé les roches Symplegades, & dōté la furie de la froide mer de Scythie, Finablement s'en retourna en son pays, enrichy de la noble toyson dor. Donques, S I R E, ces deux Princes vous feront cōme patrons de la vertu, & quand quelque foys vous serez lassé de voz plus vrgentes affaires, à leur imitation, vous adoucirez voz souciz par les accordz de la Musique, pour retourner plus fraiz & plus dispos a la charge Royale que si dextremement vous suportez. Il ne faut aussi que votre Magesté s'esmerueille si ce liure de mellanges lequel vous est treshumblemēt dedié par voz treshumbles & tresobeissās seruiteurs & Imprimeurs Adrian le Roy, & Robert Ballard, est composé des plus vieilles chāssons qui se puissent trouuer aujourdhuy, pource qu'on a tousjours estimé la Musique des anciēs estre la plus diuine, d'autāt qu'elle a esté composée en vn siecle plus heureux, & moins entaché des vices qui regnent en ce dernier age de fer. Aussi les diuines fureurs de Musique, de Poësie, & de paincture, ne viennent pas par degrés en perfection comme les autres sçiences, mais par boutées & comme esclairs de feu, qui deça qui dela apparoissent en diuers pays, puis tout en vn coup s'esuanouissent. Et pource, S I R E, quand il se manifeste quelque excellent ouurier en cet art, vous le deuez songneusemēt garder, cōme chose d'autāt excellente, que rarement elle apparoist. Entre lesquelz se sont depuis six ou sept vingtz ans esleuez, Iosquin des prez, Hennuyer de nation, & ses disciples Mouton, Vuillard, Richafort, Ianequin, Maillard, Claudin, Moulu, Jaquet, Certon, Arcadet. Et de present le plus que diuin Orlande, qui cōme vne mouche à miel a cueilly toutes les plus belles fleurs des antiens, & outre semble auoir seul desrobé l'harmonie des cieux pour nous en resiouir en la terre surpassant les antiens, & se faisant la seule merueille de notre temps. Plusieurs autres choses se pourroyēt dire de la Musique, dont plutarque & Boëce ont amplement fait mention. Mais n'y la breueté de ce præface, ny la cōmodité du temps, ny la matiere ne me permet de vous en faire plus long discours, Supliāt le Createur, S I R E, d'augmenter de plus en plus les vertus de votre maiesté, & vous continuer en la bonne affection qu'il vous plaist porter a la Musique, & à tous ceux qui s'estudient de faire refflorir soubz votre regne, les sçiences & les artz qui floriffoient soubz l'empire de Cesar Auguste: duquel Auguste Dieu tout puissant vous vueille donner les ans, les victoyres, & la prosperité.

T A B L E.

A cinq.

Allons allon gay	Cla. le jeune fucil.	11	Elle veut donc	Millot	39
A ce matin	Nicolas	15	Est il douleur cruelle	Leschenet	49
Aller my faut	Ad. Vuillard	20	Fortune laisse moy la vie	Roufée	9
Auecques vous	Nicolas	24	Force d'amour	Maillard	20
Amour me tue	Goudimel	24	Faute d'argent	Iosquin	32
Aupres de vous	Alf. Farabosco	26	Force d'amour	Nicolas	34
A jamais croy	Crequillon	31	Grace & vertu	Nicolas	33
Au joly boys sur la verdure	Lupi	37	Gris & tanné	Leschente	52
Allez mes loupirs amoureux	Goudimel	44	Helas ma mere	Vuillard	1
Amour partez	Phl. Vuildre	46	Herbes & fleurs	Hauuille	10
Arroufés voz violettes	Benedictus	47	Helas ma fille il te ruera	Maillard	21
Baisez moy tant tant	Vuillard	48	Helas ma dame	Phl. Vuildre	43
Belle donnez moy vn regard	Crequillon	49	Je ne scauroys chanter ne rire	Vuillard	44
Banny j'en suis	Roussel	23	Iouissance vous donneray	Vuillard	1
Ce que mon cœur pense	Mouton	2	Je m'y leuay par vn matin	Benedictus	4
Cuidez vous que dieu nous	Richaffort	3	Je me repens d'auoir aymé	Phl. Vuildre	6
Content ou non	Roussel	22	Je fille quand dieu m'y donne	Phl. Vuildre	7
Cœur langoureux	Iosquin	29	Je m'en voys au verd boys	Nicolas	13
Content ou non	Crequillon	32	Je ry & si j'ay Parme à lœil	Nicolas	14
Contentement	Millot	40	Il est bon enfant	Nicolas	16
Douce maitresse touche	Millot	34	Je faz aymée	Vuillard	22
Du bon du cœur	Monton	45	Je me complein	Iosquin	26
D'amour je suis desheritée	Richaffort	48	Je ne me puis tenir d'aymer	Iosquin	30
De vous seruir	Phl. Vuildre	50	Je ne fay rien que requerir	Phl. Vuildre	47
En languissant	Crequillon	18	Incessamment	La Rue	52

T A B L E.

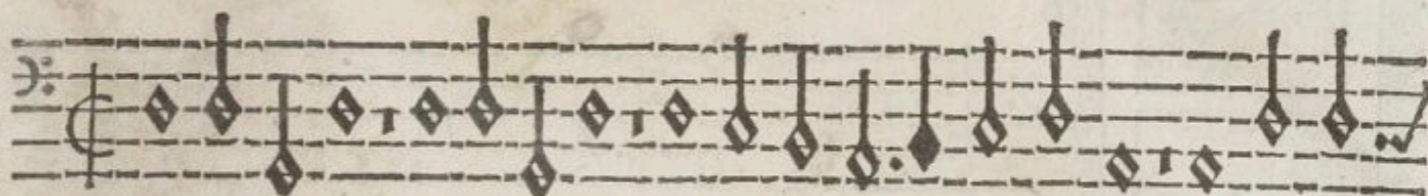
La rousée du moys de may	Mouton	8	Quand je me trouue	Arcadet	4
Le berger & la bergere	Mouton	3	Reuien vers moy	Millot	36
Las voulez vous	Nicolas	29	Rosignol mon mignon	C. le jeune	41
Le corps s'en va	Millot	33	Regret soucy & peine	Certon	46
Le cœur de vous	Nicolas	35	Sire don dieu	Vuillard	37
Le berger & la bergere	Gombert	36	Secourez moy ma dame	P. de monté	7
Le Rosignol sauuage	Millot	42	Si la beauté	Arcadet	38
Ma bouche rit	Phl. Vuildre	6	Sufanne vn jour	Cip. Rore	9
Mort ou mercy	Vuillard	28	Sufanne vn jour	Nicolas	13
N'auray-je jamais mieux	Nicolas	21	Sufanne vn jour	Millot	38
N'est-ce pas vn grand desplaisir	Iosquin	28	Si je me plein	Richaffort	17
N'auous point veu mal assenée	Le Brun	41	Sonnés my donc	Vuillard	17
Or me traictés	Seuerin cornet	11	Si de beaucoup je suis aymée	Phl. Vuildre	23
O triste ennuy	P. de monté	51	Sur tous regretz	Nicolas	25
Pour vous aymer	Phl. Vuildre	5	Si je trespasse	Millot	39
Pour vn plaisir	Phl. Vuildre	5	Snr la rousée m'y faut aller	Millot	40
Pour mesloigner	Strige	10	Sije me pleins	Benedictus	35
Puis que j'ay belle amye	Leschenet	12	Tout ce qu'on peut	Nicolas	15
Pour ton amour	Nicolas	16	Vray dieu d'amours	Mouton	8
Puis que j'ay perdu ma mait.	Vuillard	18	Viure en espoir	Crequillon	19
Pis ne me peut venir	Crequillon	25	Voulés ouyr chansonnette	Vuillard	27
Parfondz regretz	Iosquin	27	Vous aurez tout ce qui est mien	Vuillard	31
Puis qu'ainsi est	Godard	30	Vn jeune moyne	Phl. Vuildre	43
Qui la dira	Vuillard	2	Vne nonnain	Phl. Vuildre	45
Quand vous feriés	C. le jeune	12			

Fin des chansons à cinq.

T A B L E.

A six.			
A la fontaine du pré	Ad. Vuillard fueil.	53	Petite camufette
Alegez moy douce plai.	Vuillard	68	Puis que j'ay belle amye
C'est vne dure departie	Clau. le jeune	71	Par trop amour
C'est à grand tort	Cle. non papa	72	Passa la naua mia
Douleur me bat	Vuillard	56	Qui veut aymer
De retourner	Vuillard	58	Si me tenez tant de rigueur
Dieu te gard bergere	Nicolas	61	Tenez moy en voz bras
Deuil double deuil	Luppi	71	Tout est verd en no maison
En douleur & tristesse	Vuillard	55	Vous ne l'aurez pas si je puis
En despit des faux mesdisans	Moullu	64	Vray dieu qu'amoureux ont
Faute d'argent	Vuillard	55	Viuez en paix tous loyaux
Helas pourquoy ne suis-je ma.	Leschenet	62	Voz huietz sont ils tous fermés
Je me plein fort	Leschenet	59	A sept.
Je cherche autant amour	Gardane	62	Amy souffrez
Je recommence ma douleur	Nicolas	64	Fuyes amans
J'ay contenté ma volonté	Nicolas	65	J'ay mis mon cœur
Je suis des-heritée	Clau. le jeune	70	Petite camufette
Le cœur est mien	Leschenet	61	Reuien vers moy
La rousée du moys de may	Rousée	63	Susanne vn jour.
La rousée du moys de may	Moullu	63	A huiet.
Las je languy	Maillard	67	Amour au cœur me point
Mon cœur mon cors	Vuillard	56	Par vn traiet dor
Or suis-je bien au pire	Vuillard	54	Que dy tu que fay tu
O pas en vain perdus	Clau. le jeune	69	Qu'est-ce qu'amour
Puis donc que ma maistresse	Vuillard	54	Qui la dira
			Viions mamye.
			Vuillard
			Nicolas
			Fourmentin
			Don. nicollo
			Vuillard
			Crequillon
			Iosquin
			Nicolas
			Vuillard
			Mouton
			Nicolas
			Nicolas
			Phi. Vuildre
			Gardane
			Moullu
			Crequillon
			Certon
			Clau. le jeune
			Cle. non papa
			Phinot
			Gardane
			Phinot
			Verdelot
			Phinot

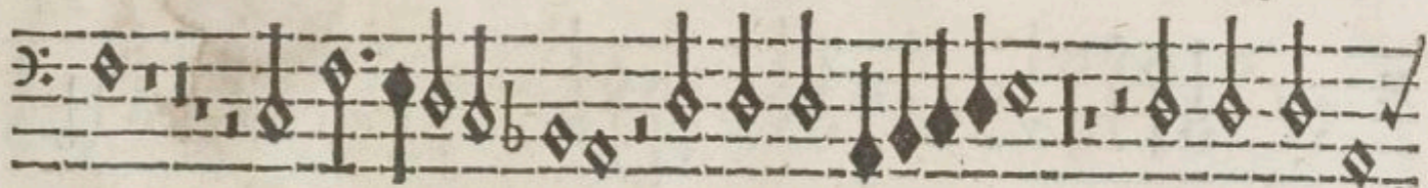




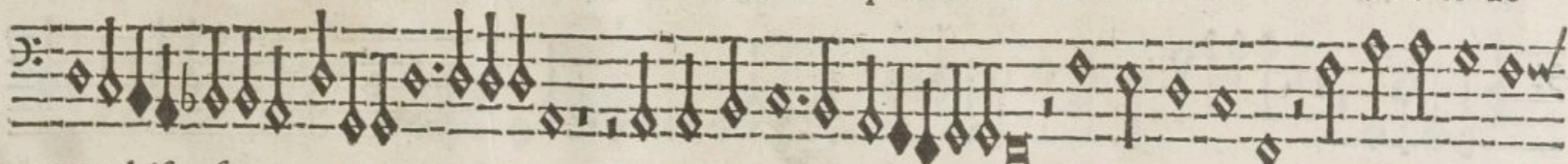
Ouissance .ij. Iouissance vous donneray vous donne-



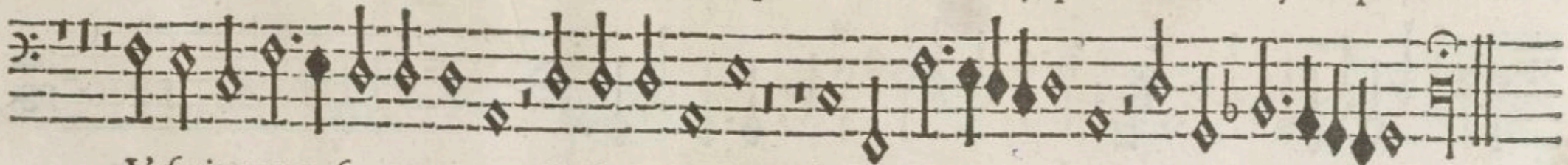
ray, Mon amy & vous meneray, La ou pretend votrè esperan-



ce, votrè es- perance Viuante ne Viuante ne



vous laif- feray .ij. Encores quand morte seray, quand morte seray L'esprit en aura

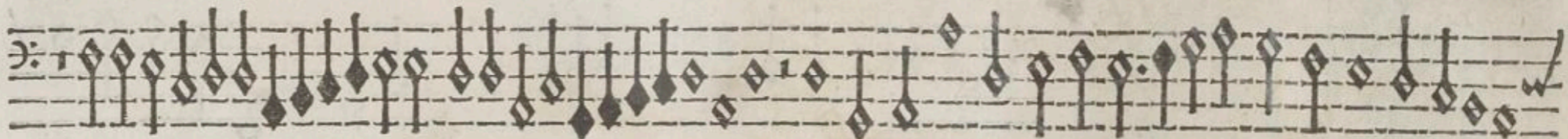


L'esprit en aura souuenance L'esprit en aura souuenan- ce. souuenan- ce  
Mess. Bas. A

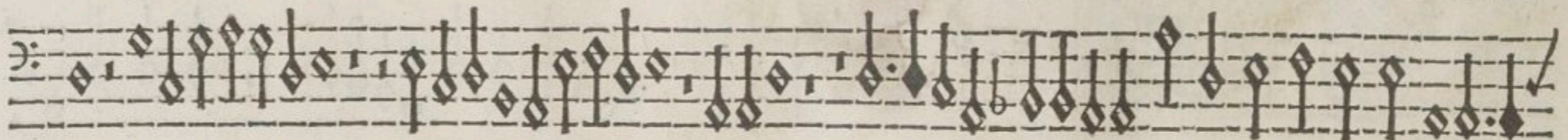




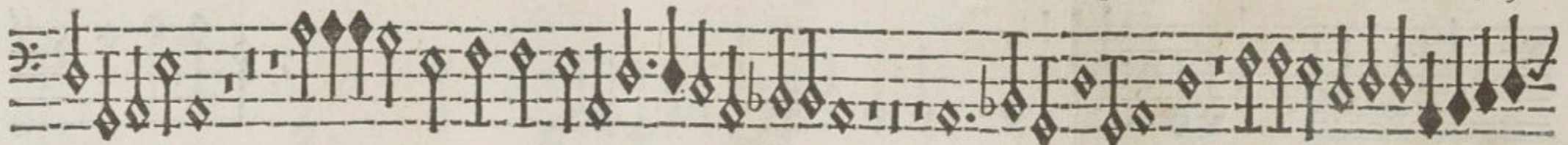
Elas ma merz helas mamanan ma mere les dens, .ij. Helas ma mere les dens



Les caquines de derriere Fôt mal à ceux de deuant Lautre jour Lautre jour mi cheminoie Mō chemī à saīt Lau-

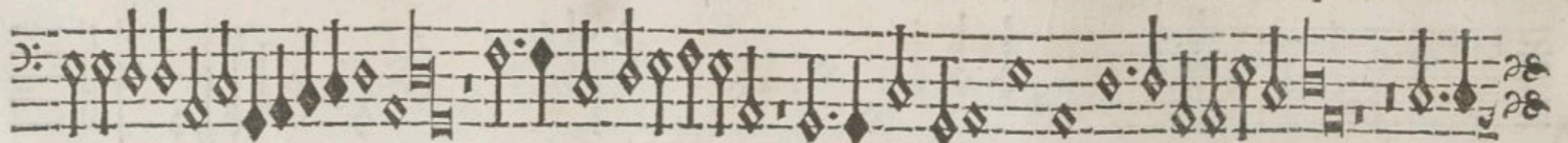


rens .ij. à saint L'aurés .ij. Rencōtray Rencōtray vne bergere Qui crioit le mal des dés, .ij.



Helas ma merz helas mamanan

Helas ma mere les dés, Les caquines de derriere



re Fôt mal à ceux de deuant, Rencōtray vne bergere Qui cryoit le mal des dés Je luy pris à demāder Belle

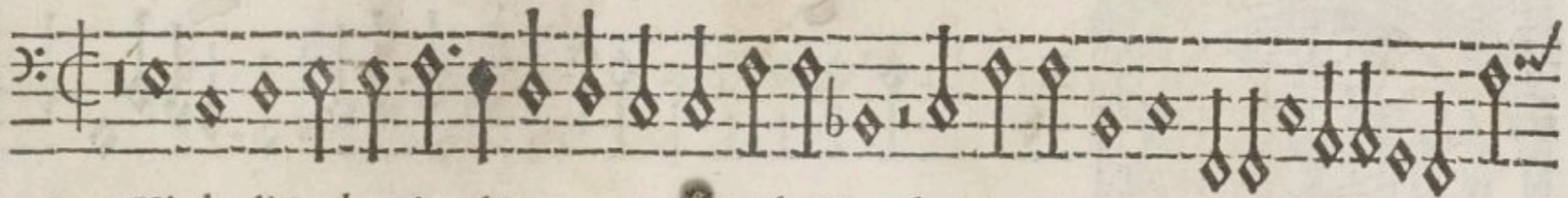




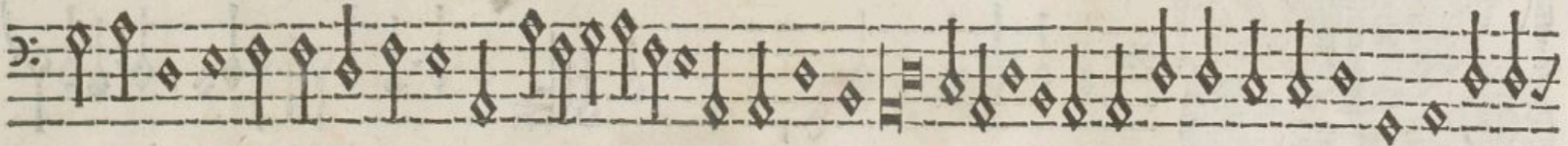
Ad. Vuillart.

B A S S V S.

2



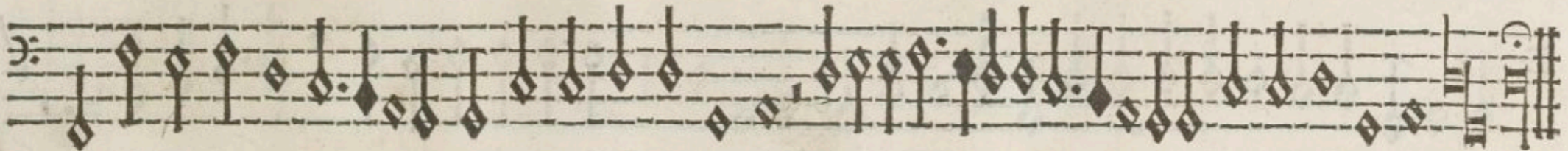
Vi la dira la peine de mon cœur, Qui la dira la peine de mon cœur .ij. Et



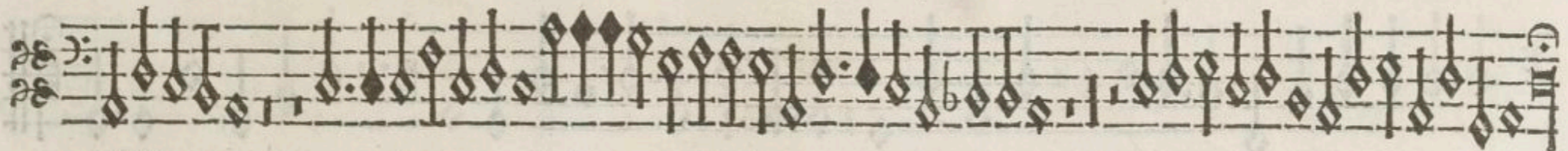
la douleur que pour mō amy porte, que. .ij. Et la douleur .ij. que pour mon amy porte .ij.



Je ne soutien que tristesse & langueur .ij. Je ne soutien que tristesse & lan-



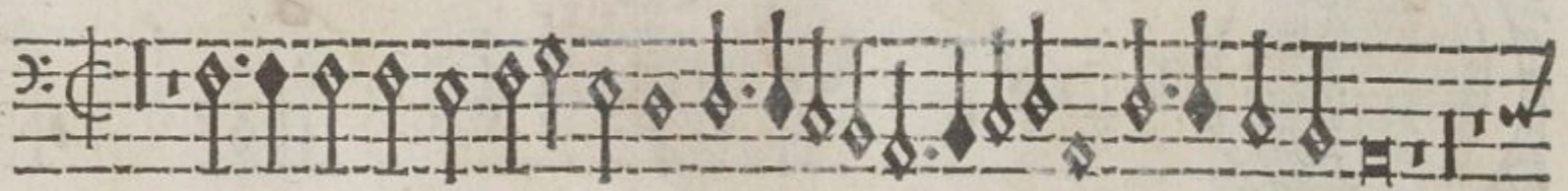
gueur l'aymeroye mieux certes en estre morte l'aymeroye .ij. certes en estre morte.



qu'allés vous criant .ij. Helas ma mer' helas mamá .ij. Helas ma mere les dens. .ij.

A ij

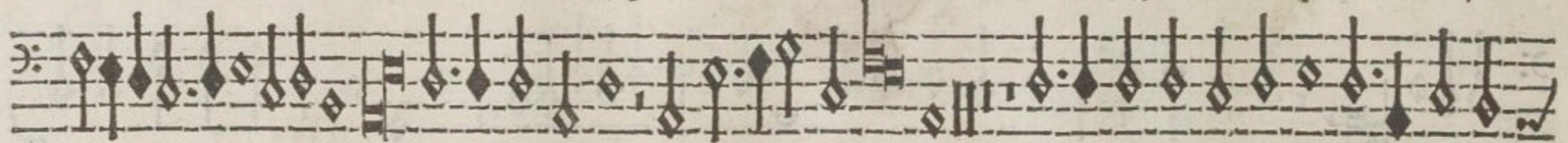
M O V T O N .



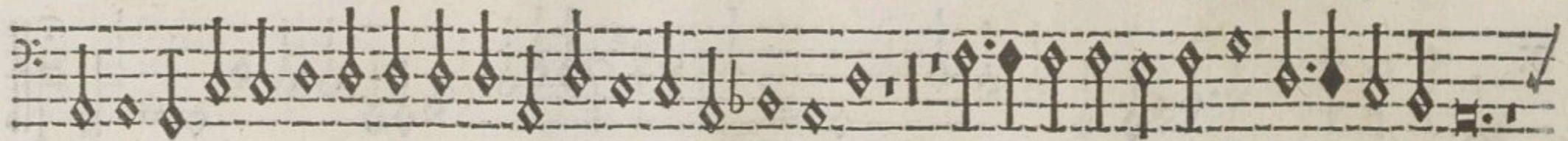
E que Je ne le di pas He- las, .ij. Je ne le di pas



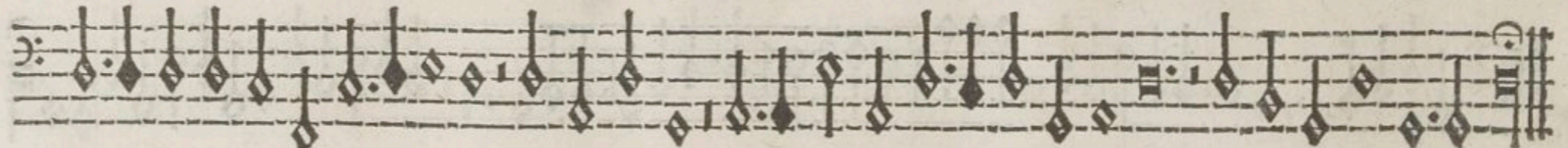
Je ne le dy pas Helas Helas Helas Au jardin mon pere .ij.



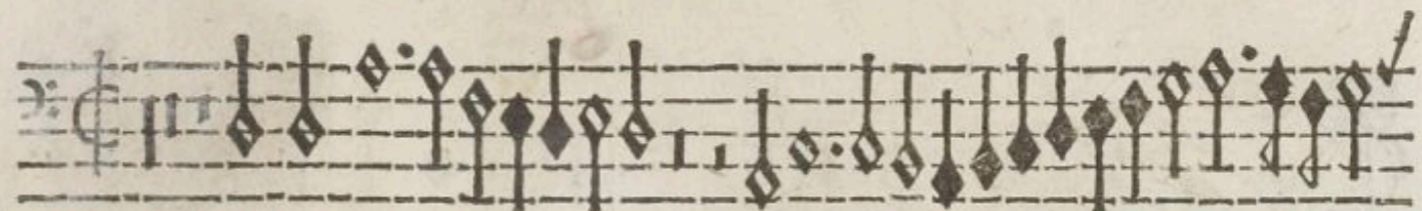
Vn oyseau ya, Vn oy- seau ya, Qui s'enuolera Helas Qui s'enuole-



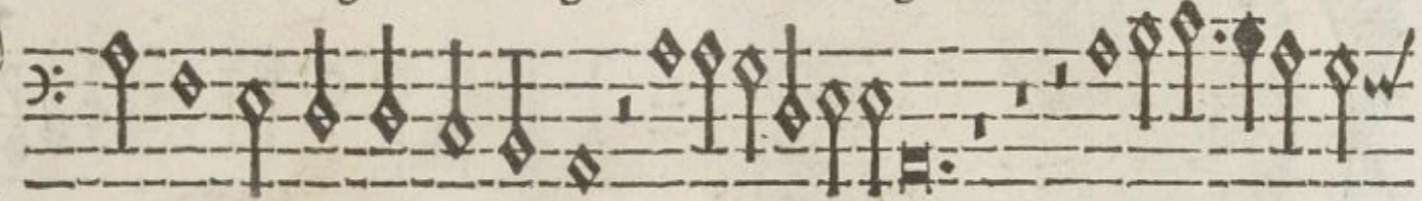
ra Qui s'enuolera Qui s'enuolera Helas Qui s'enuolera Je ne le di pas Helas. Je ne le di pas



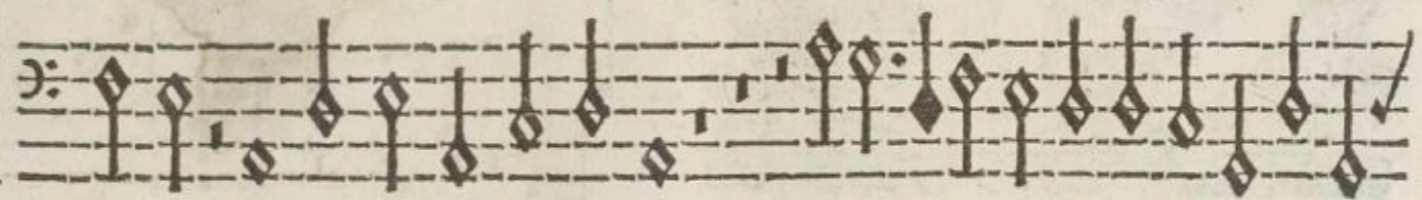
Je ne le di pas Helas Helas Helas Je ne le di pas Helas. .ij.



E berger & la bergere, & la berge-



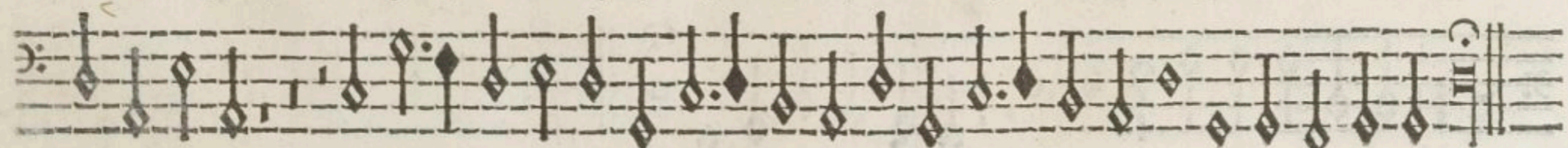
re Bras à bras jouer s'en vont, .ij. Je te prie (dit la ber-



gere) Mon amy dy moy ton nom, Et lire lire liron: .ij.



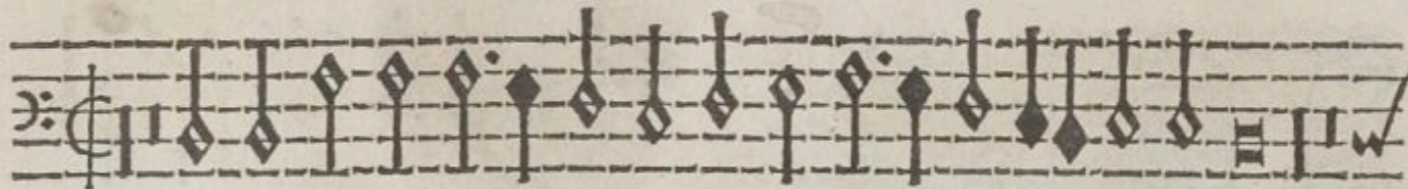
Je te prie (dit la bergere) Mon amy dy moy ton nom, Le mignon luy fait responce .ij.



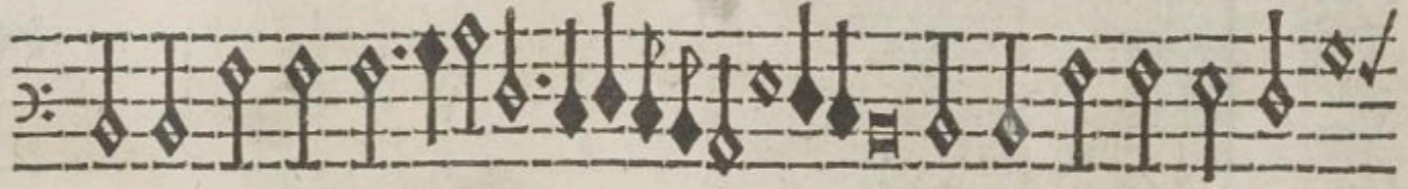
Et fourbi-le moy don. .ij. Et fourbi-le moy don. .ij.

A iij

RICHAFORT.

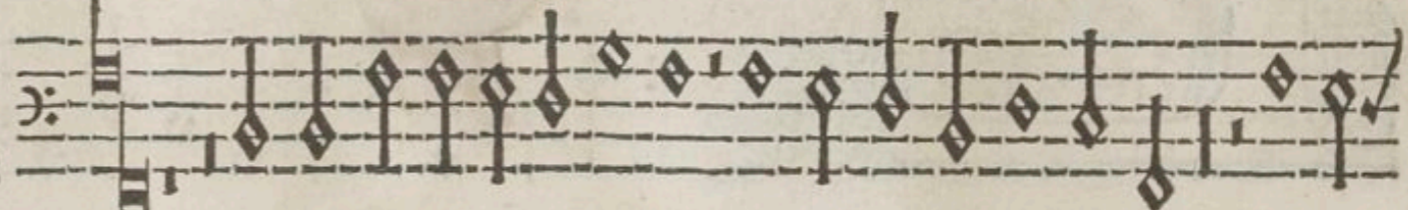


Videz vous que Dieu nous faille, pour despendre largement



Il à plus qu'il ne nous baille,

Et nous à tous mis en tail-

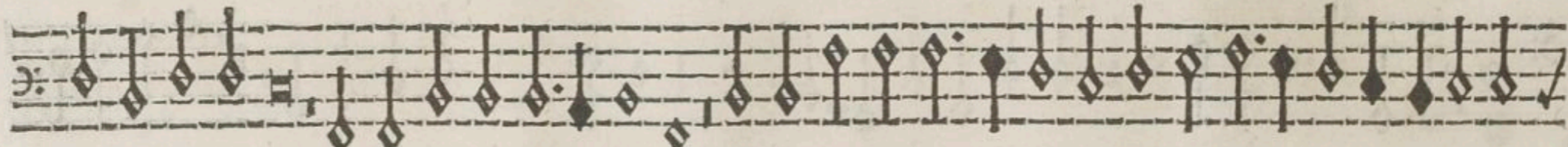


le;

.ij.

Iusquz au jour du jugement,

.ij.

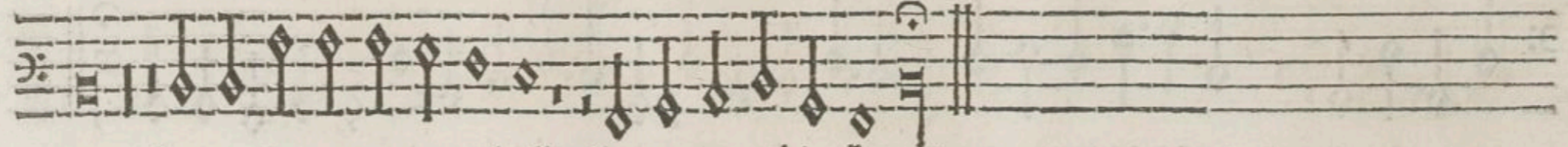


Compagnon ne vous en chaille,

.ij.

Le terme vaut bien

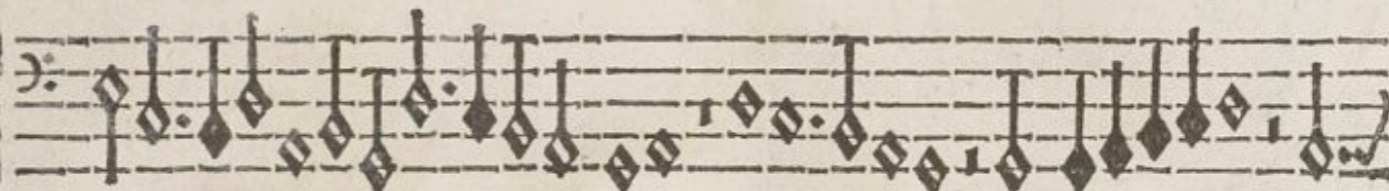
Par-



gent. Compagnon ne vous en chaille Le terme vaut bien l'argent.



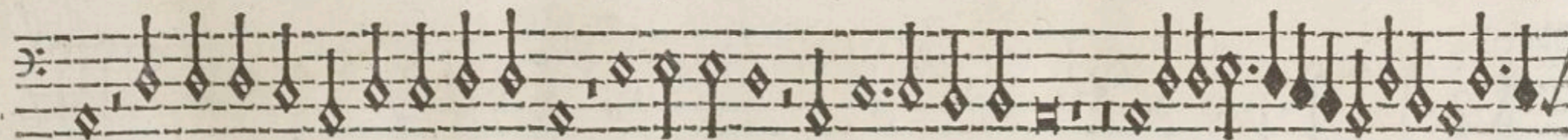
E my leuay .ij. Ie my leuay par vn



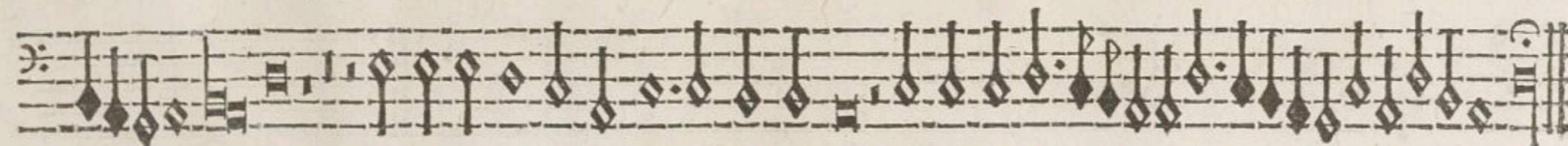
matin Iour n'estoit mie, .ij. Ie m'en allay Ie



.ij. Ie m'en allay tout droit chäter à l'huis m'amy-

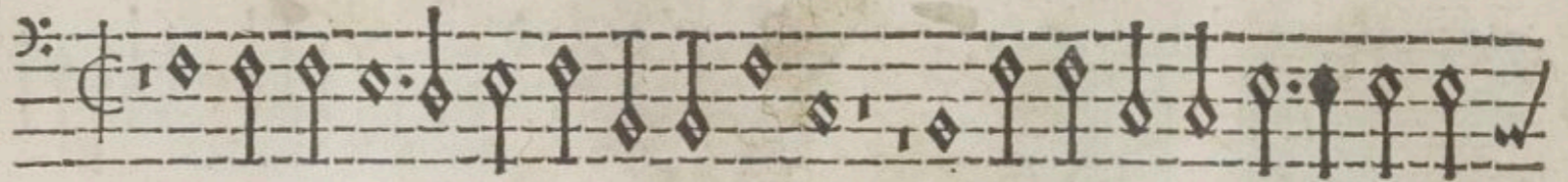


e, Tout aussi tot qu'elle m'ouit chanter Tout aussi tot qu'elle m'ouit chanter Elle à pour moy son huis fer

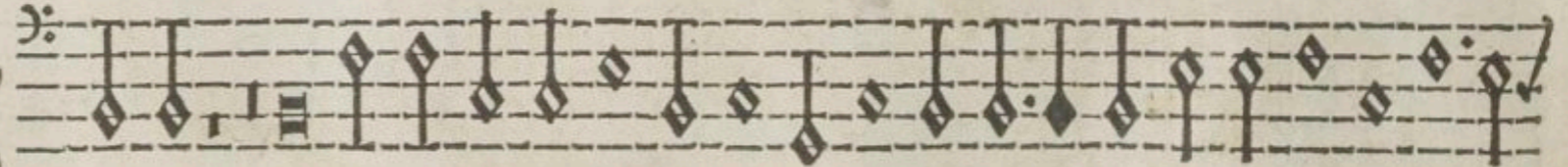


mé, Allez luy dire allez luy demander, S'elle à pour moy son huis fer- mé.

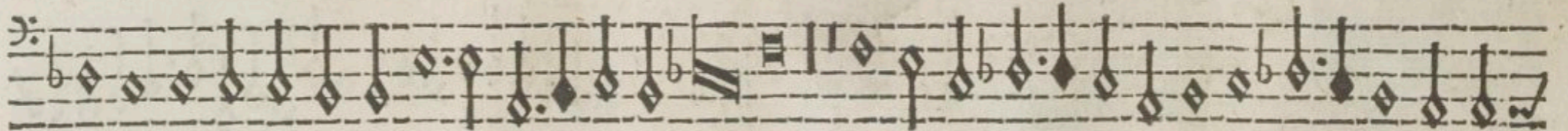
A R C A D E T.



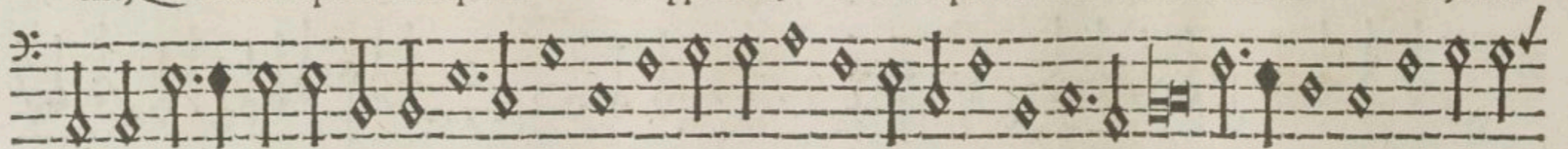
Vand je me trouvez aupres de ma maitresse, Et que ma bouchz à la sienne j'ap-



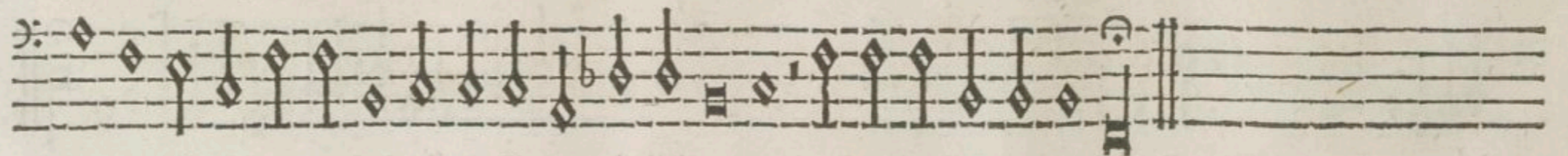
proche, Et que ma bouchz à la siennz j'approche, Tant ay de joyz & tant ay de li-



esse, Qu'en mon esprit nul desplaisir n'approche, Pource qu'ellz est de vertu la nobles- se, Mais



je crain bien qu'en telle jouissan- ce, L'ame ne facz en elle demouran- ce. L'ame ne

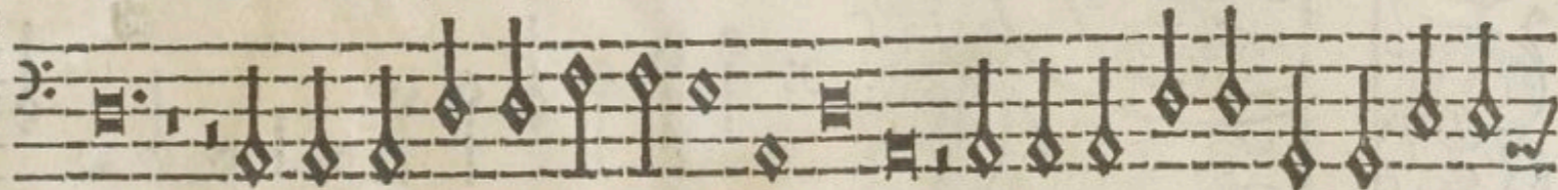


facz en elle demourance. en elle demourance en. .ij.





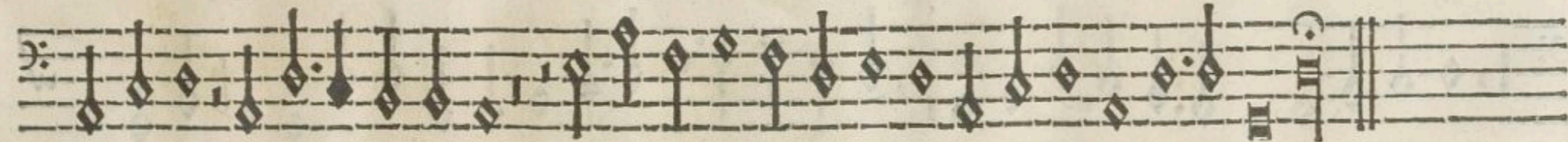
Our vous aymer j'ay mis toute ma cure, j'ay mis toute ma cu-



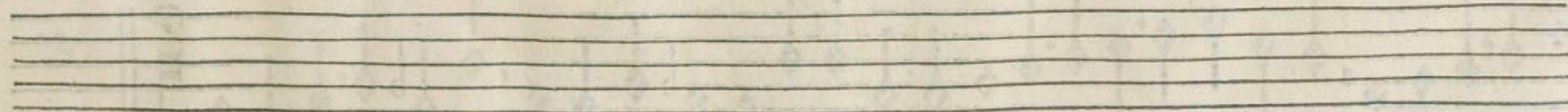
re Car pour certain autre bien ne procure, Fors seulement la votre gracæ a-



voir la votre gra- çæ auoir Vous suppliant que me faciez sçauoir, Si de m'amour votre cœur au-



ra cure, aura cure Si de m'amour votre cœur aura cure, aura cure,

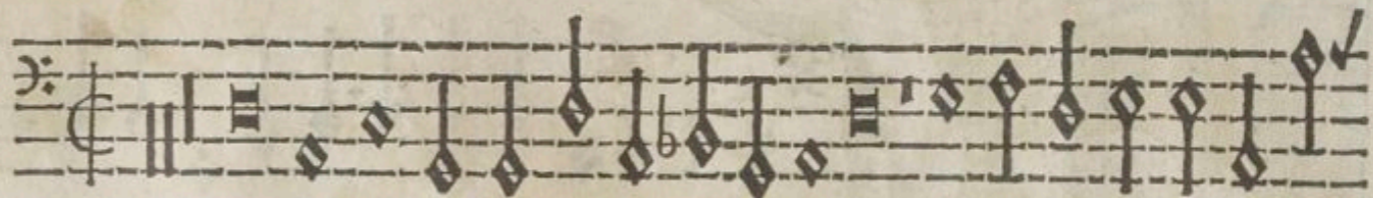
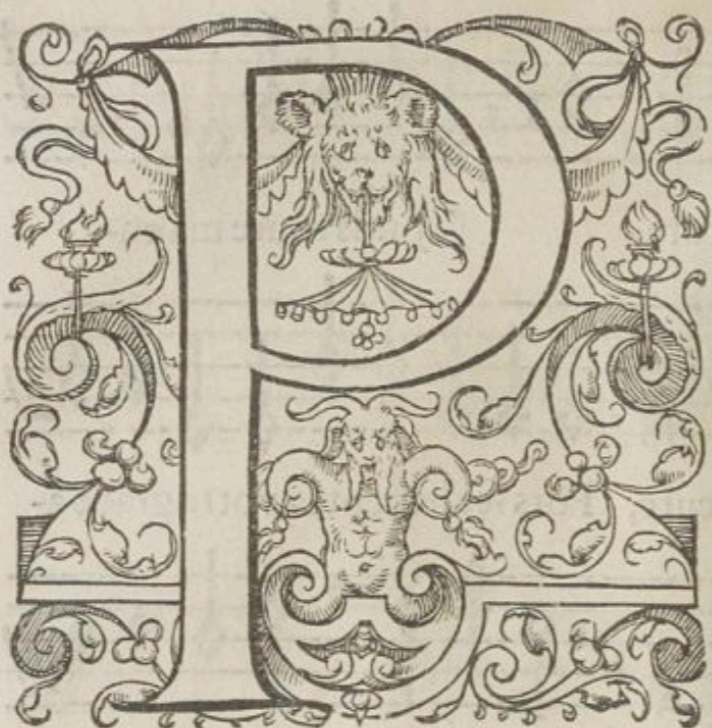


Mess. I.

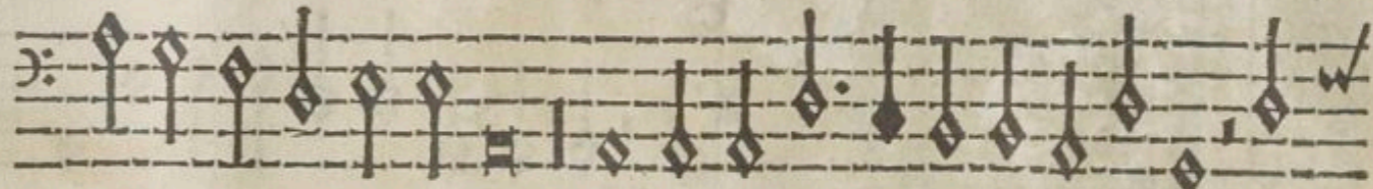
Baf.

B

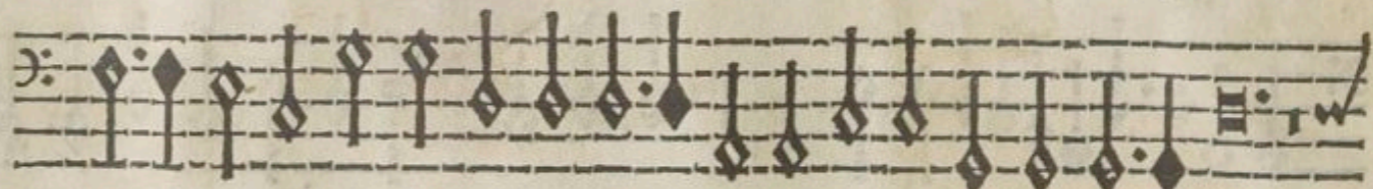
31 V P H. V V I L D R E.



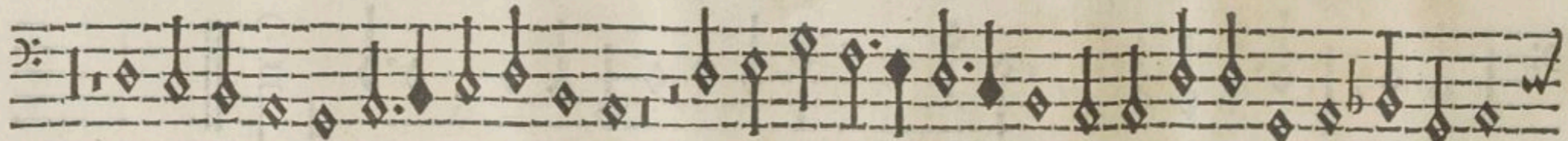
Our vn plaisir que si peu dure, I'ay endureé peine I'ay



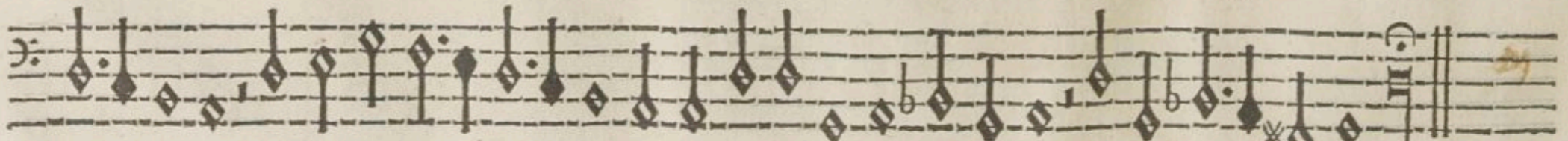
enduré peinz & trauaux, I'en ay souffert douleur trop dure, I'en



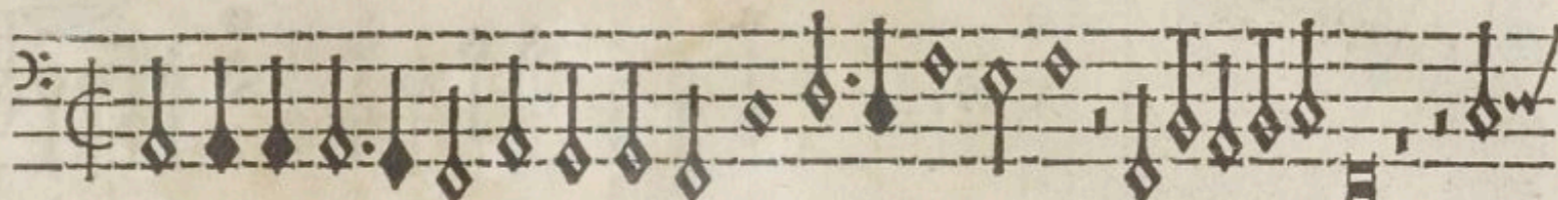
ay reçeu cent mille maux, .ij. cent mille maux



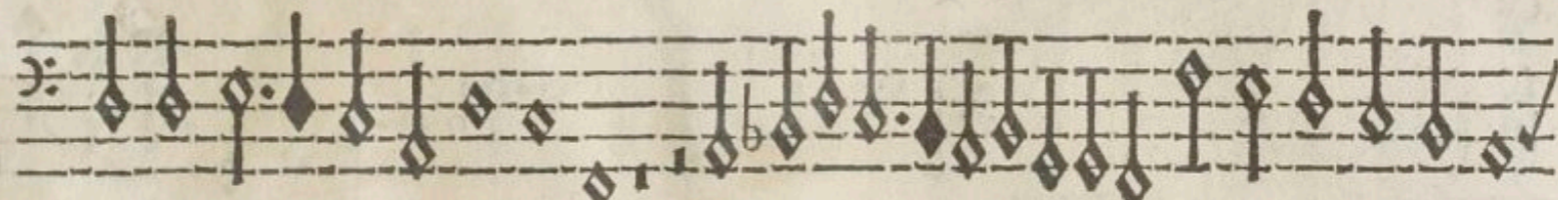
Or Dieu me doint bonnæ auenture Fortunæ à fait sur moy ses sautz. .ij.



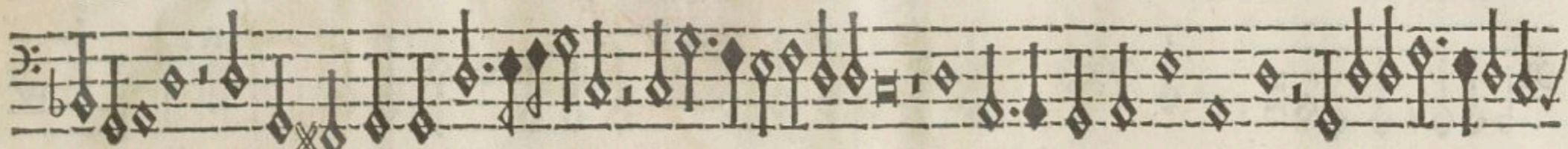
Fortunæ à fait sur moy ses sautz .ij. sur moy ses sautz.



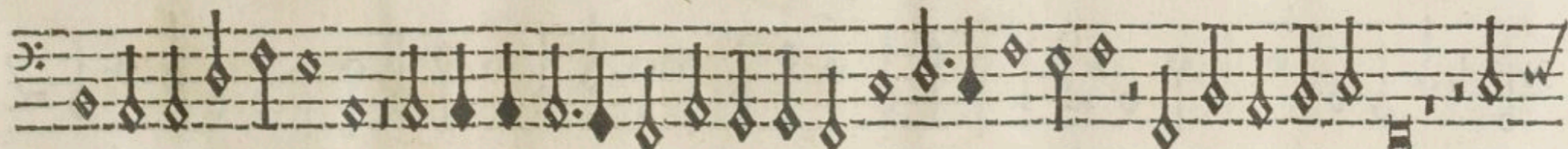
E me repens d'auoir aymé d'auoir aymé .ij. De



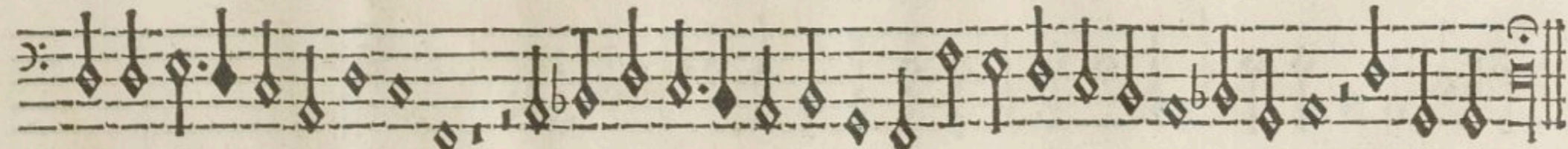
vray amour si loyaument, .ij. De vray amour si loy-



ument Celle qui est fans loyauté, .ij. Et variante comme vent .ij.



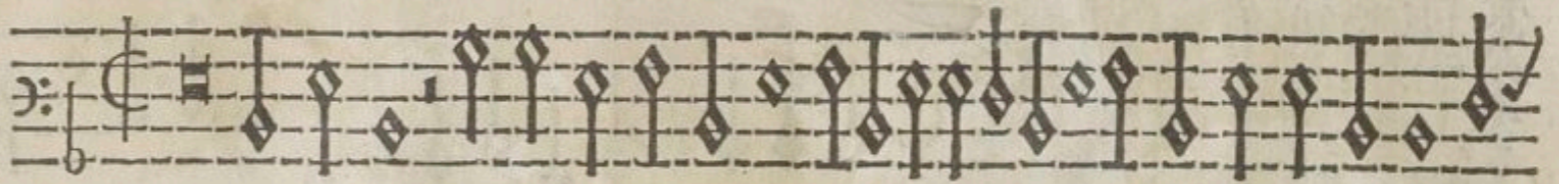
comme vent D'orenavant me garderay me gar- deray .ij. De



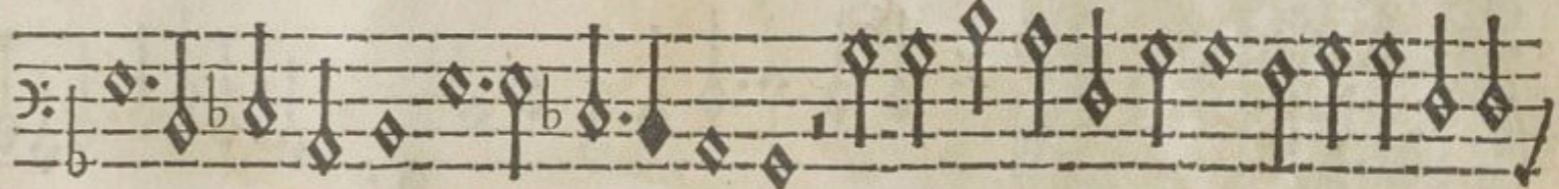
trop aymer soudainement. .ij. De trop aymer soudainement. soudainement

B ij

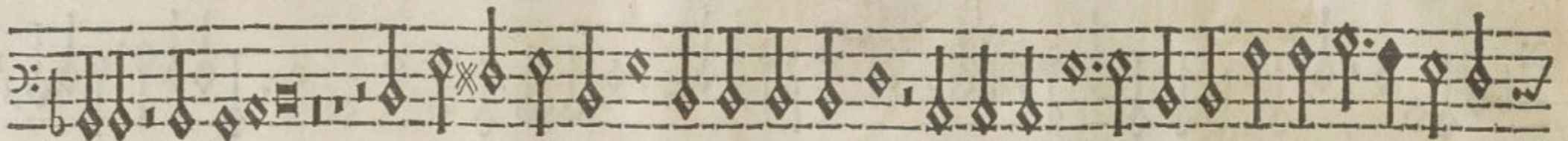
P H. V V I L D R E.



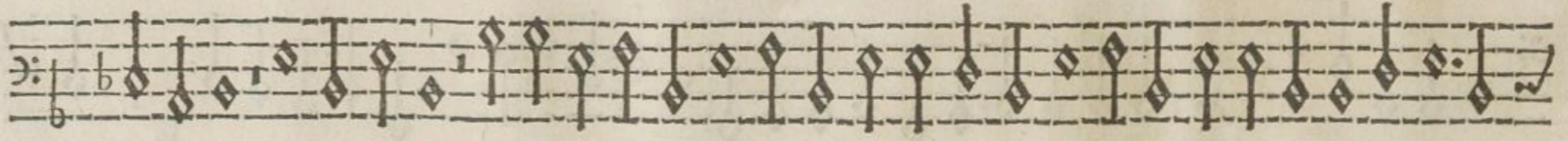
A bouche rit & ma pensée pleure, .ij. Mon œil f'esjouist &



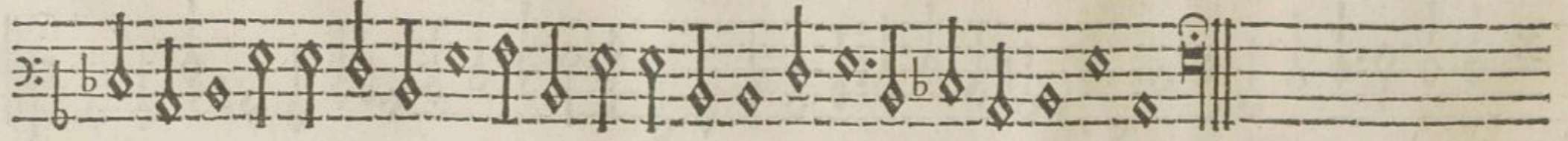
mon cœur maudit l'heure, Qu'il eut le bien qui sa santé dechasse, .ij.



Et le plaisir que la mort tant pourchasse: Sans reconfort .ij. qui m'aide ne sequeu-



re, Ma bouche rit & ma pensée pleure, .ij. Mon œil f'esjouist & mon cœur



maudit l'heure. Mon œil f'esjouist .ij. & mon cœur maudit l'heure, l'heure



Phl. Vuildre.

BASSVS.

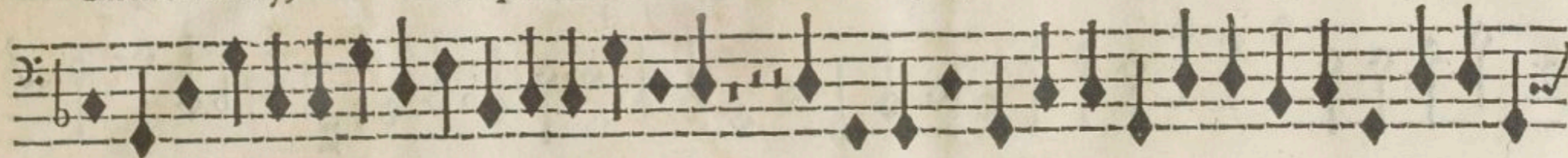
7



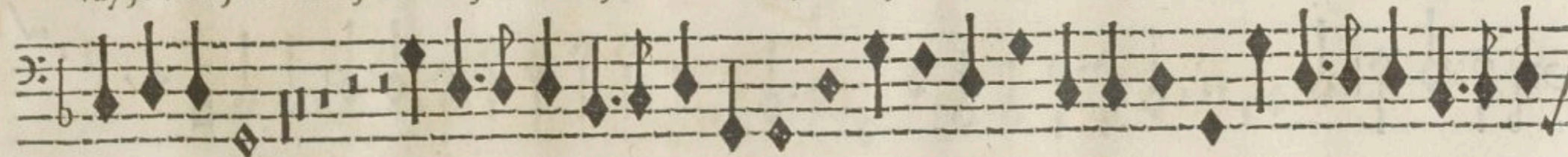
E file quand Dieu me dōne dequoy Ie file ma quenouillz au voy, En vn jar-



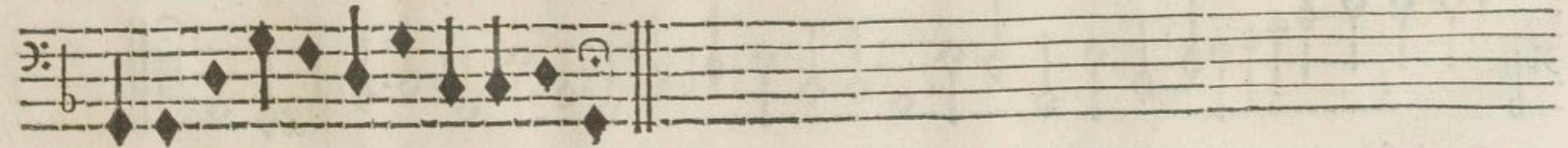
din m'en entray, Ie file quand dieu me donne dequoy Trois fleurs d'amour j'y trouuay Ie



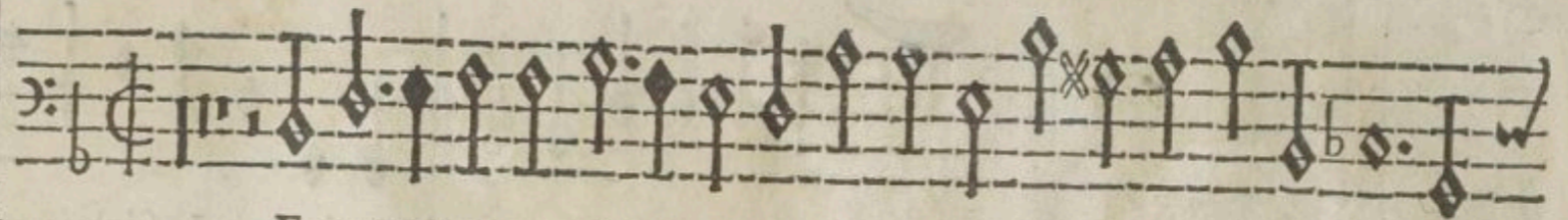
vay je vien je tourne je vire je ferre je taille je tons je raiz Ie danse je saute je ris je chante je



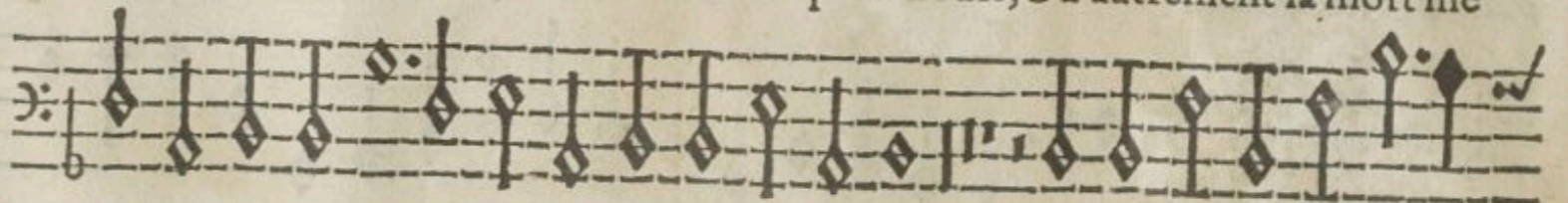
chauffe mon four Ie file quand Dieu me dōne dequoy je file ma quenouillz au voy. Ie. .ij.



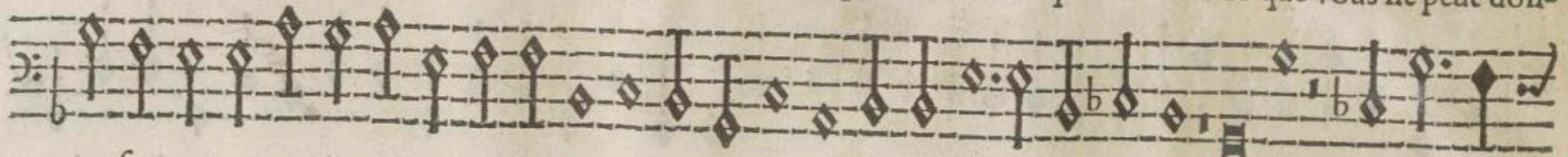
P H. D E M O N T E.



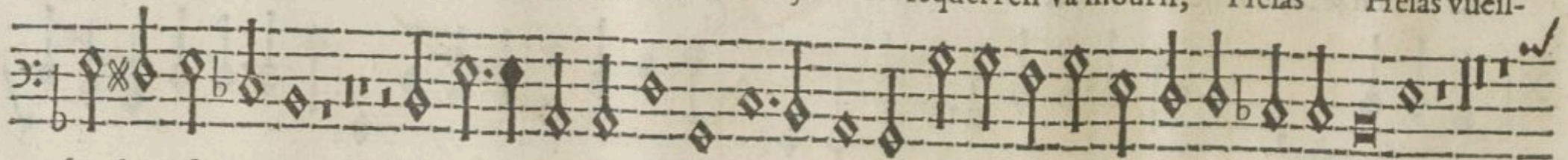
Ecoutez moy ma dame par amours, Ou autrement la mort me



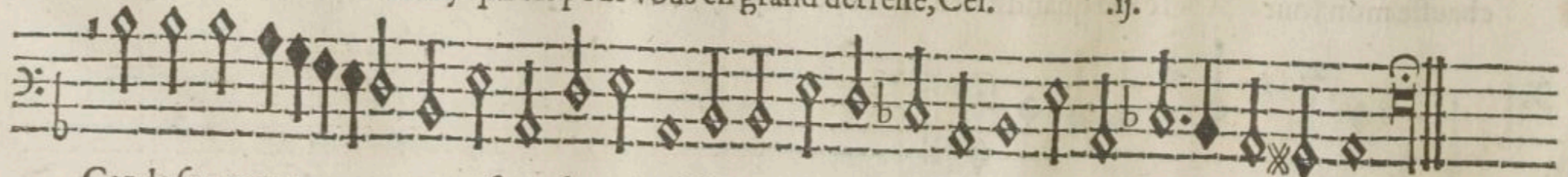
vient querir la mort me viét querir me vient querir Autre que vous ne peut don-



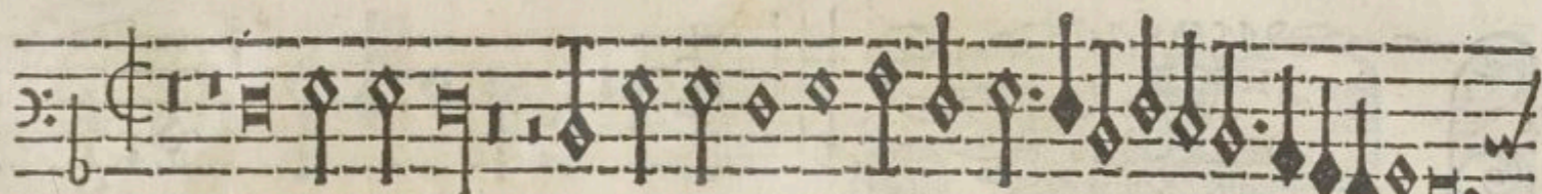
ner secours ne. .ij. A mon las cœur .ij. lequel fen va mourir, Helas Helas vueil-



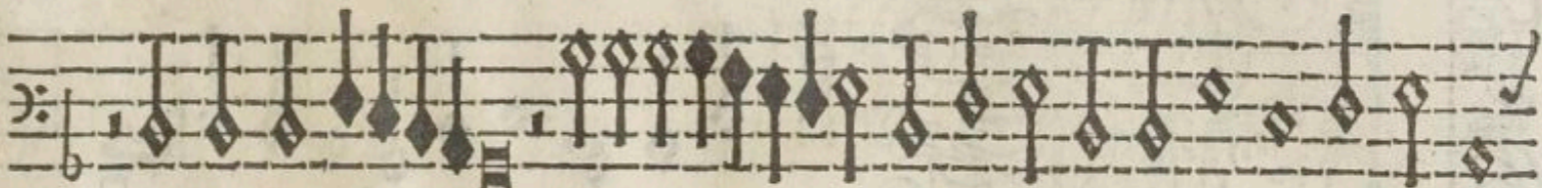
lez donc secourir Celuy qui vit pour vous en grand detresse, Cel. .ij.



Car de son cœur vous estes la maitresse. vous estes la maitresse. .ij.



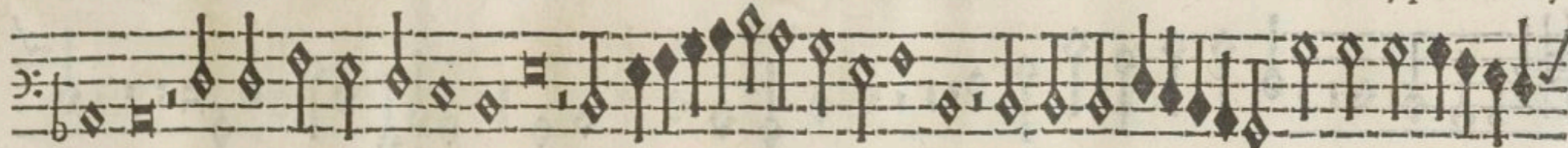
Ray Dieu d'amours maudite soit la journé-



Qu'oncq' en ma vie .ij. amoureuse je fus, Car maintenant



je suis je suis la desolé- e, Seulette suis & si n'ay point d'amy

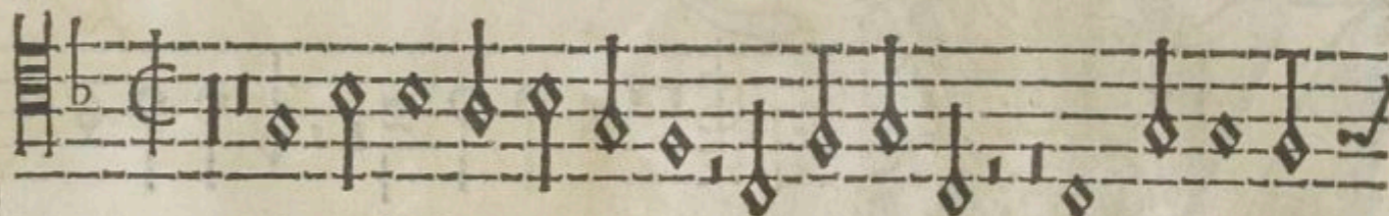


Faut-il Faut-il qu'ainfi je soye, qu'ainfi je soy- e, Seulette suis .ij.

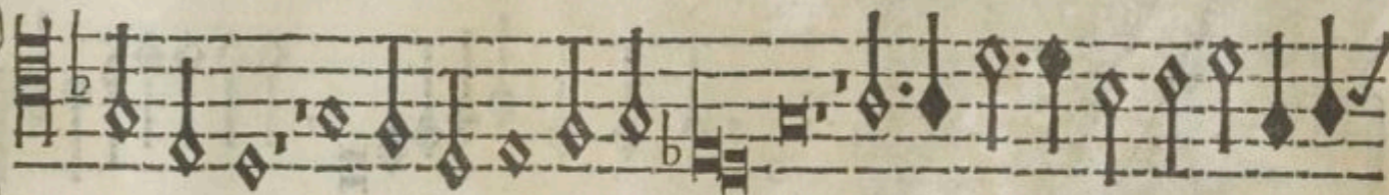


& si n'ay point d'amy. Seulette suis & si n'ay point d'amy & si n'ay point d'amy

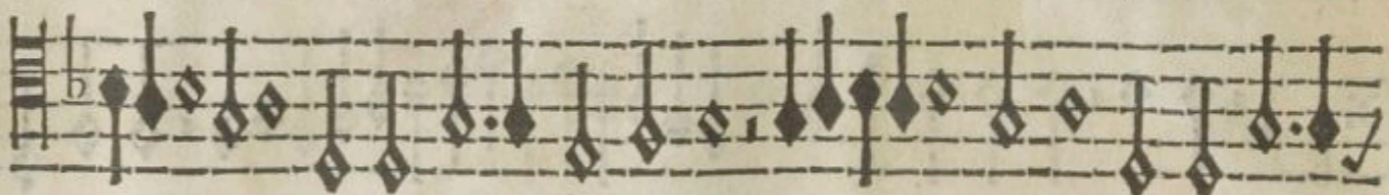
V. 2 M O V T O N.



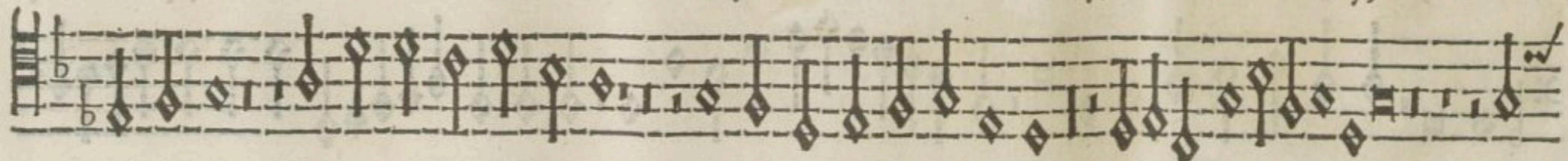
A rousée du mois de may du mois de may La rousée du



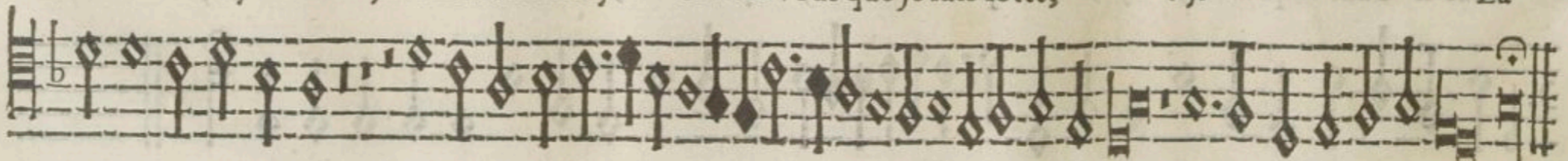
mois de may Ma gasté ma verte cotte, Par vn matin my le-



uay, La rousée du mois de may, du mois de may, La rousée du



mois de may En vn jardin m'en entray Dittes vous que je suis fotte, .ij. La



rousée du mois de may m'a gasté ma verte co- ste, ma verte cotte, M'a gasté ma verte cotte,



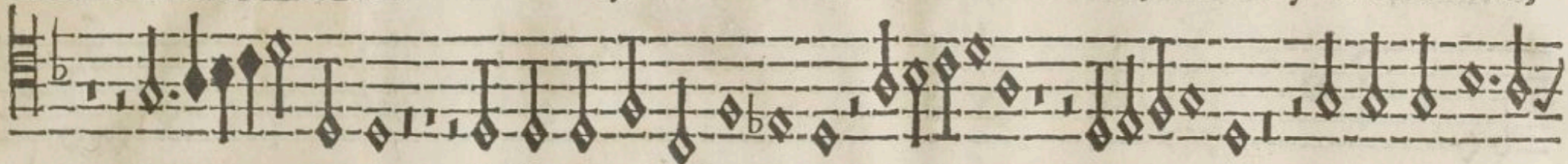


Fortune laisse moy la vie,

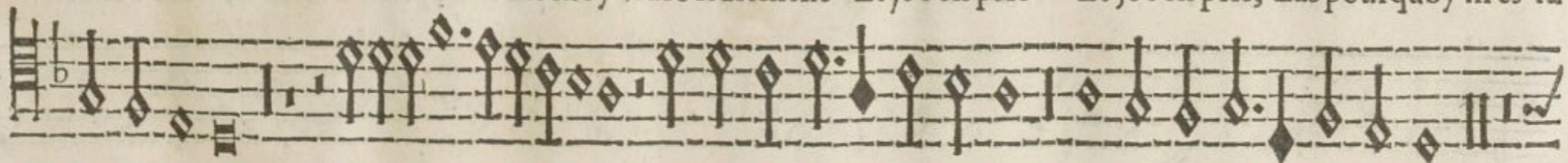
Tu me tourmente rudement



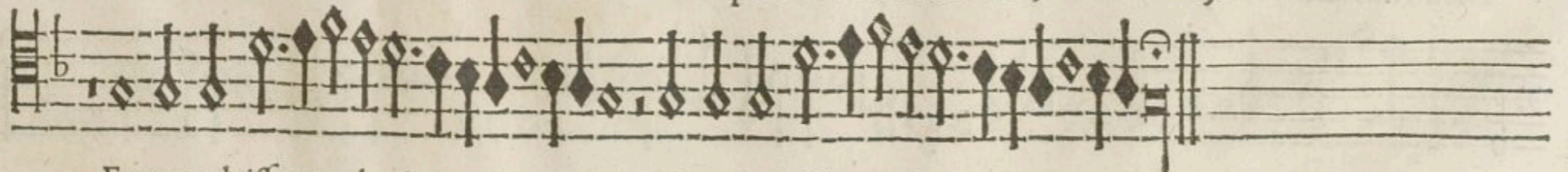
.ij. ru- dement, Laisse moy viure seulement,



feu- lement Laisse moy viure seulement Et jet'en prie Et jet'en prie, Las pourquoy m'es-tu



ennemie, .ij. Ne se peut il fairz autrement, .ij.



Fortune laisse moy la vie.

Fortune laisse moy la vie.

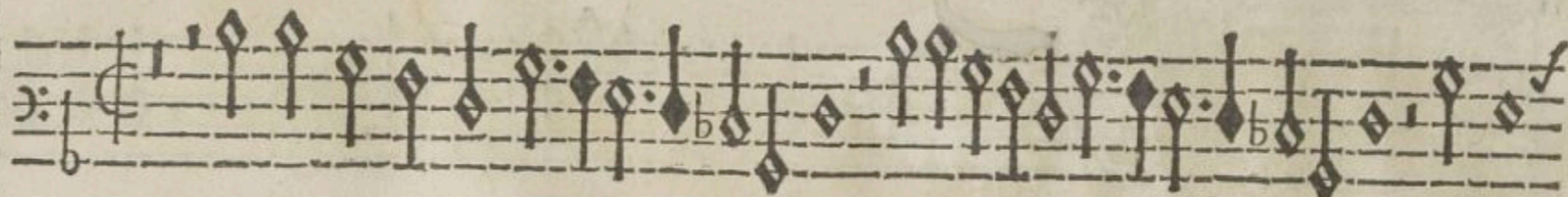
Mess. I.

Bas.

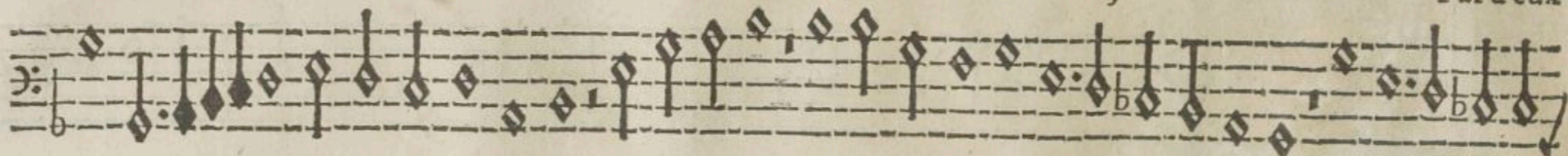
C



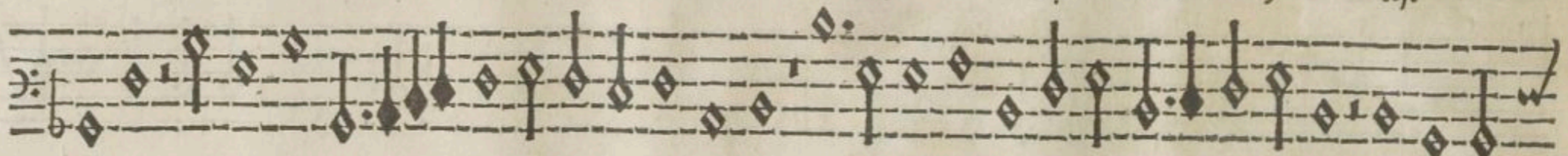
CIPRIAN RORE.



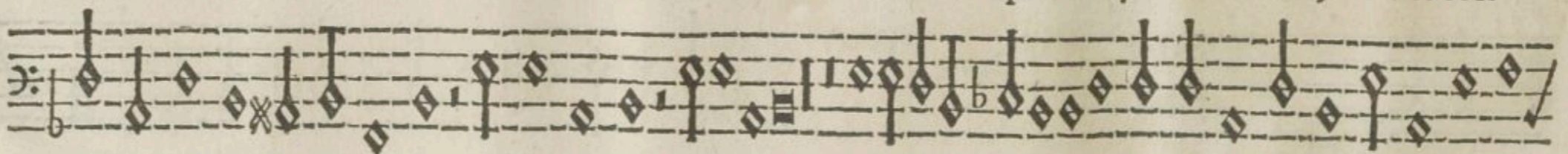
Vfanz vn jour d'amour folicitée, .ij. Par d'eux



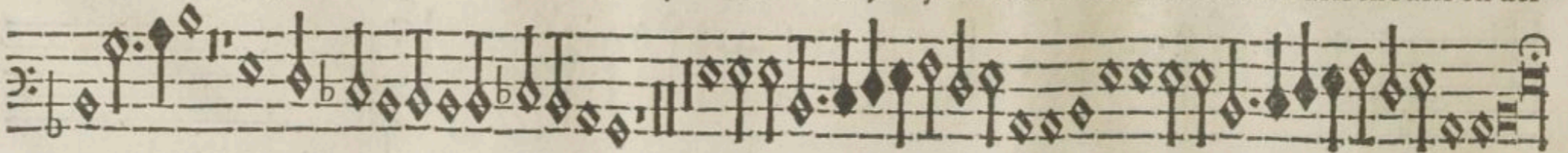
viellars, conuoitans fa beauté, Fut en fon cœur .ij. triste & desconfortée, .ij.



Voyant l'effort fait à fa chasteré: Elle leur dit si par desloy- auté, De ce cors



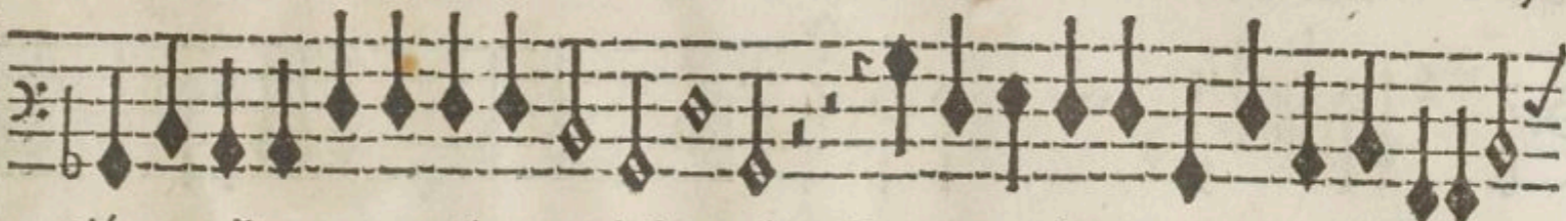
mien vous auez jouissance, C'est fait de moy .ij. Si je fay resistâce Vous me ferez mourir mourir en des-



honneur Mais j'ayme mieux perir en innocése, Que d'offéser p peché le Seigneur. .ij.



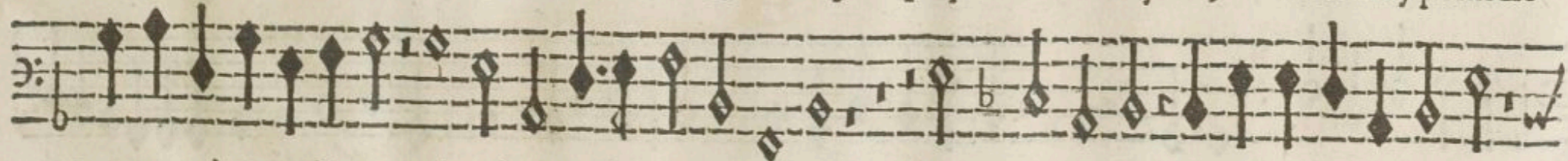
Our mesloigner & chāger de contrée, .ij. Autrē amy-



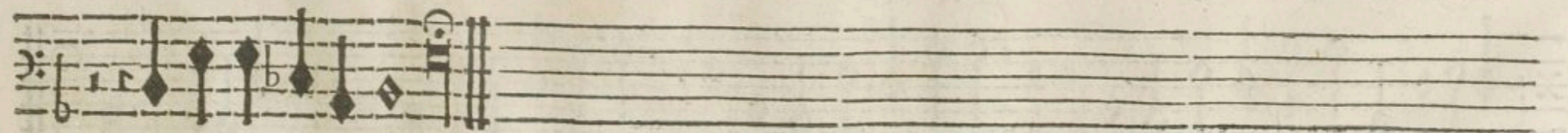
tié .ij. en mō cœur n'est entrée, La votrē y fut vn coup .ij.



si bien reçeue, Qu'elle n'ē peut .ij. Qu'elle n'ē peut que par mort fairē yssue, Et ne croy point Et

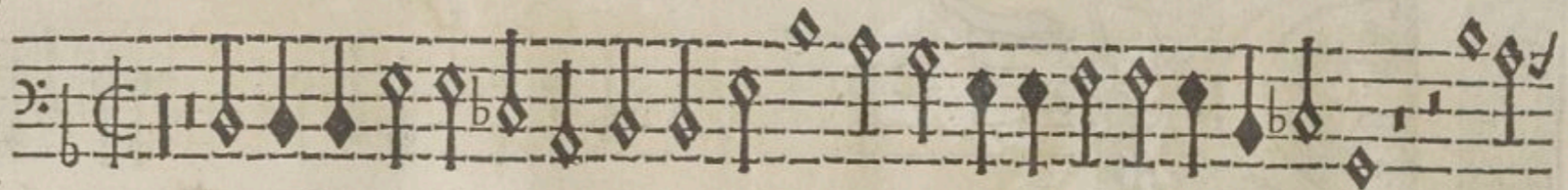


ne croy point .ij. qu'après nous el- le meure, Si rien de nous après nous fait demeure.

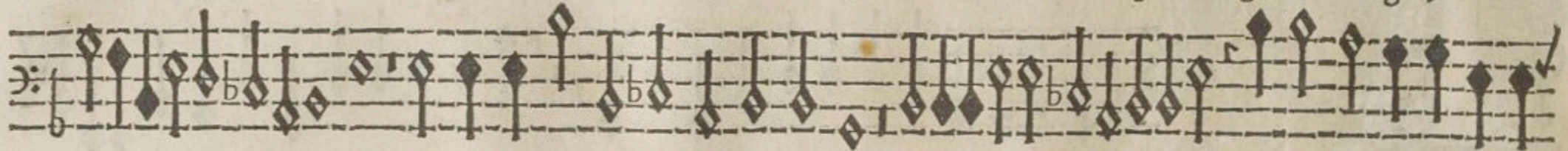


après nous fait demeure.

H A V V I L L E .



Erbes & fleurs & vous pres verdoyans, Arbres buiffons petis & grans bocages, Arbres

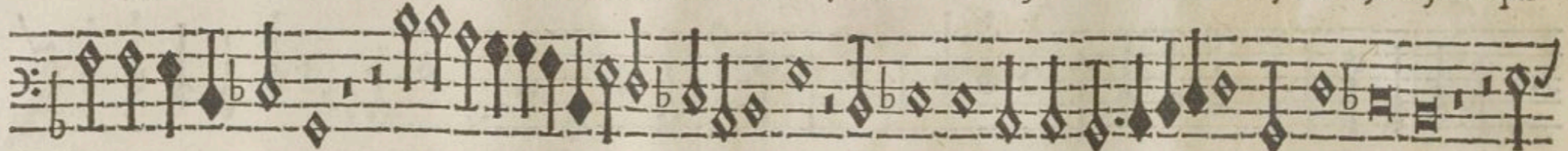


.ij.

Pleines & monts & fleuves vndoyans,

.ij.

Oyseaux jolis jolis qui

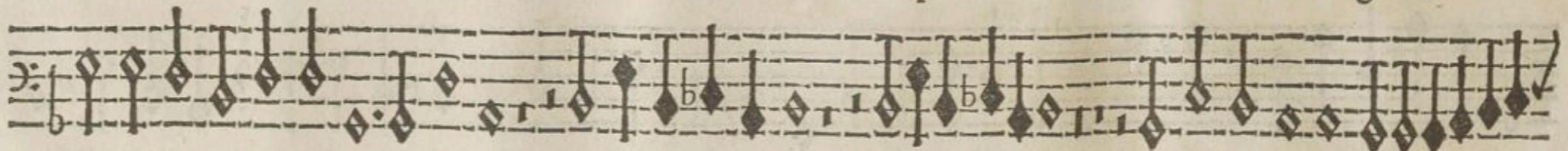


selon voz ramaiges,

.ij.

Allez pleurans votre

dueil langoureux Si

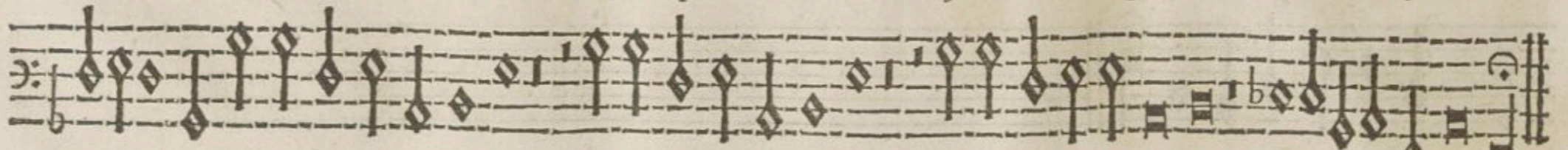


Pun de vous cōgnoissez d'auanture,

Ce petit petit Dieu

.ij.

qui me red doloureux, Decla-



rez luy la peine que j'endure.

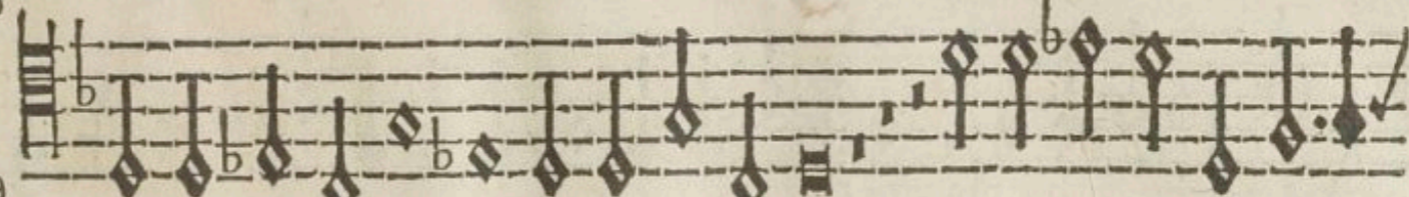
la peine que j'endure

la peine que j'endure

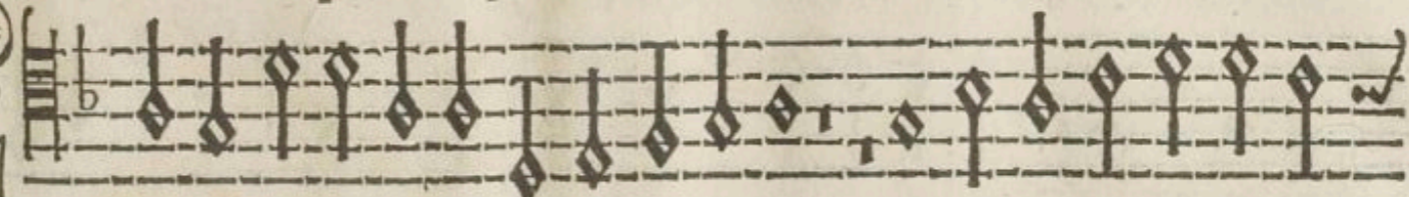
.ij.



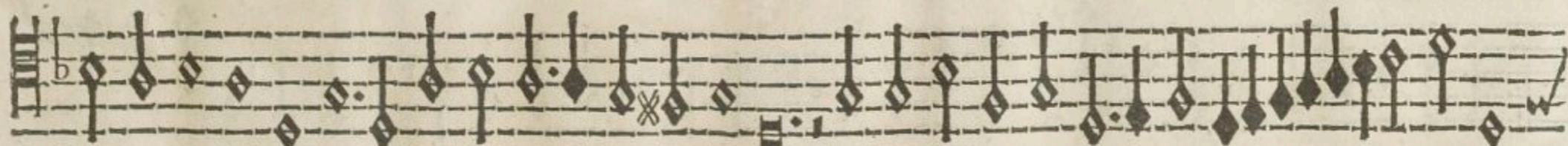
R me traictez ainsi qu'il vous plaira, Or me trai-



etez ainsi qu'il vous plaira En endurent En endurent mon cœur



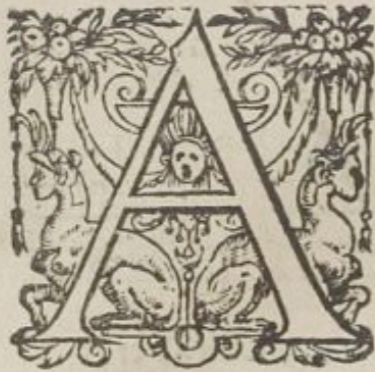
vous seruire mon cœur vous seruire Et ayme mieux vous seruir



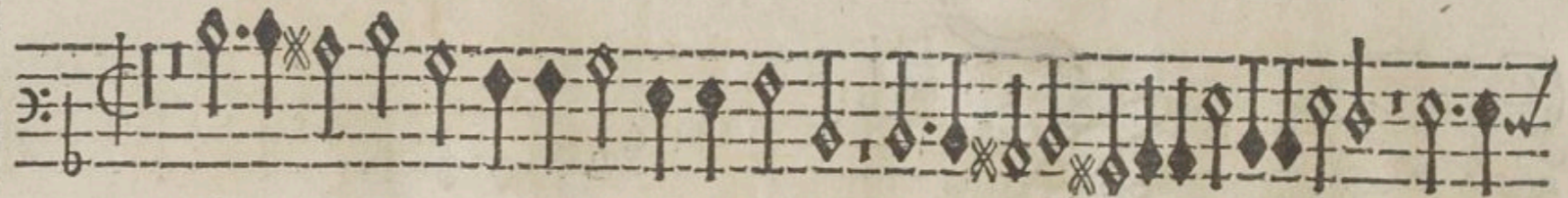
en tristesse, Et ayme mieux vous seruire en tristesse Qu'aymer ailleurs en joy- & en li-



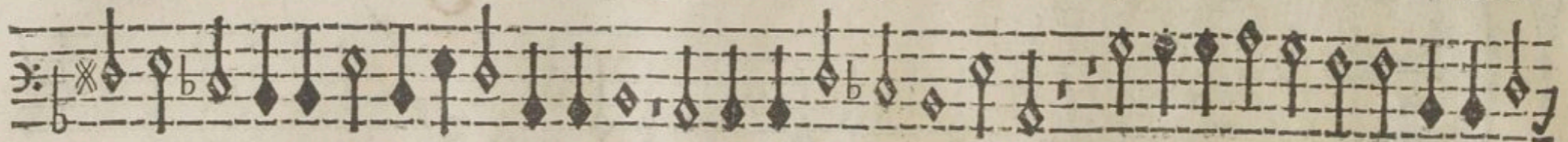
es- se. Qu'aymer ailleurs en joy & en lieffe,



CL A, L E I E V N E.



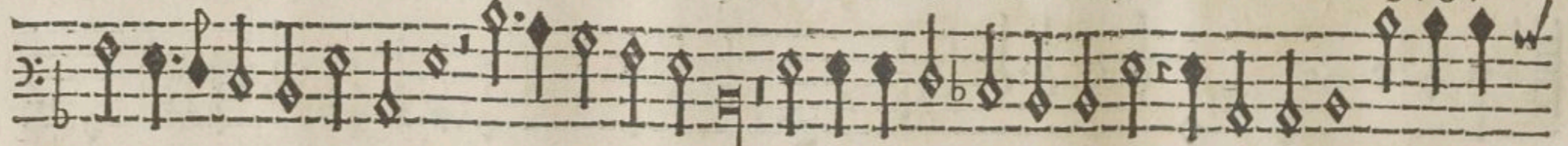
Lions allons gay gayement ma mignonne, .ij. Allons



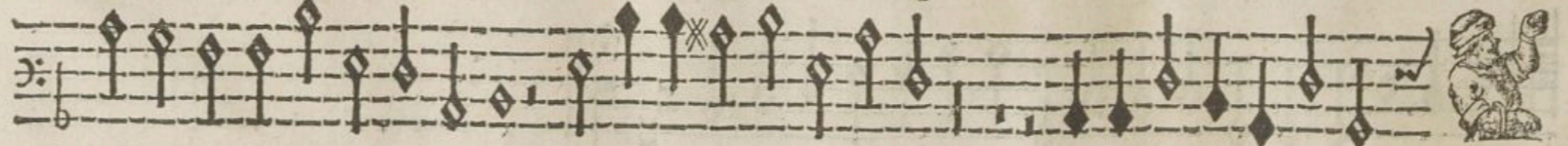
allons gay gayement gayement vous & moy Mō perz à fait fairz vn chateau .ij. à fait



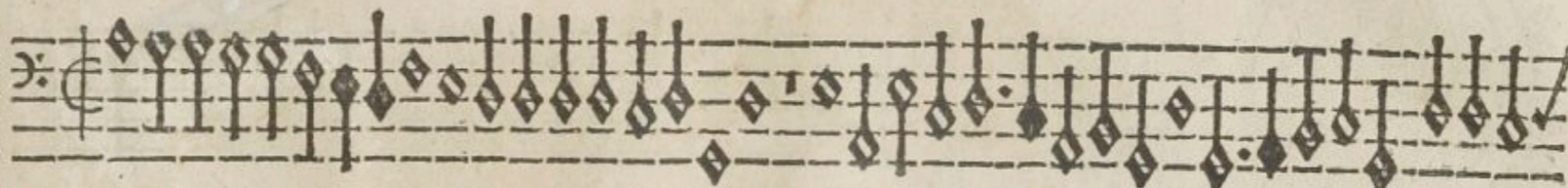
fairz vn chateau D'or & d'argēt sont les creneaux, gayemēt ma mignonne ma mignōne Allons allons gay gaye-



ment ma mignōne vo<sup>o</sup> & moy, gayemēt vous & moy D'or & d'argēt sōt les creneaux sōt les creneaux D'or & d'ar-



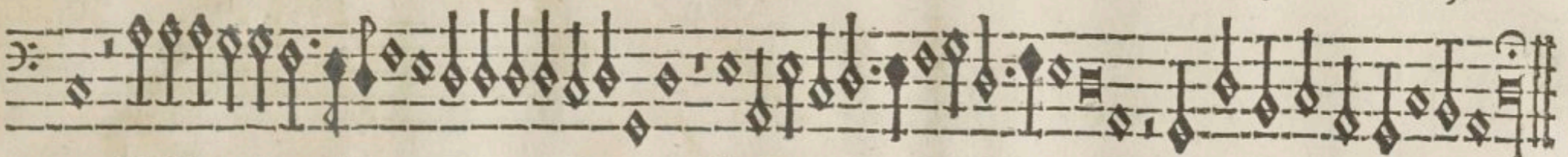
gēt sont les creneaux sont les creneaux Le Roy n'ē à point de si beau gayement ma mignonne



Vis que j'ay belle amy- e, .ij. Belle cointe & joli- e, .ij.



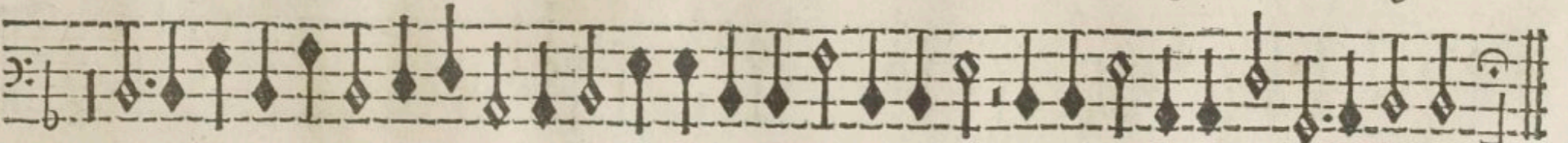
Ic viuray loyaument .ij. Et veux totallement, .ij.



Chasser melancoli- e. .ij. Chasser melancoli- e. .ij.

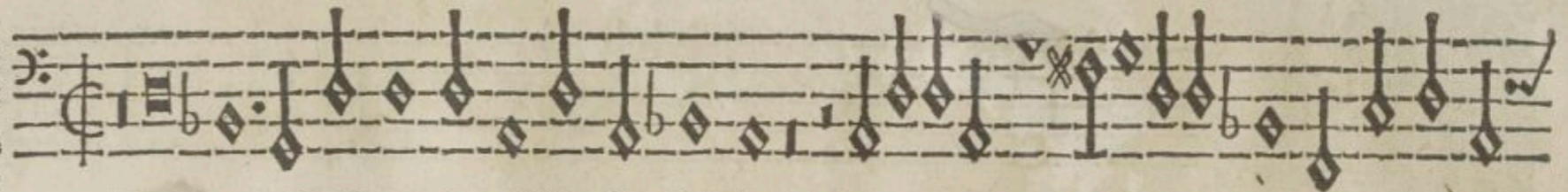


Allons allons gay Allons allons gay gayement gayement vous & moy gayement ma mignonne

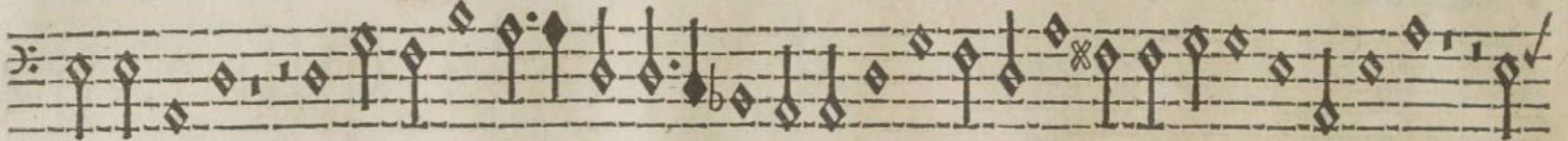


Allons allons gay gayement vous & moy Allons allons gay gayement gayementnt vous & moy

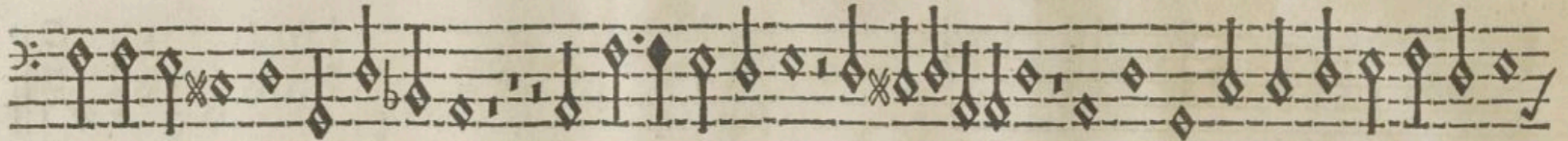
C L A. L E I E V N E.



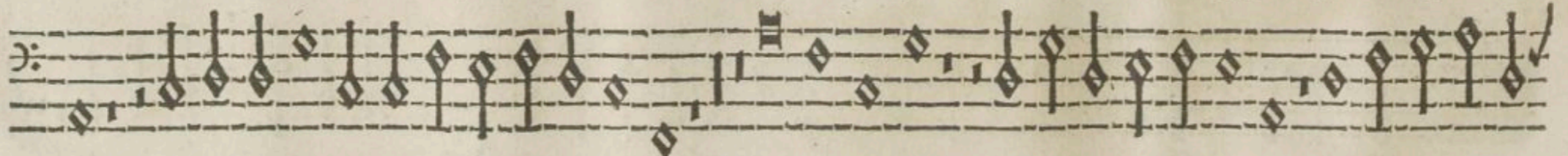
Vand vous seriés quelque fille d'un Scithe, Quand. .ij. quelque fil-



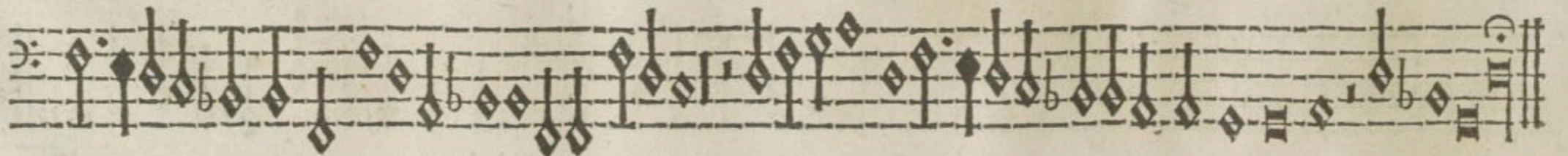
le d'un Scithe, Encor' l'amour qui les Tigres incite, qui les Tigres incite .ij. Vous



forceroit de mon mal secourir, de mon mal secourir .ij. Mais vous trop plus q'une Tigresse fie-



re q'une Tigresse .ij. fiere Las de mon cœur vous estes la meurtriere, Et ne viué que



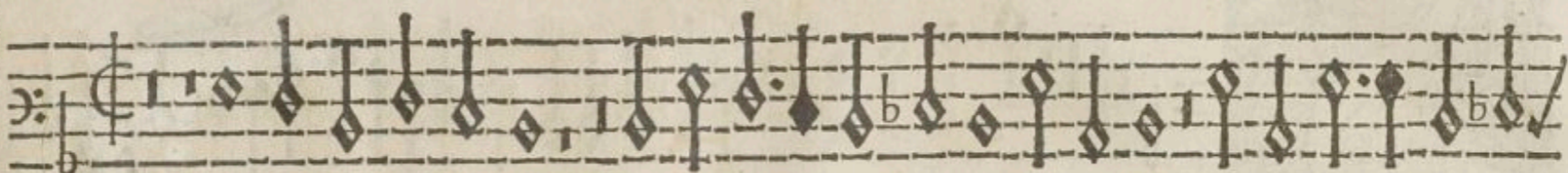
de le voir mourir. que .ij. Et ne viué Et ne viué que de le voir mourir le voir mourir le voir mourir





Nicolas.

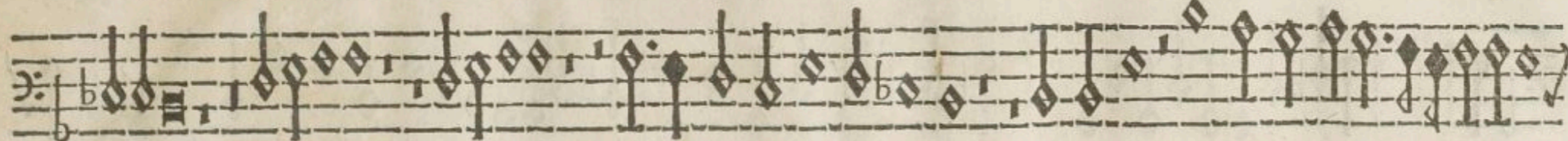
B A S S V S



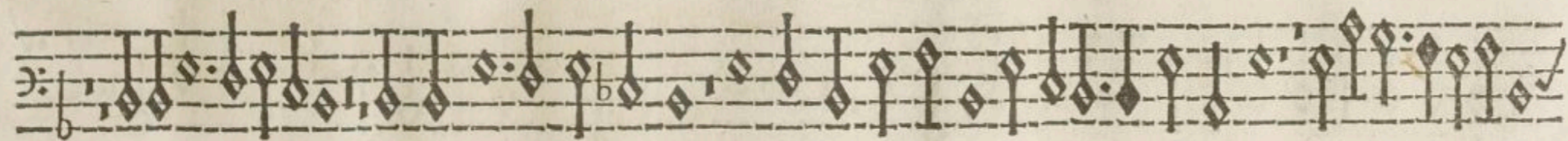
E m'en vois au vert bois ouyr chanter loifillon, loifillon, .ij.



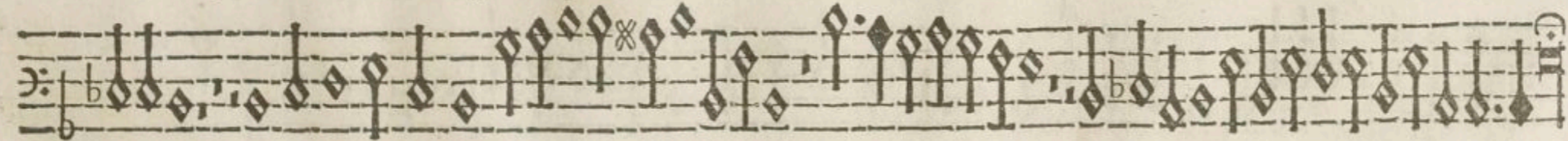
loifillon Me disant vous disant que c'estoit pour Marion, .ij. que c'estoit pour Marion pour



Marion Or y vôt vôt .ij. pastoureaux & pastourelles, Et si font vn bouquet & puis fê vôt



.ij. vn bouquet & puis f'en vôt, Le m'c vois au vert bois ouyr chäter loifillon,ouyr. .ij.

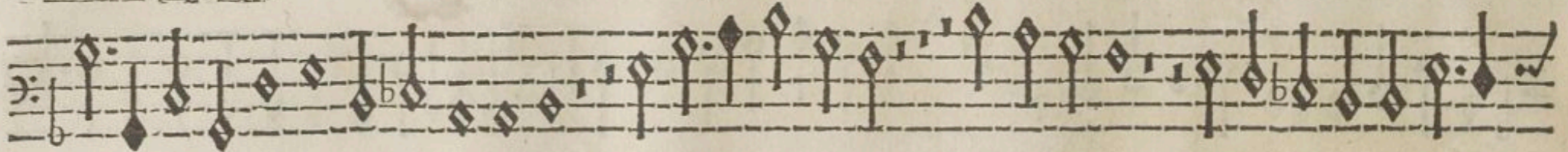


loifillon, me disât vous disant .ij. vo<sup>o</sup> disât q' c'estoit pour Mariõ. po .ij. que. .ij. pour Marion  
Mess. I. Bas. D

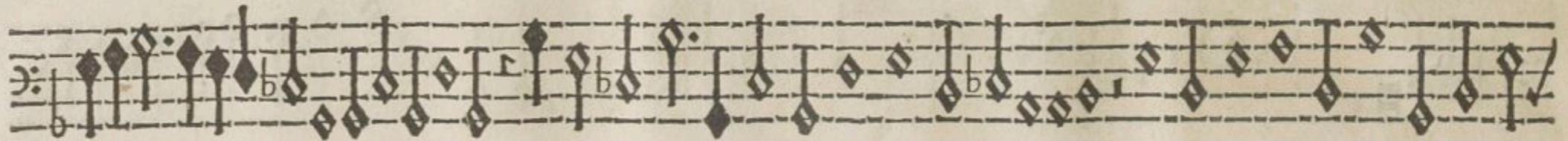
N I C O L A S :



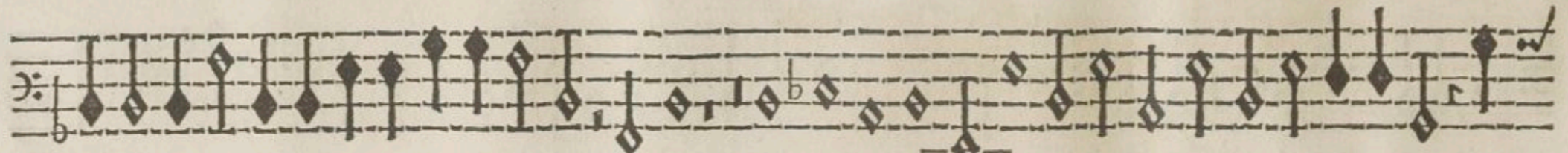
V sanz vn jour .ij. d'amour folicitée, folicitée, Par deux viel-



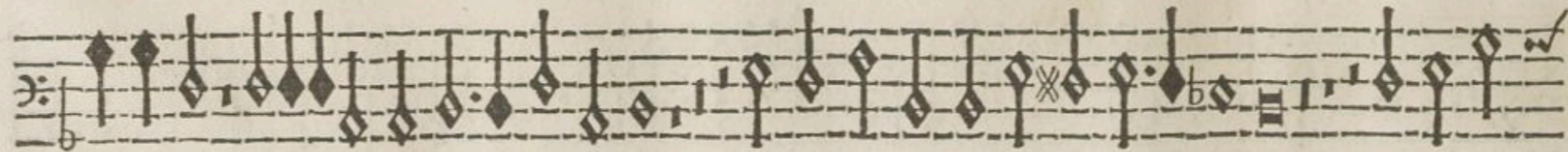
lars .ii. conuoitans sa beauté, Fut en son cœur triste Fut en sō cœur .ij. tristz &



descōfortée, descōfortée, Voyant l'effort .ij. fait à sa chasteté, Elle leur dit si par desloyau-

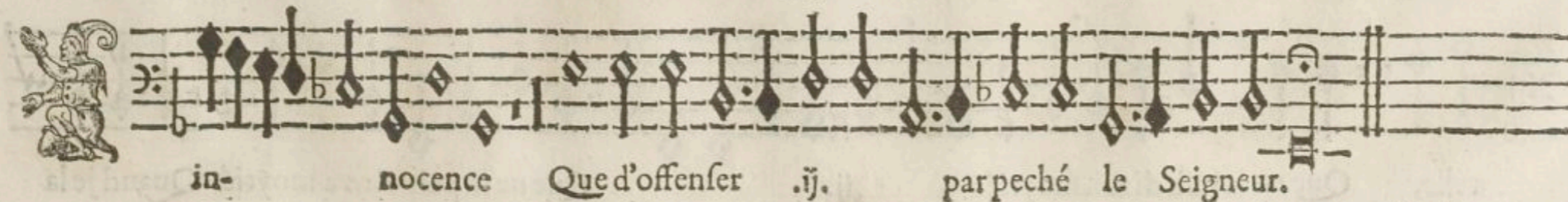
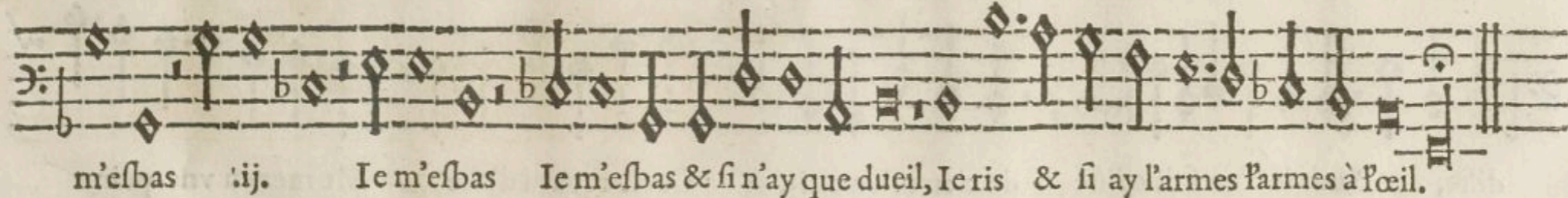
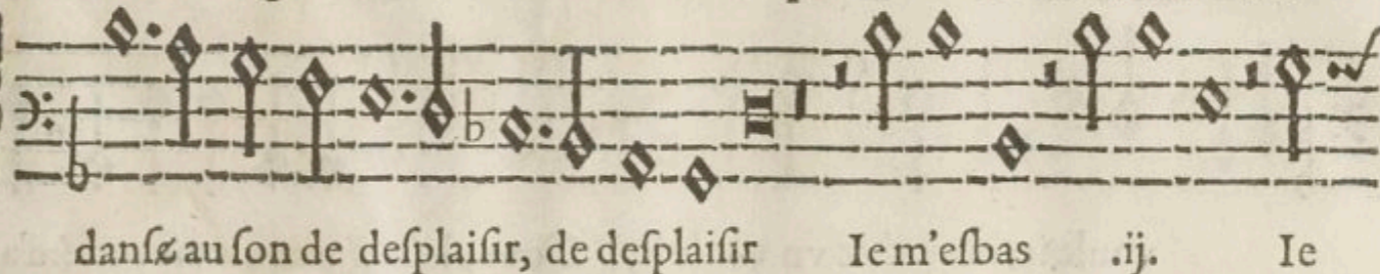
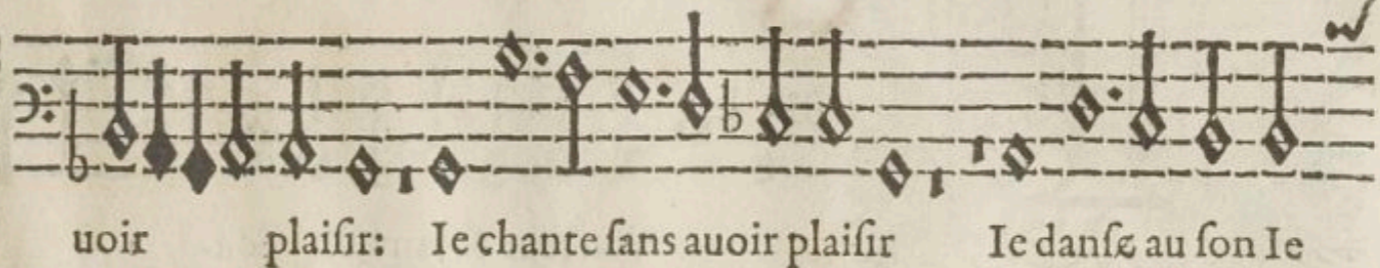
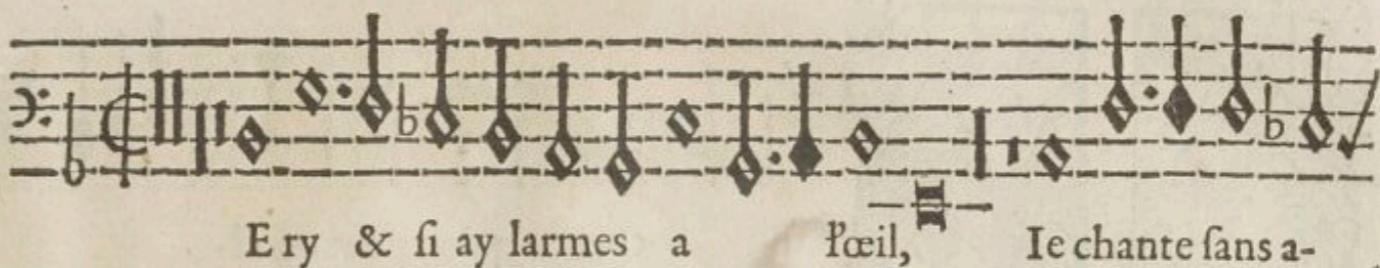


té De ce corps miē vous auez jouissance, C'est fait C'est fait de moy, Si je fay resistance Vous me ferez Vous



me ferez .ij. mourir en deshōneur, Mais j'ayme mieux perir en innocēse, perir en





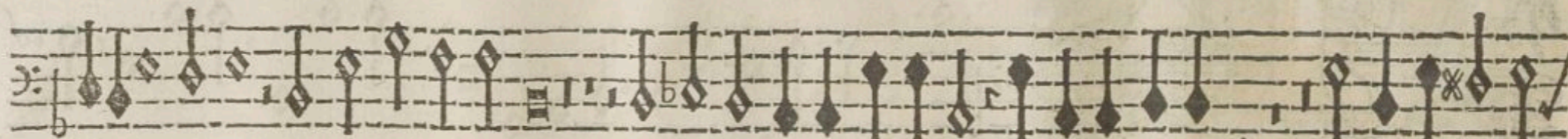
N I C O L A S .



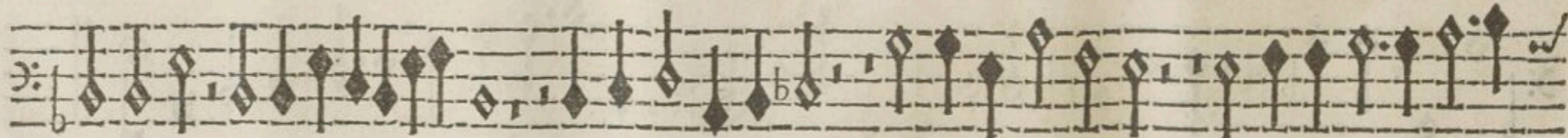
Out ce qu'on peut en el- le voir, qu'on peut en elle voir, N'est



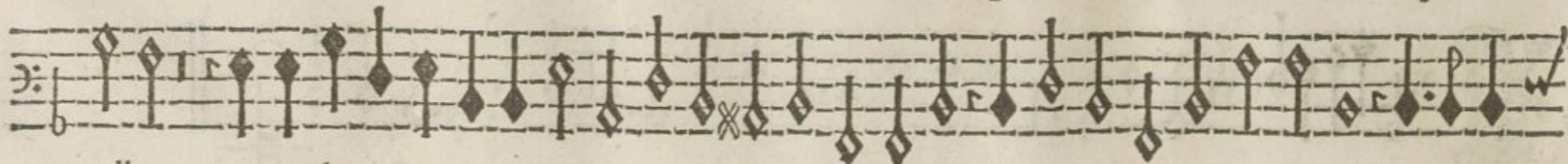
que douceur & amytié & a- mitié Bonté beauté & vn



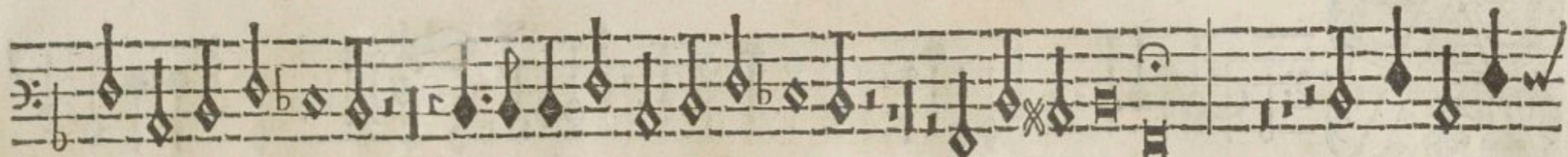
vouloir, beauté & vn vouloir, Tout plein d'amoureuse pitié: d'amoureuse pitié Mais je n'en suis e-



difié, Mais ie n'en suis edifié de rien mieux .ij. Car le regard d'elle Me met en vne peine



telle, Que ne la puis dirz a moytié: .ij. Que ne la puis dirz a moytié: Quand je la



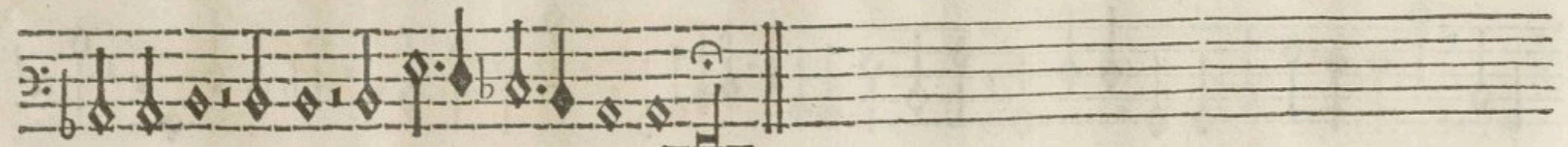
voy je me tourmente, Si ne la voy je me lamente, je me lamente, Le doux n'est ja-



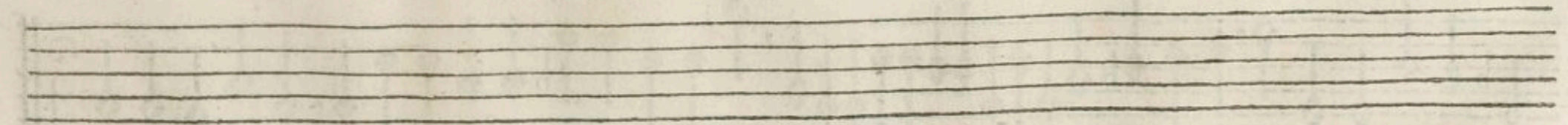
mais sans l'amer, Le doux n'est iamais sans l'amer Voila que c'est de trop aymer, Voila Voi-



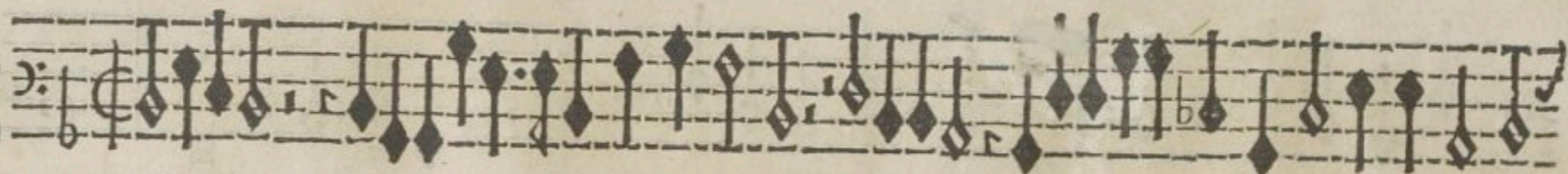
la Voila que c'est de trop aymer Le doux n'est jamais jamais sans l'amer Voila que c'est de trop aymer de



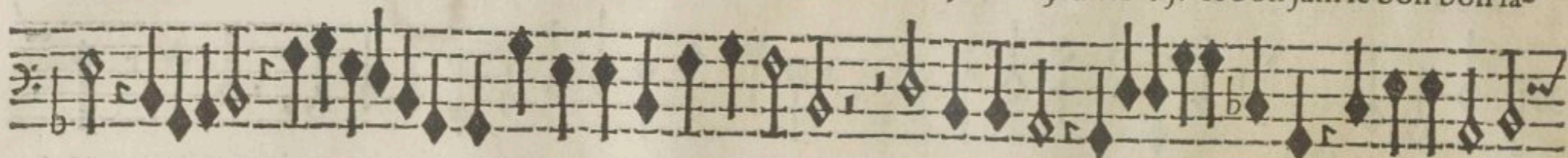
trop aymer Voila Voila que c'est de trop ay-mer.



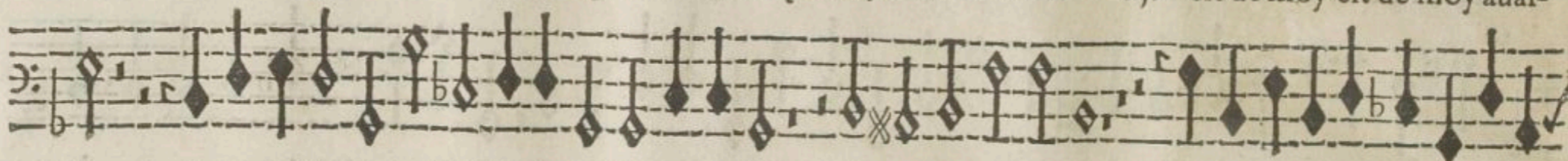
N I C O L A S .



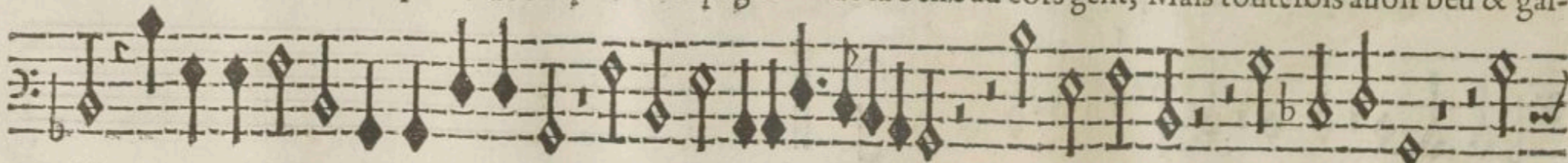
Ce matin .ij. ce seroit bõnz estreine, De desjeuner .ij. le bon jam le bon bon fa-



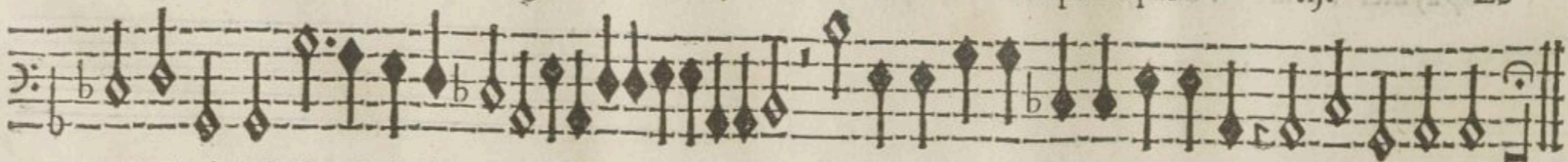
lé, Et de bõ vin .ij. Et de bõ vin la grád' bouteille pleine, Car doucemét .ij. est de moy est de moy aual-



lé, Auoir bõ feu Le pein blãc chapelé Accõpagné de la bellz au cors gent, Mais toutefois auoir beu & gal-



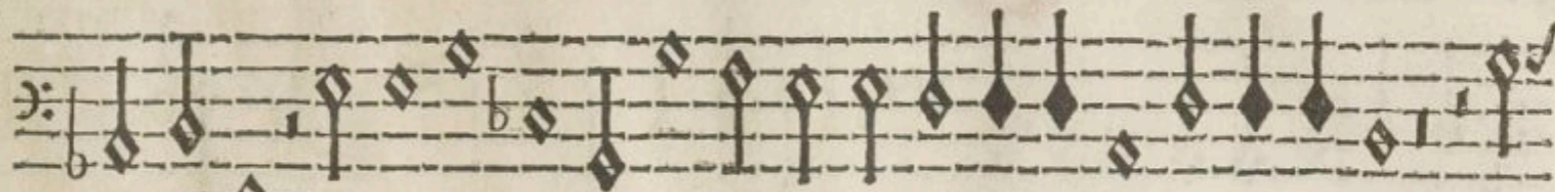
lé, Le principal c'est d'auoir de l'argent. .ij. Le principal .ij. Le



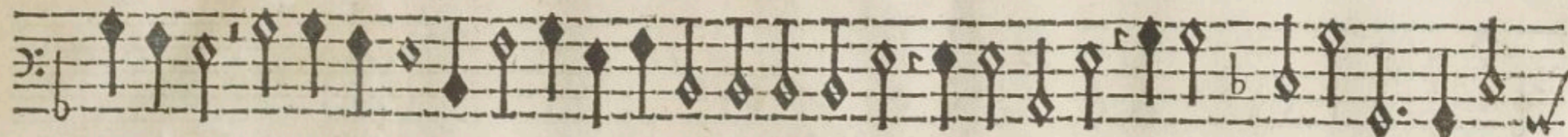
principal c'est d'auoir de l'argent Le. .ij. Le principal c'est d'auoir de l'argét c'est. :ij.



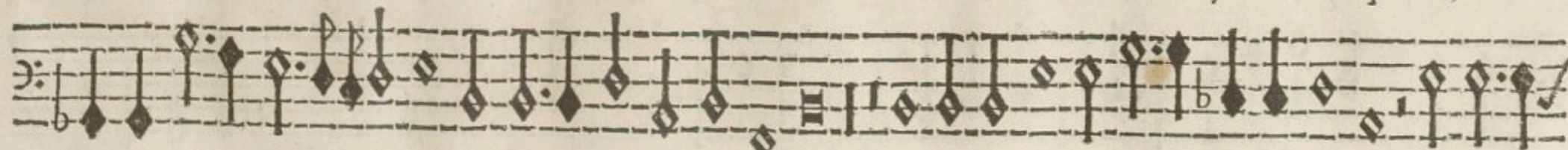
Our ton amour j'ay souffert tant d'ennuis Par tant de jours & tant de



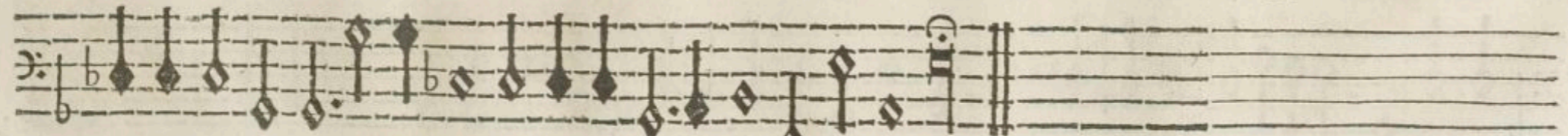
longues nuits Qu'il est auis à l'esperoir qui me tient, qui me tient, Que desespoir Que



desespoir .iij le cours du ciel retient A celle fin A celle fin .ij. que le jour

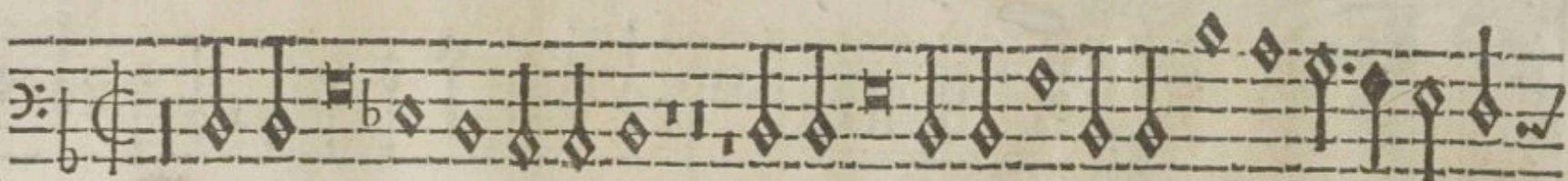


ne s'appro- che que le jour ne s'approche De l'attenduz & desire approche & desi-

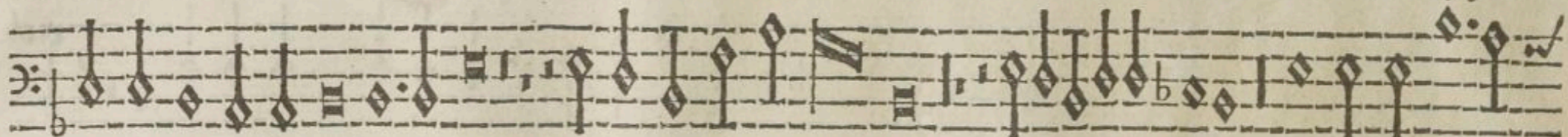


re approche. De l'attenduz & desire approche approche.

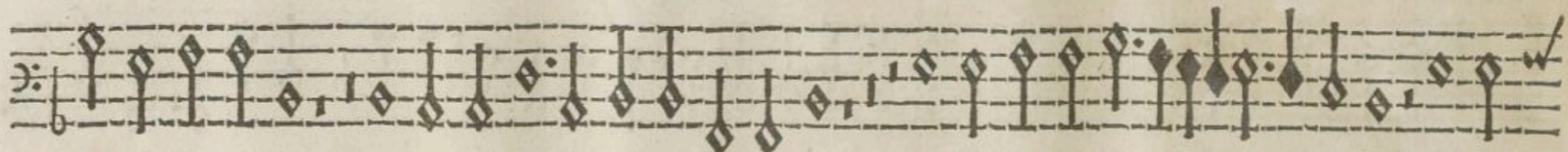
N I C O L A S .



L est bon enfant Il est bon Il est bon .ij. Il est bon enfant il n'y pen-



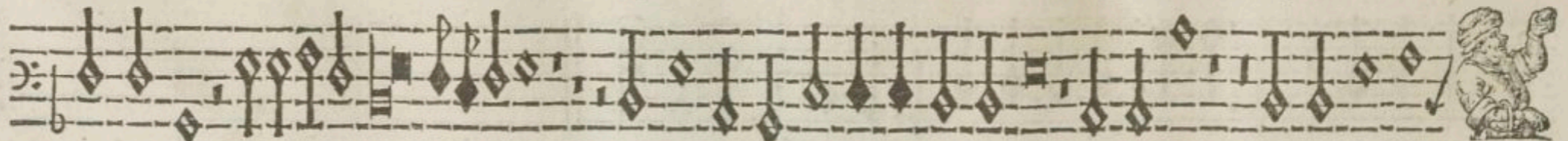
se à nul mal, à nul mal à nul mal Aujardin de mon pere .ij. vn blanc oyseau vn



blanc oyseau y a, vn blanc oyseau vn blanc oyseau y a Qui pleurz & soupi- re Qui pleu-

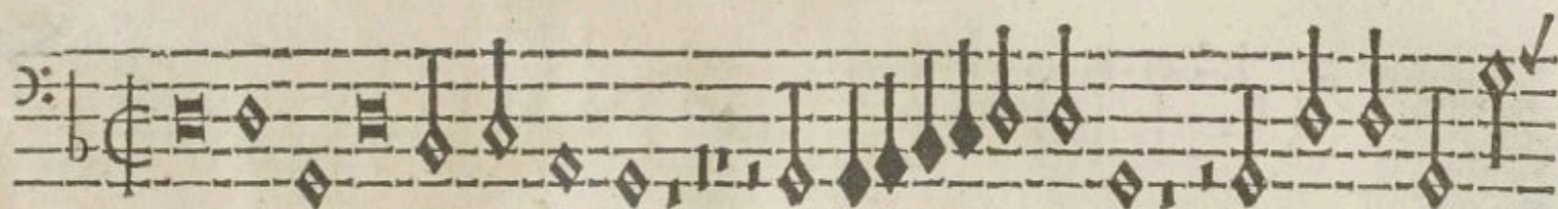
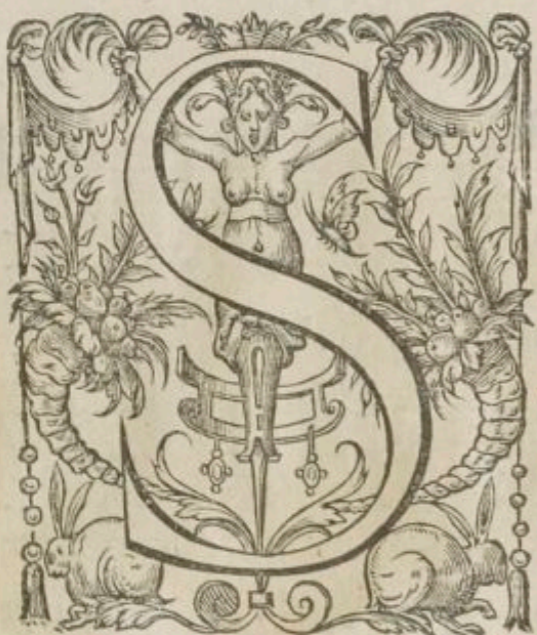


re & soupire on ne sçait qu'il a, on ne sçait qu'il a, .ii. on ne sçait qu'il a .ij. on ne

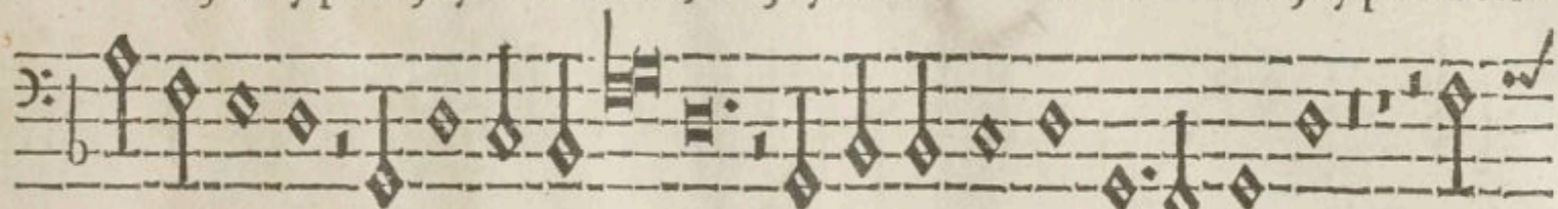


sçait qu'il a .ij. on ne sçait qu'il a .ij. Il est bon Il est bon en-

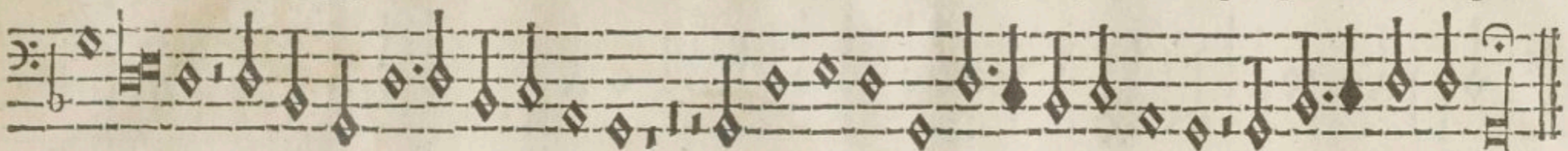




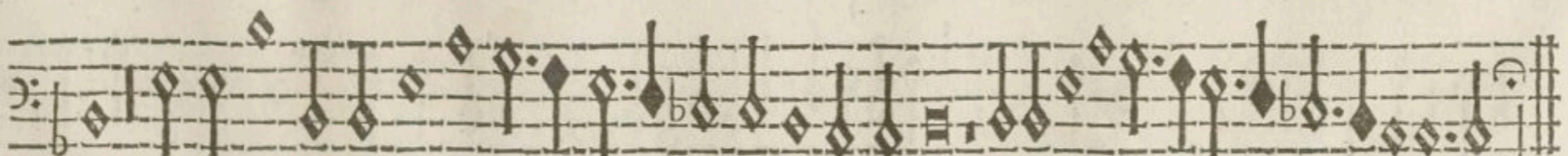
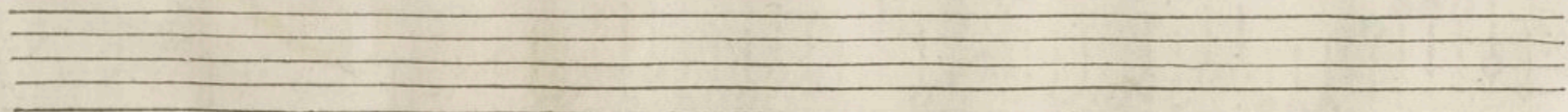
Y je m'y plain j'ay bien raison, j'ay bien raison Car j'ay perdu cel-



le du monde celle du monde Ou j'auoye l'amour plus profonde, plus



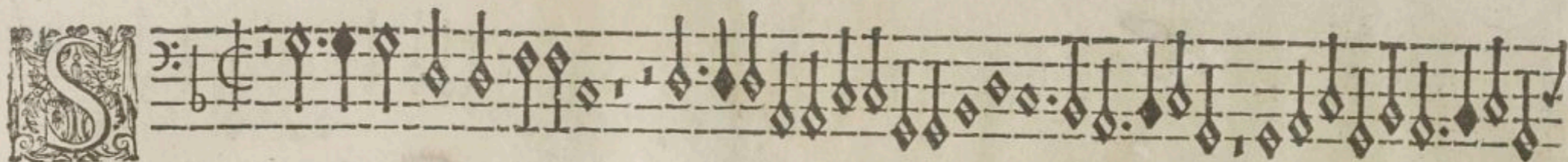
profonde Qui m'a banny de sa maison. Qui m'a banny de sa maison de sa maison.



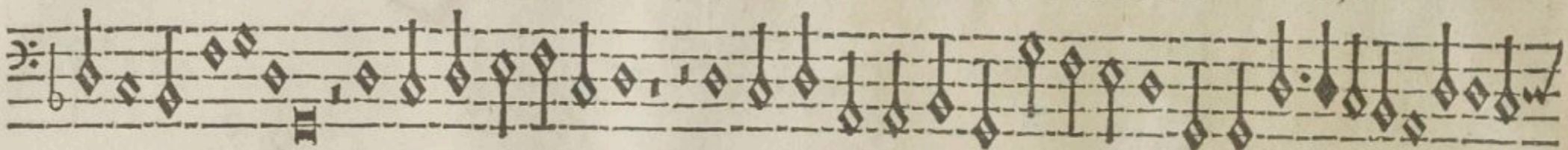
fant Il est bon Il est bon enfant il n'y pensz a nul mal a nul mal Il est .ij. a nul m al  
 Mess. Bas. E



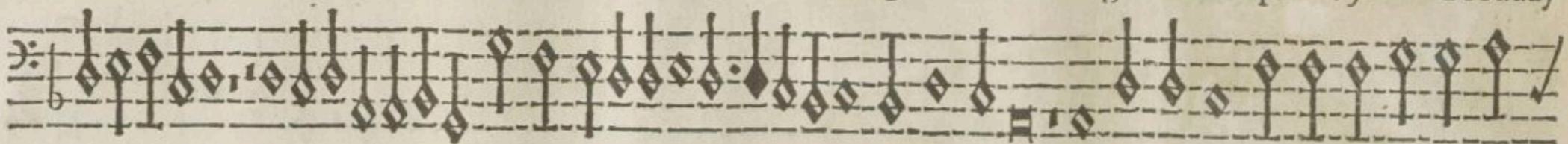
A D. V V I L L A R D.



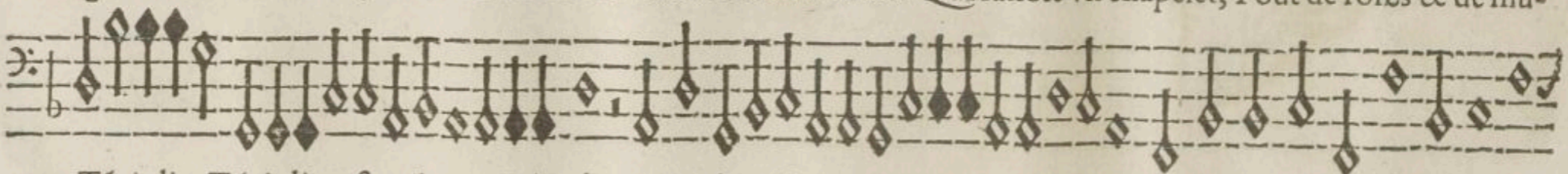
Onnez my donc quād vo<sup>o</sup>irez .ij. Mener voz brebiettes .ij.



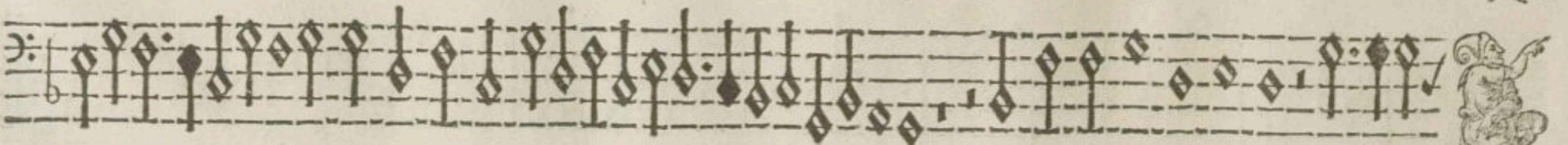
Sur l'herbe sur l'herbe En l'ōbre d'un arbre vert Auprez d'unz esglantine d'unz esglantine Aup. .ij. Trouuay



bergierz a couuert .ij. C'estoit ma valétine ma valentine Qui faisoit vn chapelet, Tout de roses & de mu-



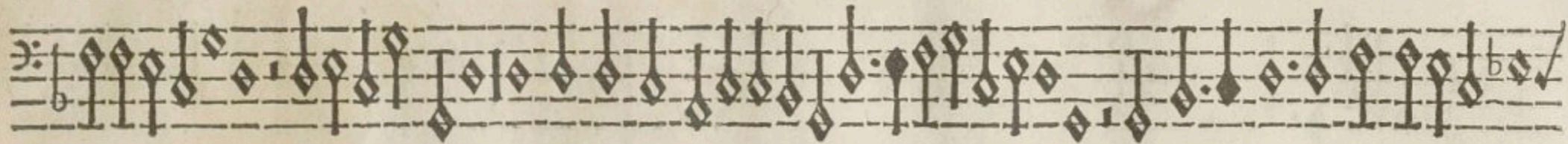
guet: Tāt joliet Tāt joliet est mō amy, Tāt joliet Tāt joliet est mō amy .ij. Q'uil m'a dit voz brebis virez, Qui



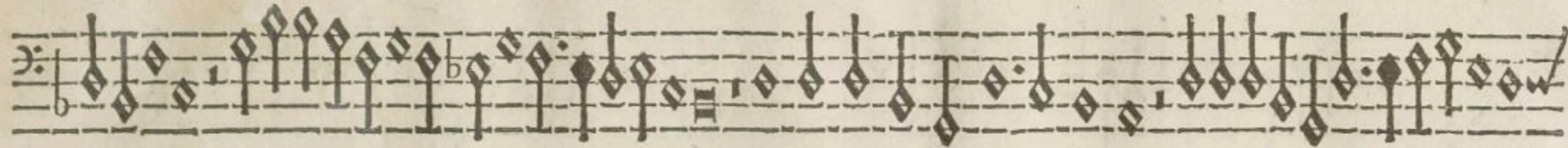
vōt mégeāt ma gerbe, Qui vōt mégeāt .ij. ma gerbe Sur l'herbe. Qui vont mégeāt ma gerbe Sōnez m'y



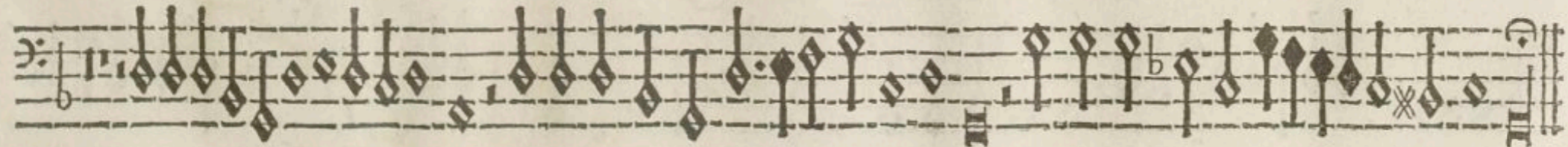
Vis que j'ay perdu ma maitres- se ma maitresse Par fortune du-



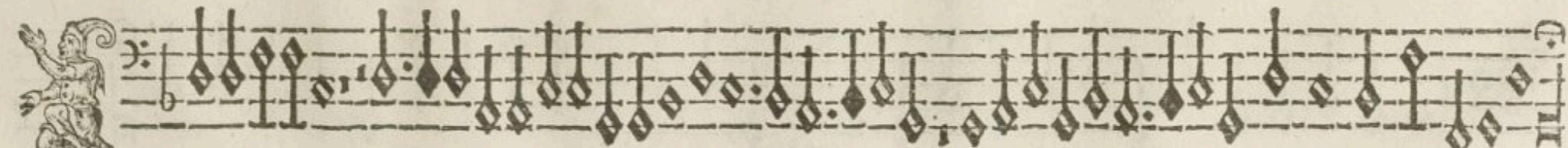
rez & diuerse durz & diuerse Par fortune durz & diuer- se, Dequoy fers-je plus en ce mon-



de, .ij. Car mō cœur en tout dueil abōde, Qui de la regreter ne cesse,



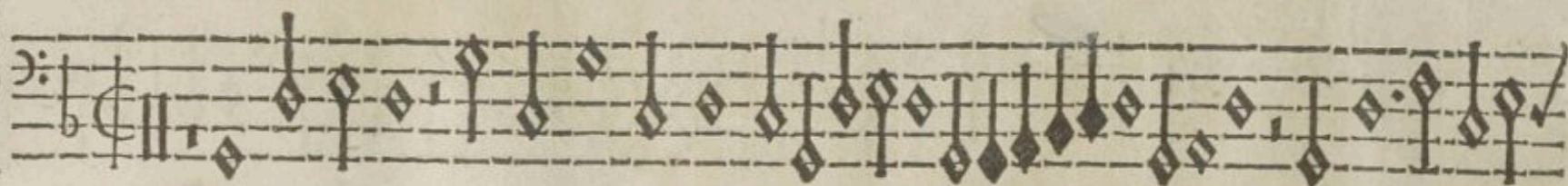
Qui. .ij. Qui de la regreter ne cesse. .ij.



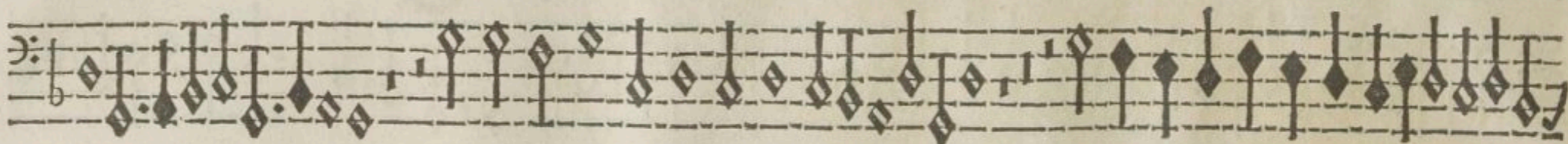
dōc quād vo'irez .ij. Mener voz brebiettes .ij. Sur l'herbe. .ij.

E ij

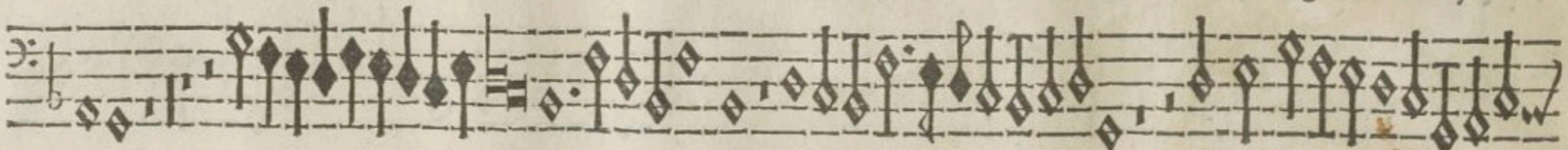
C R E Q V I L L O N .



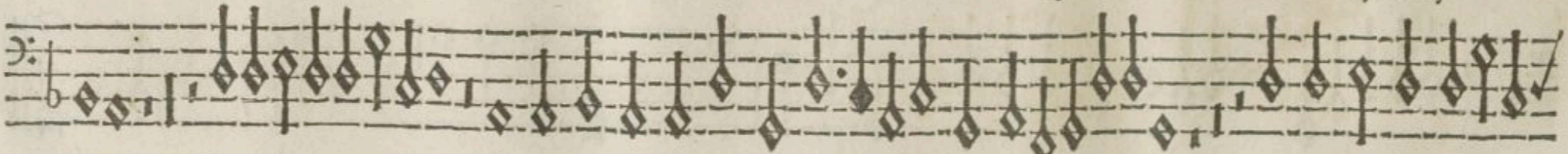
N languissant je consume mes jours En. .ij. je consume mes



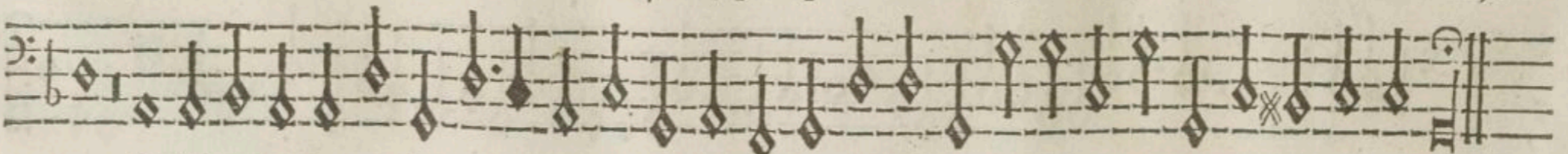
iours .ij. Nuit & jour suis en attendant secours Cours vittemét allegéace m'amy-



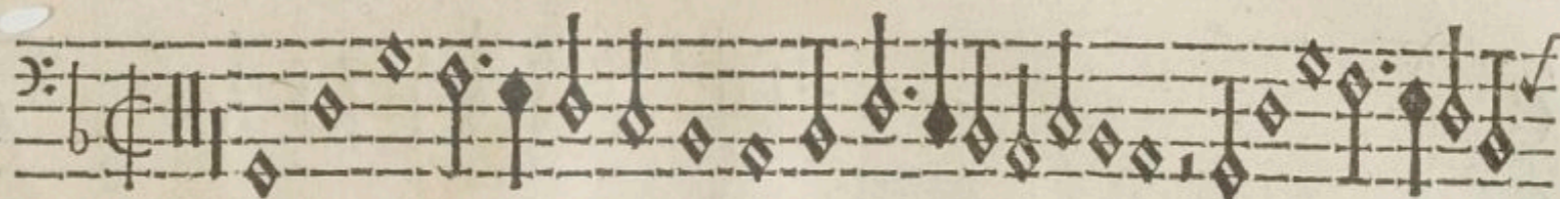
e, Cours .ij. Me secourir .ij. car d'autre n'ay enuy-



e: Ou à la mort .ij. Ou à la mort je voy plus que le cours je. .ij. Ou à la mort .ij.



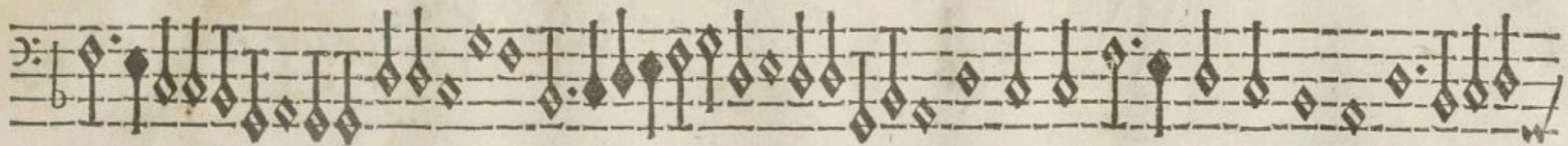
Ou à la mort ie voy plus que le cours, je voy plus que le cours Ou à la mort je voy plus que le cours.



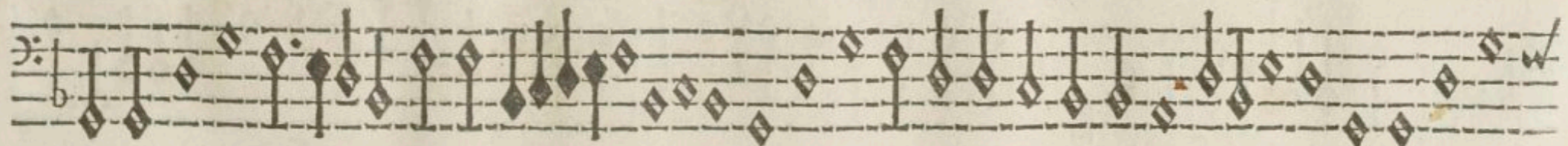
Iurè en espoir me conuient desormais .ij.



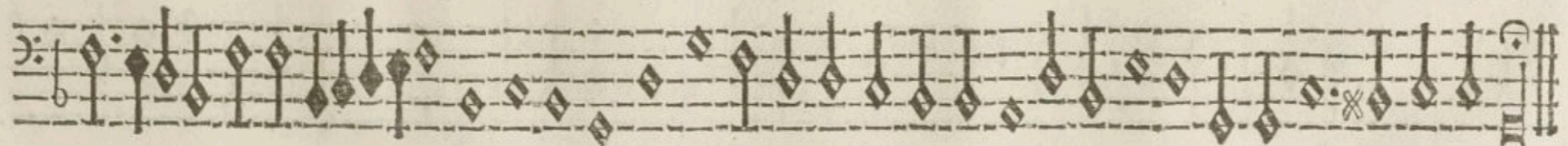
desormais me conuient desormais Puis q̄ vers moy ne se mō-



tre rebel- le, .ij. rebelle, Cœur corps & biēs tout j'abandonnè à el-

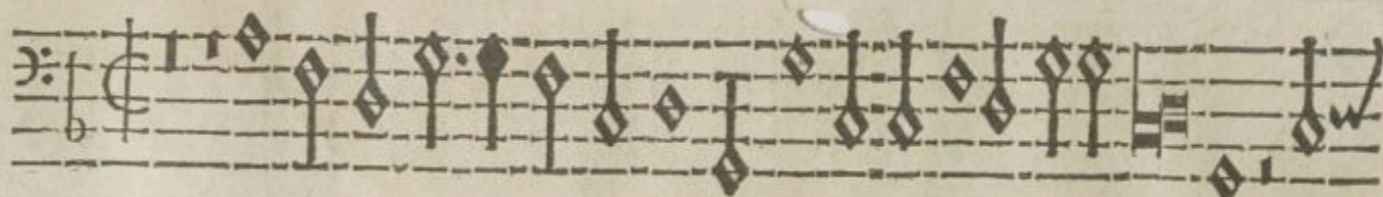
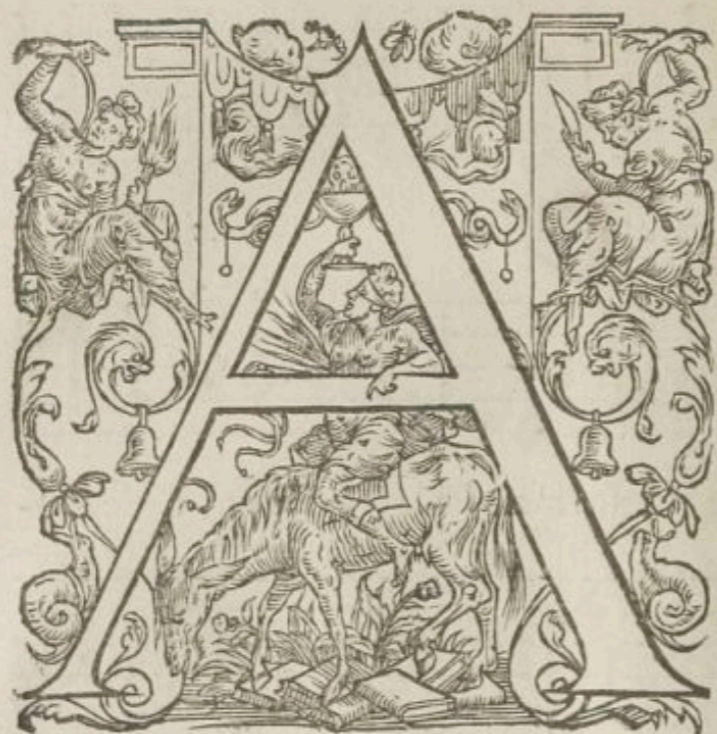


le, Car autrè aymer ne requiers à jamais Car autrè aymer ne requiers à jamais à iamais Car. .ij.

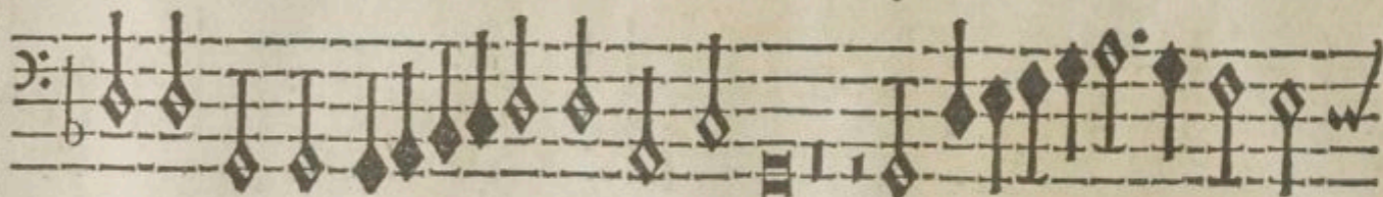


Car autrè aymer ne requiers a jamais à ia- mais ne requiers à iamais  
E iij

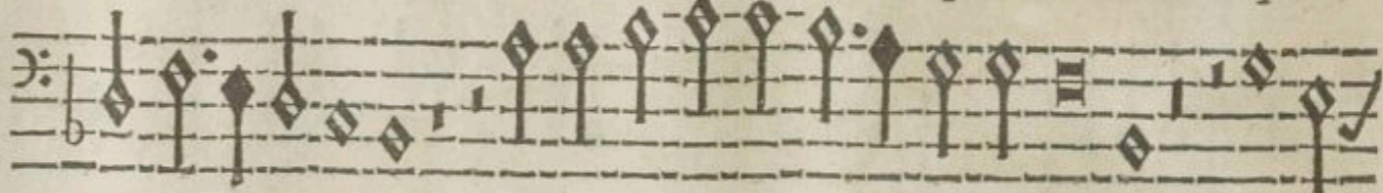
A D. V V I L L A R D.



Ller m'y faut sur la verdure, .ij. Cer-



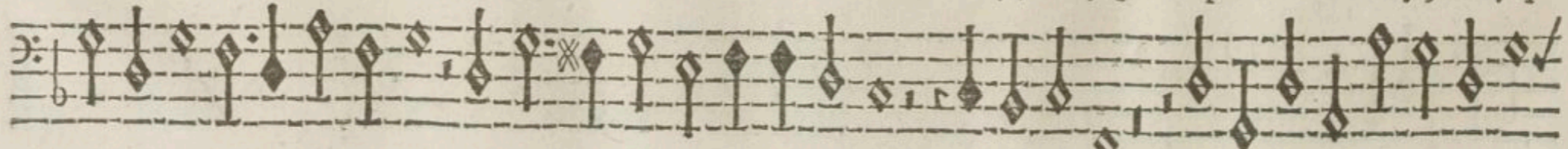
cher party en quel- que bonne part, en quel- que



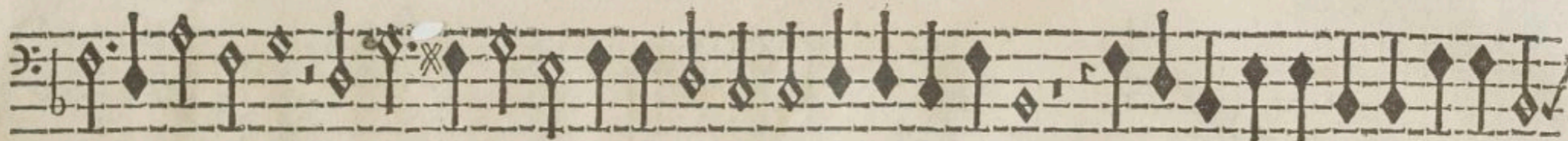
bonne part Estre hardy fris- quz & gaillard, Onc ne



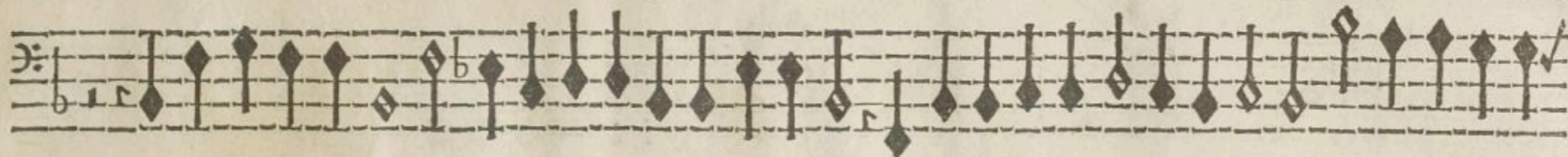
trouua couart pasture, Aller m'y faut sur la verdure Amy je n'ay qui me procure Amy je n'ay qui



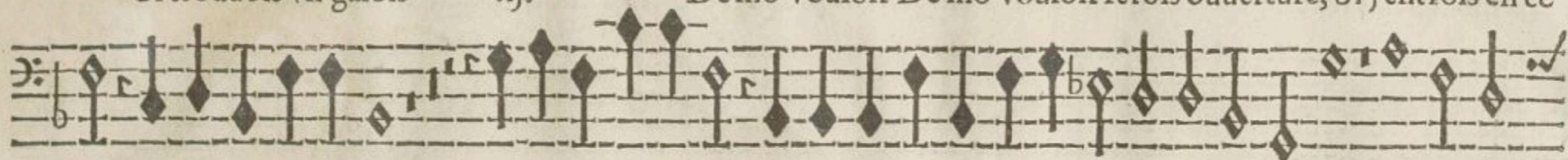
me procure, Du jeu d'amours Du jeu d'amours las trop j'endure, Ailler m'y faut .ij. sur la verdu-



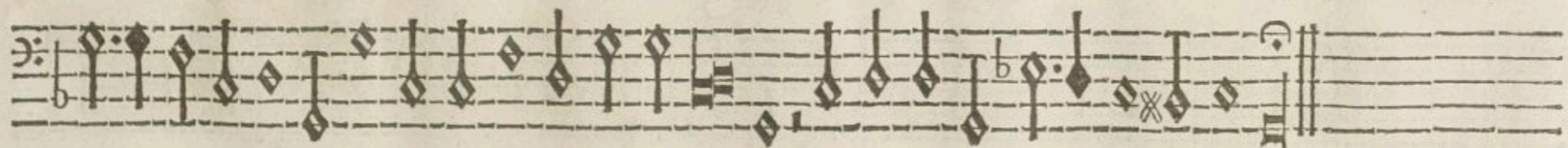
re, Du i'eu d'amours Du i'eu d'amours las trop i'édure Si trouuois vn galois Si trouuois vn galois De mō vouloir



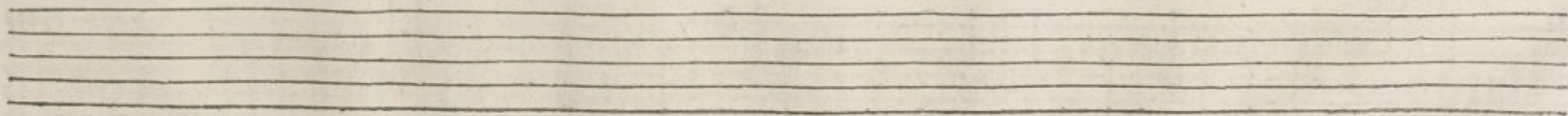
Si trouuois vn galois .ij. De mō vouloir De mō vouloir ferois ouverture, Si j'entrois en ce



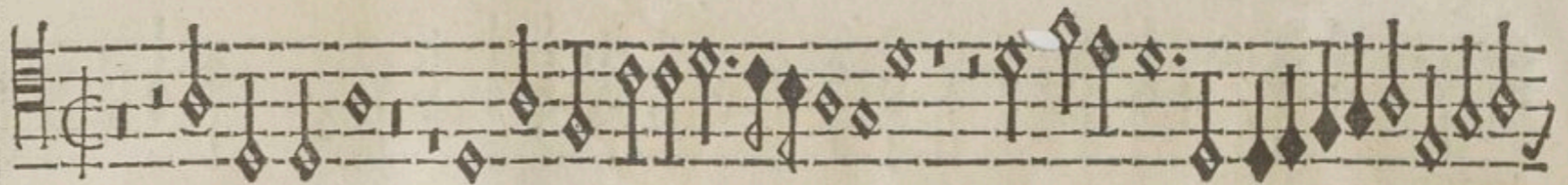
bois Si j'entrois en ce bois .ij. rencontrais quelque creature, Aller m'y faut Aller m'y



faut fur la verdure. Aller m'y faut fur la verdure .ij.



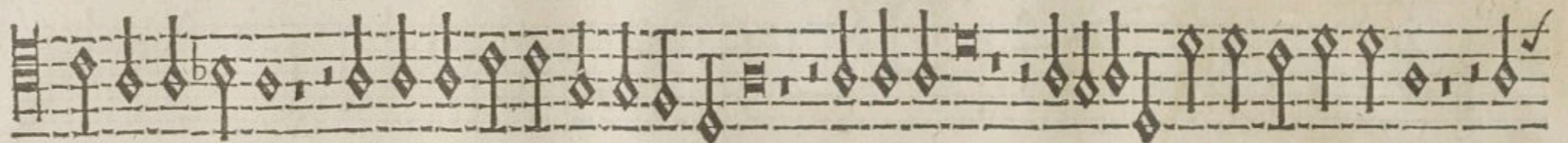
M A I L L A R D .



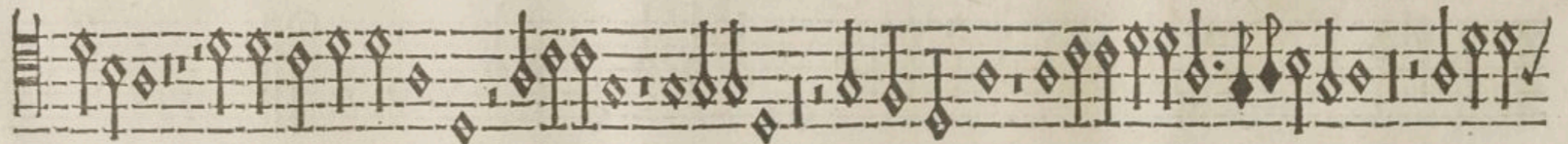
Orce d'amour souuent me veut contraindre Vous declarer mon cœur apperte-



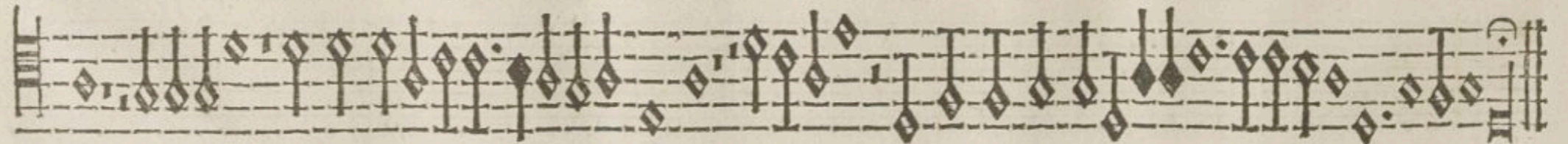
ment Mais le refus qui tousjours est à craindre, Iusqu'à present m'a fait empeschement: Dont suis cōtraint en-



durer doucement, Dissimulant mō mal tant que je puis D'autre costé .ij. le bien q je poursuis, Le

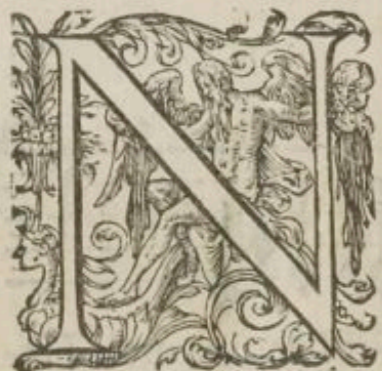


souuenir renforce mon martyre: Helas! voyés .ij. Je veux parler & ne puis vn mot dire. Helas! voy-



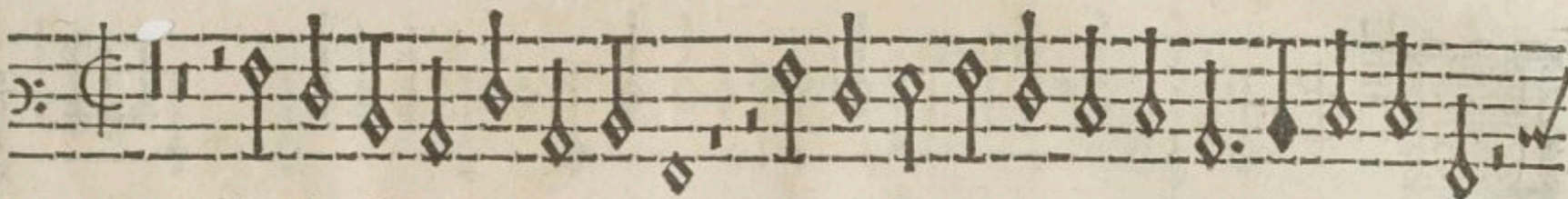
és .ij. Helas voyés le tourment ou je suis, Je veux parler & ne puis vn mot dire .ij. vn mot dire





Nicolas.

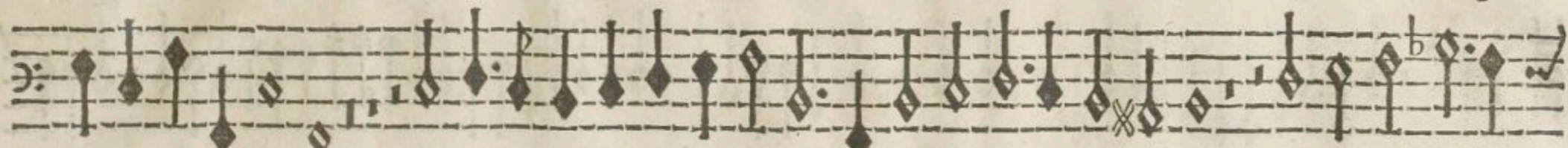
BASSVS.



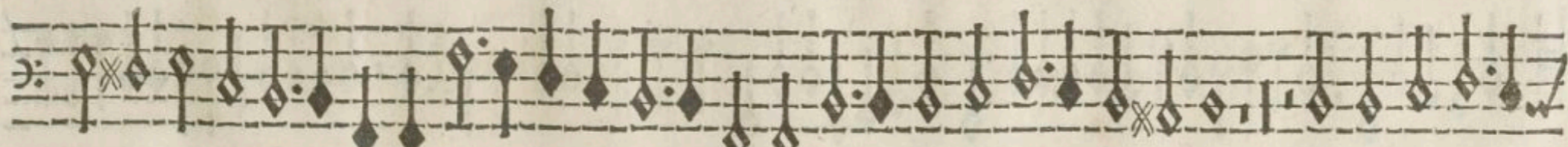
'Auraige j'amaix mieux que j'ay Suyie la ou je demourray, je demourray



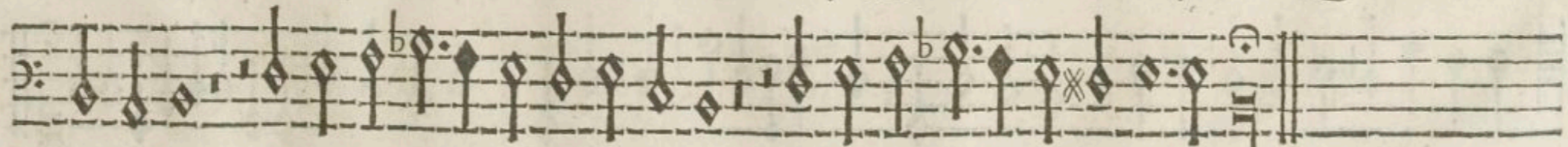
Suyie la ou je demourray, Viurayge tousjours en souffrance, en souffrance .ij. Viuraige



tousjours en souffrance Naurez vous de moy souuenance: Que ie suis votre & feray Que ie suis vo-



tre & feray .ij. votre & feray Que ie suis votre & feray Que ie suis votre



& feray. Que ie suis vo- tre & feray. .ij.

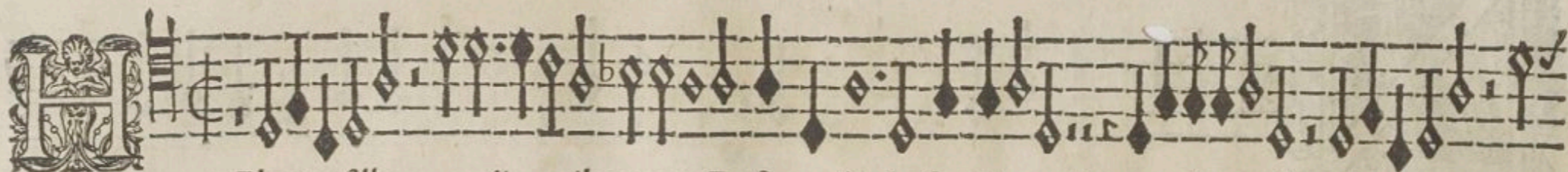
Mess.

I.

Bas.

F

M A I L L A R D.



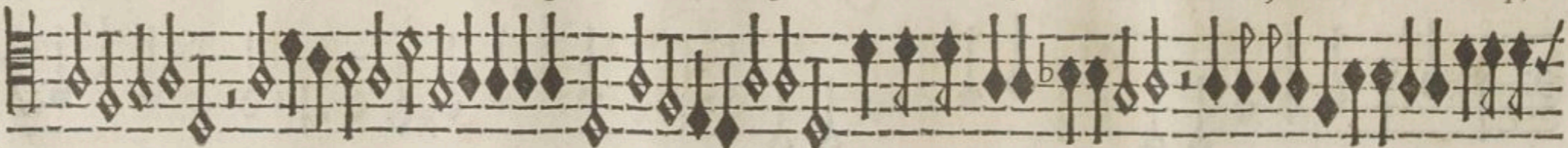
Elas ma fille .ij. il te tuera, De son grād chose qui remuë remuë remuë Helas ma mere He-



las ma mere nō fera, Assez suis forte toute nuë: Assez .ij. Bois debout Bois debout à grand soustenuë Fem-



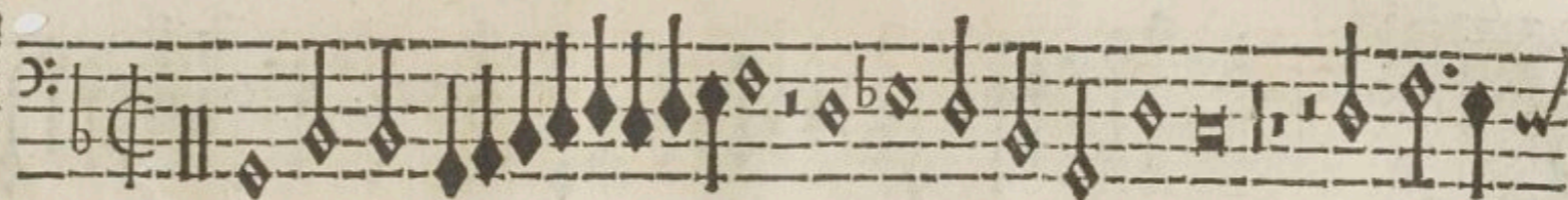
mz à l'euers .ij. porte beaucoup, Il ne m'ē chaut pas fil me tuë .ij. Il. .ij. Mais q̄ je



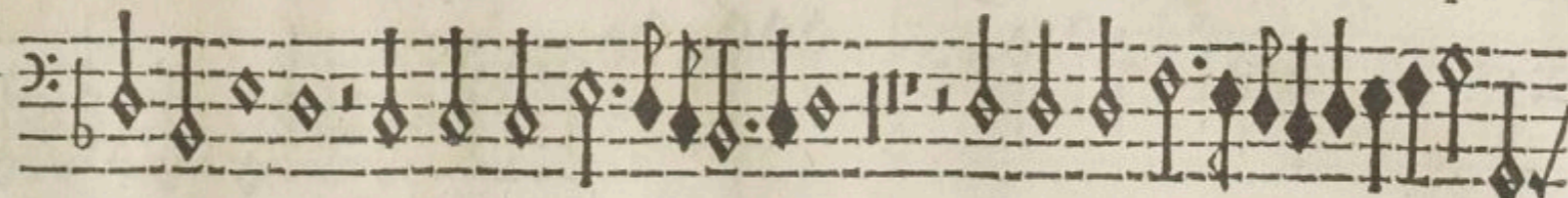
meure d'ū beau coup .ij. Mais q̄ je meure d'ū beau coup Il ne m'ē chaut pas fil me tuë .ii. Il ne m'ē



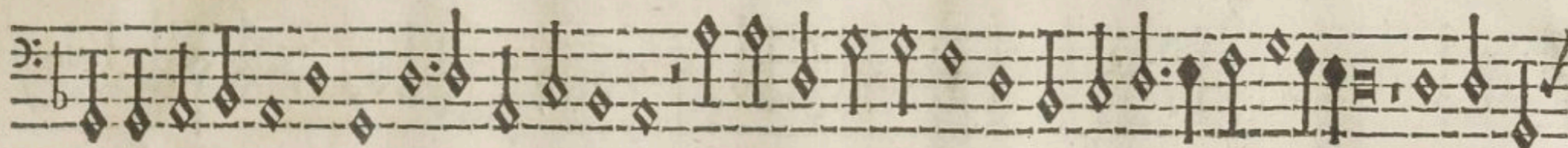
chaut pas fil me tuë Mais q̄ je meure d'ū beau coup .ij. mais q̄ je meure d'ū beau coup .ij.



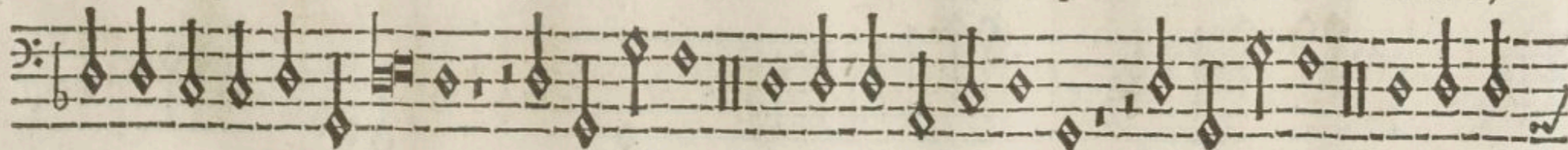
Ontent ou non il faut que je l'endure, il faut que



je l'endure Outre mon gré .ij. &



ma seulz esperance & ma seulz esperance Mais s'vne fois il vient à ma puissance Mais .ij.

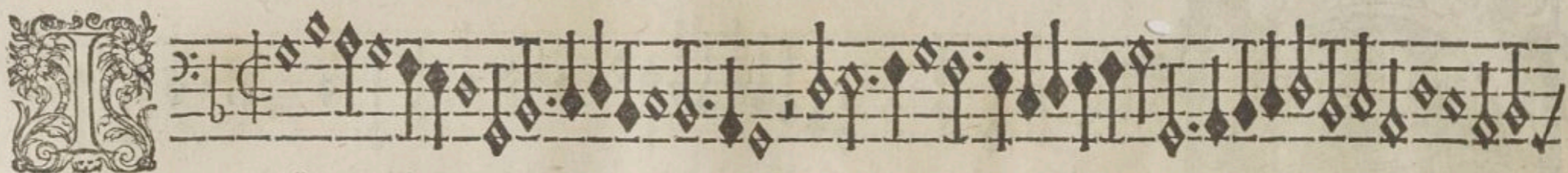


Ie mettray fin à ce que trop me dure. Ie mettray fin à ce que



trop me dure Ie mettray fin à ce que trop me dure.

A D. V V I L L A R D.

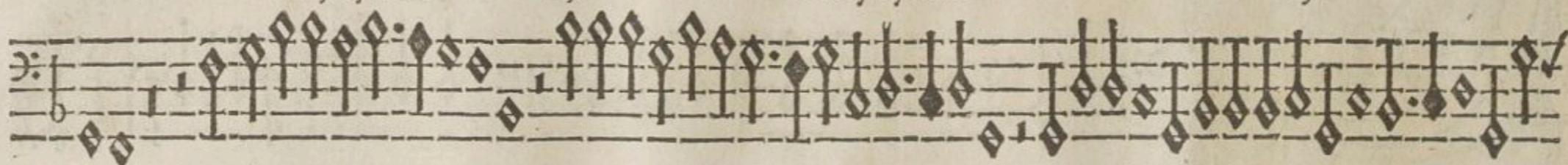


E Jay aymée

.ij.

Ie Jay aymée

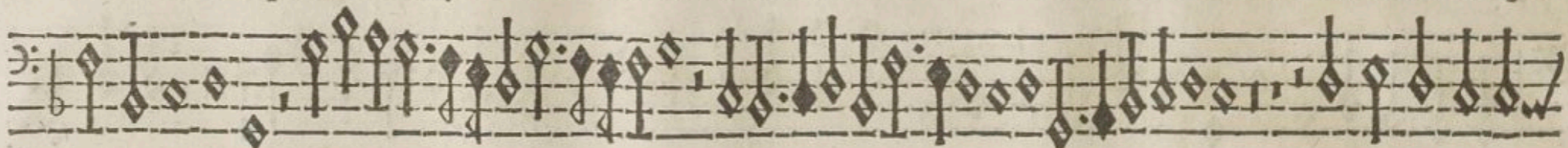
.ij.



bien sept ans & demy,

M'amour mō affotée,

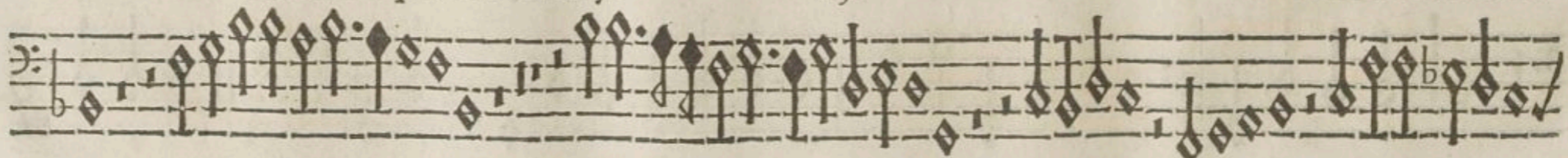
mon affotée M'amour mon affotée que



mon cœur à choisi, Cuidât qu'el' fut m'amy

.ij.

Mais elle en à men-



ty,

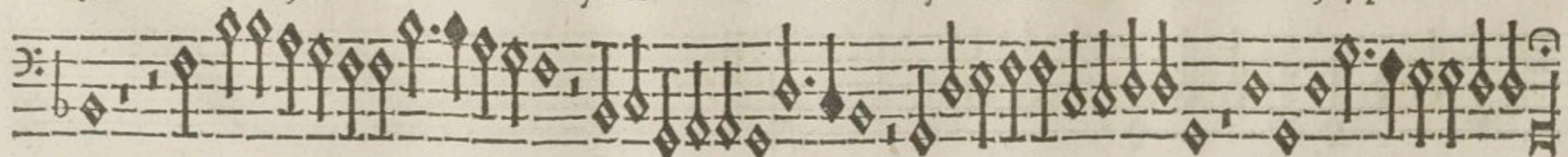
.ij.

Sy d'el-

le

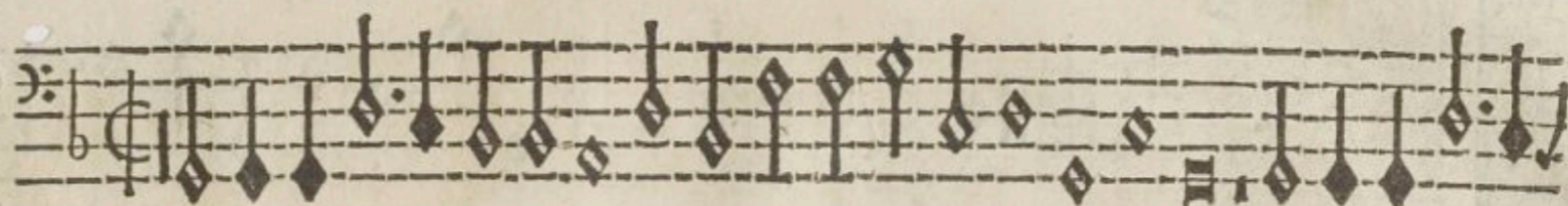
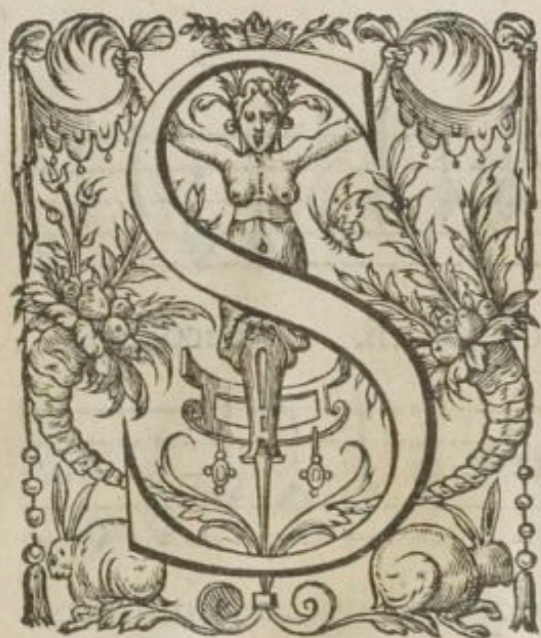
m'a bāny

He dieu Helas Helas helas j'ay perdu mō sou-

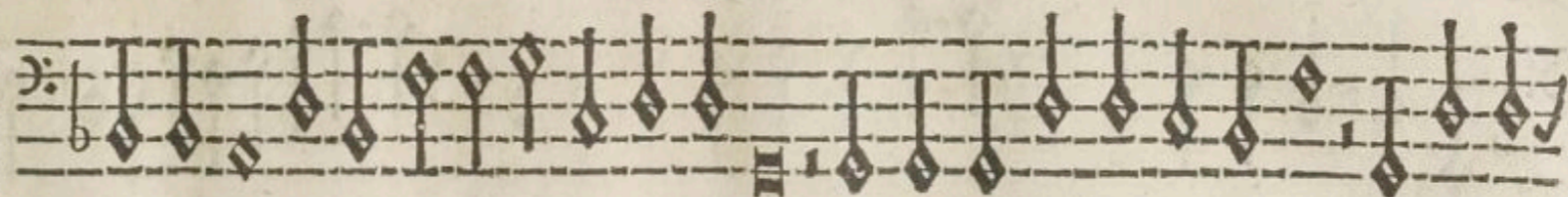


las, He dieu he dieu he my j'ay pdu mō amy i'ay. .ij.

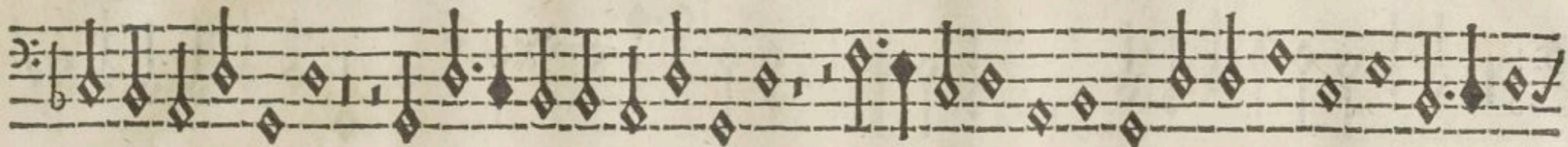
He dieu he my j'ay pdu mō amy. .ij.



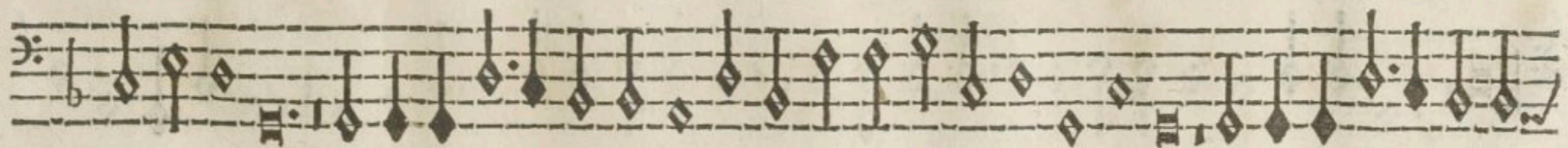
I de beaucoup je suis aymée, n'en prenez amy desplaisir, Cela croit votre



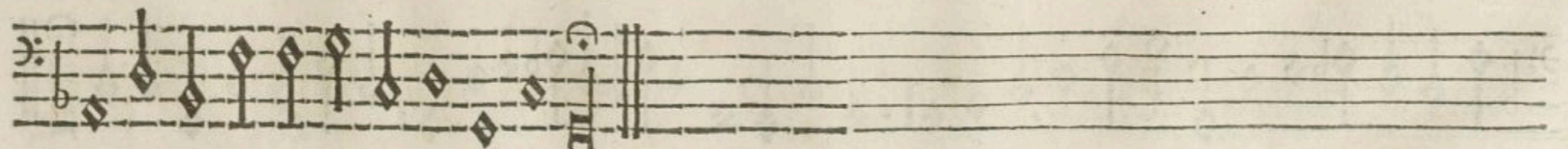
renommée Que jouissiez de leur desir Ne vo' est-ce pas grād plaisir D'auoir seul



en votre puissance Le bien entier & l'esperance, & l'esperance De tant de poures

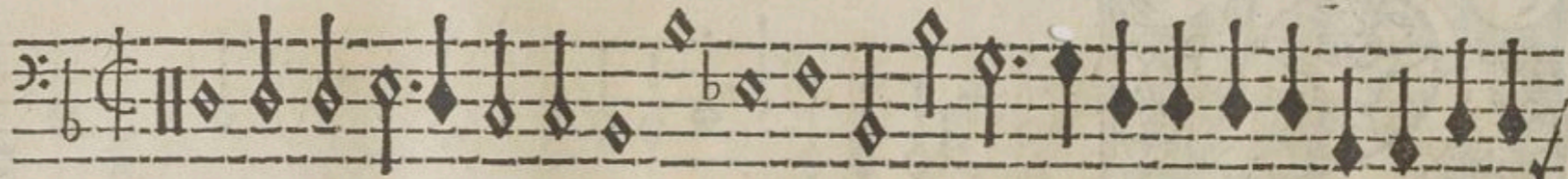
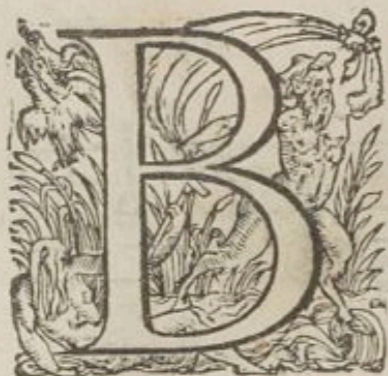


amoureux Que votrè honneste jouissance D'attendans à fait malheureux. Que votrè honneste jouif-

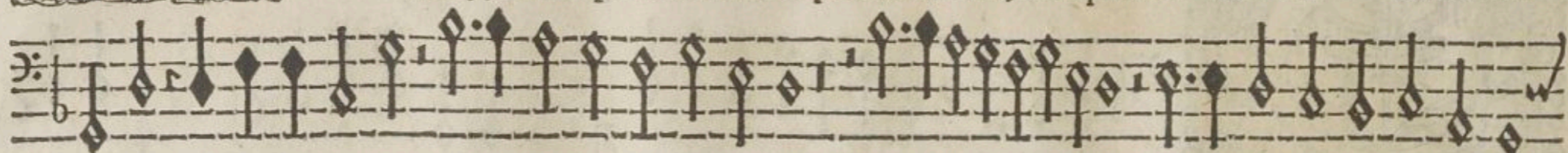


sance, D'attendans a fait malheureux.

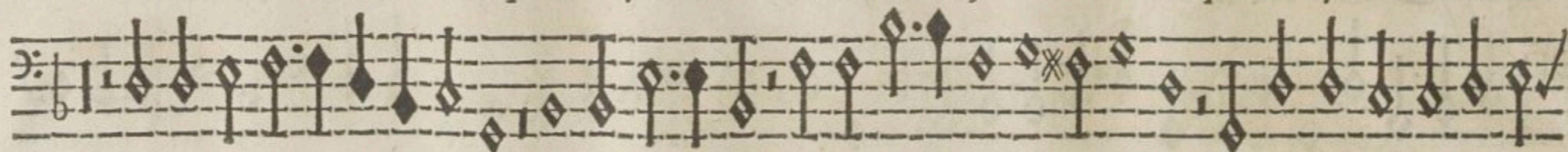
R O V S S E L.



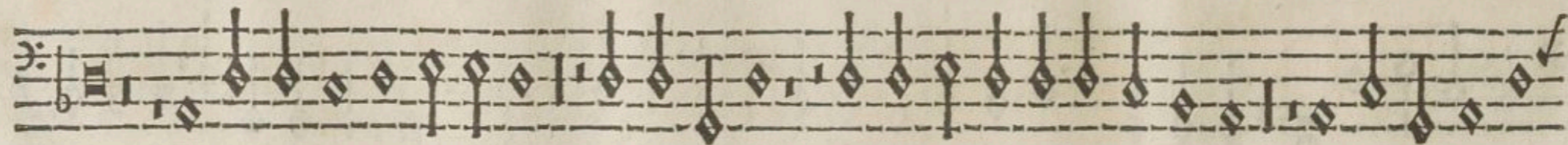
Anny j'en suis par faux semblât par faux féblât, Mais pour no<sup>o</sup> voir .ii. encor' en-



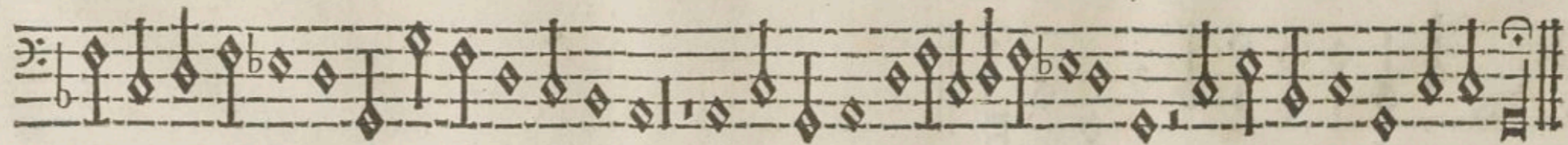
semble encor' ensemble, Faut que me soyez ressemblant .ij. Faut que me soyez ressemblant



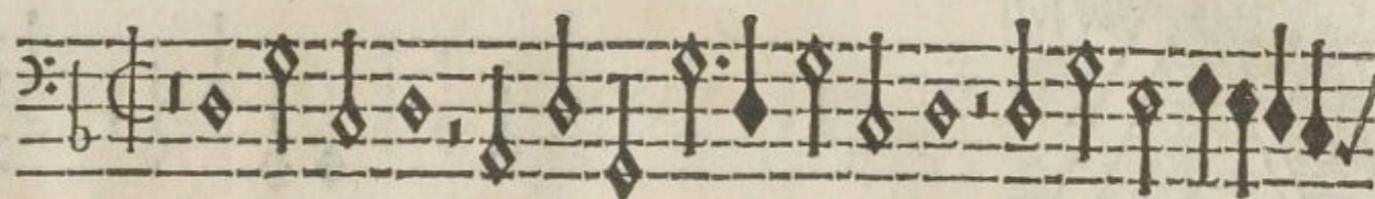
De fermeté car il me semble, Que quâd faux rapport .ij. defassemble Les amans qui sont assem-



blés, Les amans qui sont assemblés Si ferme amour .ij. ne les r'assemble Sans fin seront Sans



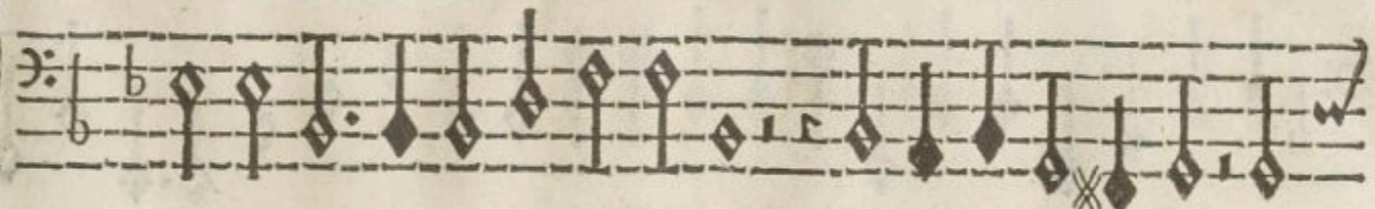
fin seront def-assemblés, seront defassemblés Sans fin seront .ij. def-assemblés Sans fin seront def-assemblés



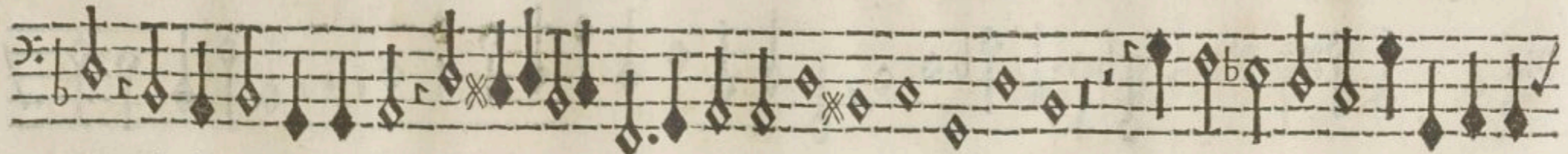
Vecques vous .ij. Auecques vous .ij.



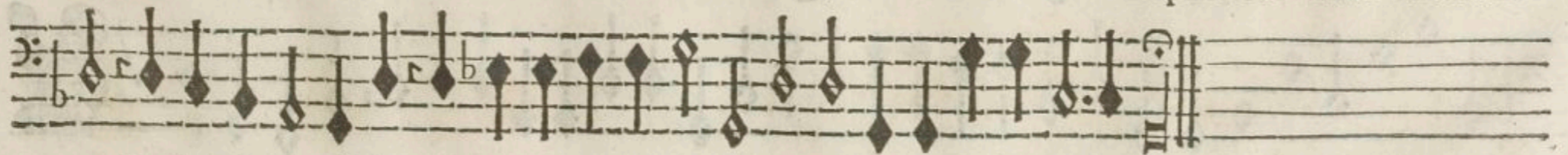
Auecques vous mon a- mour finira, Puis que mō cœur Puis



que mon cœur est en vous seulement Plaise vous donc auoir a-

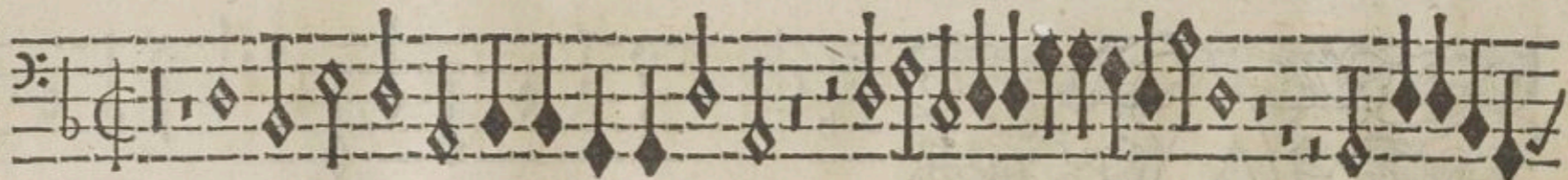
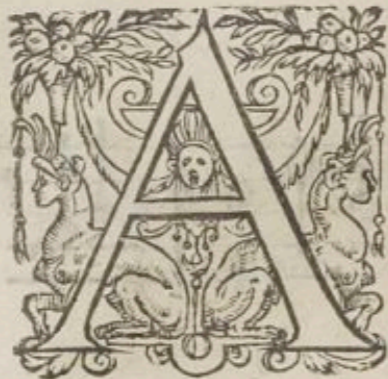


uoir Plaise vous donc auoir .ii. contentement, Car le cors mort mort l'esprit vous seruira vous serui-

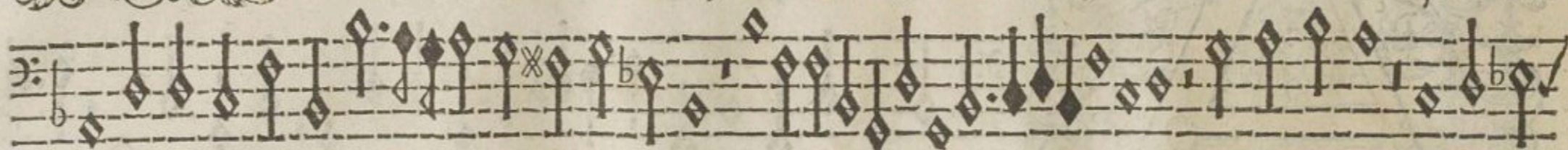


ra Car le cors mort l'esprit l'esprit vous seruira Car le cors mort l'esprit vous seruira,

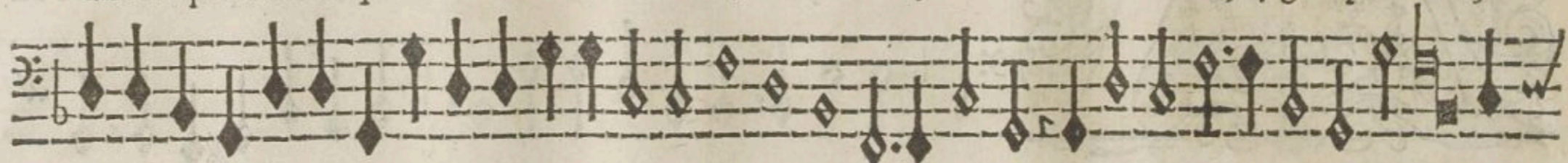
G O V D I M E L :



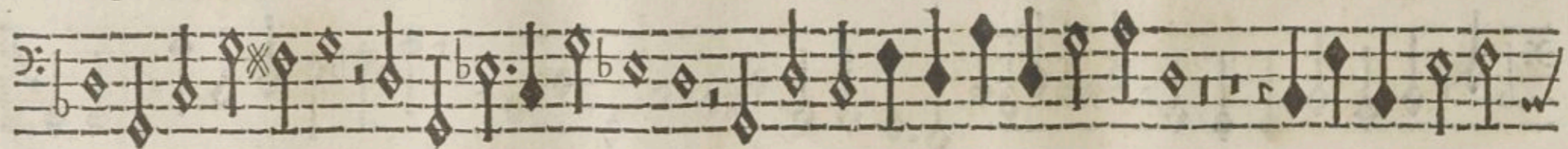
Mour me tuz & si je ne veux dire, .ij. & si je ne veux



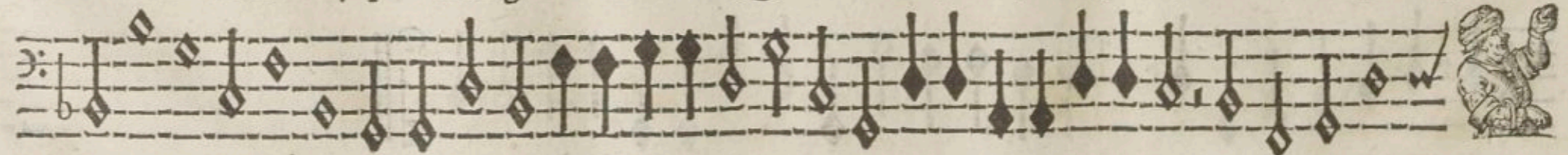
dire Le plaifant mal que ce m'est de mourir, Le. .ij. Tāt j'ay grād peur .ij.



qu'on vueille fecourir qu'ō vueille fecourir Le mal par qui doucement je soupire doucement je soupi-

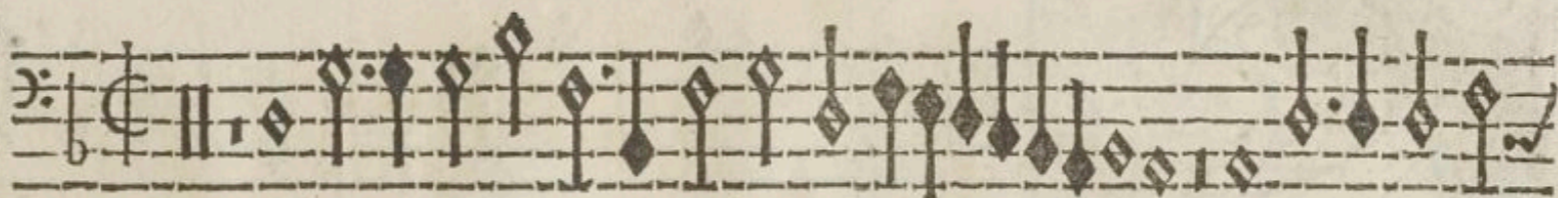


re Il est bien vray que ma langueur desire Qu'avec le tems je me puisse guerir, je me puisse gue-

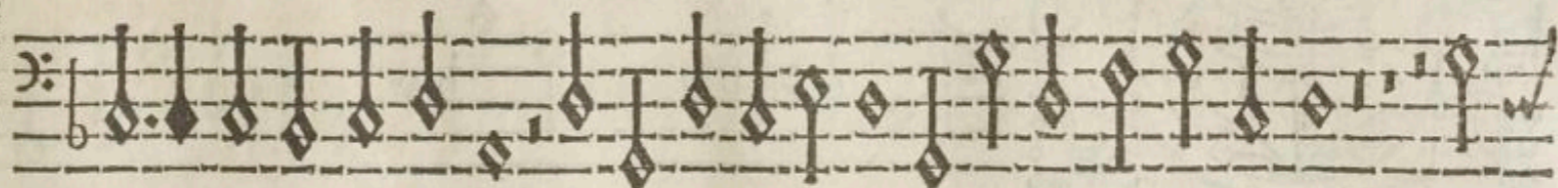


rir Mais je ne veux Mais ie ne veux ma dame requerir Mais ie ne veux ma dame requerir Pour ma fanté





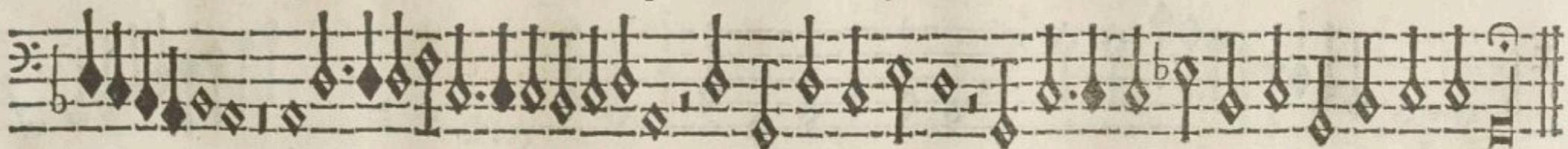
Is ne me peut venir Que j'ay jusques icy: Pour votre souue-



nir je languis en soucy je languis en soucy Et suis loin de mercy, Et



fuis loin de mercy .ij. Traitté trop rudement .ij. Votre cœur endurcy Me dōne ce tour-



ment. Votre. .ii. Me donne ce tourment Votre cœur endurcy Me donne ce tourmēt



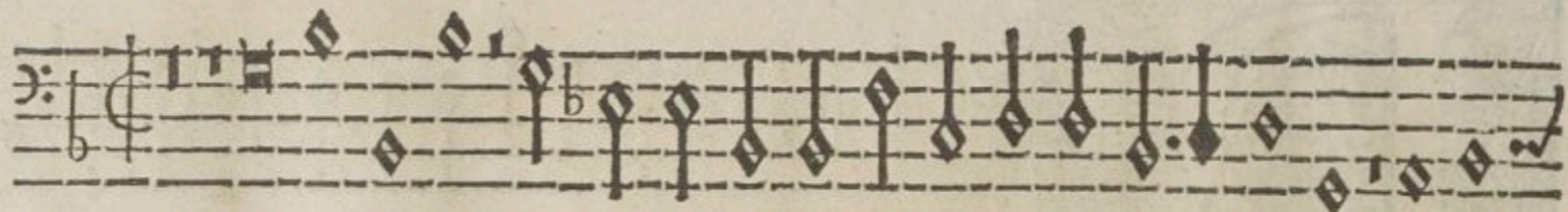
Tant me plait mō martyre .ij. Tant me plait mō martyre

Mess. I.

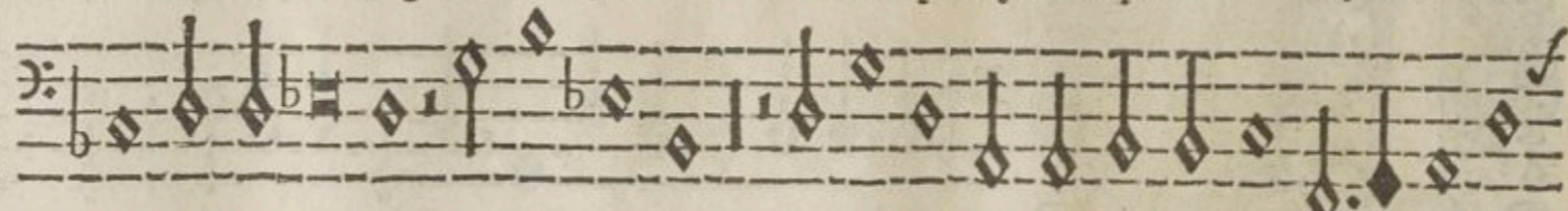
Bas.

G

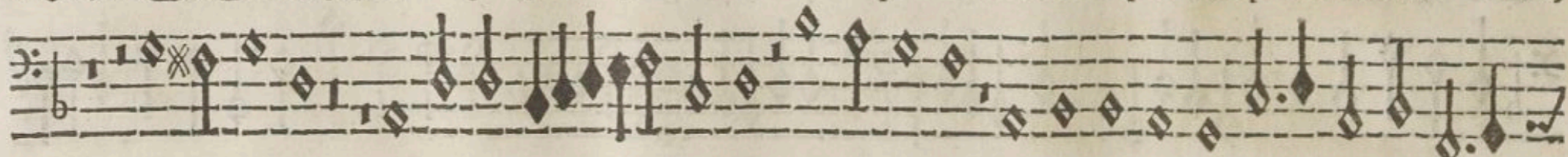
N I C O L A S .



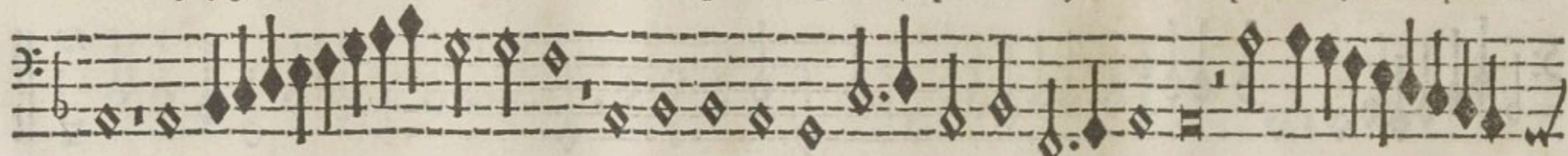
Vr tous regretz .ij. le mien plus piteux pleu- re, le mien



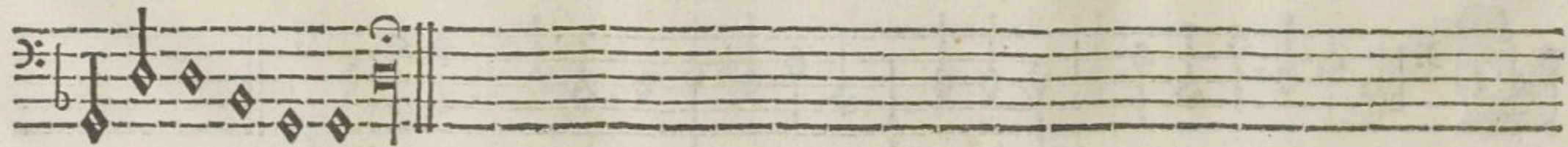
plus piteux pleure Iettans soupirs Iettans soupirs transperças mon las cœur,



car j'ay perdu l'amiable liqueur Que tant je plein .ij. & pleindray en ample heu-



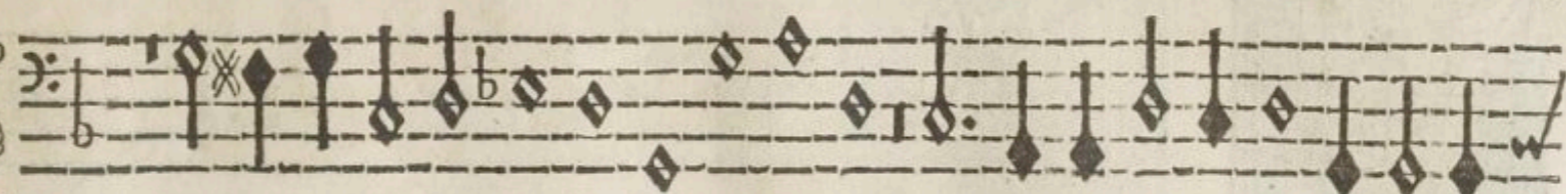
re, Que tant je plein .ij. & pleindray en ample heure Sur tous



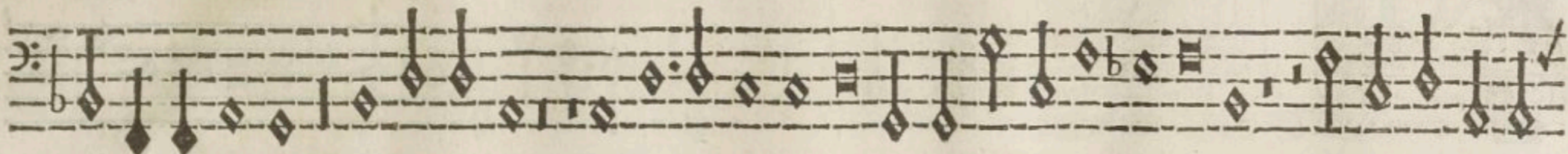
regretz Sur tous regretz.



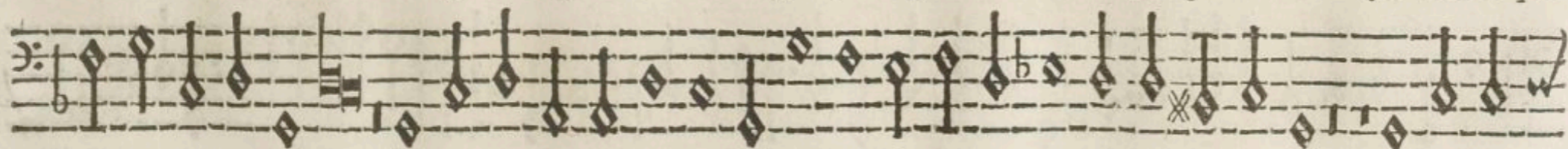
Vprés de vous secretement demeure, Anprés de vous secretement demeure,



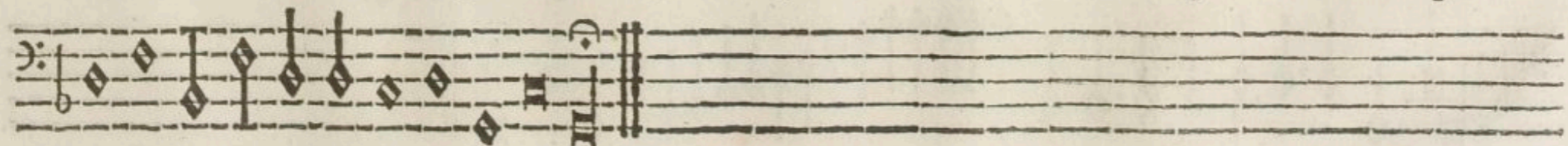
secretement demeure Mõ poure cœur sans que nul le conforte, sans que



nul le conforte Et si languit pour la douleur qu'il porte, pour la douleur qu'il porte Puis que voulez qu'é



ce tourment il meure Puis que voulez .ij. qu'en ce tourmêt il meure Puis que voulez Puis que vou-

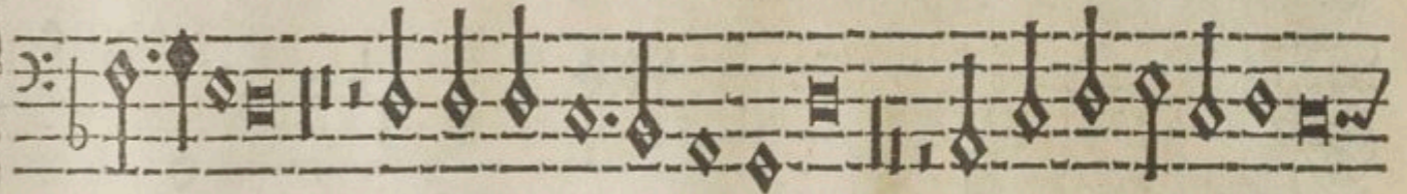


lez qu'en ce tourment il meure. il meure

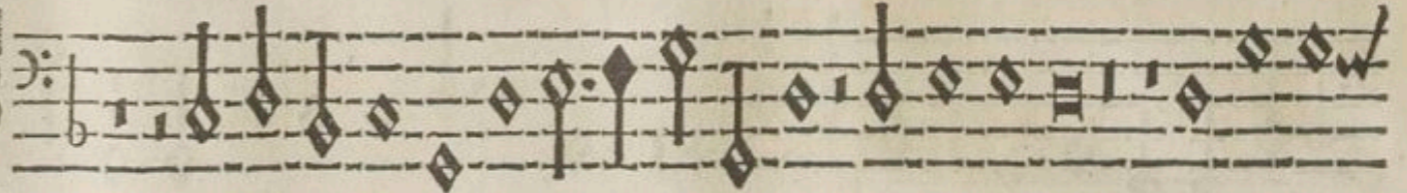
I O S Q V I N .



E me complein de mon amy de mon amy, .ij. de



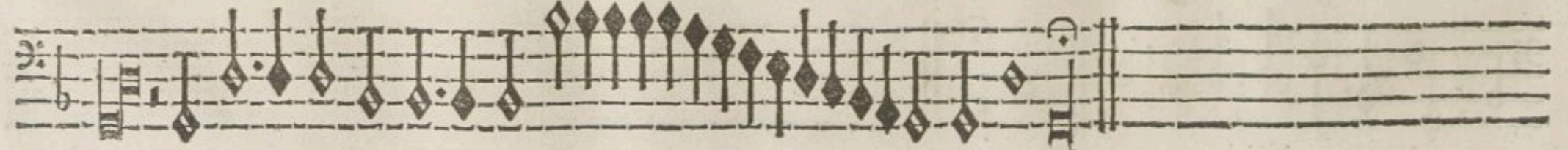
mon emy Qui me fouloit tant venir voir La fresche matinée,



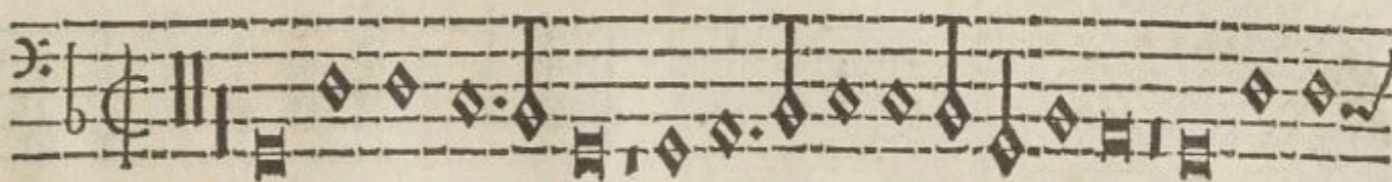
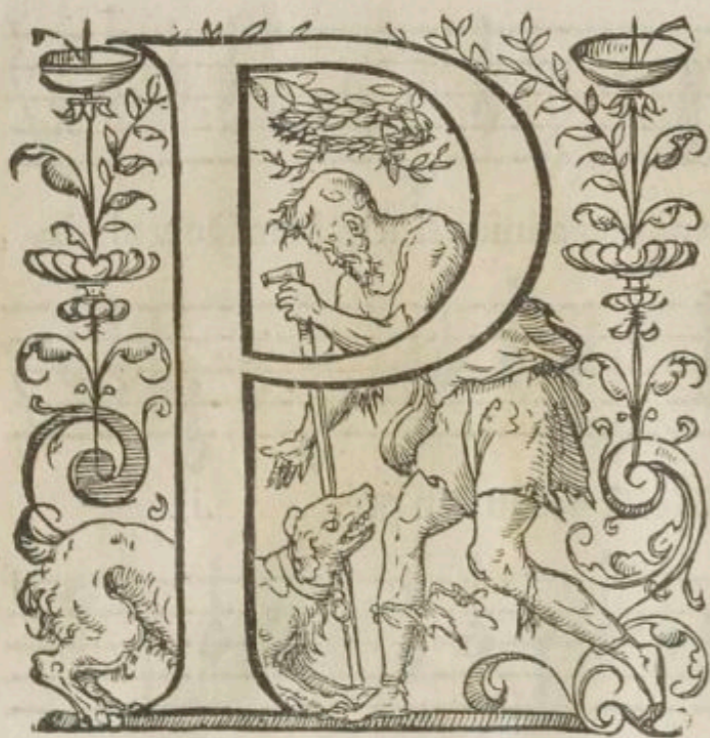
Or est il primz & fest midi & fest midi Et si n'oy



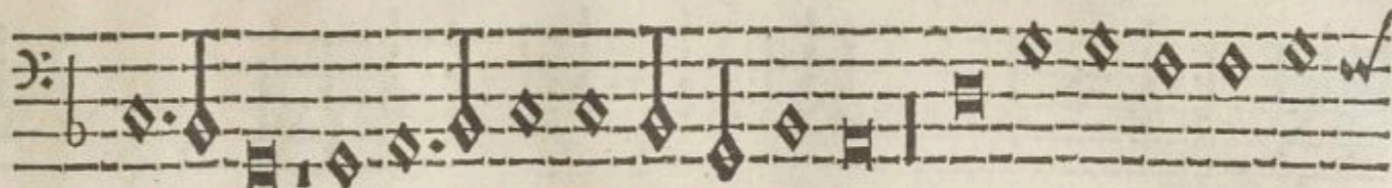
nouvelle de luy, .ij. s'aproche la vesprée .ij.



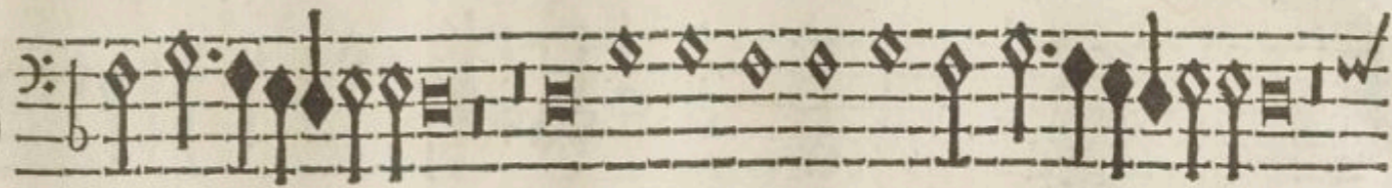
La tricoton .ij. La tricoton la belle tricotée



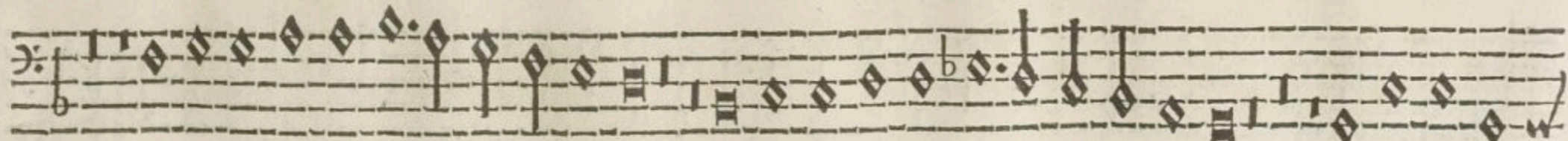
Arfons regretz & lamentable joye, Venez à



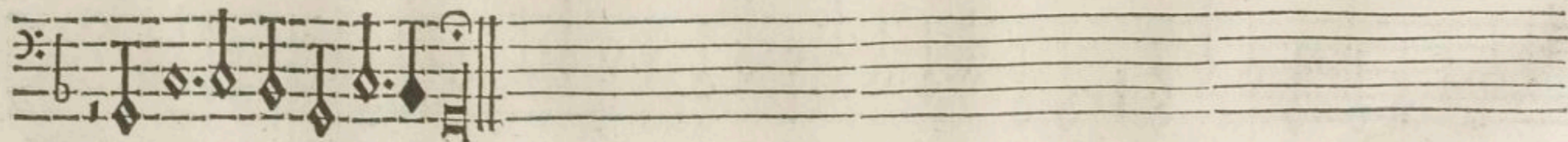
moy quelque part que je soye, Et vous hastez sans point



diffi- muler Pour prôptement mô cœur exe- cuter,

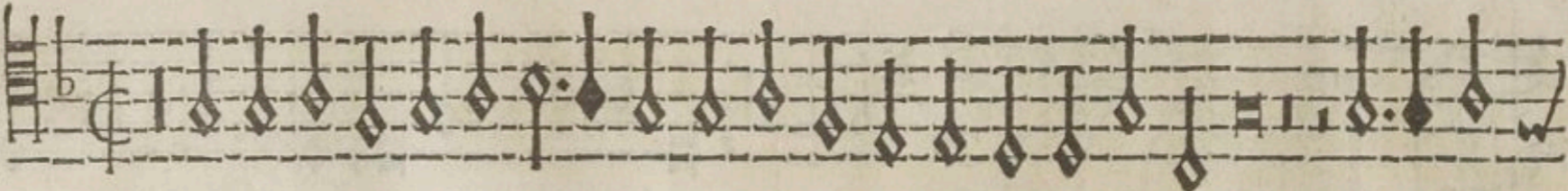


Affin qu'en dueil & larmes il se noye. .ij. Affin qu'en dueil

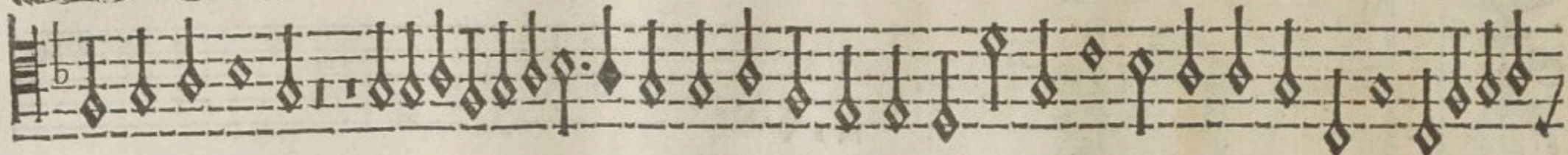


& larmes il se noye.

A D. V V I L L A R D.



Oulez ouir chanfonnette Qu'à Paris aduint l'autrè hier aduint l'autrè hier De trois da-

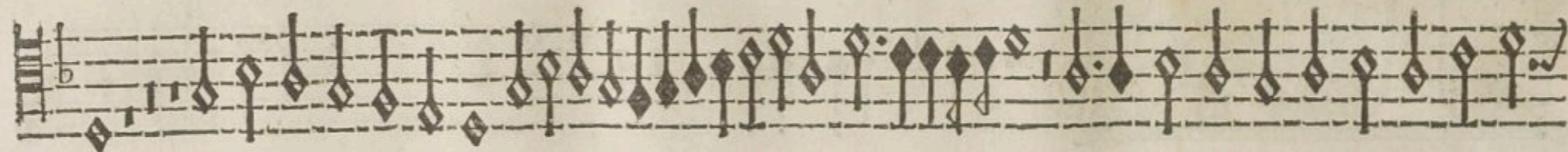


mes de mōtmarthe

.ij.

Qui dāsoient dedās vn pré, Qui dāsoiēt dedans vn pré,

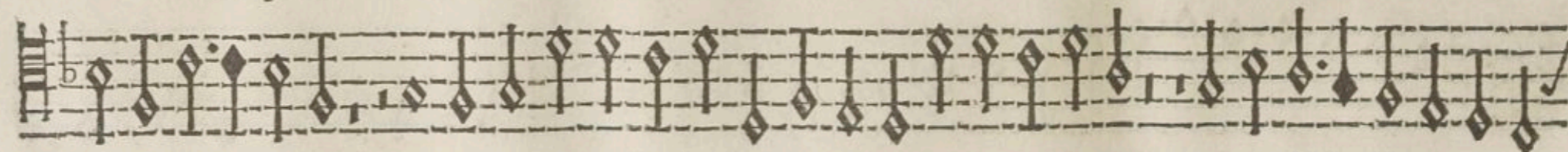
.ij.



A la plus belle des trois

.ij.

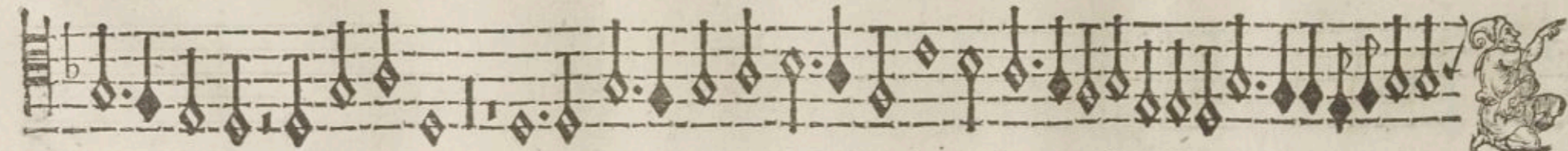
Son p̄fautier luy cheut en terre In jan



in jan in jan voire

Son p̄fautier luy cheut en terre in jan in jan in jan voire

in jan in jan in jan voire,



in jan voire.

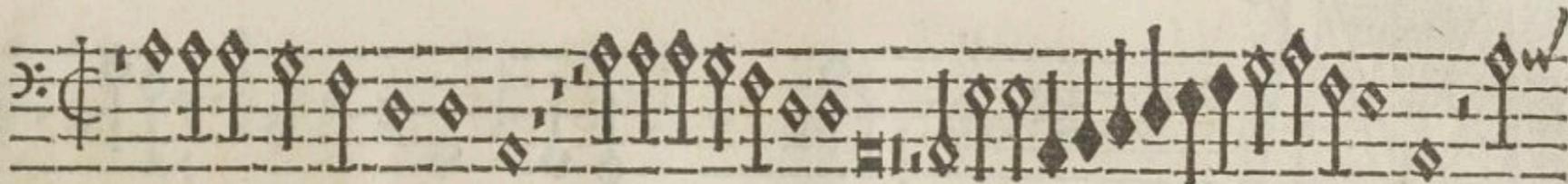
.ij.

Et mō Dieu sa dit Labesse

Ie ne le

s̄cauoie pas,

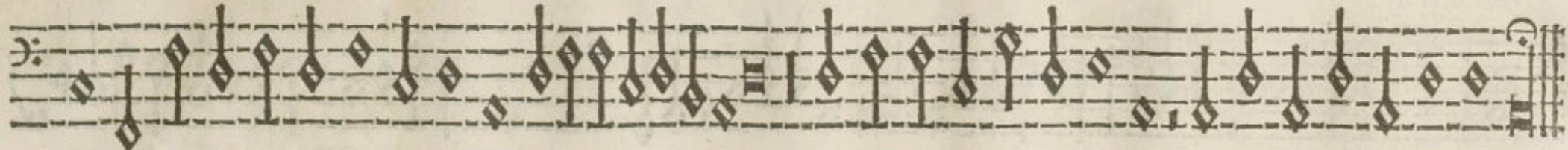
Ie



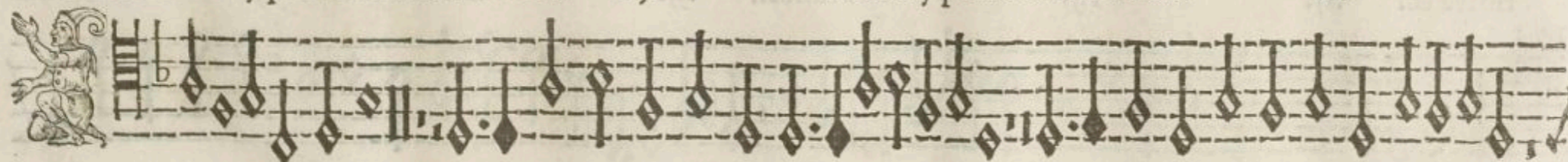
Est-ce pas vn grád desplairir .ij. Quád jen'ose pour mō plaisir Pour



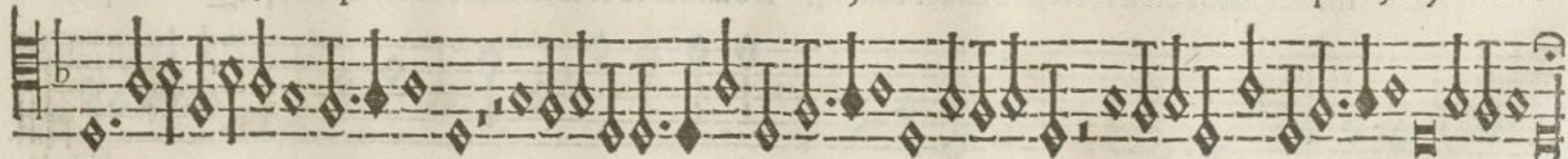
mon bié & pour ma santé .ij. Faire du mien ma volonté, Faire du mien ma vo-



lonté Et si n'ay point d'autre desir. Et. .ij. Et si n'ay point d'autre desir. .ii.

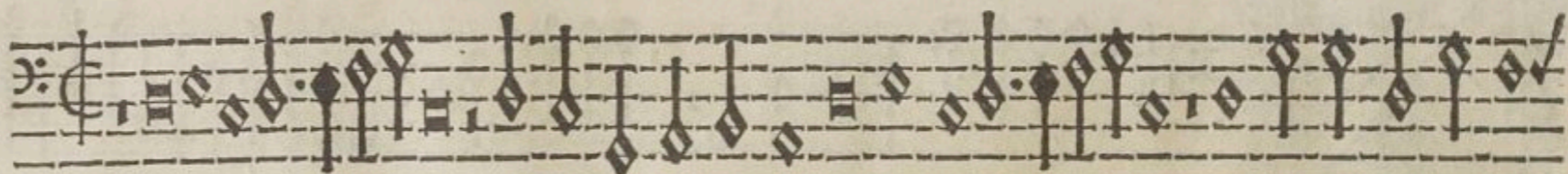


ne le sçauoie pas L'ó vo° rébourra voz bas .ij. En vous ferrát la croupiere, In jan voire

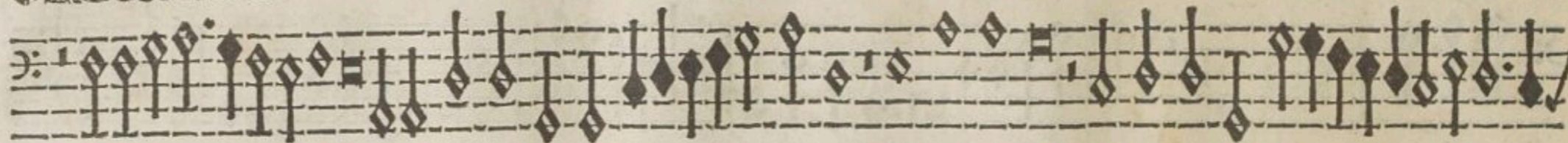


in jan in já in já voire in jan voire. in já voire. in jan in já in jan voire in jan voire in já voire in jan in já voire .ij.

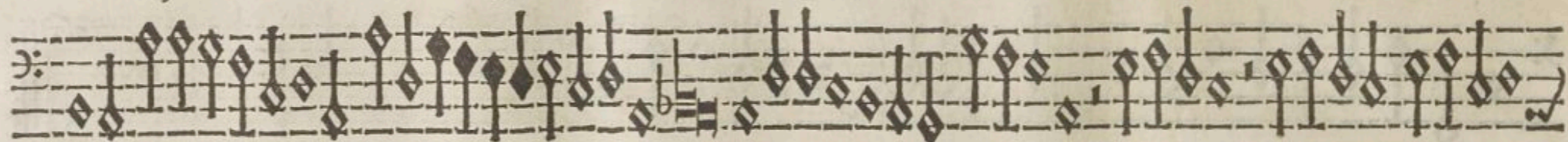
A D. V V I L L A R D.



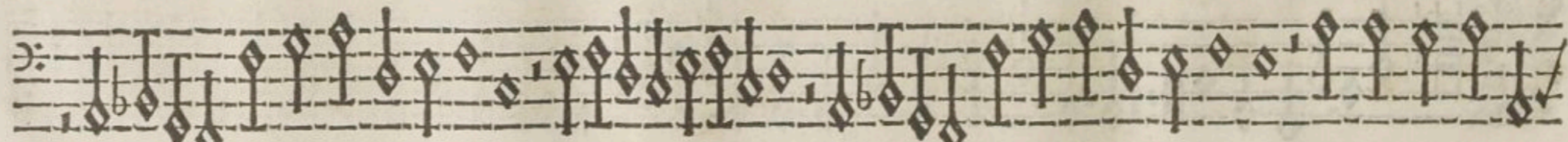
Ort ou mer- cy en lāguissant i'attens, Mort ou mer- cy en languissant j'attens



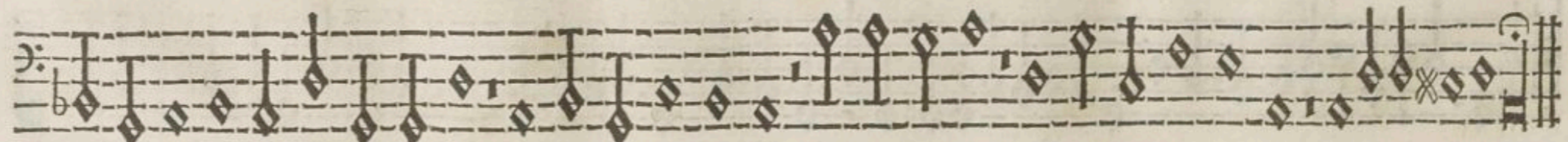
.ij. Mais cognoissāt qu'ē vein je pers mō tems Raison le veut .ij. & conseil m'en en-



horte & .ij. .ij. Raison. .ij. De laisser tout .ij. De laisser tout

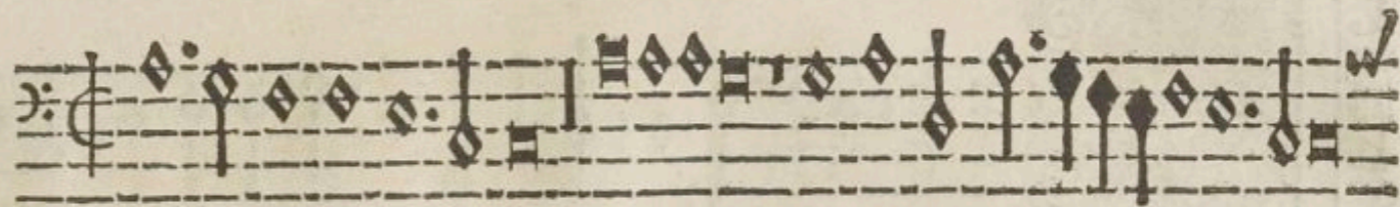


.ij. mais l'amour est si forte, De laisser tout .ij. De laisser tout mais l'amour est si forte, Que mes esprits ne

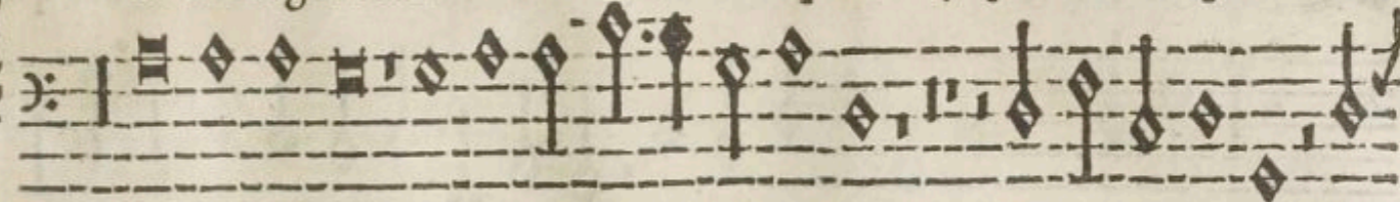


font pas bien cōtens. Que mes esprits ne sont pas biē cōtens. Que mes esprits ne sont pas bien contēs. .ij.





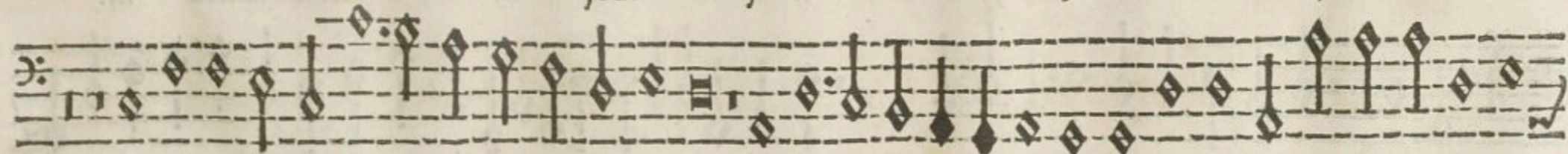
Oeur langoureux .ij. qui ne fay que penser,



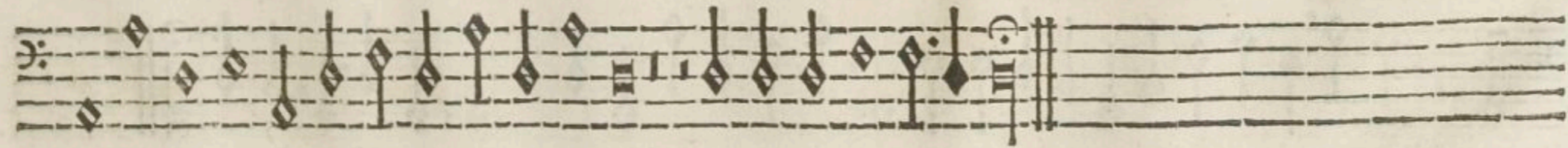
Pleindre gemir plourer & soupirer Resjouis toy Res-



jouis toy Car ta belle maitresse, .ij.



Par sa pitié te veut donner lieffe, te veut donner lief- se, loye & plaisir pour te reconfor-



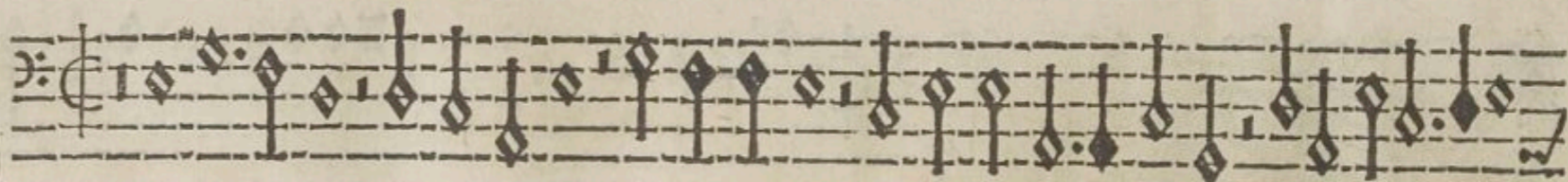
ter, reconforter Pour te reconforter.

Mess. .ij.  
I.

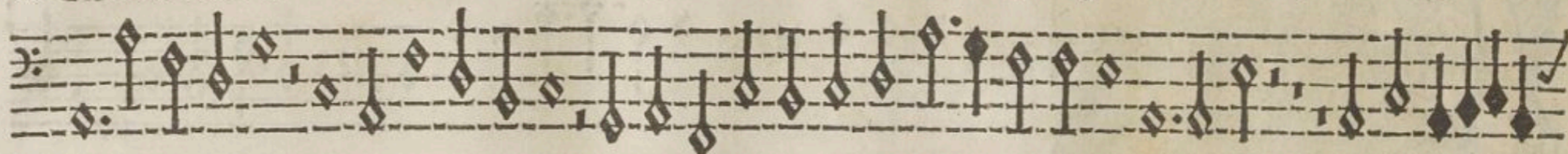
Bas.

H

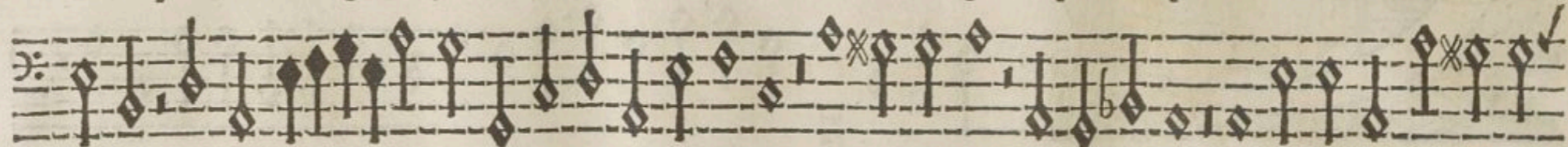
N I C O L A S .



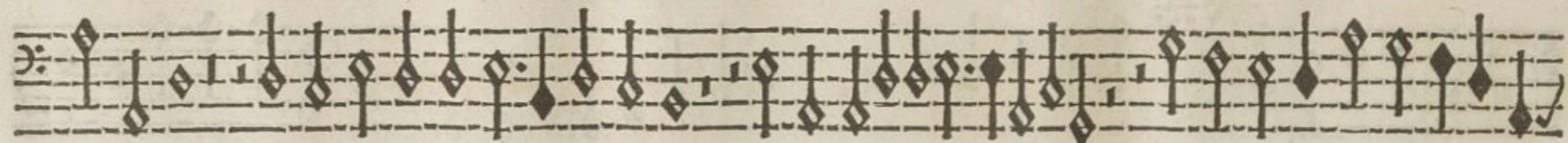
As voulez vous .ij. Las voulez vous q'une personne chante, .ij.



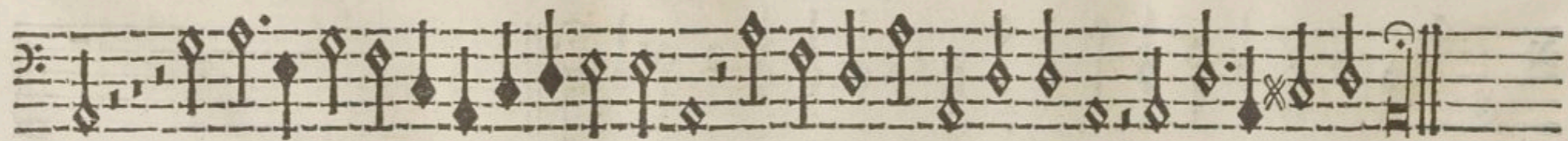
A qui le cœur A qui A qui le cœur .ij. ne fait que soupirer soupirer Laissez chan-



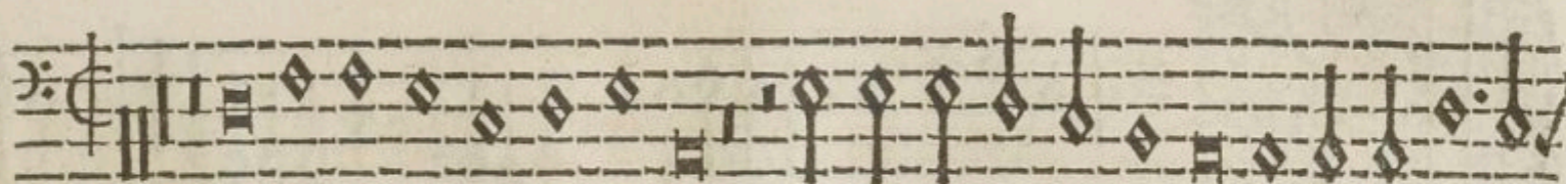
ter Laissez chan- ter celui qui se contente, Et me laissez .ij. Et me laissez .ij.



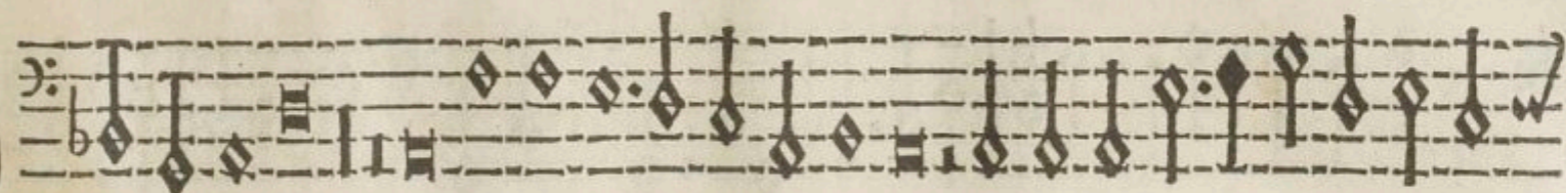
laissez Et me laissez mō seul mal endurer .ij. Et me laissez mon seul mal endu-



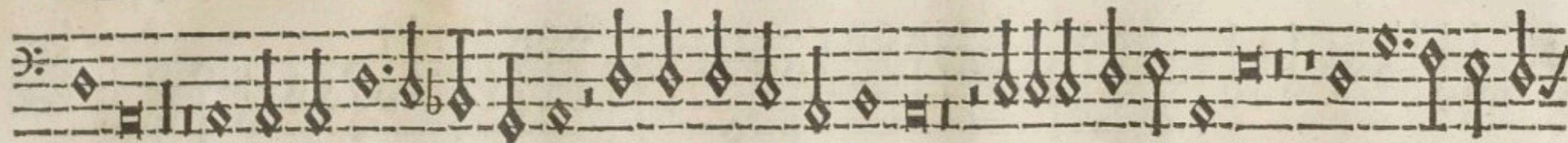
rer mon seul mal endurer. .ij. Et me laissez Et me laissez mon seul mal endurer



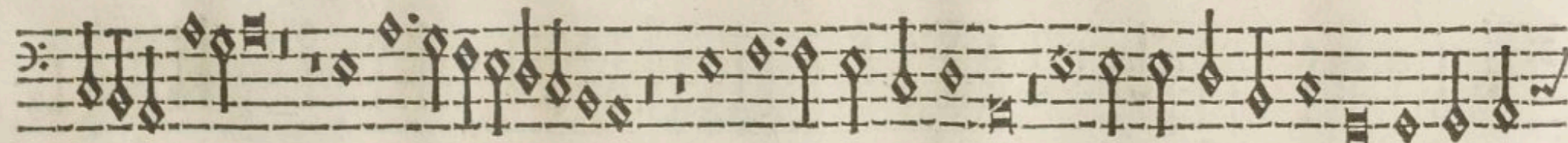
E ne me puis tenir d'aymer Celle qui point ne m'ayme .ij.



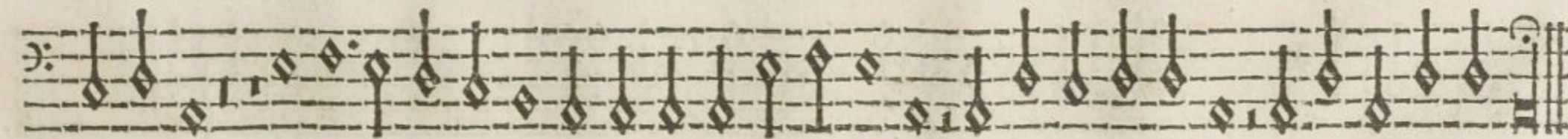
Ie me doy bien desconforter, Ie me dois bien desconfor-



ter Car j'ay perdu ma peine: Ma dame souueraine, Ma dame souueraine Receuez votrè a-



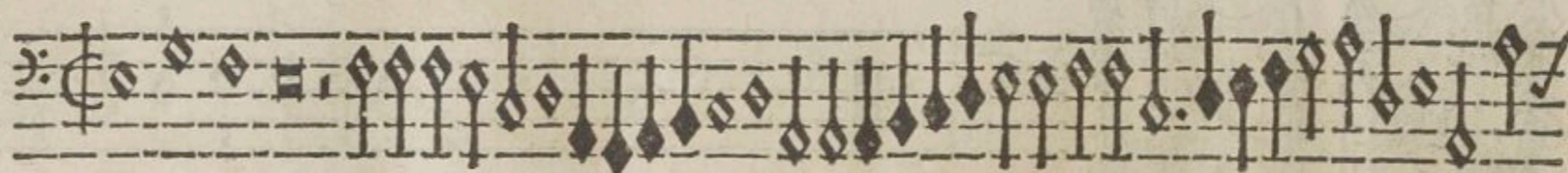
my, .ij. Par votre bonté pleine Par votre bonté pleine Ou mort est



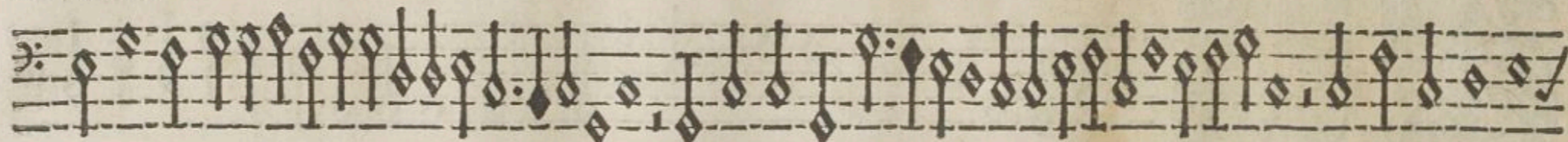
à demy Ou mort est à de- my. .ij. Ou mort est à demy .ij.

H ij

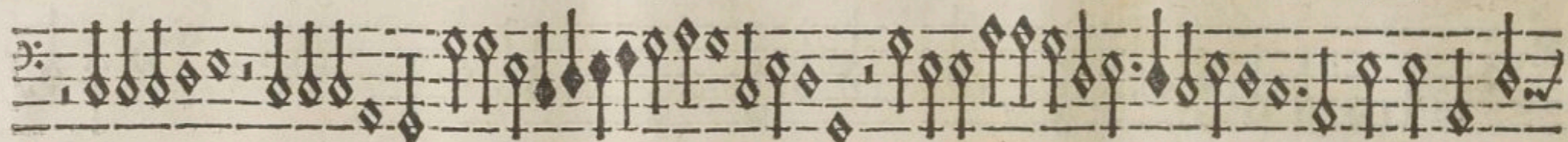
G O D A R D .



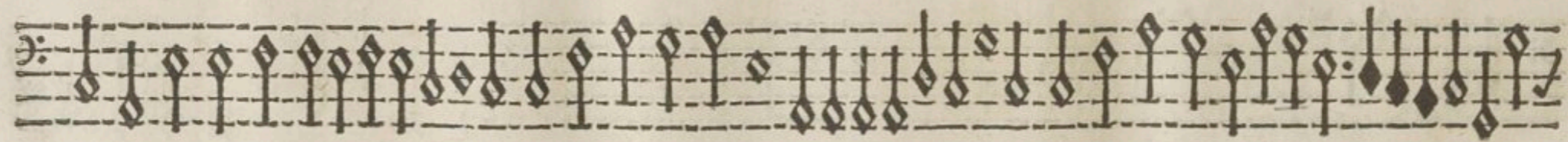
Vis qu'ainfi est que tous ceux qui ont vi- e, que tous ceux qui ont vi- e, Pren-



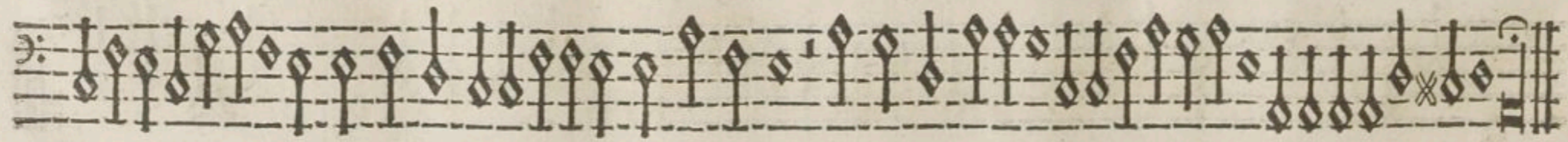
dront leur fin .ij. en ce monde terrestre, en ce monde terrestre, .ij. Et que par force



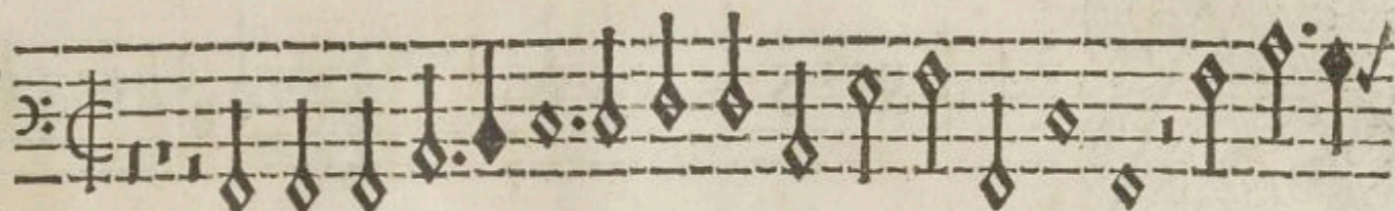
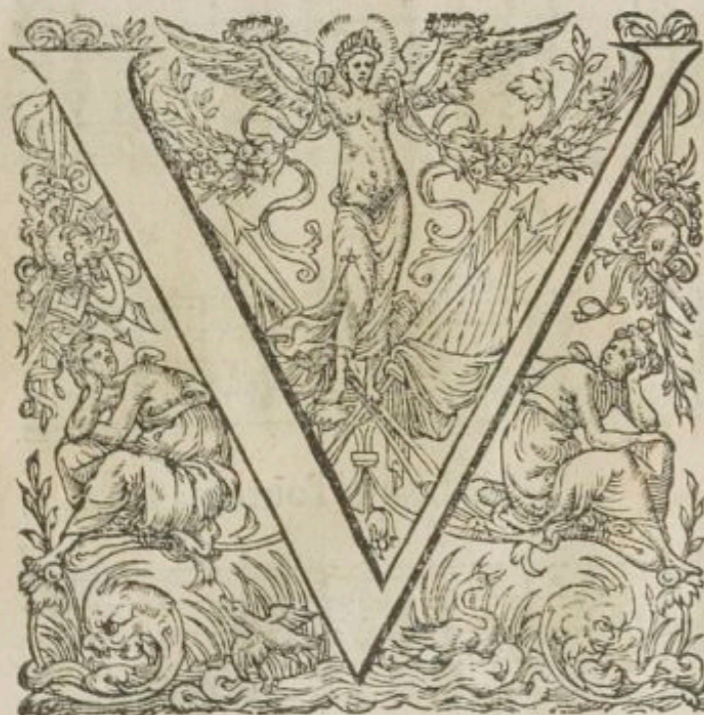
.ij. Et que par force nous faut tous en terrz estre, nous faut tous en terrz e- stre Je quittz amour Je



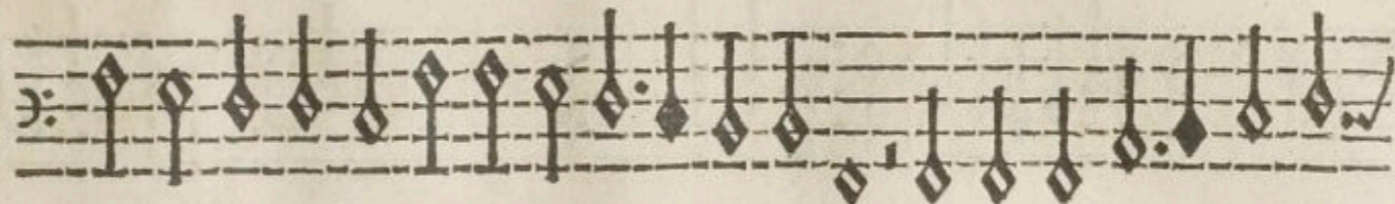
quittz amour & n'en ay plus d'enuie & n'en ay plus d'enuie .ij. Je quittz amour Je quittz amour & n'en



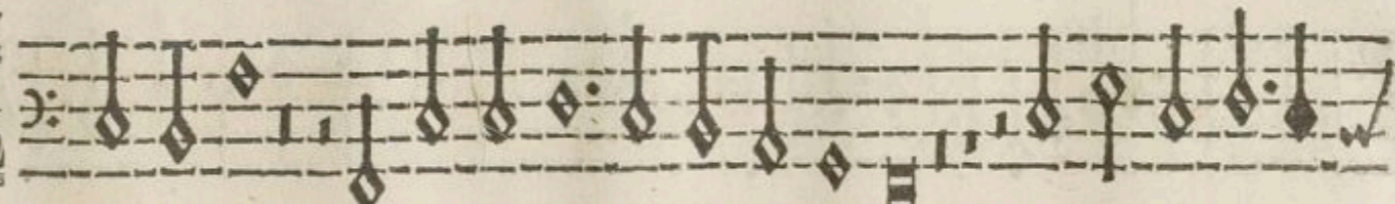
ay plus d'enuie. Je quittz amour .ij. Je quittz amour & n'é ay plus d'éuye .ij. & n'é ay plus d'éuye.



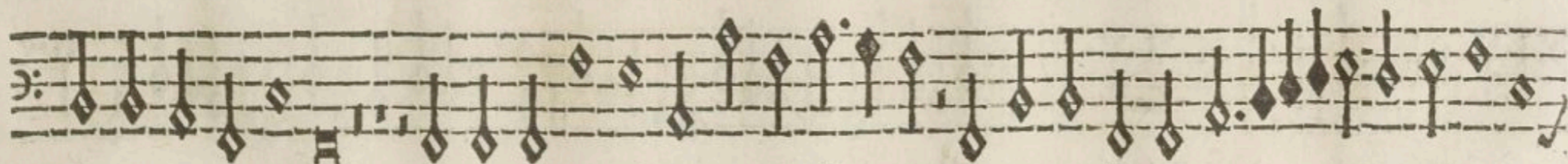
Ous aurez tout ce qui est mien, tout ce qui est mien Vous aurez



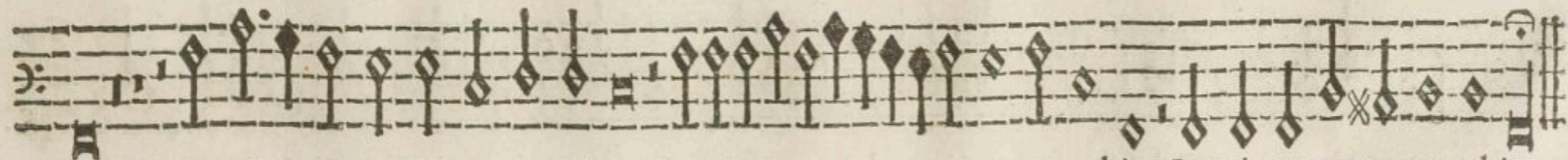
tout ce qui est mien .ij. Si je puis par au-



cun moyen Obtenir votre bonne grace, .ij.



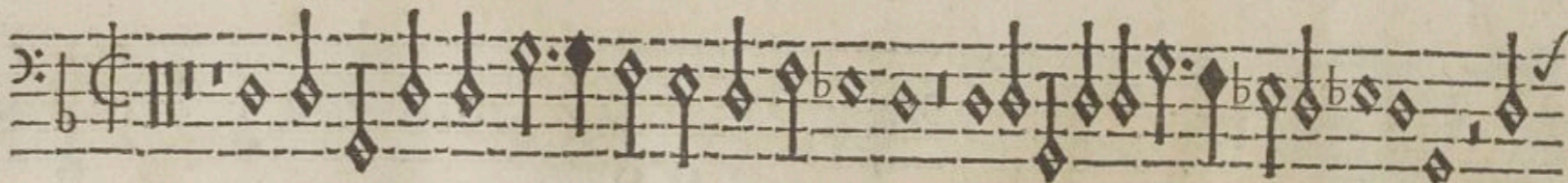
Car en ce monde ne pourchasse .ij.



Iamais recouurer autre bien Iamais recouurer au- tre bien Iamais recouurer autre bien.

H ij

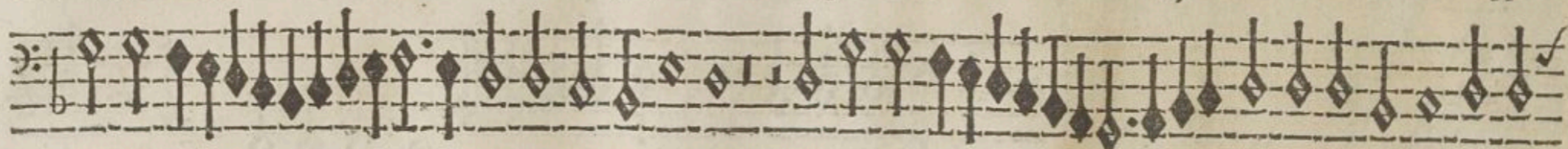
C R E Q V I L L O N .



Iamais croy qu'il en soit la pareille,

.ij.

A

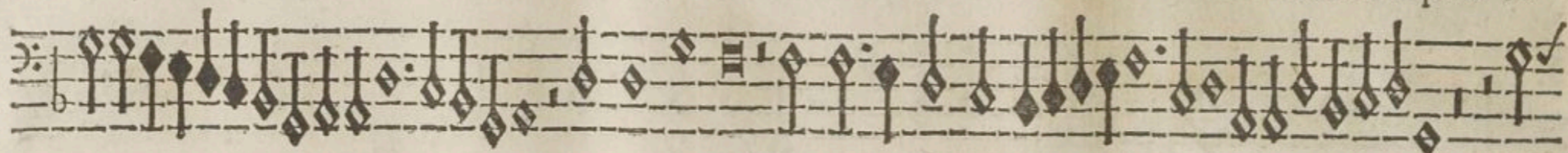


vous dame

de beauté l'outrepasse,

A vous dame

de beauté l'outrepasse A

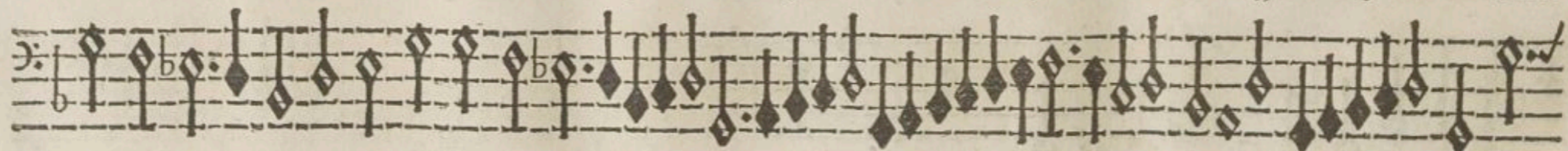


.ij.

Tant pèsz à vous qu'en mō dormant je veil-

le, je veille,

Brief



sans vous voir

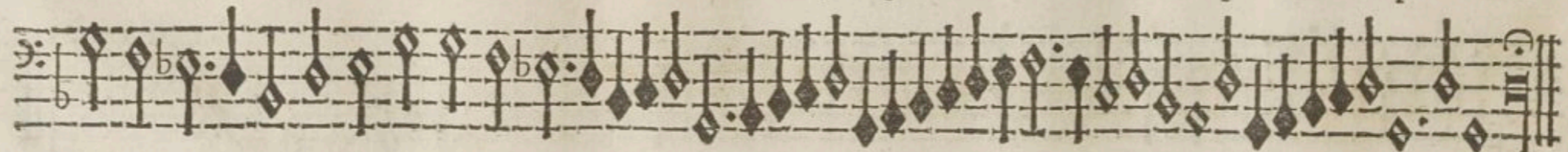
à peu Brief sans vous voir

à

peu que

ne trespasse tref-

passe Brief



sans vous voir

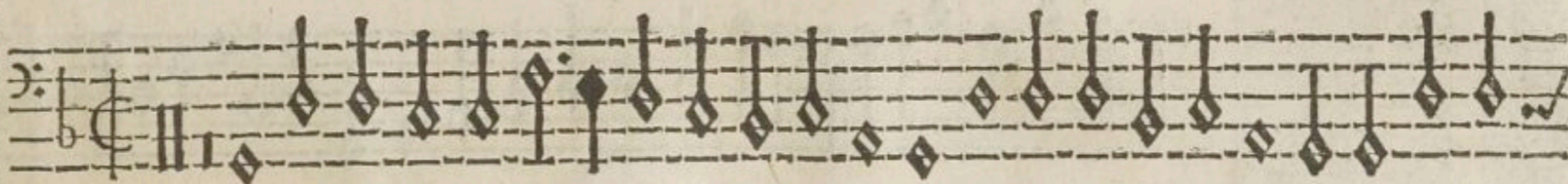
à peu Brief sans vous voir

à

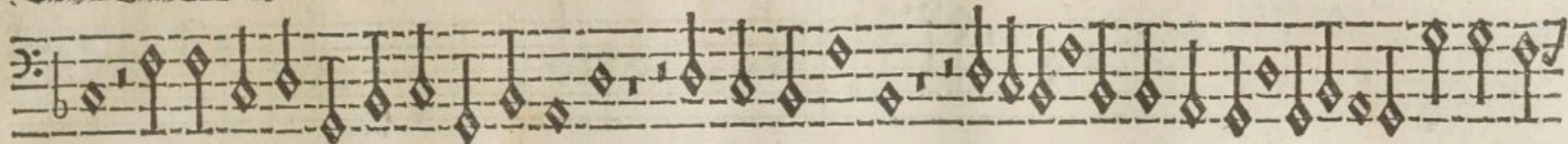
peu que

ne trespasse. que

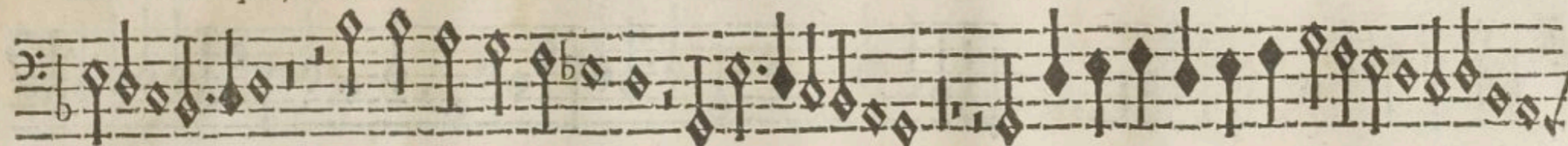
ne trespasse.



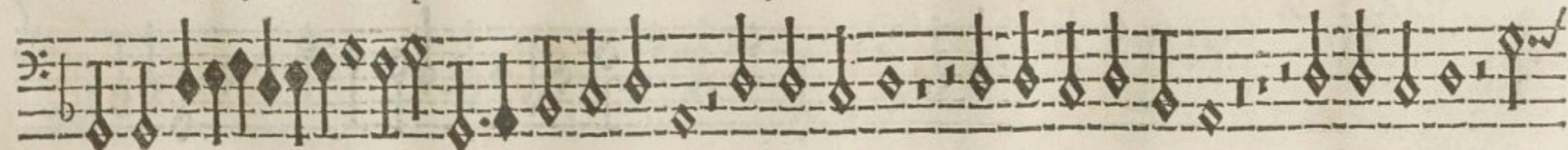
Ontent ou non il faut que je l'endu- re, il faut que je l'endure, Content ou



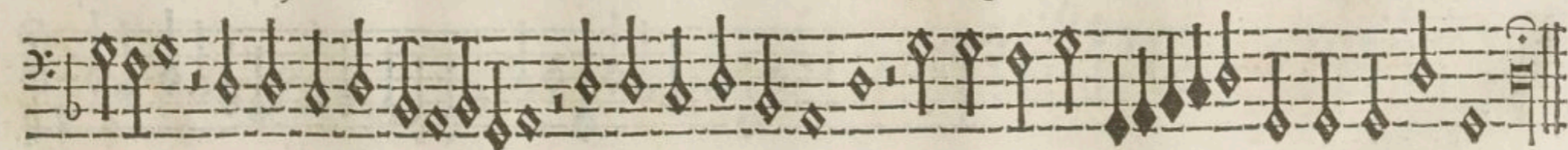
non il faut que je l'endu- re. Puis que fortune .ij. Puis que fortu- ne si tresper-



uerse & dure, si tresperuerse & dure .ij. Tant de langueur si me faut endu-

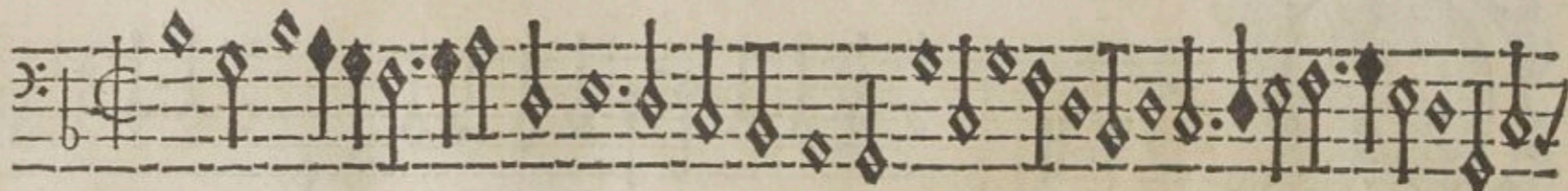


rer Tant .ij. si me faut endurer Dont souffriray esperant plus durer Dont souffriray Dont

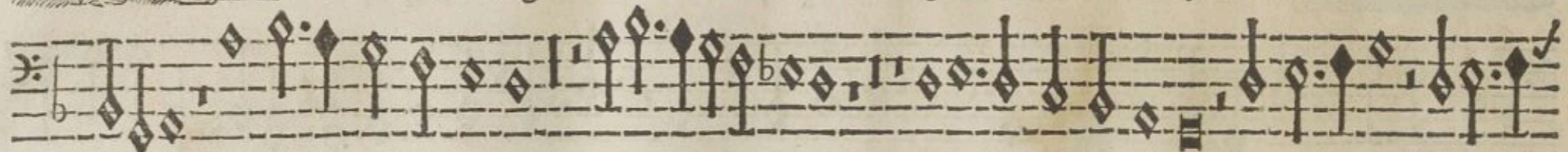


.ij. esperant plus durer. esperant plus durer Dont souffriray es- perant plus durer

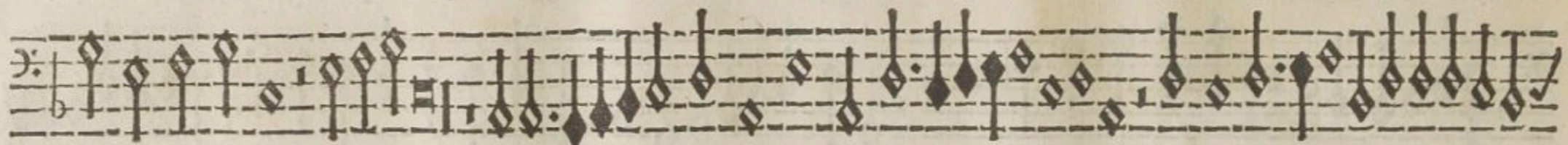
I O S Q V I N.



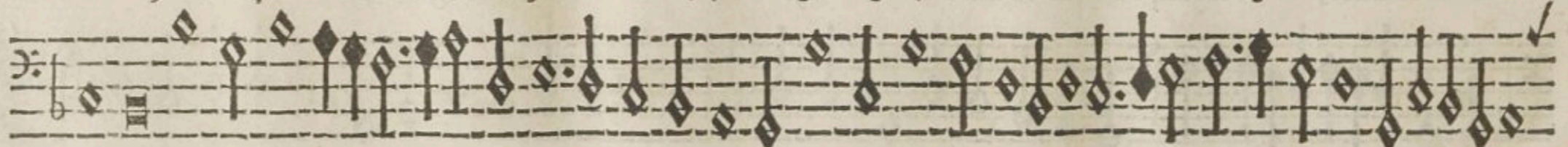
Aute d'argent c'est douleur nompareille .ij.



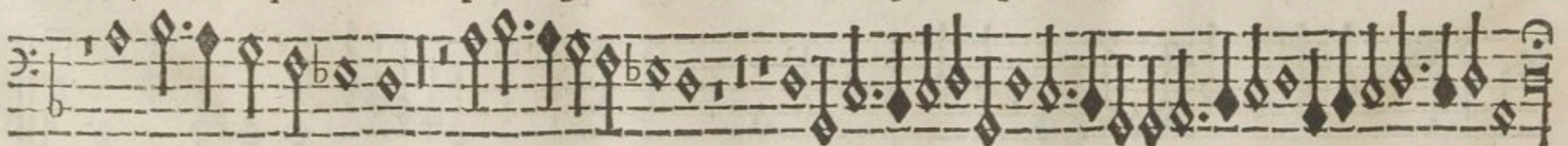
c'est douleur nompareille, .ij. c'est douleur nompareille Si je le dy .ij.



Si je le dy .ii. las! je sçay bien pourquoy sans de qui- bus il se faut tenir

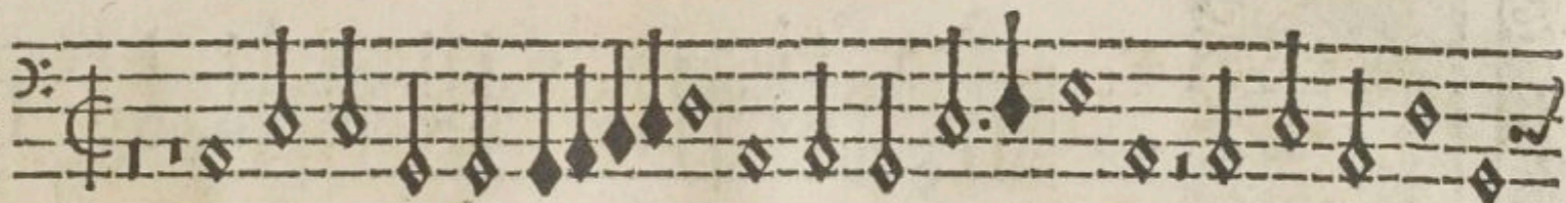


coy, Femme qui dort pour argent on Pesueille Femme qui dort pour argent on Pesueille

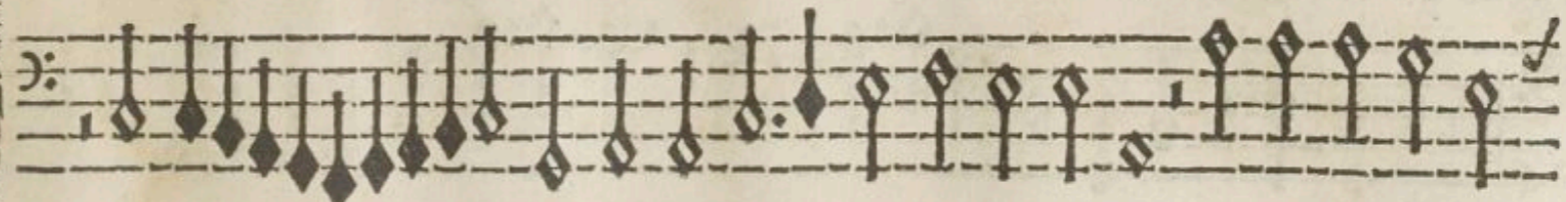


pour argent on Pesueille. .ij. pour argent on Pesueille. .ij.





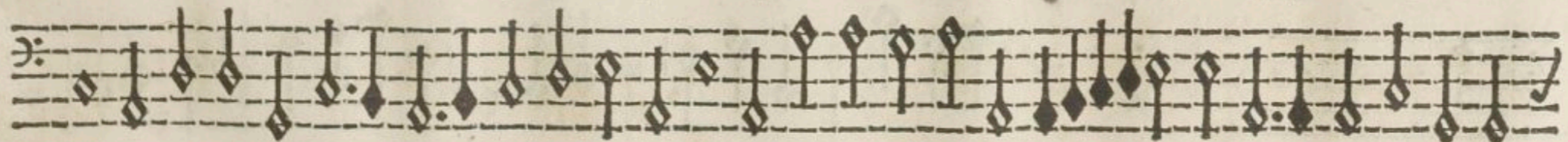
Racè & vertu bonté beauté noble- se, Sont à mamye



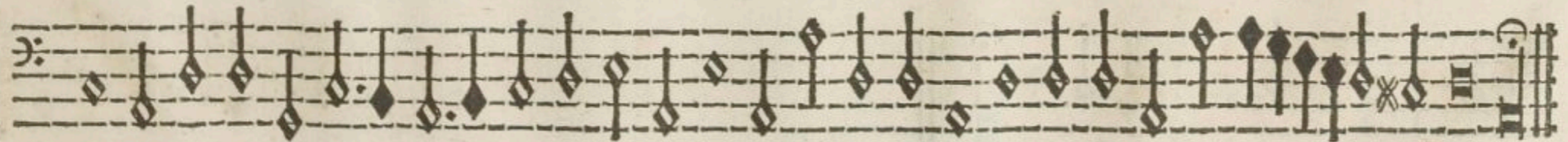
point ne le faut celer, point ne le faut celer, Trop me desplait d'en



ouïr mal parler, d'en ouïr mal parler Trop m'è desplait d'en ouïr mal parler Je hay celuy qui l'honneur d'elle



blesse. qui l'honneur d'elle bles- se. Je hay celuy Je hay celuy qui l'honneur d'elle



blesse qui l'honneur d'elle bles- se Je hay celuy qui l'honneur d'elle bles- se.

Mess.

I.

Bas.

I

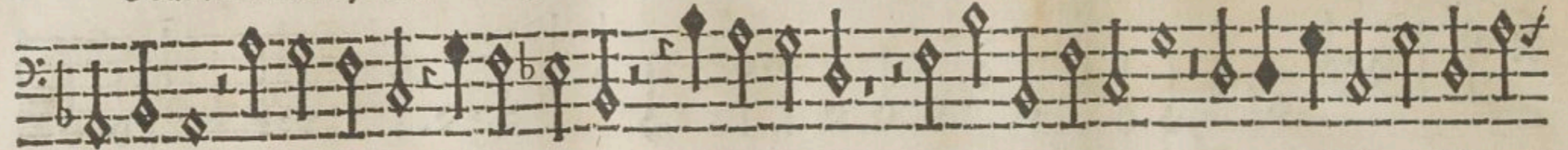
M I L L O T.



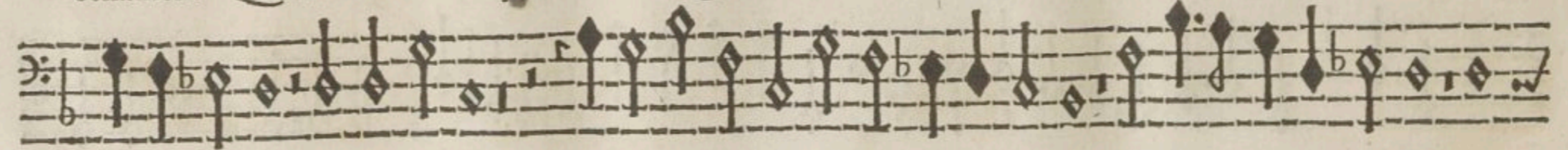
E cors s'en va & le cœur vous demeure & le cœur vous demeure



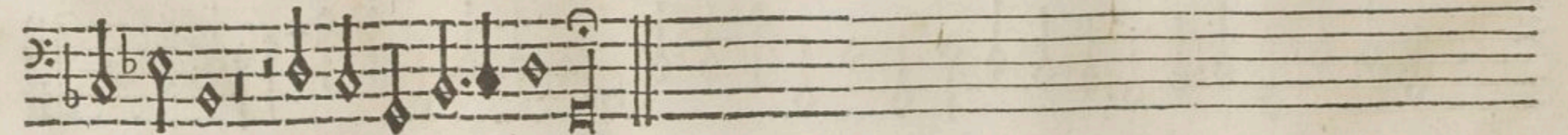
Pour vo'voloir aymer, .ij. Pour vous vouloir vous vouloir aymer tant & si fort .ij. Qu'in-



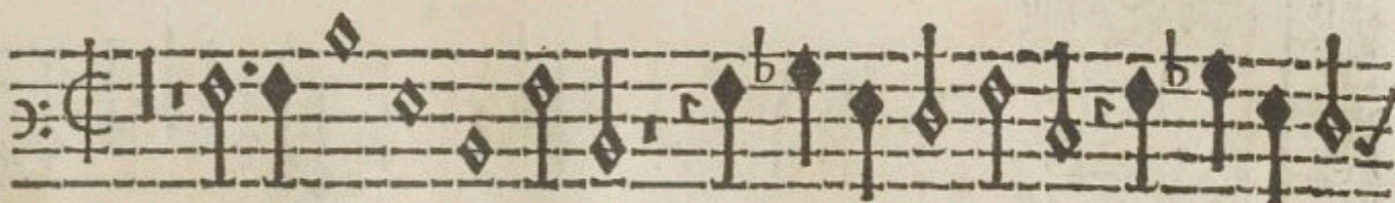
cessamment Qu'incessamment Qu'incessamment se veut mettrz en effort, Pour vous servir jusques à



ce qu'il meure. Pour vous servir .ij. jusques à ce qu'il meure jusques à ce qu'il meure Pour



vous servir jusques à ce qu'il meure



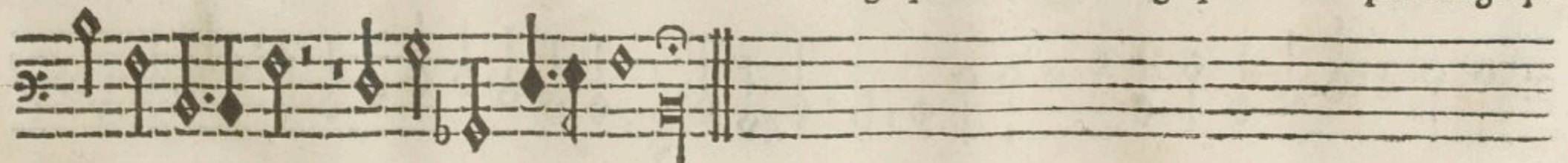
Ouce mai tresse touche Pour soulager mon mal .ij.



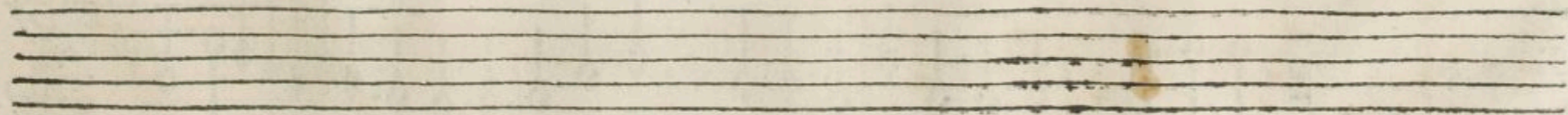
Pour soulager mon mal Mes leures de ta bouche de ta



bouche Plus rouge que corail Plus rouge que corail plus rouge que



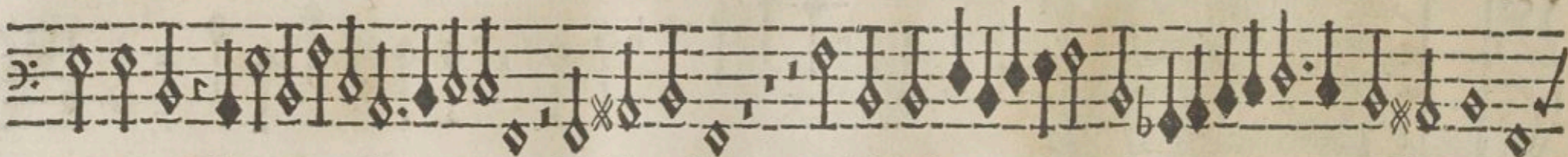
corail. que corail Plus rouge que corail



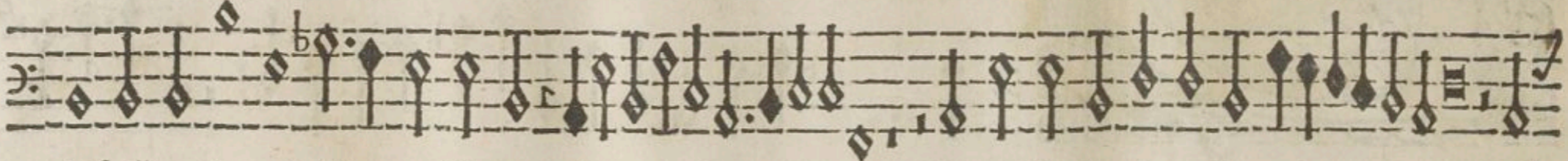
N I C O L A S .



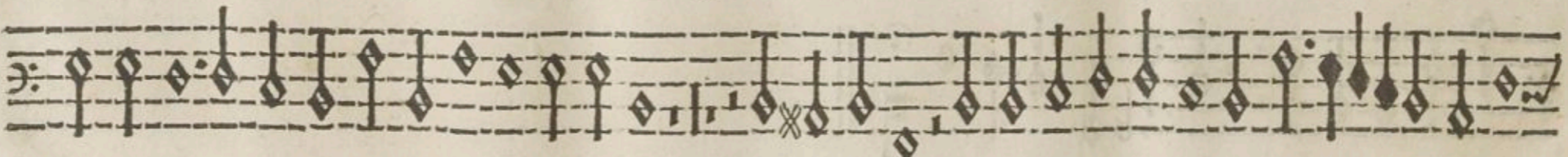
Orce d'amour fouent me veut cōtraindre, Vous declarer mō cœur ap-



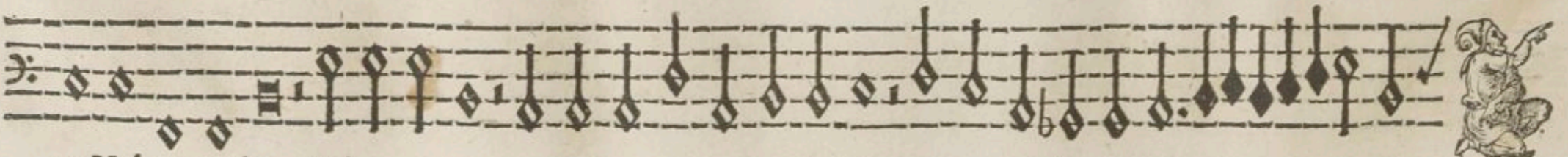
pertement Vous .ij. Mais le refus Mais le refus qui tous- jours est à craindre



Iusqu'à present m'a fait empeschement, .ij. Dont suis cōtraint endurer doucement, Dif-

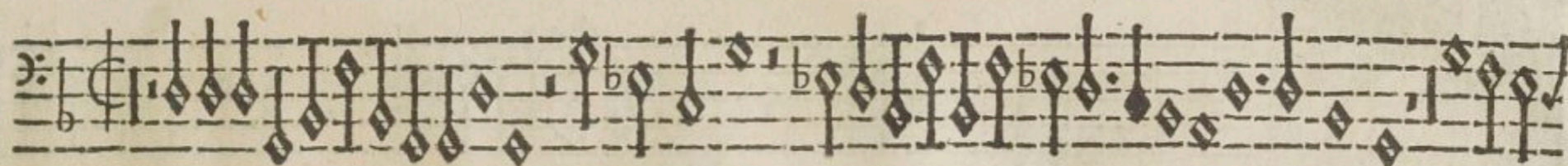


simulant mon mal tant que je puis D'autre costé Le souvenir renforce mon martyre, mon marty-

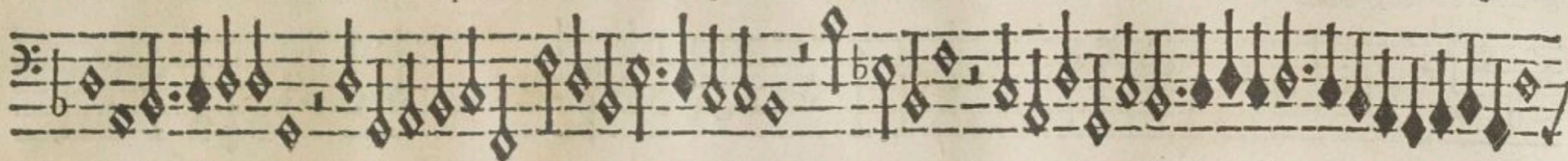


re Helas! Helas Helas voyez voyez le tourment ou je suis, Je veux parler & ne puis





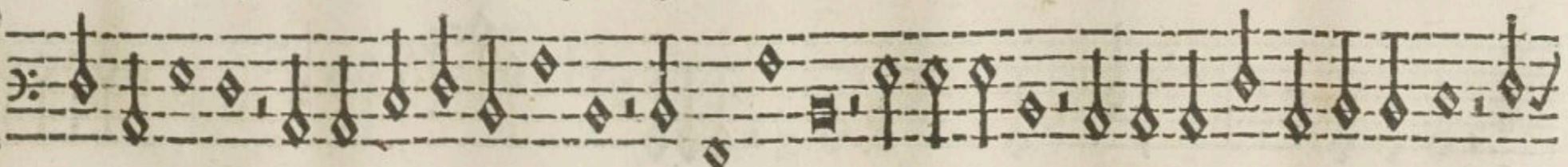
E cœur de vous ma preséce desire, Mais pour le mieux .ij. belle je me retire, Car s'as auoir Ie ne pour-



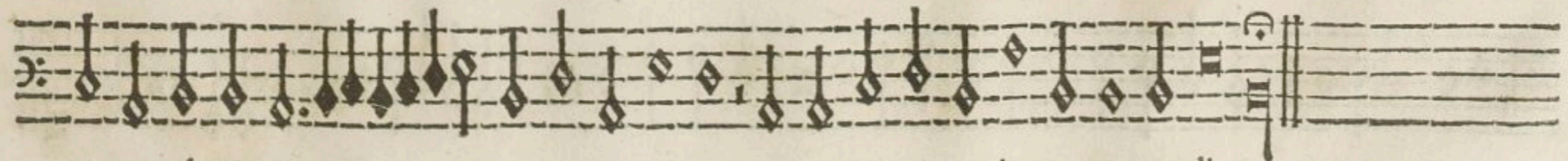
rois seruir si loquemēt seru. .ij. Venōs au poit .ij. Venōs au poit au point qu'ō n'ose di-



re. Venōs au point .ij. Venōs au poit au point qu'ō n'ose di- re. Venons. .ij.



vn mot dire. & ne puis vn mot dire Helas Helas Helas voyez voyez le tourment ou je suis Ie

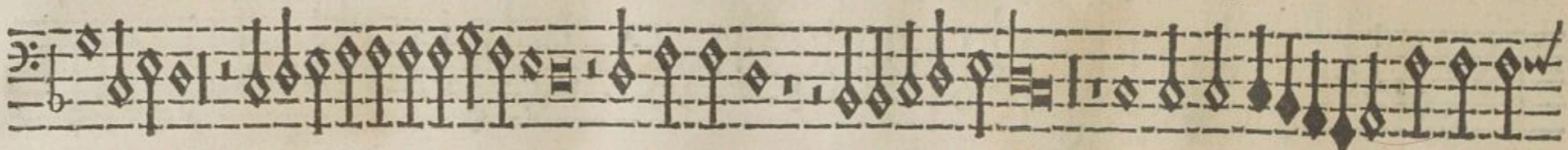


veux parler & ne puis vn mot dire & ne puis vn mot dire. vn mot dire

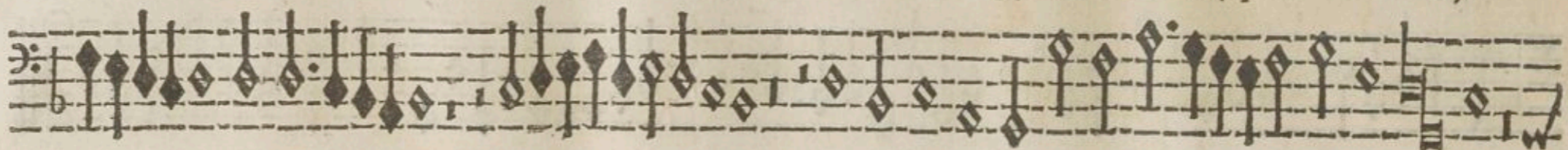
B E N E D I C T V S .



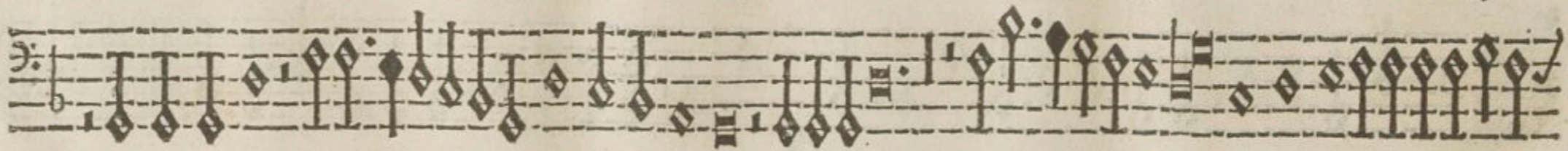
I je me plein helas je n'ay pas tort, .ij. Car faux raport si m'a le chemin tort



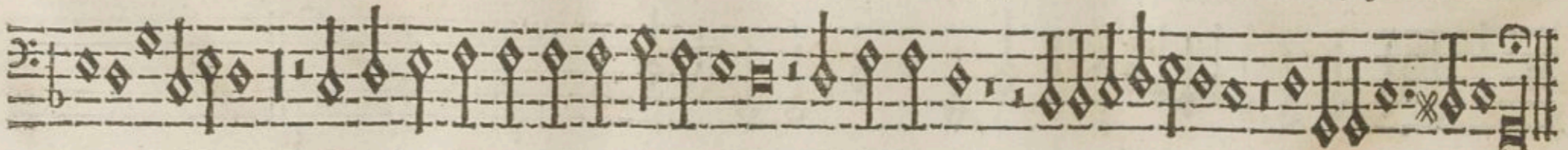
le chemin tort Car faux .ij. Et sans deport m'a osté le support, Et le vray port .ij.



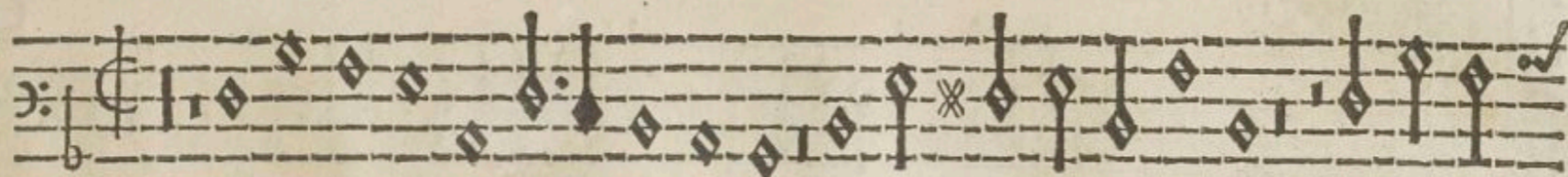
de mon bien & ma vie, Ou ma viz estoit assouui-



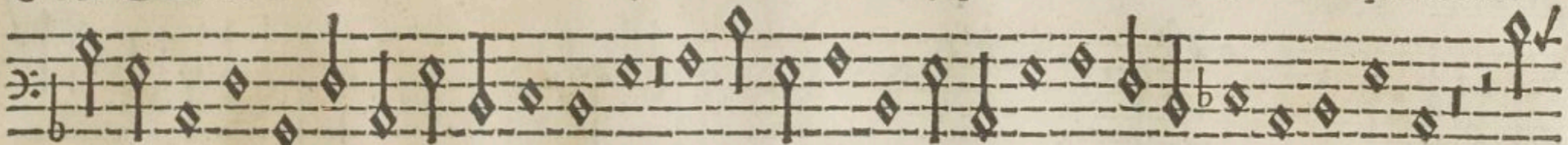
De tous soulas .ij. de joyz & de cōfort, De .ij. de joyz & de cōfort Cōfort n'ay pl<sup>o</sup> si nō la dure



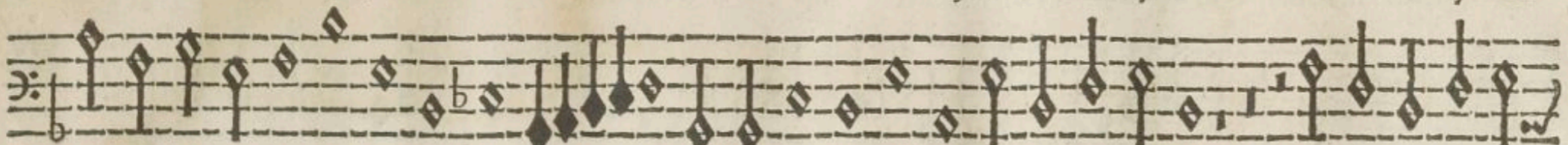
mort Cōfort n'ay pl<sup>o</sup> Cōfort n'ay pl<sup>o</sup> si-non la dure mort Que j'ayme mieux que la dolente vie. .ij.



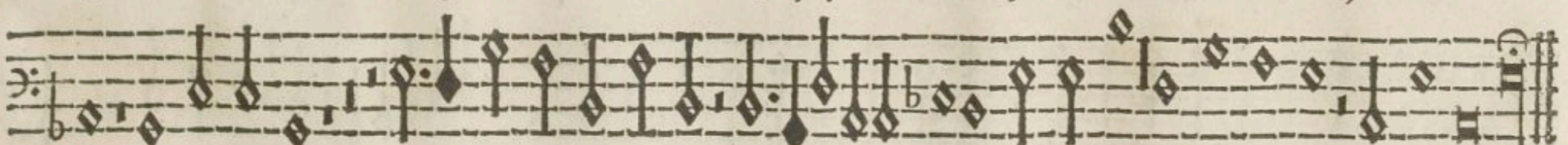
Euien vers moy Reuien vers moy qui suis tant defolée, qui suis tant



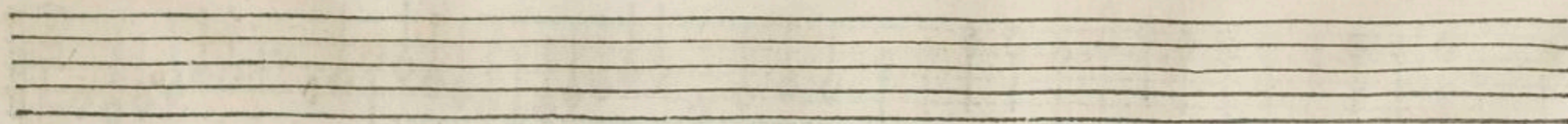
defolée, .ij. Et tu verras .ij. L'ennuy & le tourment L'ennuy L'en-



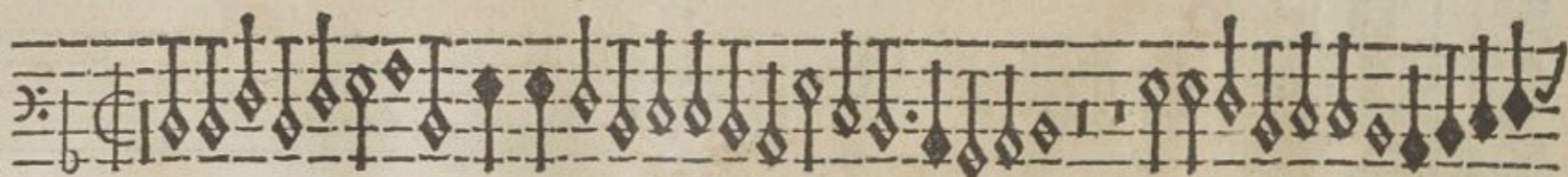
nuy & le tourment, .ij. Que j'ay souffert tousjours en attendât tousjours en atten-



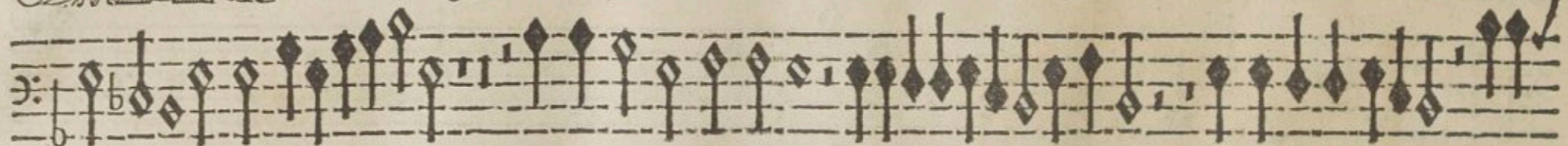
dant Le tien retour dont seray consolée, .ij. Reuien Reuié vers moy .ij.



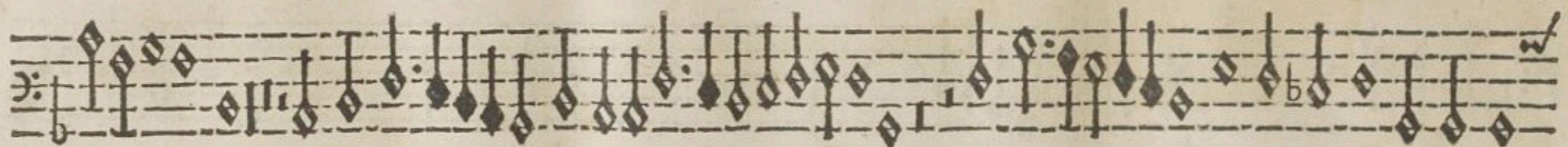
G O M B E R T.



E berger & la bergere s'ot à l'obre d'ũ buisson, sont .ij. sont à l'obre d'ũ buissõ, d'un



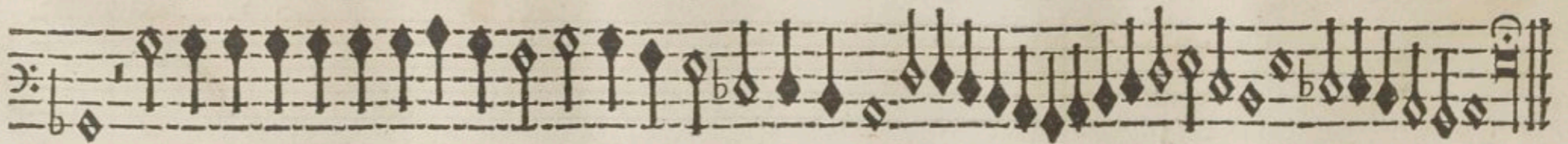
buisõ Ilz s'ot si près l'ũ de l'autre Qu'à grãd peinë les voit on, .ij. les voit on, Qu'à grãd peinë les voit on .ij.



reprenõs notrẽ aleine, .ii. repre- nons notrẽ aleine Le loup

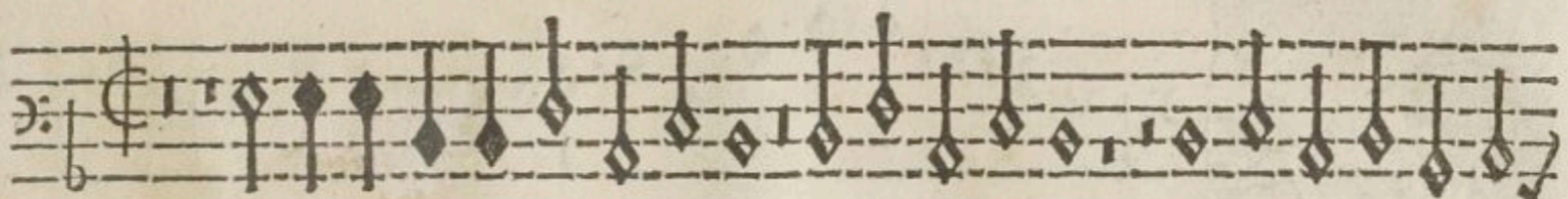
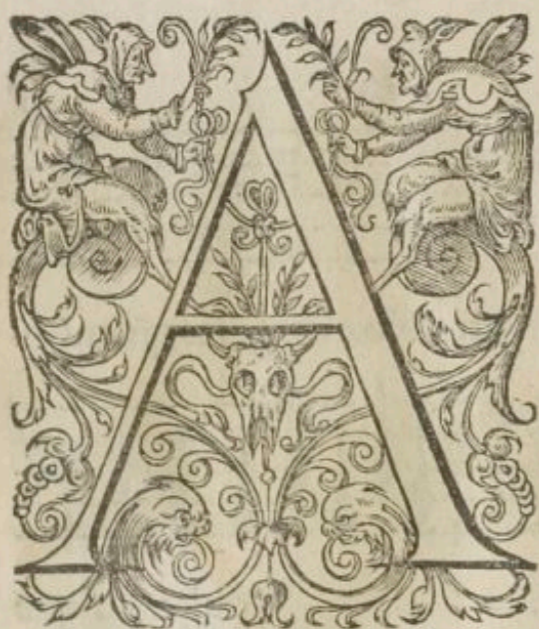


Le loup .ij. emporte mõ moutõ mõ cõpagnõ pour dieu pour dieu sauuez .ij. la leine Le

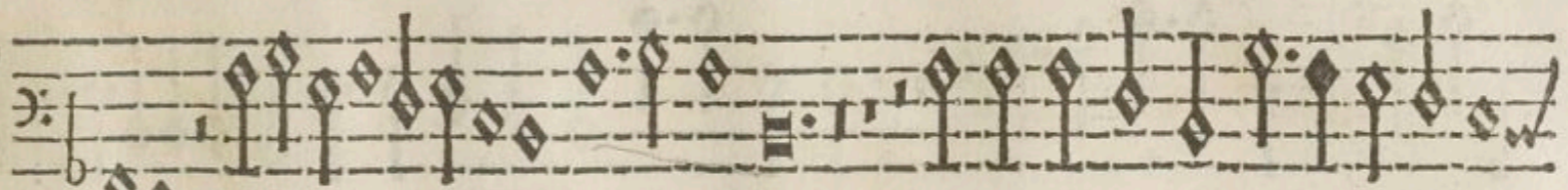


loup Le loup emporte mõ moutõ mon compagon pour dieu sauuez .ij. la leine. pour .ij.

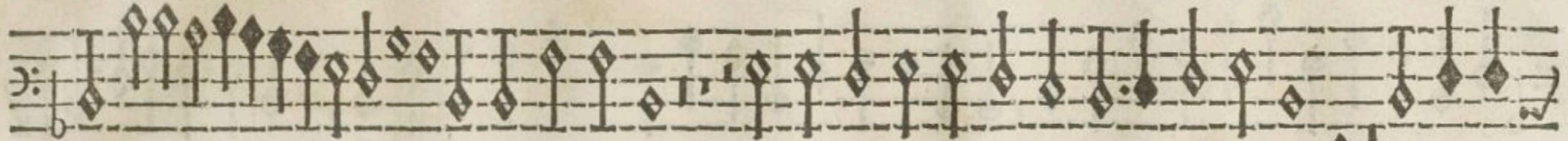




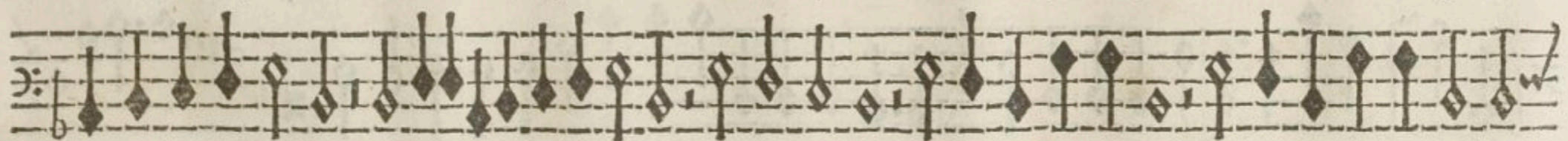
V joly bois sur la verdure sur la verdure, De mō amy fuz trouf-



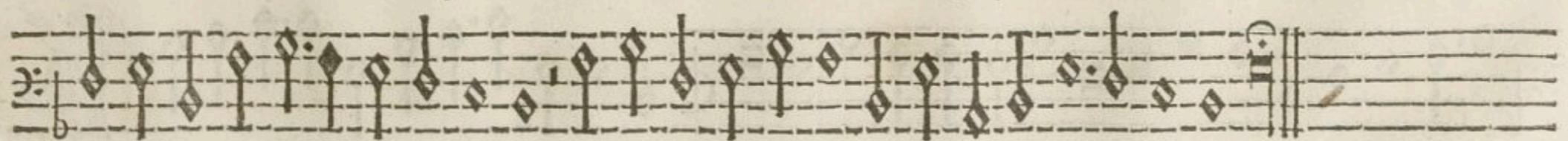
fée .ij. fus trouffée D'en auoir regretz je n'ay cu-



re, .ij. De luy suis bien De luy suis bien recompensée, Car pour a-



batre la rousée, .ij. En me faisant le joly sombre faut .ij. Il



est gaillard point ne suis abusée, point ne suis abusée Quant le bō vin point ne luy faut.

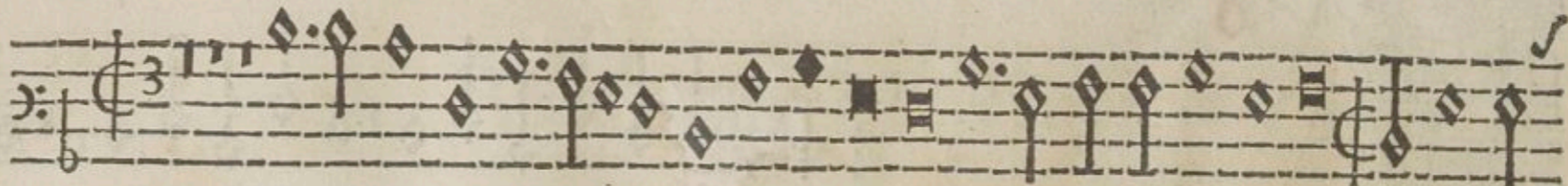
Mess. I.

Bas.

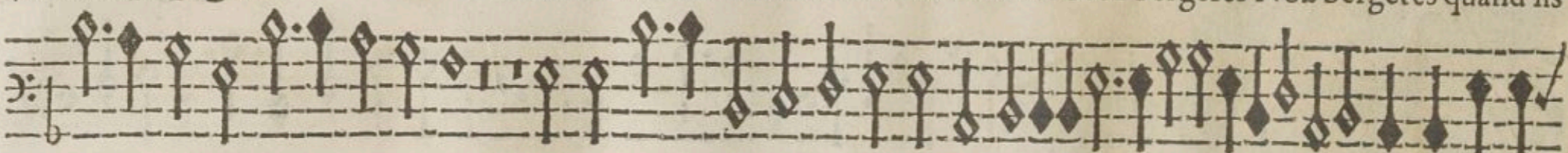
K



A D. V V I L L A R D.



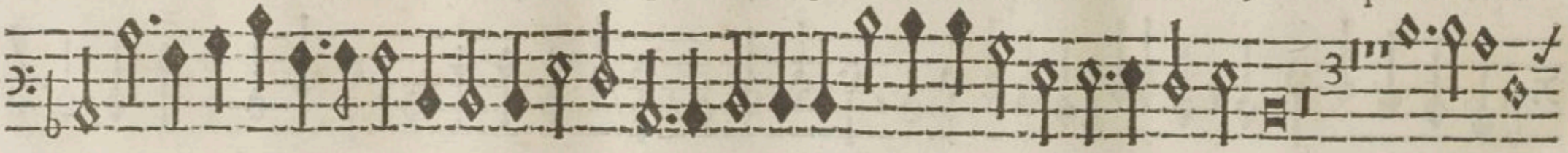
Ire don dieu Sire dō dieu tant ils font aises Noz bergeres Noz bergeres quand ils



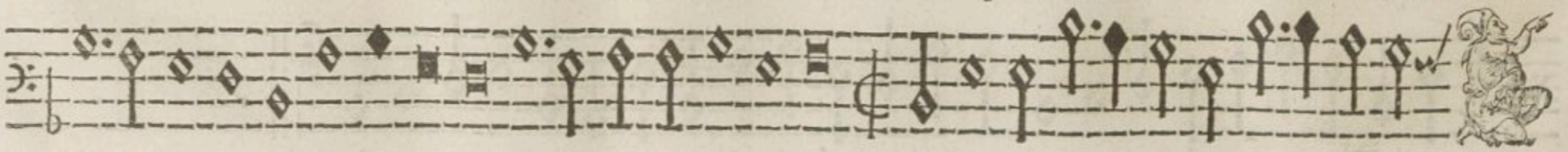
gardent brebiettes & moutons quād ils gardēt brebiettes & moutons .ij. Voulez vo<sup>o</sup> que



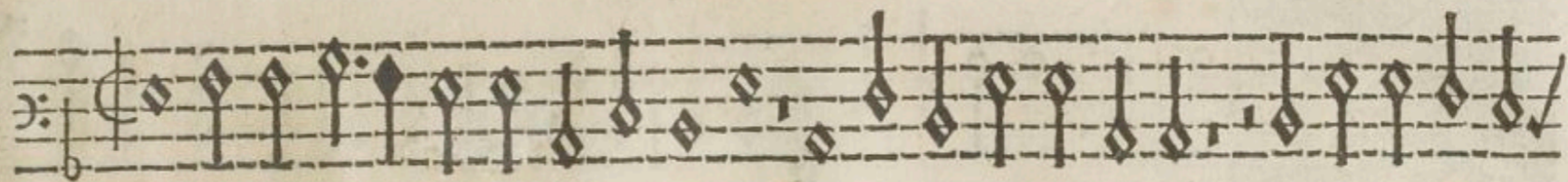
je vous die De bergere la chanson A vn petit feu d'espines La tresbiē chauffoit son frō, Il à du poil sur la te-



ste Porde beste, Porde beste Porde beste .ii. La chose n'est pas honneste ce n'est mon Sire don dieu



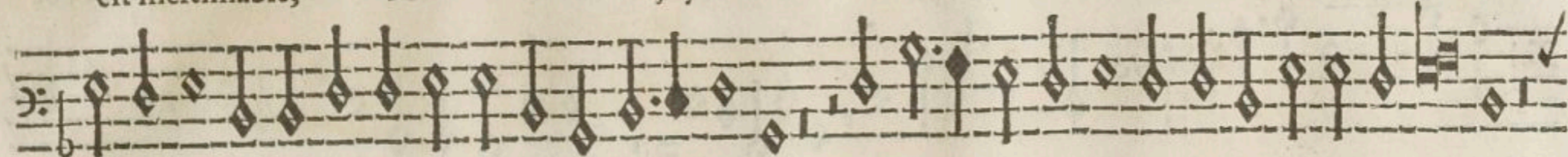
Sire don dieu tant ils font aises Noz bergeres Noz bergeres quand ils gardent brebiettes & mou-



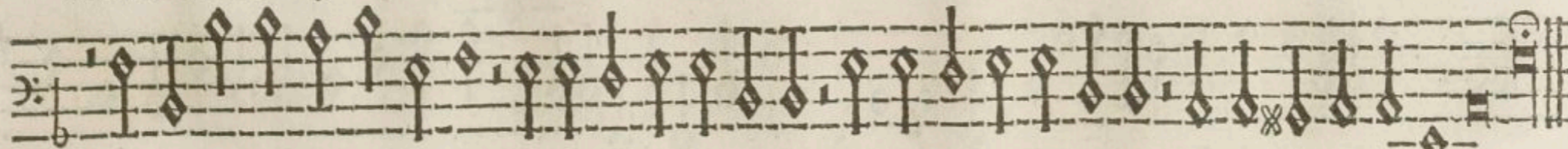
Y la beauté de ma damz & maitresse, de ma damz & maitresse, Et la vertu qui



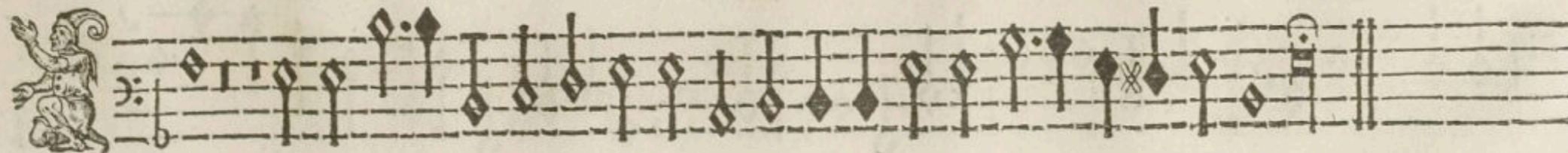
est inestimable, Me font auoir de la joye sans ces- fe, Au dieu d'amours rédroyez gra-



ce immortelle, M'ayant pourueu de dame si louable Et l'aymer d'amour telle, .ij.

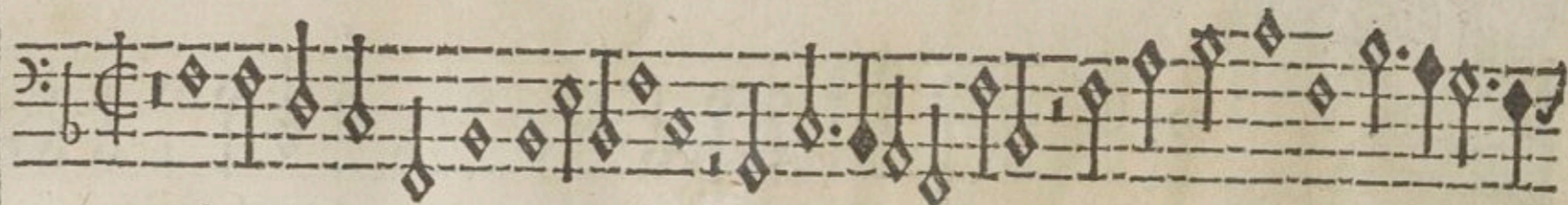


S'elle n'estoit mortelle. .ij. S'elle n'estoit mortelle .ij.

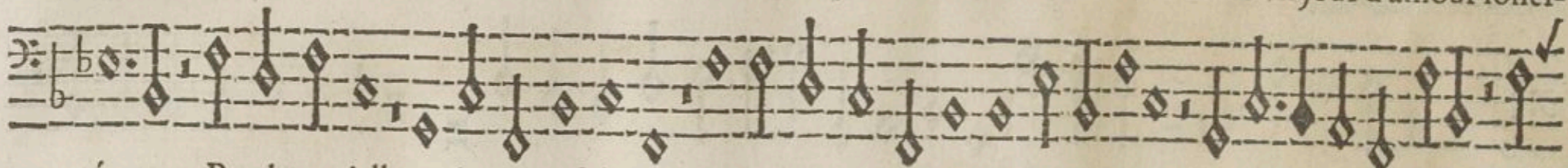


tons. quand ils gardent brebiettes & moutons .ij.

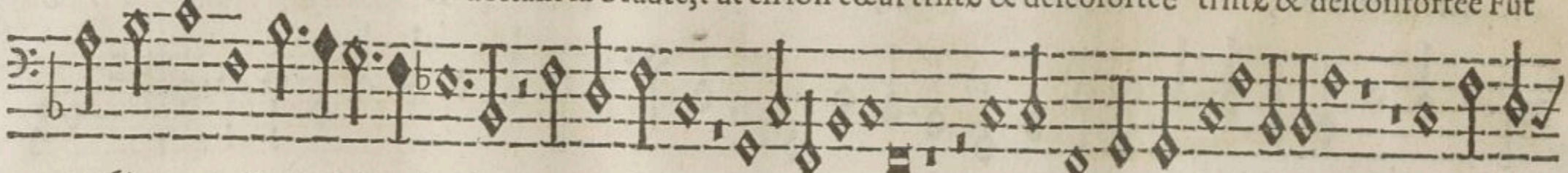
M I L L O T.



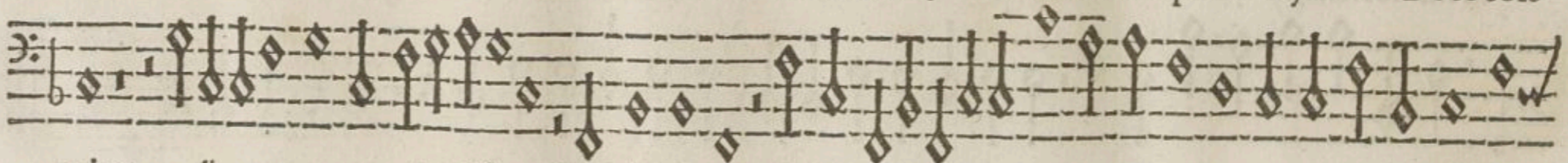
Vfanz vn jour d'amour solicitée, d'amour solicitée Susanz vn jour d'amour solici-



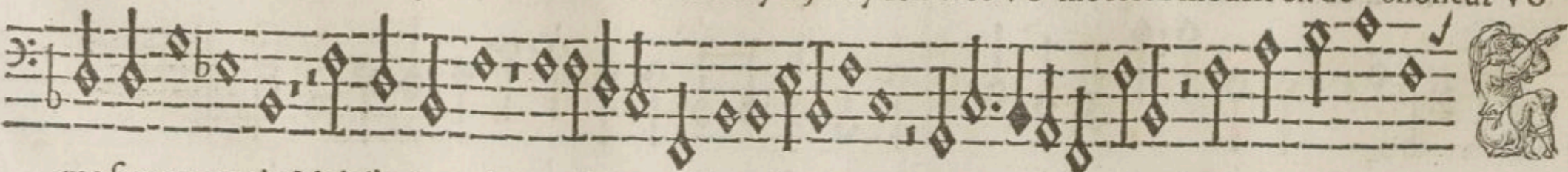
tée, Par deux viellars cōuoitans sa beauté, Fut en son cœur tristz & descōfortée tristz & desconfortée Fut



en sō cœur tristz & desconfortée Voyant l'effort fait à sa chasteté, Elle leur dit si par desloyauté De ce cors



mien .ij. vous auez jouissance C'est fait de moy si je fay resistēce Vo<sup>o</sup> me ferez mourir en de shōneur Vo<sup>o</sup>



me ferez mourir Mais j'ayme mieux .ij. perir en innocence pe. .ij. Mais j'ayme mieux pe-

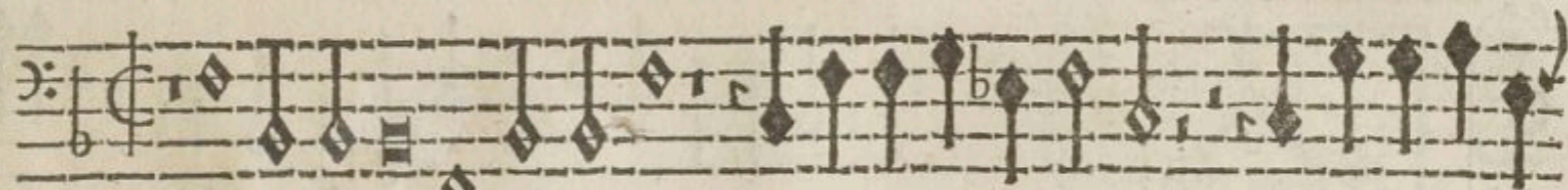




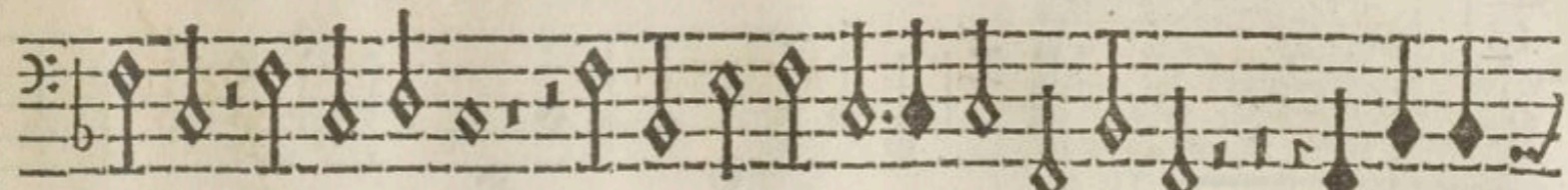
Millot.

B A S S V S.

39



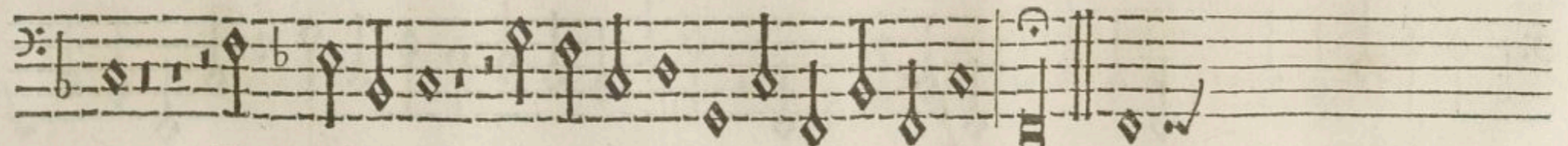
I je trespasse entre tes bras entre tes bras ma dame entre tes bras ma



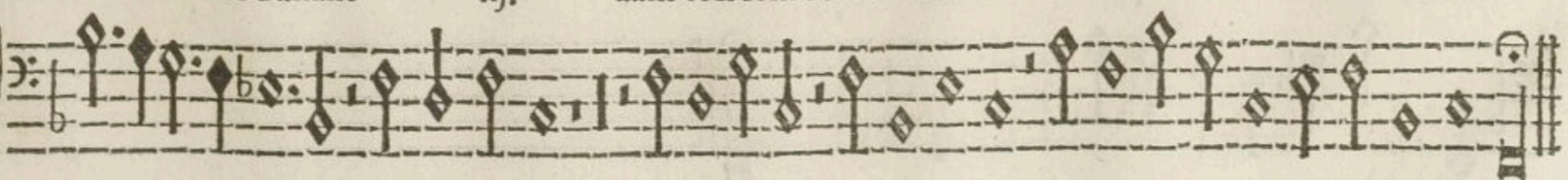
dame je suis content je suis content Car je ne veux auoir Plus grand hon-



neur au mode que me voir Plus grand honneur au mode que me voir En te baissant dans ton sein rendre Pa-



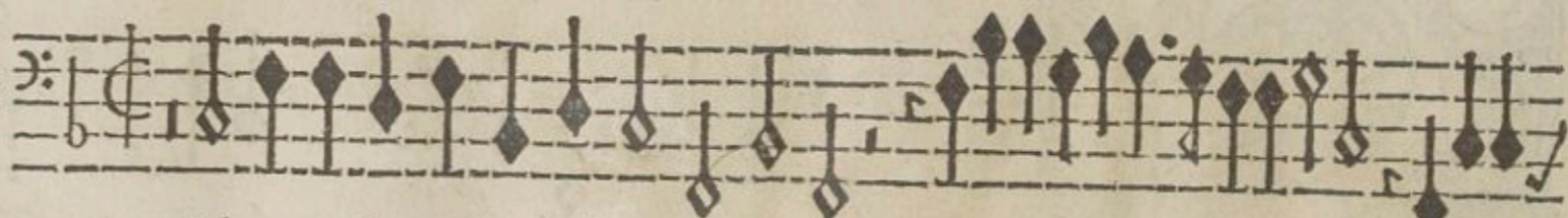
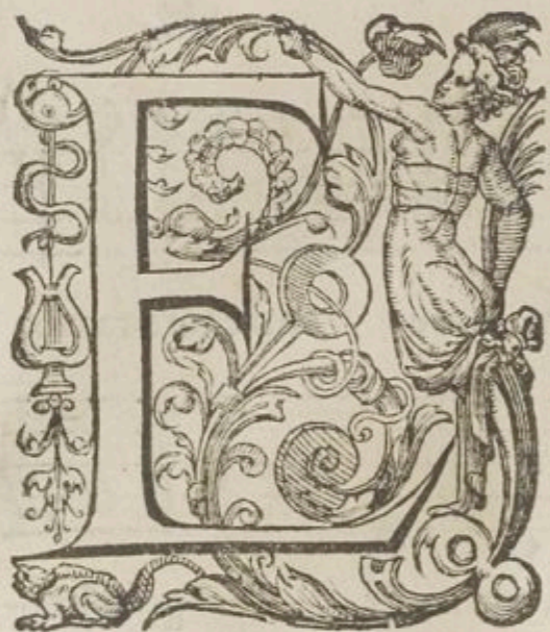
me En te baissant .ij. dans ton sein rendre l'ame.



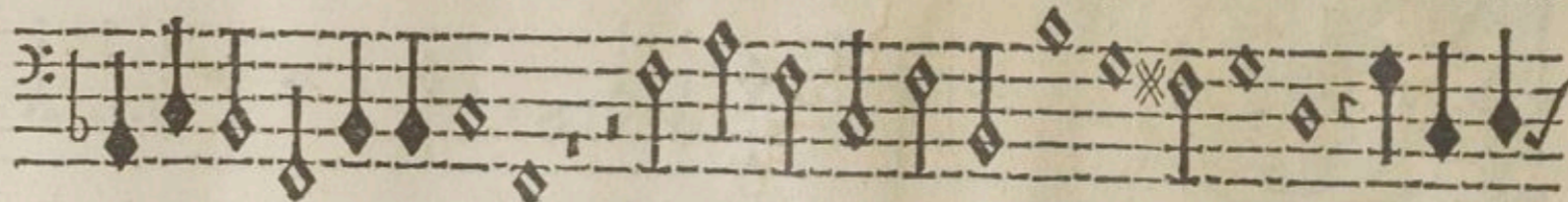
rir en innocence Que d'offencer .ij. Que d'offencer Que d'offencer par peché le Seigneur

K iij

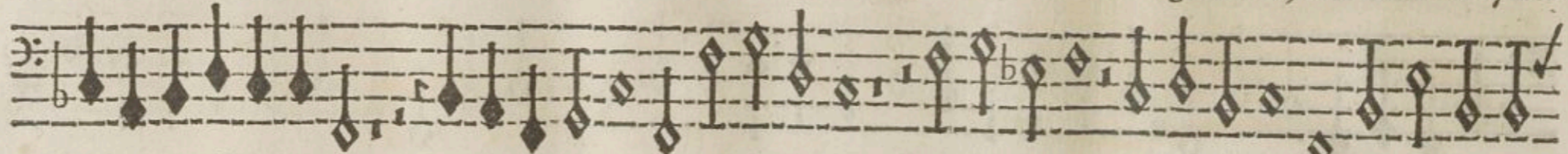
M I L L O T .



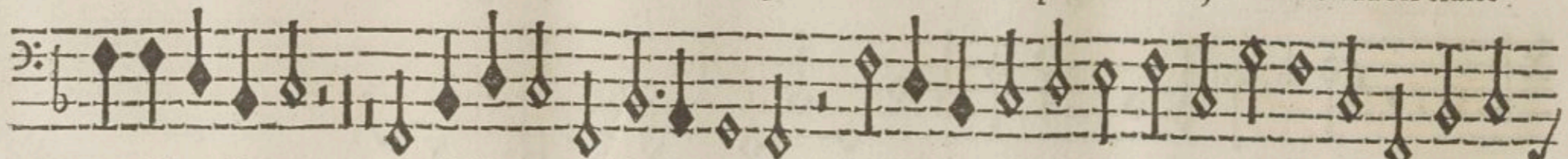
Il veut donc que d'elle me contente, .ij. Elle veut



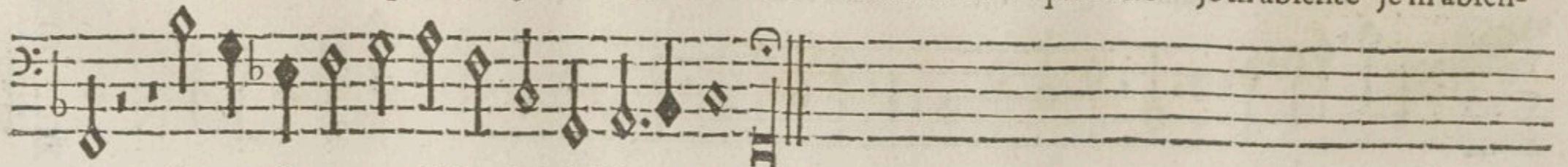
donc que d'elle me contente Et que son bien & mon grád mal je sente Sans m'y dó-



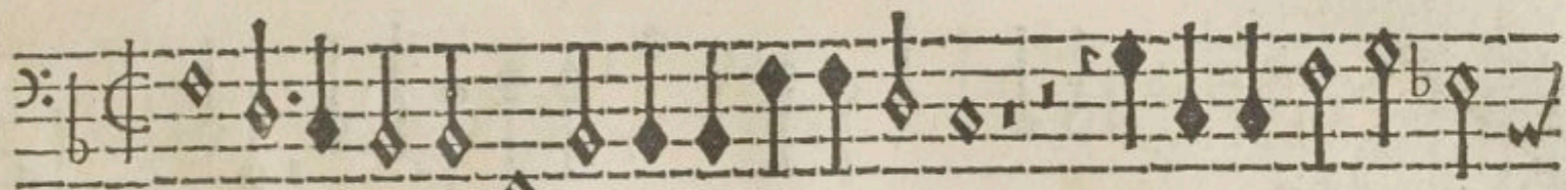
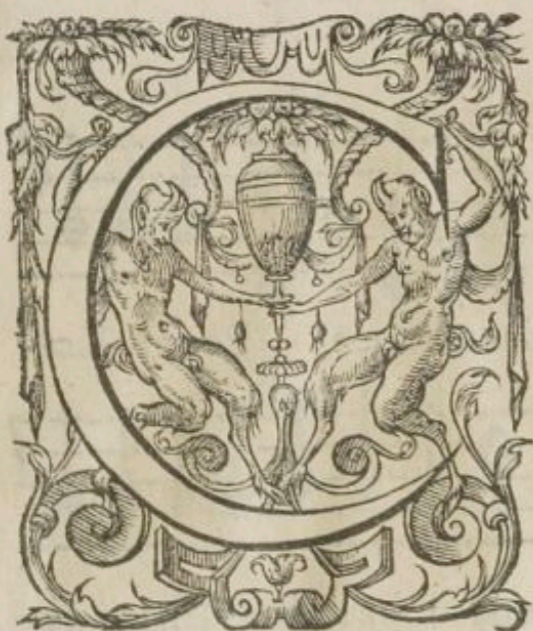
ner aucun allegement, Sans m'y dóner aucun allegement Et sans espoir .ij. d'en auoir traite-



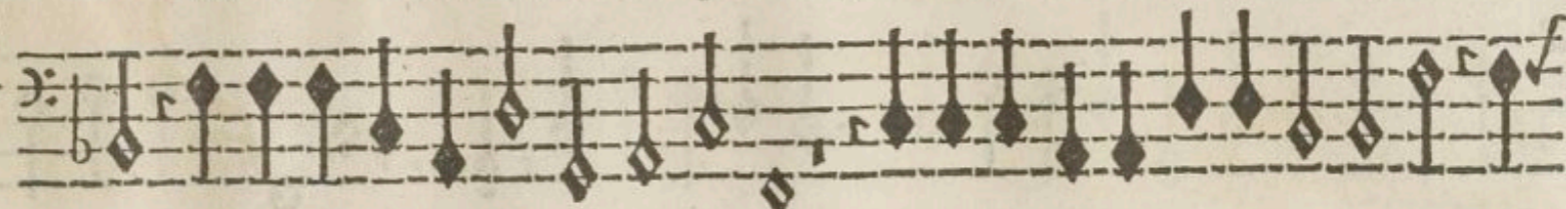
ment, Force sera que d'elle je m'absente. Force sera que d'elle je m'absente je m'absente



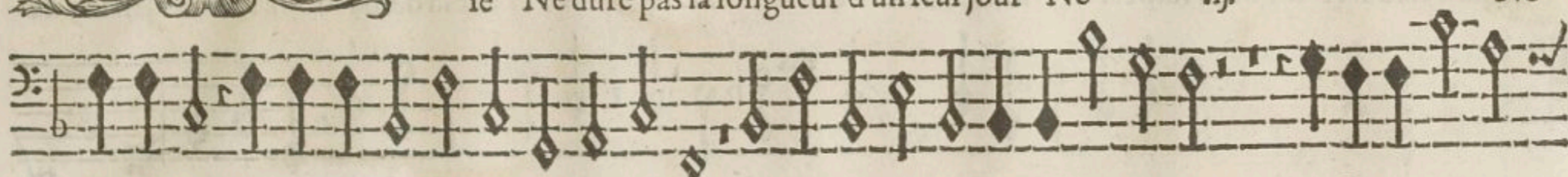
te Force sera que d'elle je m'absente.



Onten- tement cōbien que soit grand' chose, cōbien que soit grand cho-



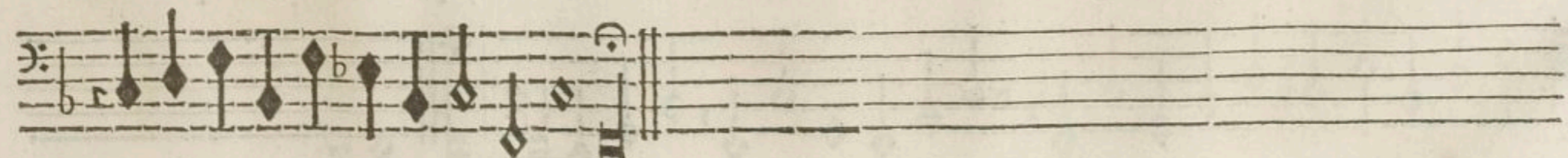
se Ne dure pas la longueur d'un seul jour Ne .ij. Ne



dure pas .ij. la lōgueur d'un seul jour Raison ressort l'insatiablē amour l'insatiablē a-

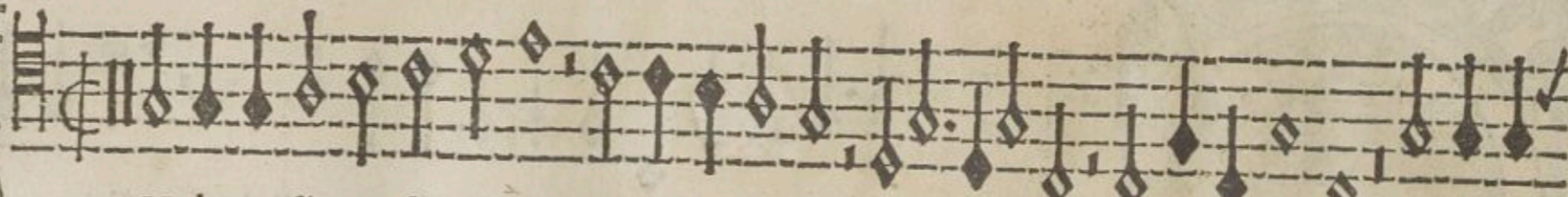


mour .ij. Pour resueiller Pour resueiller vn cœur quād il repose. Pour resueiller

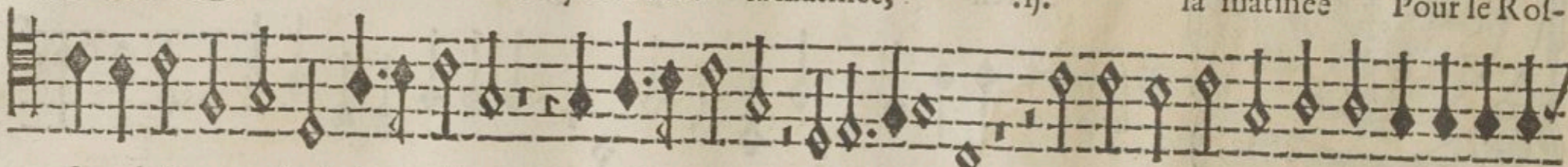


.ij. vn cœur quand il repose

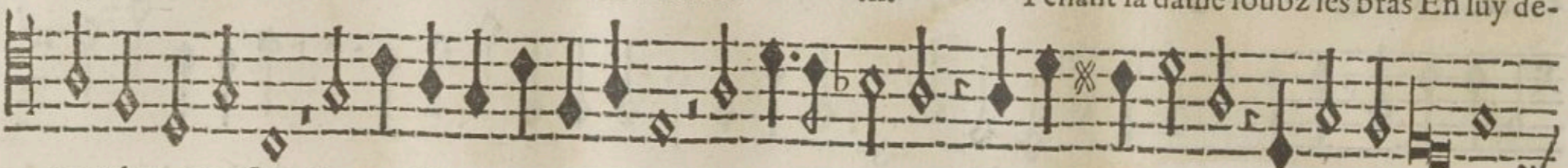
M I L L O T .



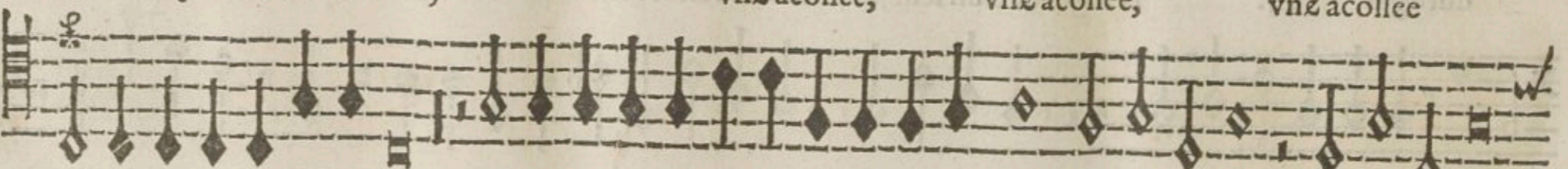
Sur la roufée my faut aller la matinée, .ij. la matinée Pour le Ros-



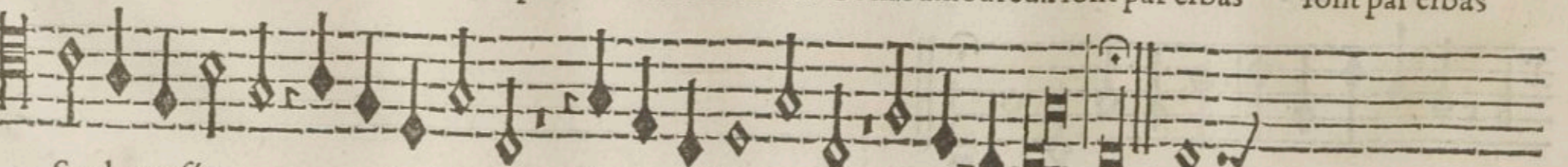
signol escouter soubz la ramée. soubz la ramée .ii. Tenant sa dame soubz les bras En luy de-



mandant par esbas En. .ij. vnz acollée, vnz acollée, vnz acollée

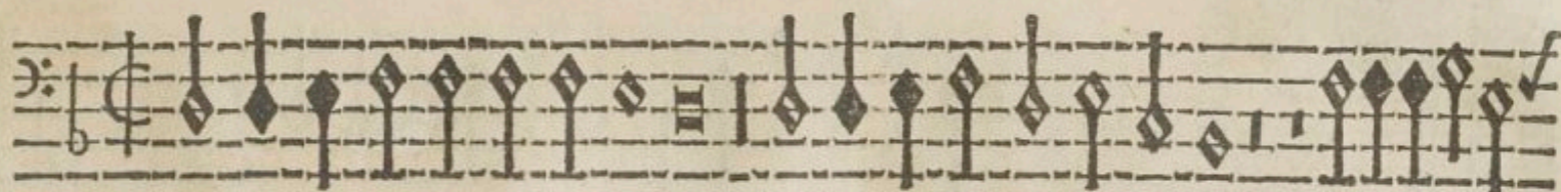


Et puis la renuerfer en bas Et puis la renuerfer en bas Cómz amoureux font par esbas font par esbas



Sur la roufée .ij. Sur la roufée .ij.

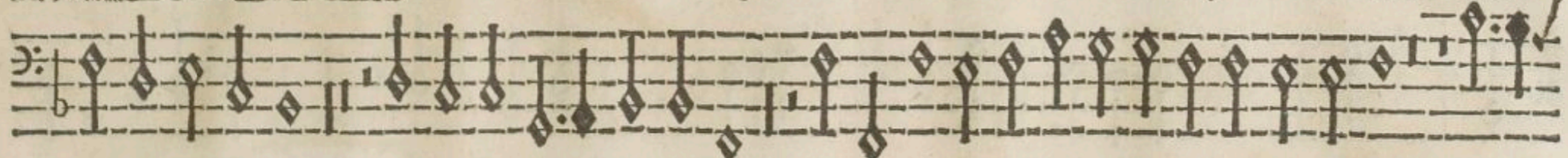




'Auous point veu mal assenée, Celle de qui on parle tant .ij.



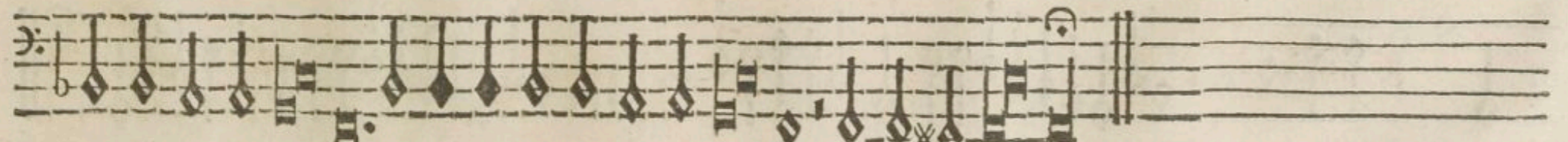
on parle tant Sa mere l'auoit enuoyée Garder les



brebiettes aux chams, Et son amy qui va deuant .ij. luy demandant Serez



vous mon affotée, N'enny dit elle mon amy Je n'oseroyz en bonne foy, en bonne foy Mais fringués



moy sur la roufée. .ij. sur la roufée

Mess.

I.

Bas.

L

C. L E I E V N E.



Ossignol mō mignon qui dans ceste saulaye Rossi. .ij.



Va seul de brāchz en brāche de. .ii. a tou gré voletant a tou gré vole voletant Et chan- tez à l'enuy



de moy qui vay chātant Celle qui faut tousjours qui faut tousjours q̄ dās la bouche j'aye, Nous soupirōs to<sup>o</sup>deux



ta douce voix s'essaye A sonner l'amitié d'une qui t'ayme tant Et moy triste je vay Et .ij.

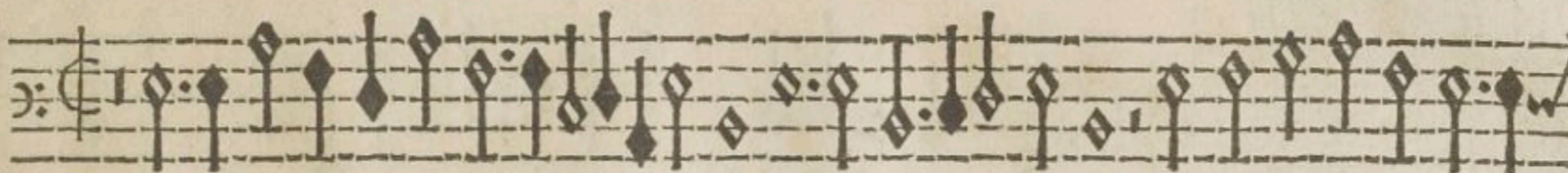


la beauté regretant, Qui m'a fait dans le cœur vne si aigre playe Qui. .ij.

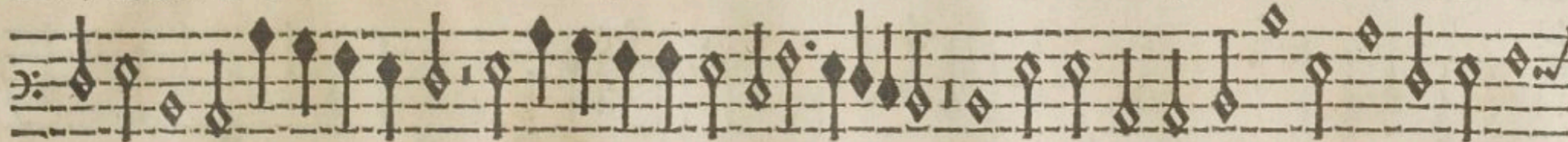


Seconde partie.

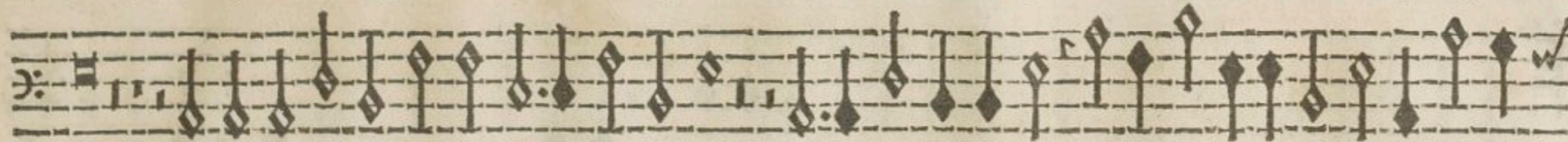
B A S S V S



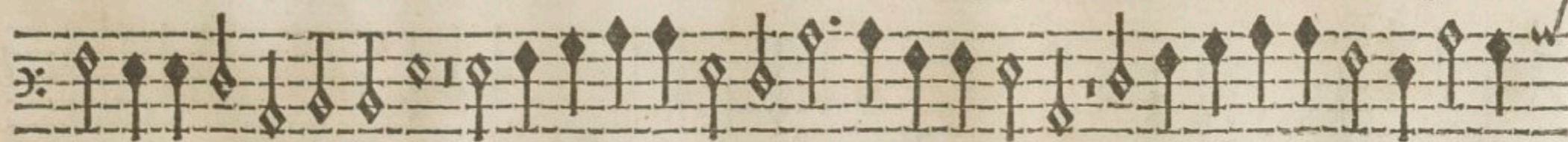
Outefois Roffignol .ij. nous differons d'un point C'est que tu es aymé tu



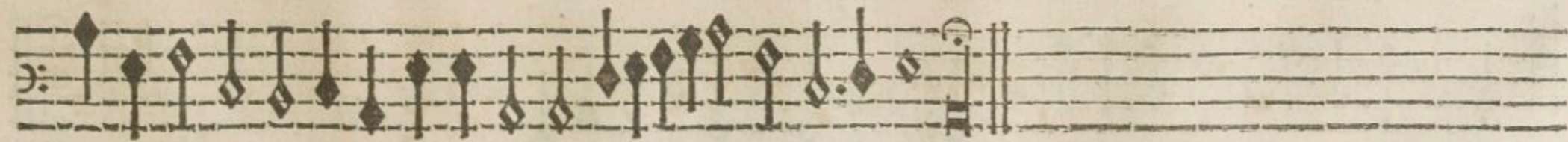
es aymé & je ne le suis point & je ne le suis point .ij. Bien que tous deux ayons les Musiques pareil-



les, Car tu fleschis ta voix au doux bruit de tes sons Mais la miéne qui prend .ij. à despit mes



chásons, à despit mes chansons Pour ne les escouter se bouche les oreilles. Pour .ij.



Pour ne les escouter se bou- che les oreilles.



M I L L O T .

E Rossignol sauvage .ij. chater je l'oy tousjours chanter je l'oy tous-

jours Dans vn joly bocage Dans vn joly bocage .ij. traitant de noz amours, traitant de noz a-

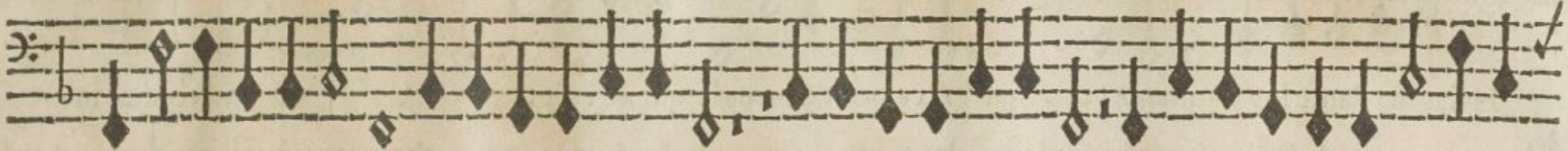
mours traitant de noz amours, Et que dit ce beau mignon Il me dit Il me dit bon cōpagnon bon cōpagnon Iette

deux trais de tes yeux Iette deux trais de tes yeux A celle qu'ayme le mieux A celle qu'ayme le mieux Iette deux

trais de tes yeux A celle qu'ayme le mieux Iettes. .ij. A celle qu'ayme le mieux



Njeune moyne est sorti du couuent, est .ij. A rencontré la nonnettè au cors  
 Et moyne moyne qu'apelez brinbaler, .ij. Ma jeune dame baiser & accol-  
 Ha frere frere que diront voz abez, .ij. Les fondateurs sont deceus & gab-

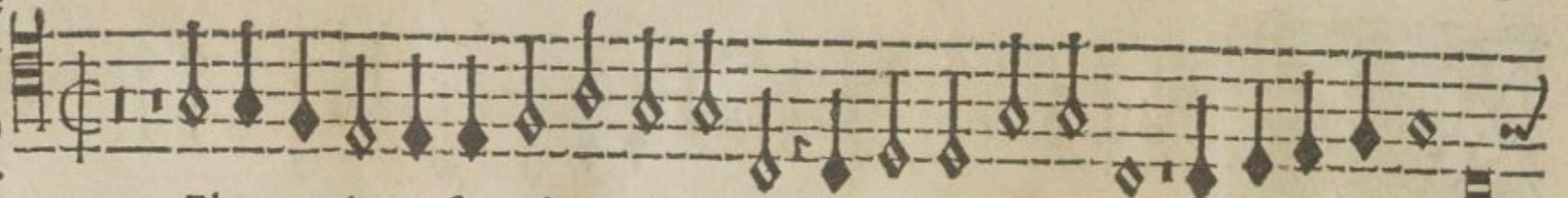


gent, .ij. Se mit à luy demander S'elle vouloit brinbaler, Ou danser au petit pas .ij.  
 ler, .ij. En notre religion Brinbaler nous appelons Nud à nud entre deux draps .ij.  
 bez, .ij. En lieu de bien entōner Vous faites le lit branler, La reigle ne l'entéd pas, .ij.

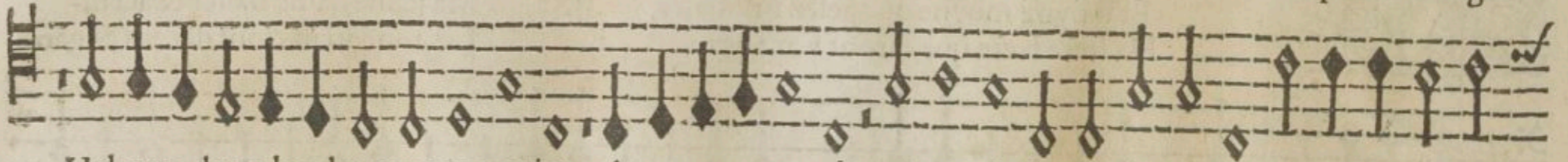


Vray dieu helas .ij. vous n'y brinbalerez moyne Vray dieu helas vous n'y brinbalerez pas.

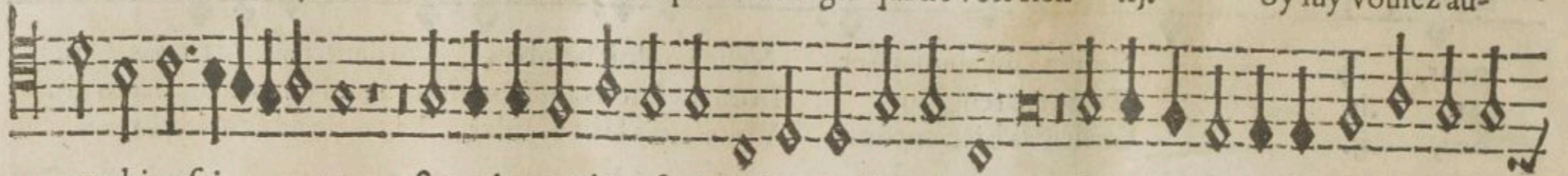
PHL. VVILDRE.



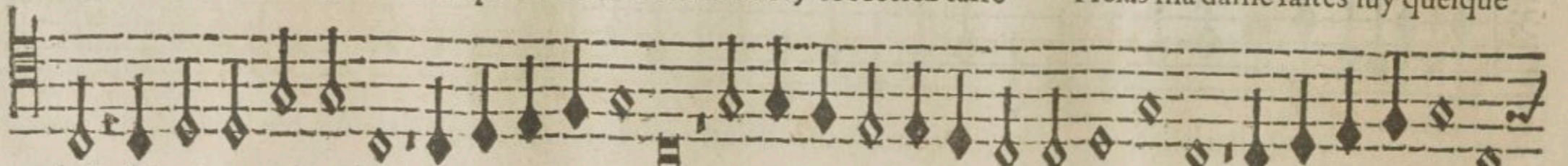
Elas ma dame faites luy quelque bien, faites luy quelque bien A ce pourz aueugle



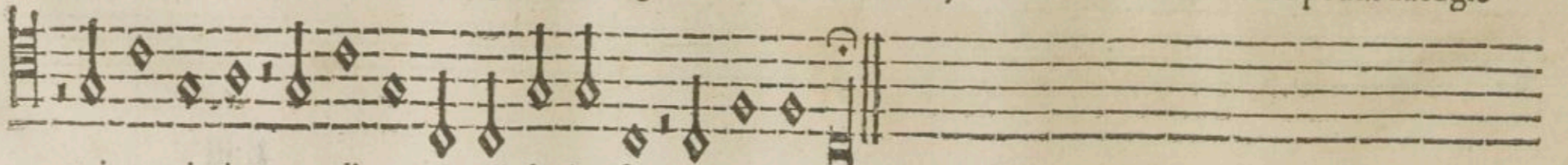
Helas ma dame luy donnerez vous rien A ce pourz aueugle qui ne voit rien .ij. Sy luy voulez au-



cun bien fai- re Son piteux cri tot feriez taire, tot feriez taire Helas ma dame faites luy quelque



biē faites luy quelque bien A ce pourz aueugle Helas ma dame luy donnerez vous rien A ce pourz aueugle



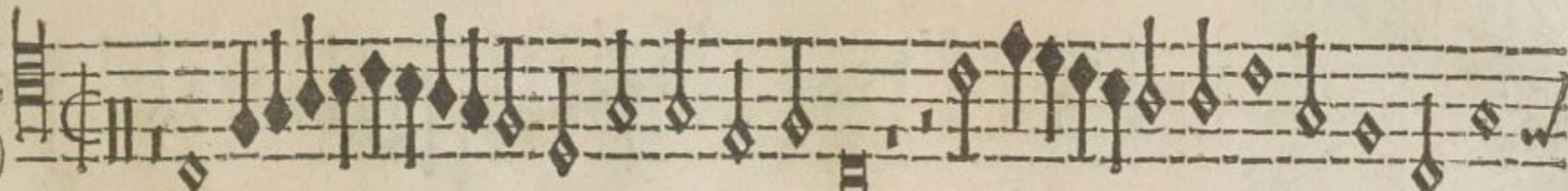
qui ne voit rien .ij. qui n'a rien sien .ij.



Goudimel.

B A S S V S

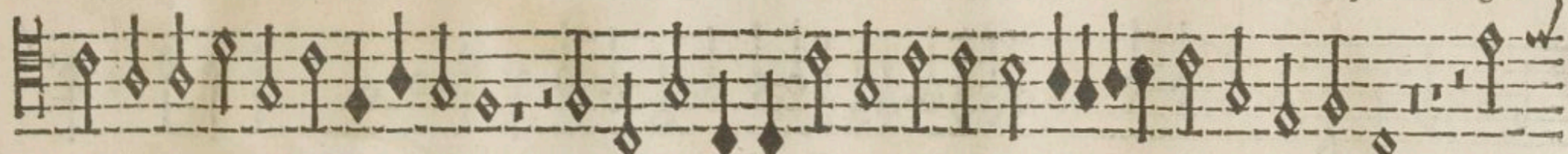
44



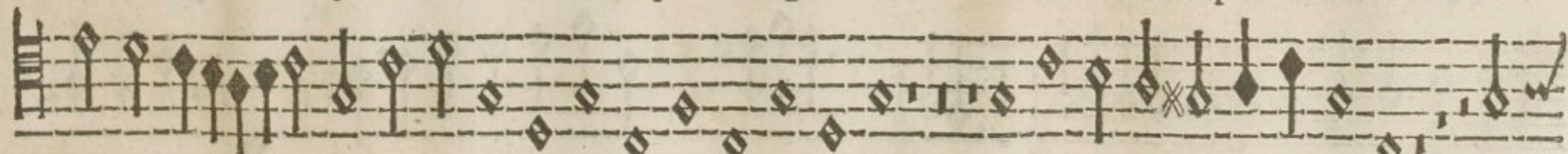
Llez mes soupirs amoureux, Allez mes soupirs amoureux,



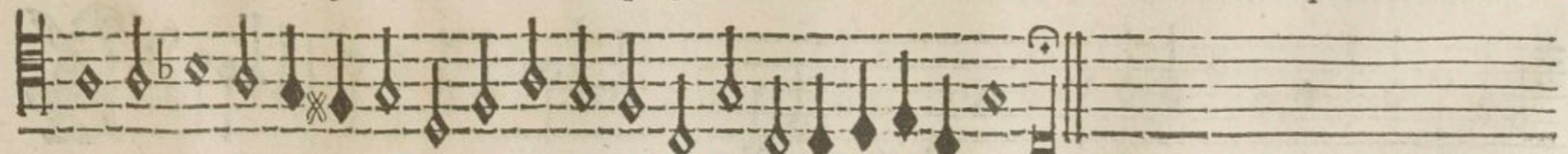
Allez à ce cœur froidureux Allez à ce cœur froidureux Allez & rompez c'este gla-



ce Allez. .ij. & rompez ceste glace Dont il fait rem- part à l'entour Dont



il fait rem- part à l'entour, Affin que pitié à son tour De l'armes eschauffe la place. De



l'armes eschauffe la place De l'armes eschauffe la place

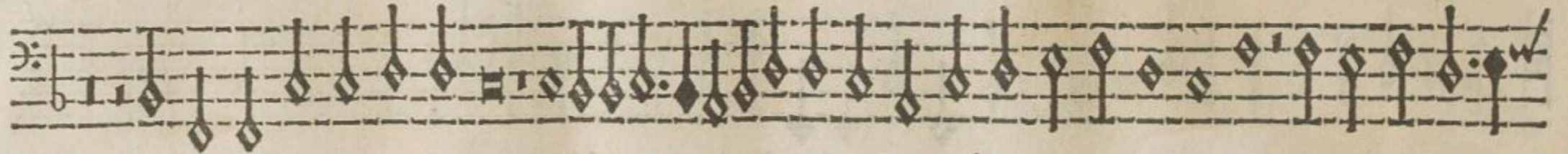
A D. V V I L L A R D.



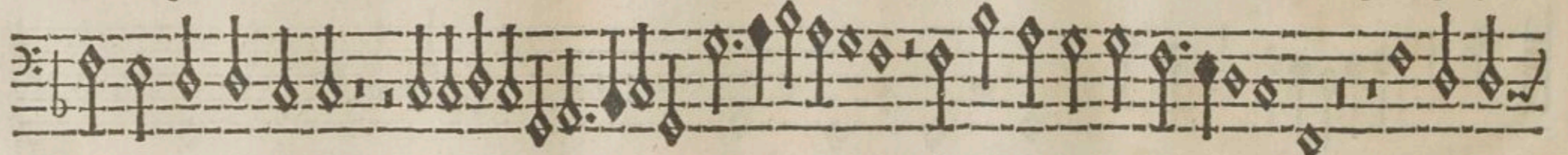
E ne sçau- rois .ij. chanter ne rire,



chanter ne rire, .ij. Tous mes plaisirs ne sont que pleurs, .ij.



Puis que suis loin de mes amours, .ij. Puis q̄ suis loin de mes amours Voila pourquoy mō

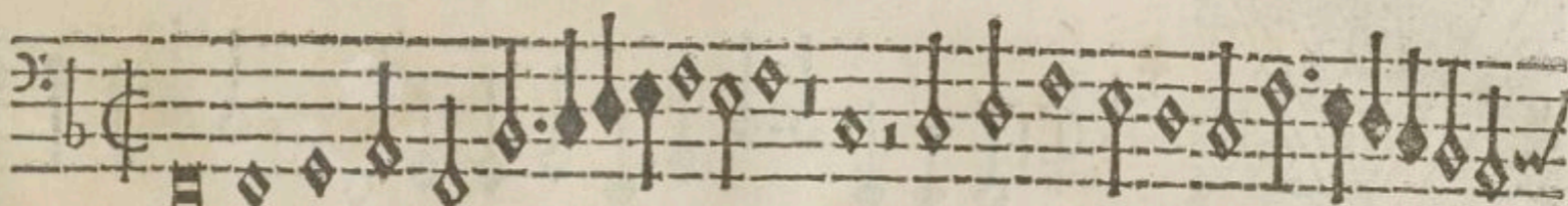
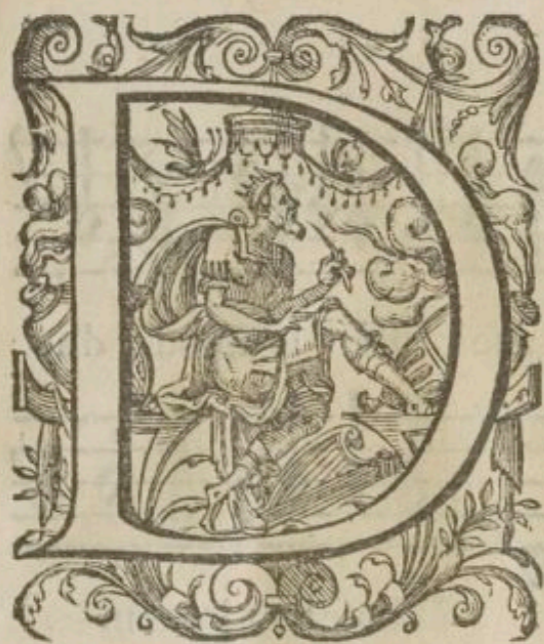


poure cœur soupire, .ij. M'amour & m'amiette, Ma dame

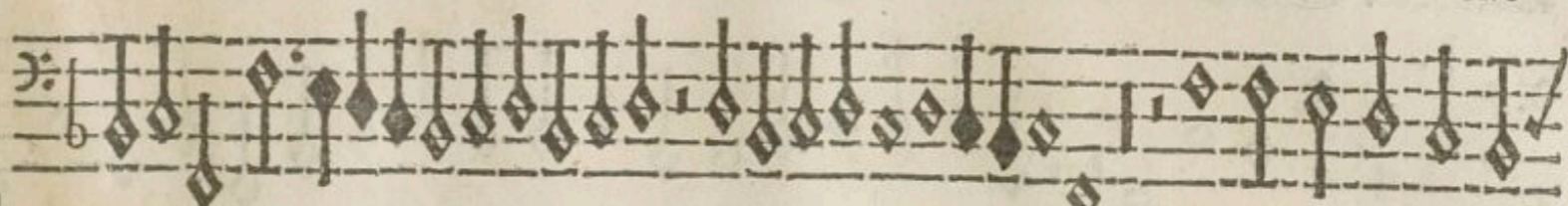


par a- mours Souuent je vous souhaitte En ma chambre seulet- re, Pour mieux jouir de

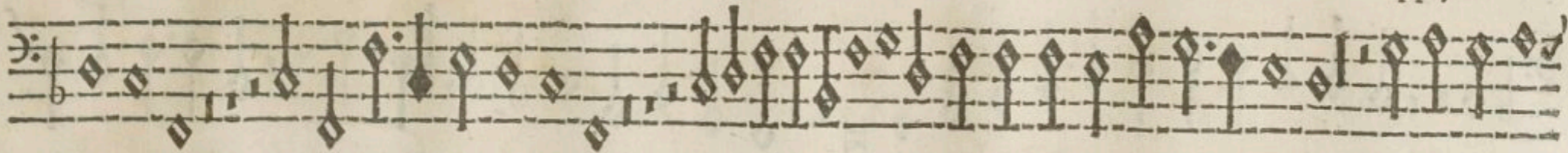




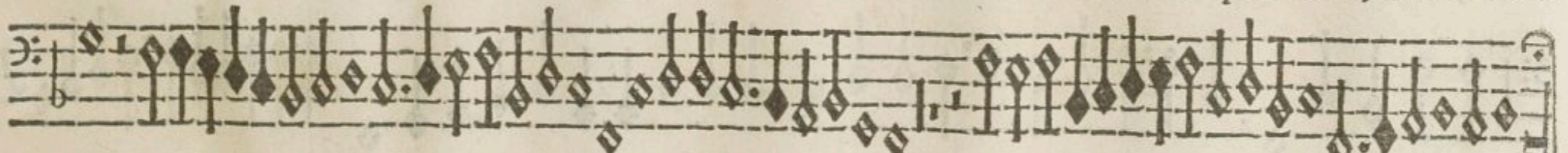
V bon du cœur ma chere dame, Du Du bon du cœur ma che-



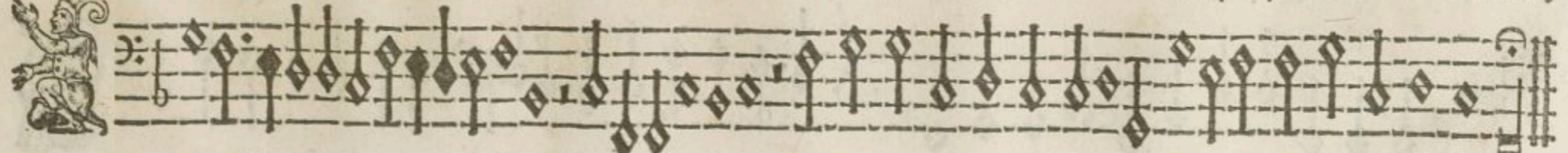
re da- me ma chere da- me Je vous supply treshū-



blement, Que me receués doucement, .ij. Pour vous seruir de corps & dame, de cors & d'a-

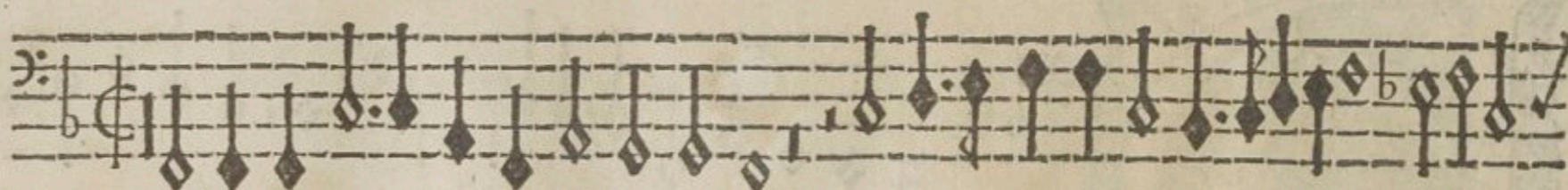


me Et si vous jure sur mon ame Que vo<sup>s</sup> seruiray loyaumēt. Que vous seruiray loyau- ment,

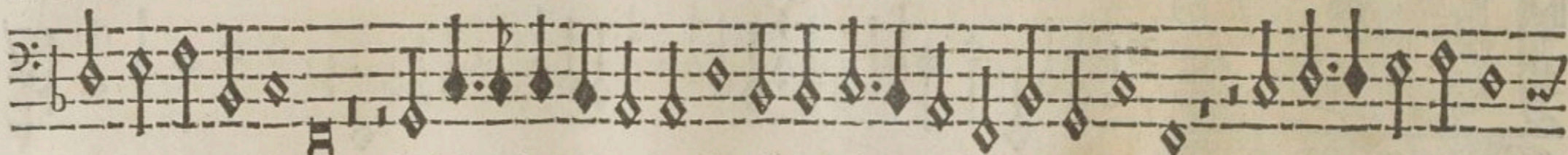


vous Pour mieux jouir de vous .ij. Mess. Pour mieux jouir de vous. .ij. Pour. .ij.  
I. Bas. M

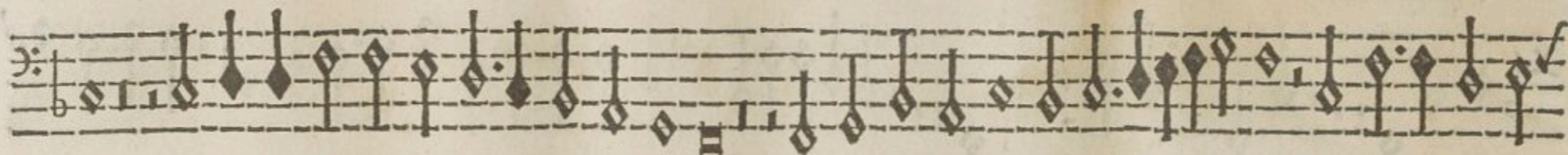
PHLAVVILDRE.



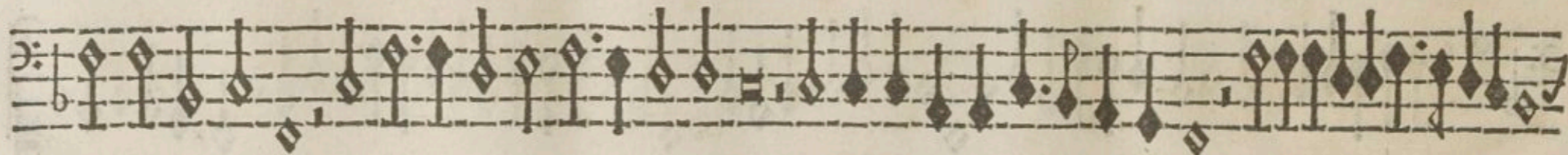
Ne nonnain refaitz & en bon bon point, Se repentoit d'auoir laiffé le monde, d'a-



.ij. Et je luy dy mamye il ne faut point Auoir regret à chose tant immun-



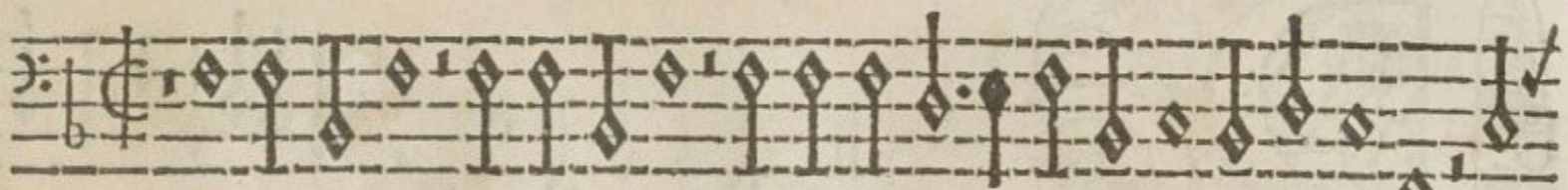
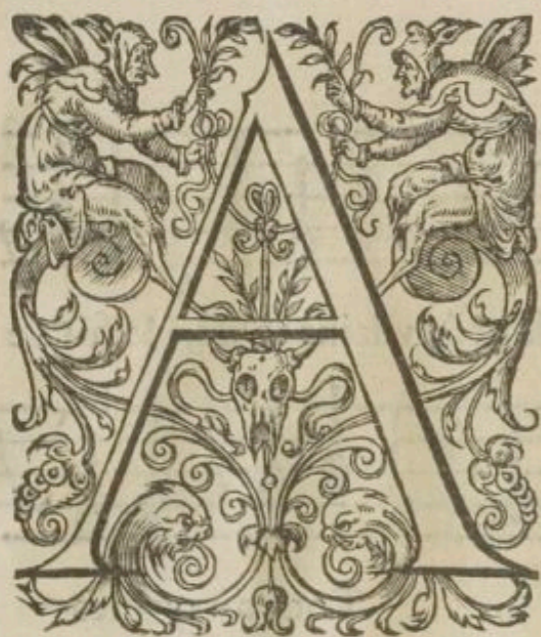
de, N'auetz vous pas Iefuschrist pur & monde Pour votrz espoux en profession pris Au nom duquel sont



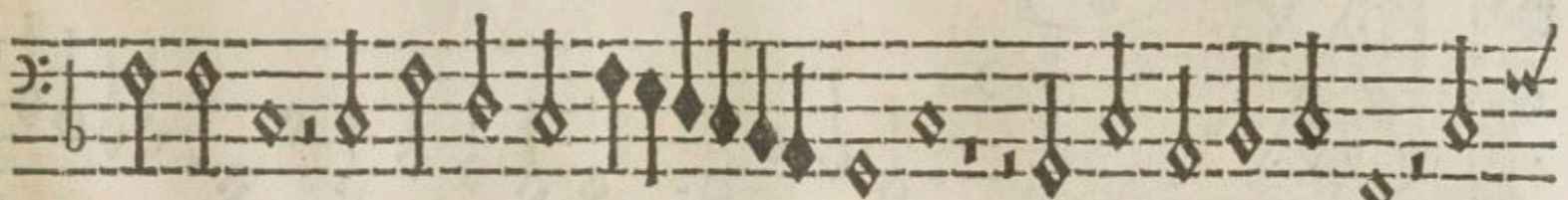
conjointz voz espritz, .ij. Ouy dit ellz & ne le veux lacher .ij.



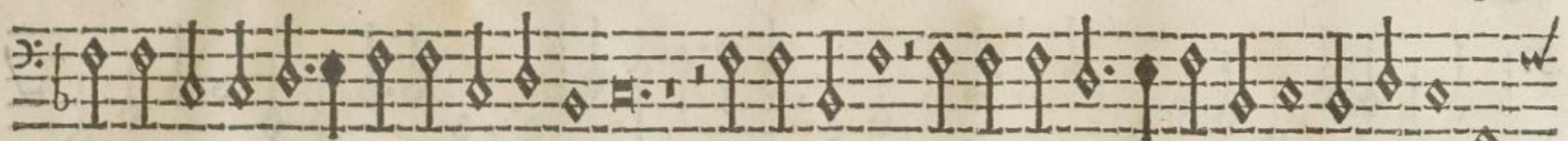
Mais Iefuschrist est espoux des espritz Et je demãdø vn espoux pour la chair Et. .ij.



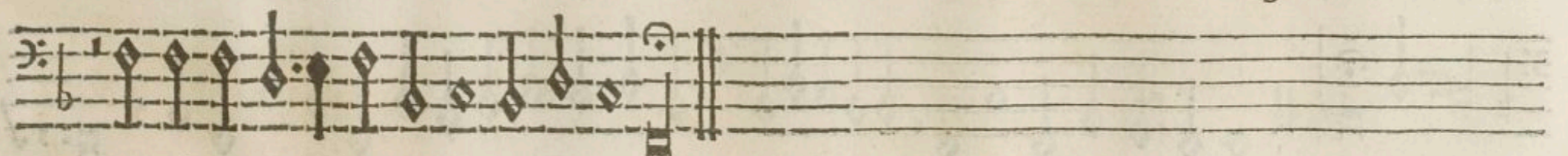
Mour partez .ij. je vous donne la chaffe, Non



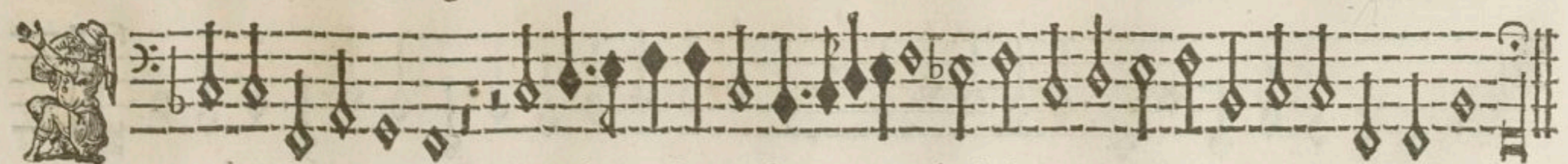
pas pour mal que mon cœur vous procure, Mais faux semblant qui



met du tout sa cure, du tout sa cure A deceuoir vous banit de ma gra- ce.



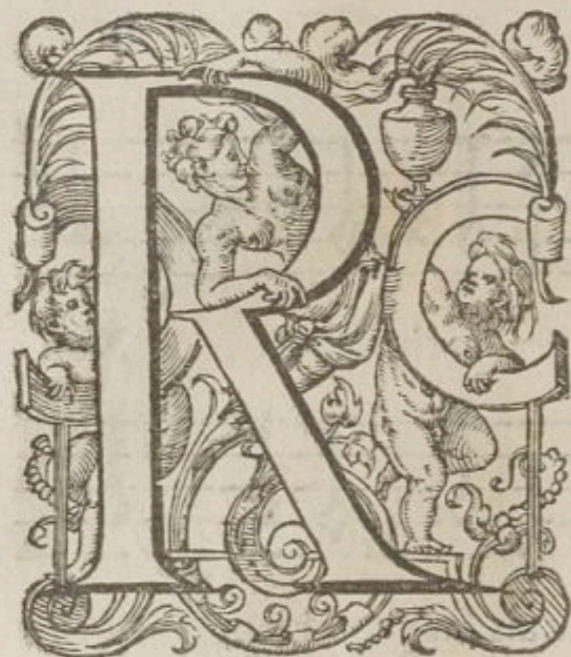
vous banit de ma grace.



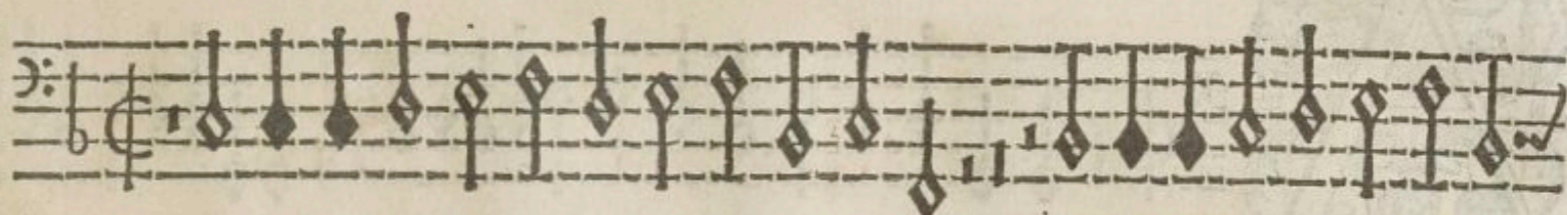
Et je demandz vn espoux pour la chair. .ij.

M ij

CERTON.



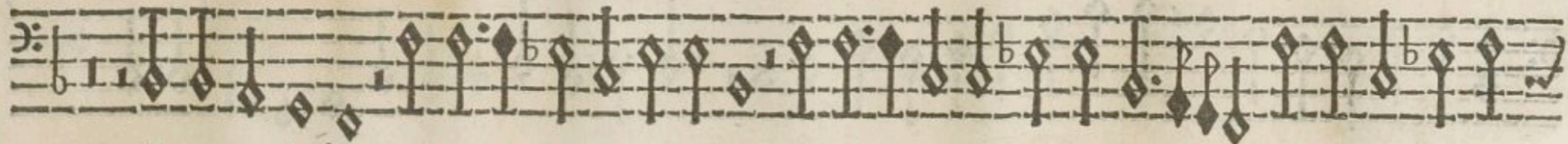
Egret, soucy, & peine, .ij. Me font de vilains tours, Me fôt de  
 vilains tours, Si pitié n'est soudaine .ij. Tot finiray mes  
 jours .ij. Helas ce font amours .ij. Helas ce font amours Qui me font  
 tout cecy. J'ay bruit & renommée .ij. D'auoir nouuel amy D'auoir nouuel amy  
 J'ay bruit & renommée .ij. D'auoir nouuel amy. D'auoir nouuel a- my



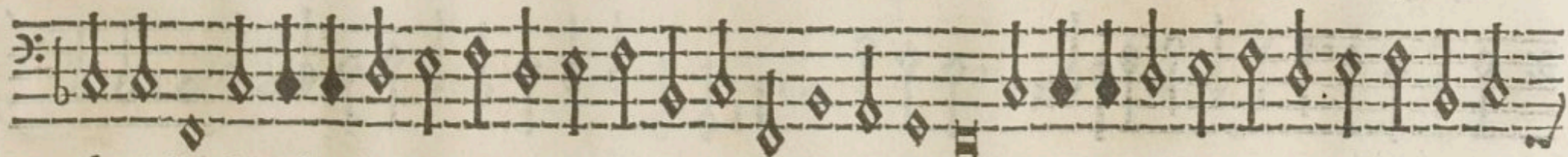
E ne fay rien que requerir sans aquerir, .ij.



Le don d'amoureuse lieffe, Las ma maitresse



dittes quand esse Qu'il vous plaira me secourir, .ij. Qu'il vous plaira me

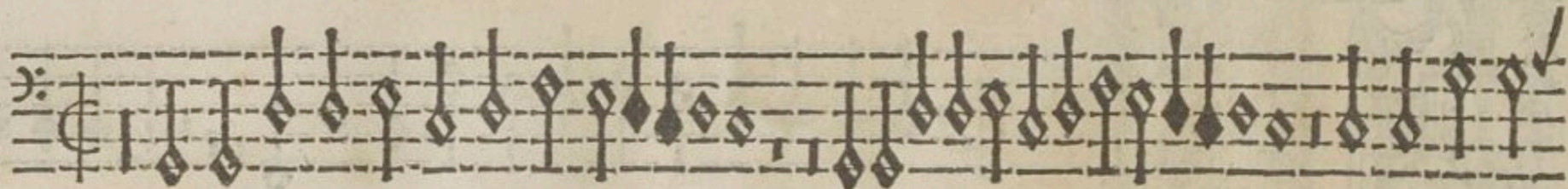


secourir, Je ne fay rien que requerir sans acquerir. sans acquerir Je ne fay rien que requerir sans acque-

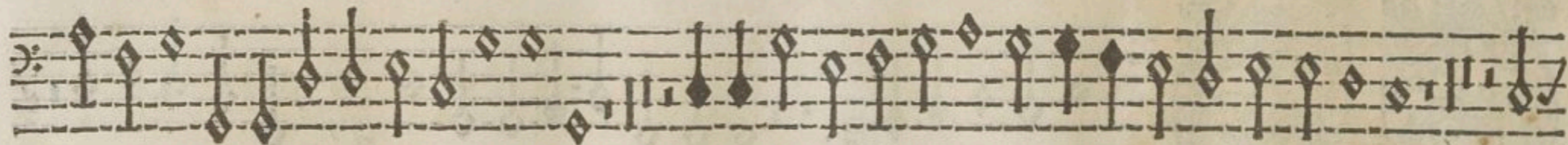


rir. .ij.

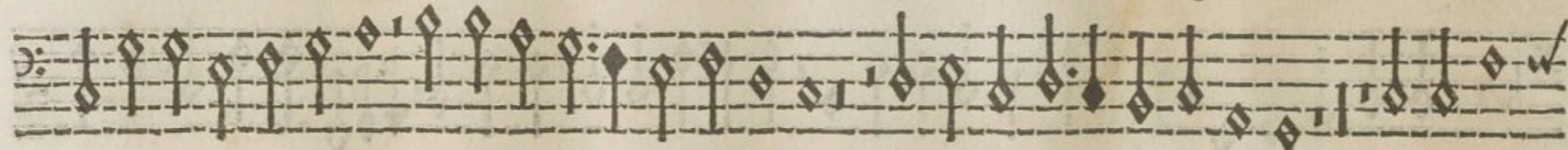
B E N E D I C T V S.



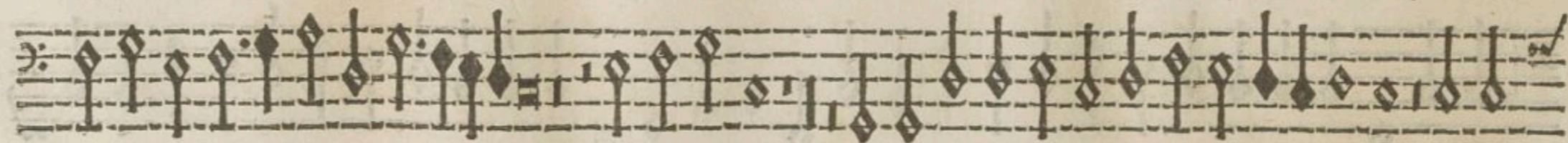
Roulez vo vi vo violette .ij. Aroulez vo



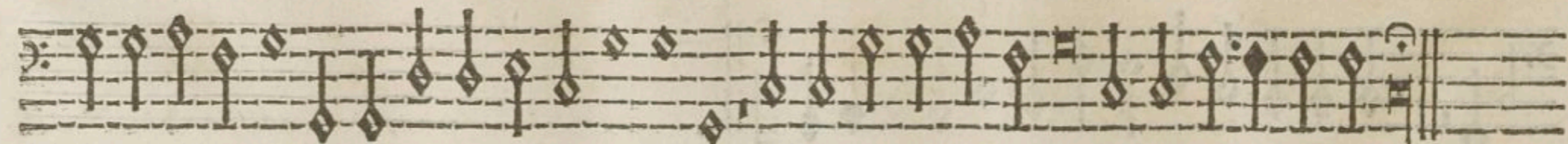
vi vo vi Aroulez vo vi vo violier La fille d'un jardinier Estoit ayman par amourette, Son



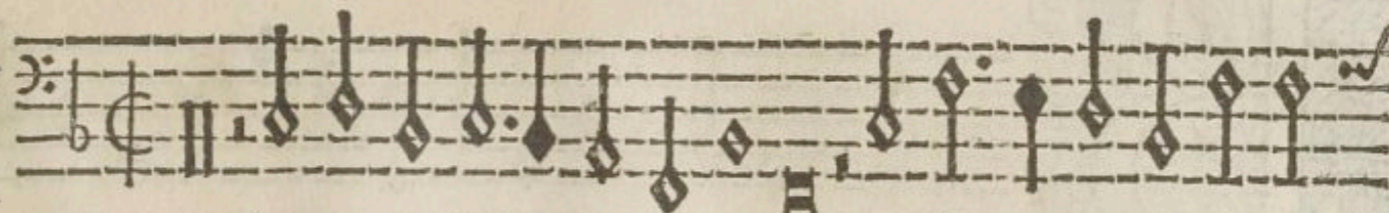
amy luy donz vn baizer Pretendant faire la chosette, Le jeu d'amours trop bié luy haitte, Luy à dit



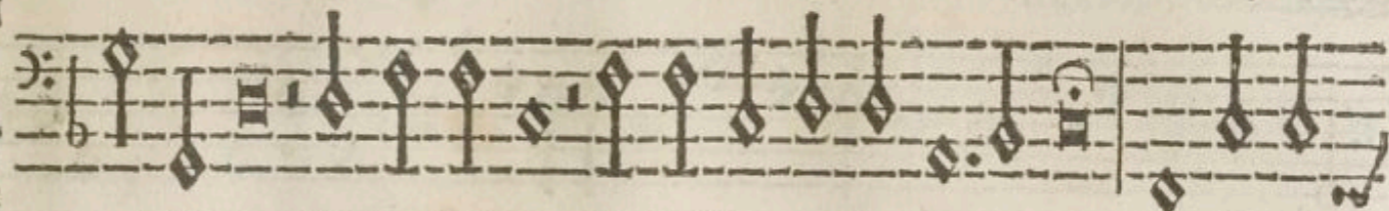
mon amy cher mon amy cher Aroulez vo vi vo violette Arou-



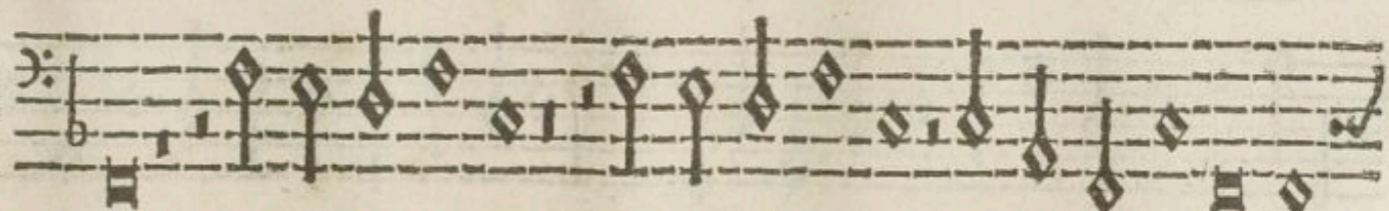
lez vo vi vo vi Aroulez vo vi vo violier Aroulez vo vi vo vi Aroulez vo violier.



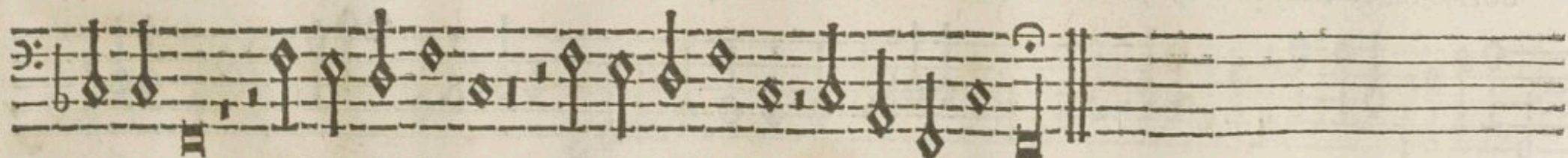
'Amour je suis desheritée, Et plaindre ne me scay à



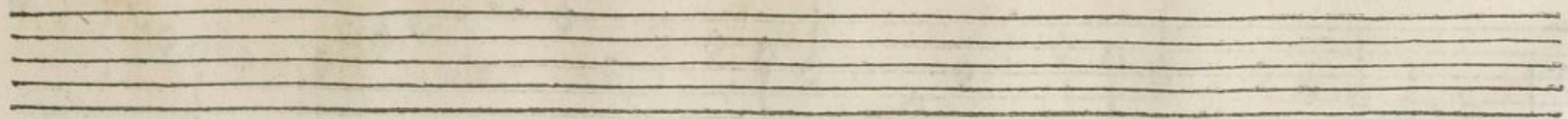
qui Helas Helas Helas Helas j'ay perdu mon amy. Seulette



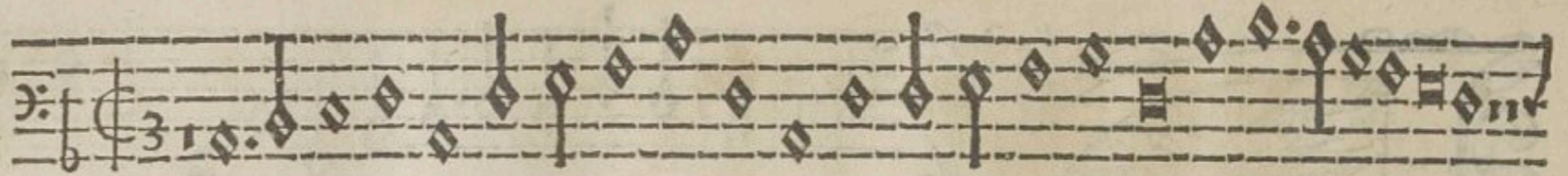
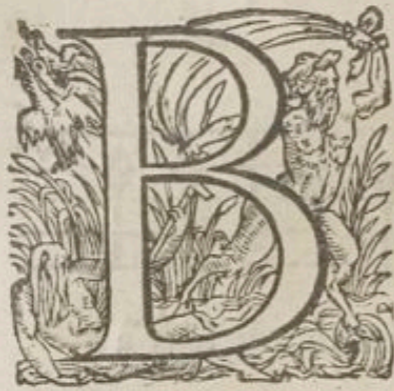
fuis il m'a laissée il m'a laissée. il m'a laissée. Seu-



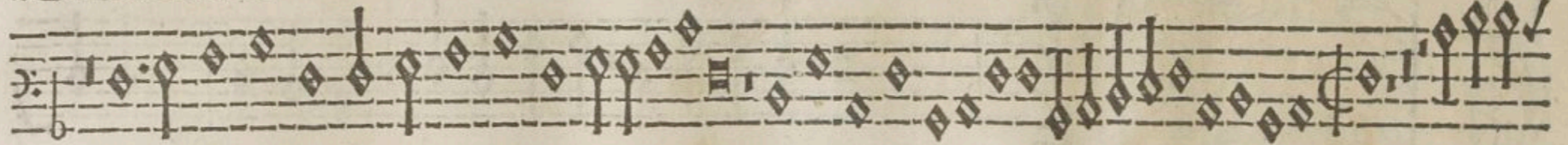
lette fuis il m'a laissée il m'a laissée il m'a laissée.



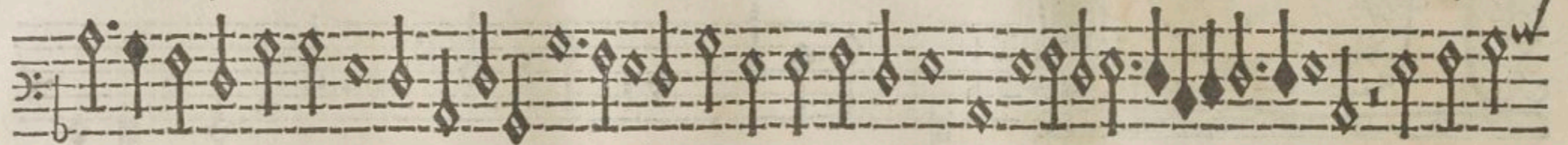
A D. V V I L L A R D.



Aisés moy tant tant fringués moy tāt tāt tāt tāt frīgués moy tāt tant mō amy je vous prie,



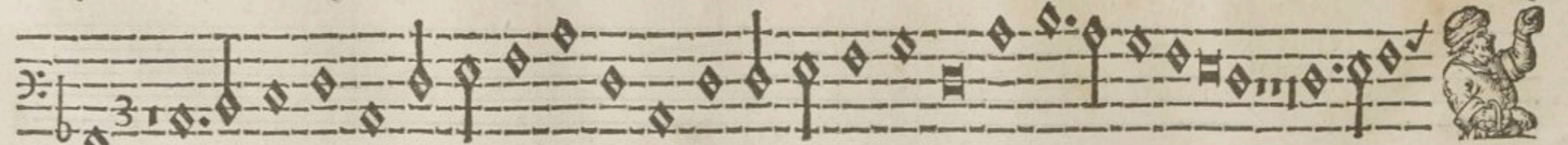
Baisés moy tāt tant fringués moy tāt tāt .ij. Si feray votrz amye, Si fe- ray votrz amye, Au joly



bois je rencontray m'amyje je. .ij. je rencontray m'amyje, .ij. Quād m'apper-

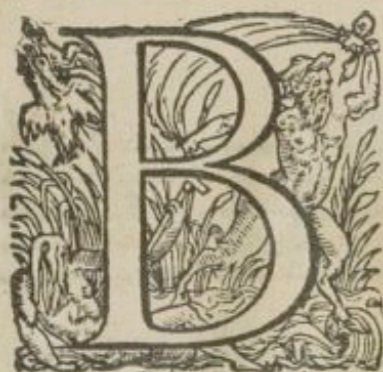


çeut elle fut resjouïe, Elle ma dit tout bas en fouriant .ij. tout bas en fouri-



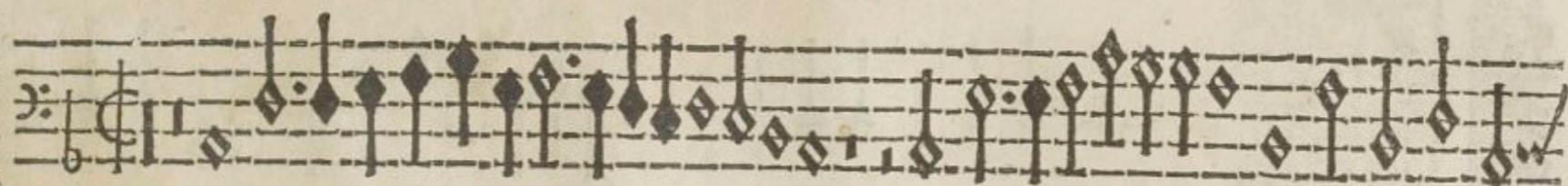
ant Baisés moy tāt tant fringués moy tāt tāt tāt tāt frīgués moy tāt tāt mō amy je vous prie Baisés moy,





Crequillon.

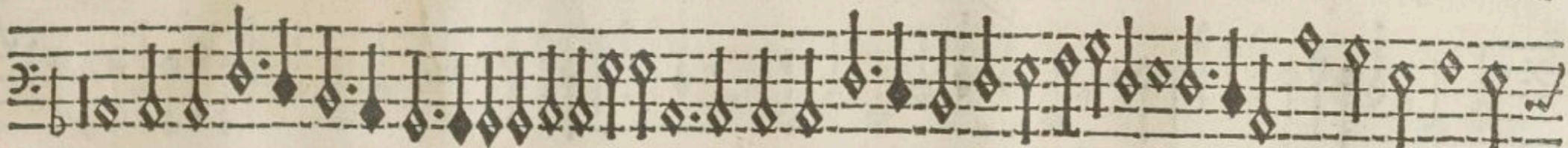
B A S S V S



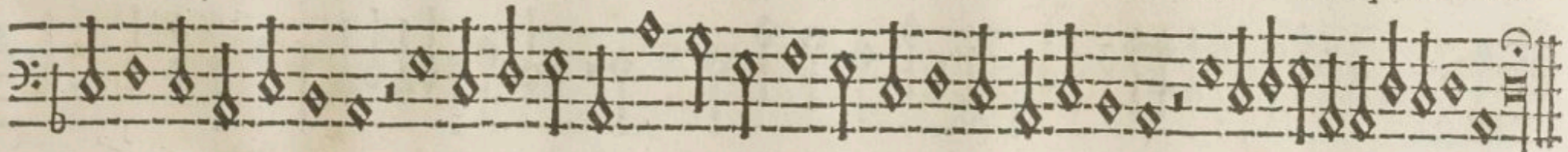
Elle donnez moy vn regard .ij. Belle dōnez moy



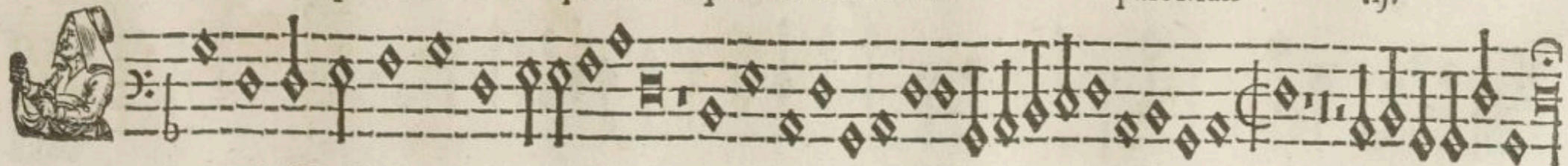
vn regard, Tant seulement du coin de Pœil .ij. Tant seu- lement du coin de Pœil



Cela allegera mon dueil, .ij. Cela allegera mon dueil Mais qu'il viēne de

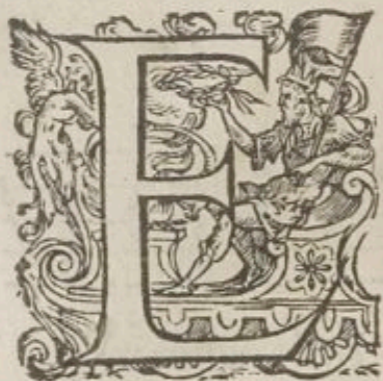


bonne part. de bonne part Mais qu'il viēne de bonne part Mais .ij.



tant tāt frīgués moy tāt tant .ij. Si seray votrē amye Si se- ray votrē amye .ij.  
Mess. I. Bas. N

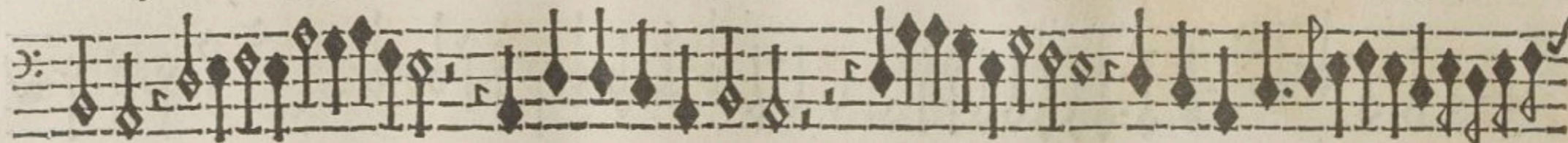
LESCHENET.



St-il douleur cruelle .ij. Qui soit semblablẽ à celle Qui



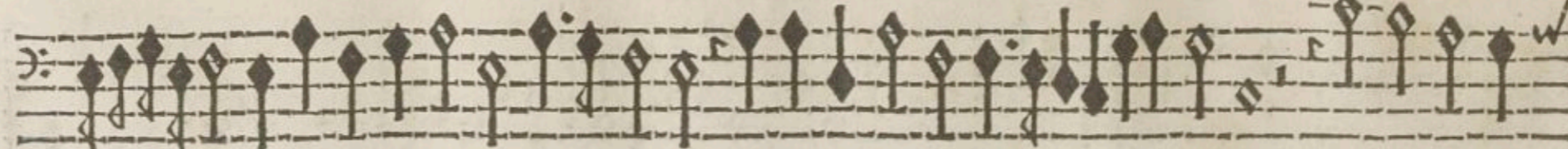
.ij. Qu'honestẽ amour maintenãt me presente, .ij. Faut il que l'amour



sage .ij. Ayt si peu d'avantage, .ij. Que l'œil du cœur se separẽ & absen-

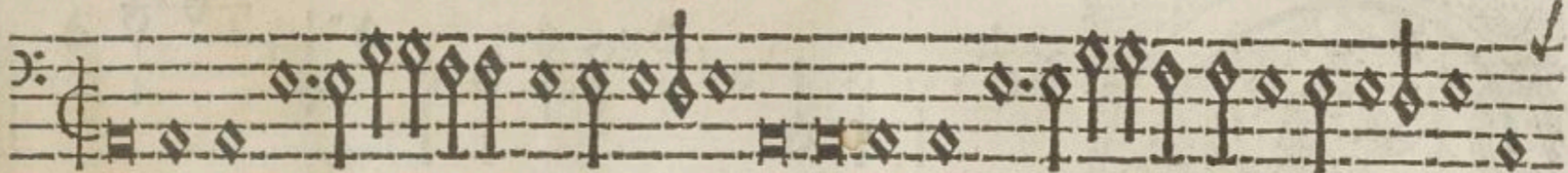


te, .ij. O trop de cognoissance .ij. O trop de souvenan-

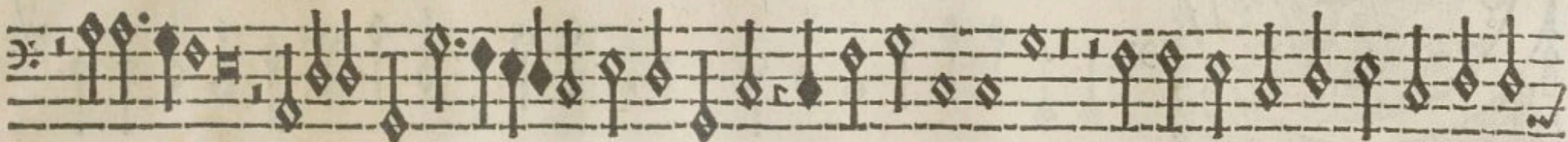


ce, O trop de souvenance, De chose trop estimẽ & cogneũ O loy durẽ &

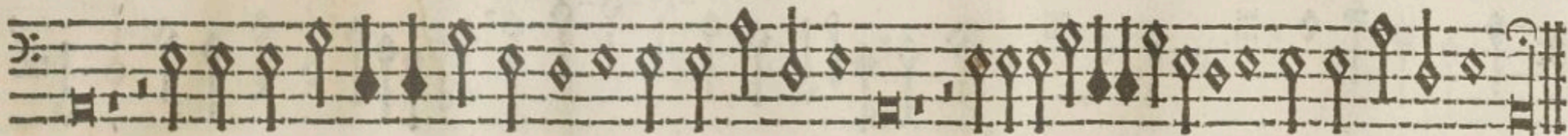




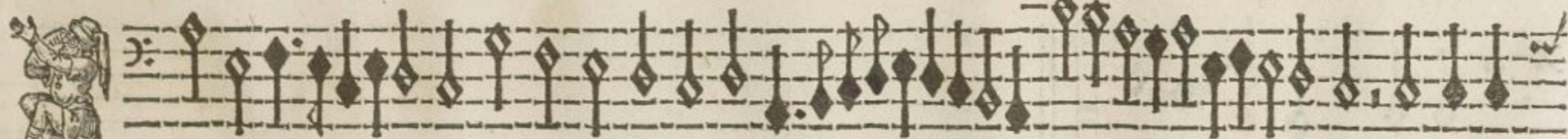
E vous seruir .ij. sur toutes je procure, Et nuit & jour .ij. mō poure cœur labeure



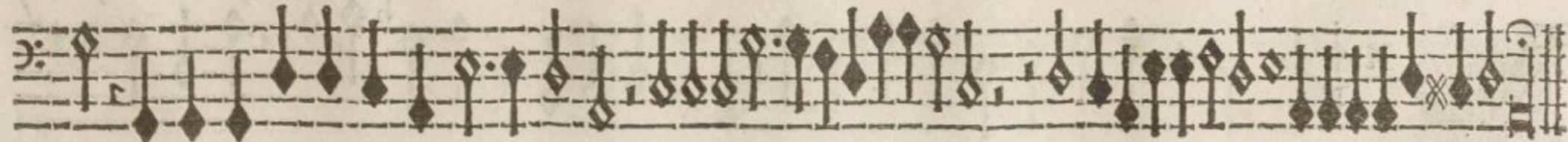
Imaginant .ii. en mon entendement en mō entendement Cōment pourrois monstrier euiden-



ment, La grād douleur que pour vous j'édure, que pour vous j'édure La. .ij. que pour vous j'endure



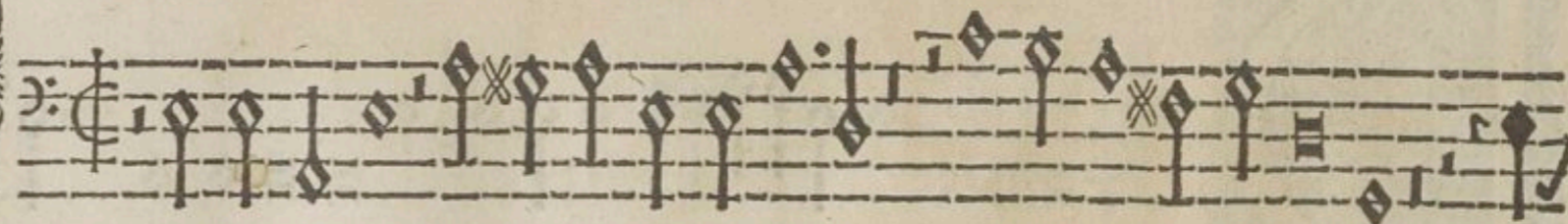
ini- que D'amour chaste & puid- que D'am. .ij. Auecques



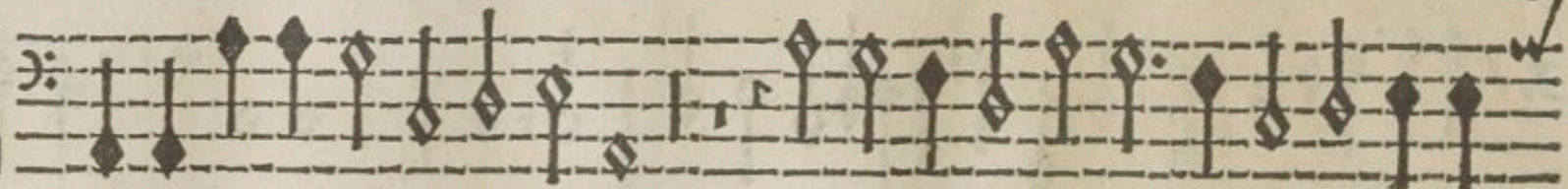
trop Auecques trop de respectz maintenuë .ij. de respectz maintenuë .ij.

N ij

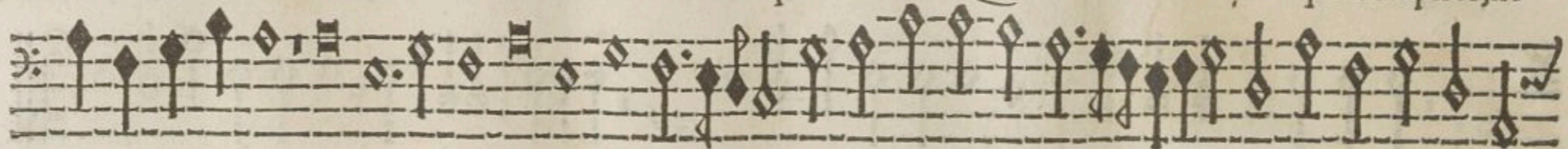
PHI. DE MONTE.



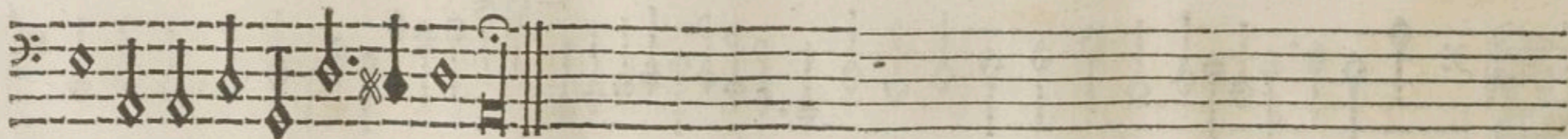
Tristz ennuy ô fortune meschante, ô fortune meschante Qui



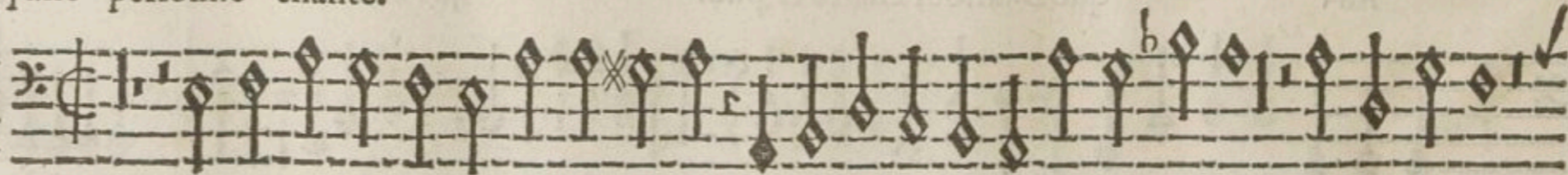
ne volez à mon vueil aspirer Quand le malheur ne fait que d'empirer, ne



fait que d'empirer, Las voulez vous .ij. q'une personne chan- te. q'une personne



chante q'une personne chante.



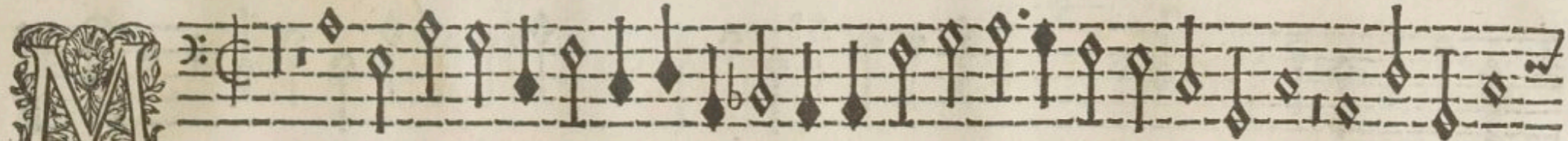
Oyant au vray rout mō heur expirer, Voyant au vray tout mon heur expirer, Delaisser veux



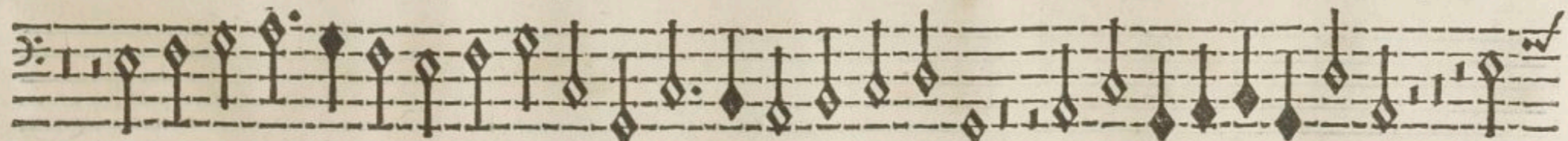
.ij. toute chose plaifante, Et dy que joye à celuy n'est duiſante, A qui le



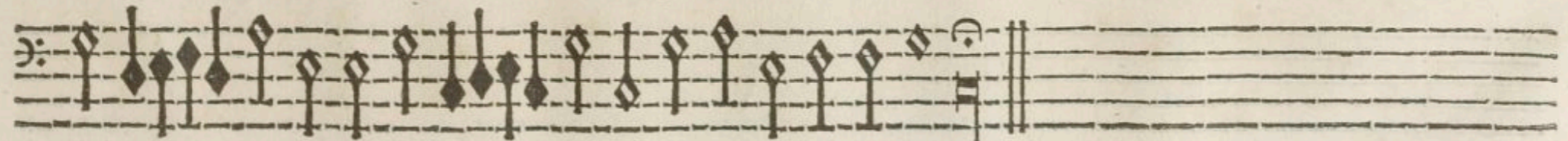
cœur .ij. ne fait que ſoupirer. A qui le cœur ne fait que ſoupirer



**M** Ais ſi eſpoir qui guide mon attente, Me fait ce bien qu'a bõ port me tirer, Je diray lors



Je diray lors ſans plus me martirer, ſans plus me martirer Laissez chan- ter Laif-

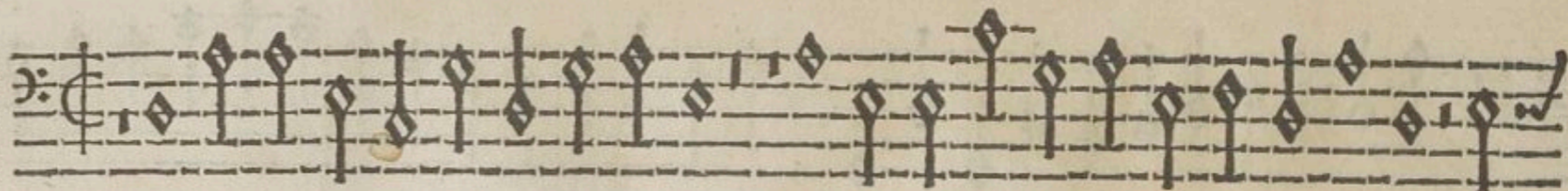


ſez chan- ter .ij. celuy qui ſe contente.

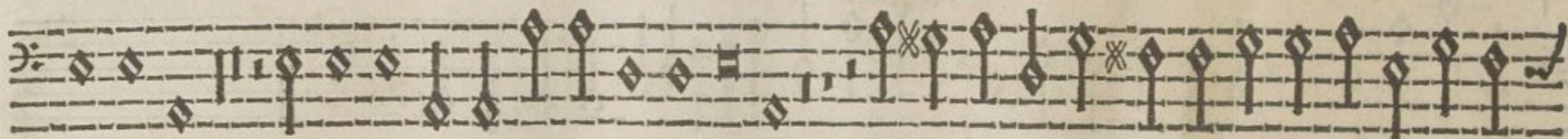


Quarte partie.

P H L. D E M O N T E.



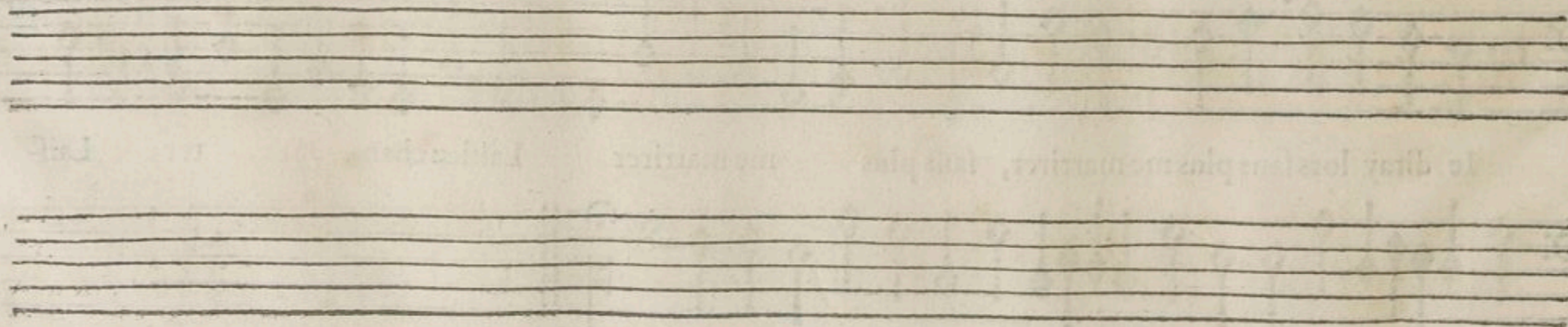
Ors l'enuieux ne pourra plus durer, Ains s'escrira de voix bien vehemente, Con-



tente toy Contente toy du grief qui me tourmente, Et me laissez .ij. mon seul mal endu-



rer. mon seul mal endurer Et me laissez mon seul mal endurer Et me laissez mon seul mal endurer

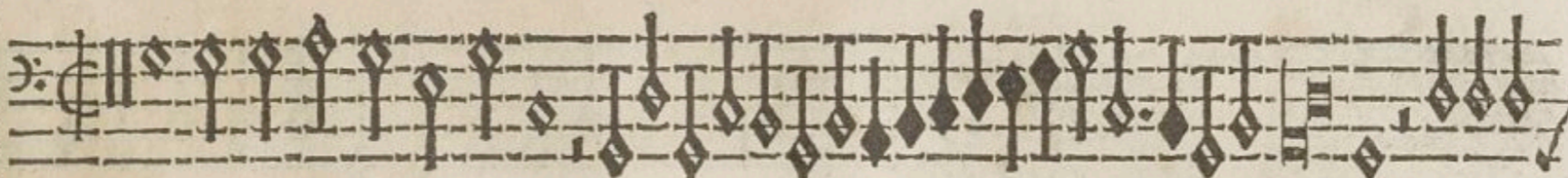




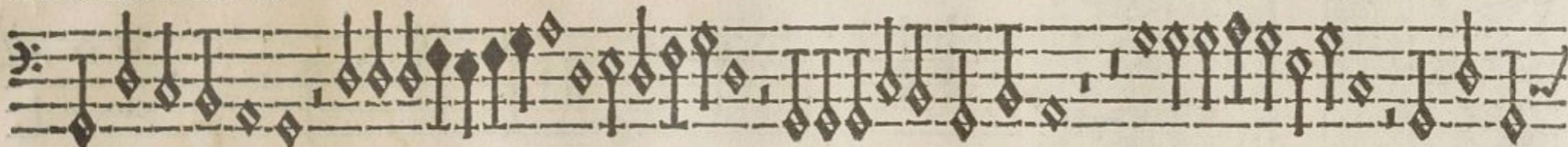
Lefchener.

B A S S V S.

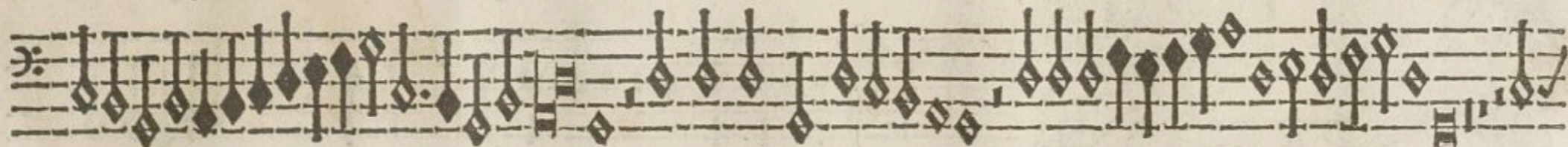
52



Ris & tanné me faut porter, .ij. me faut porter Car tanné



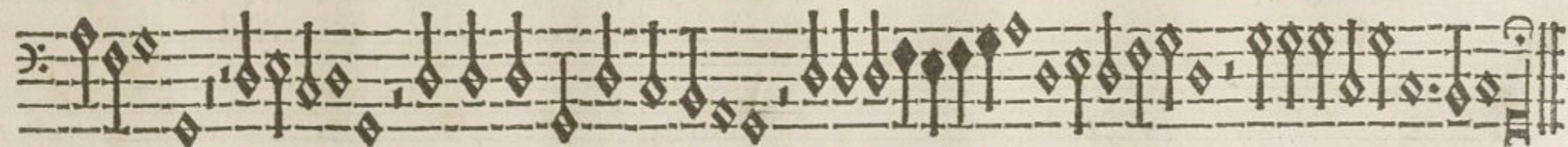
fuis en esperance .ij. Et le jaune me faut laisser, .ij. Et le jau-



ne me faut laisser me faut laisser Qu'amour porte par jouiffâce, .ii. Le



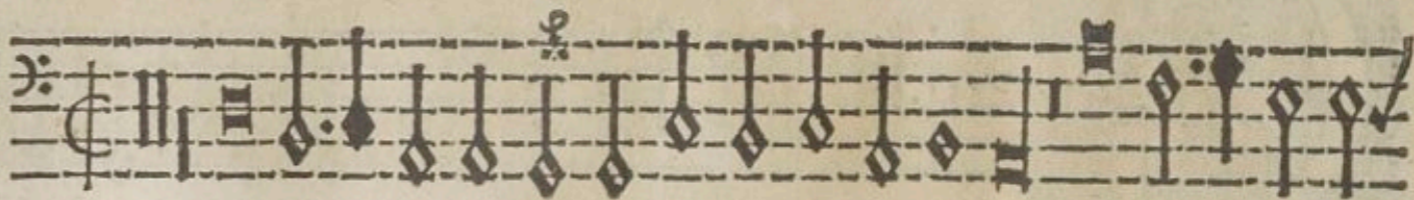
noir fera signifian- ce, .ij. De viurz en dueil & en tristesse .ij.



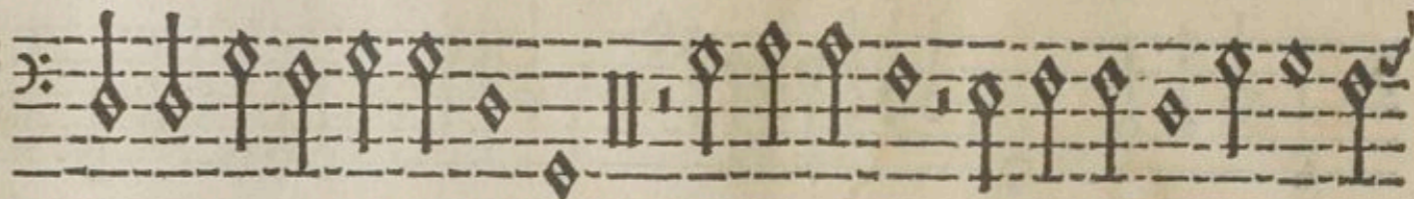
& en tristesse Puis qu'il cōuiét q je vo' laisse. Puis qu'il cōuient que je vous laisse .ij.

Canon in dyatheffarum.

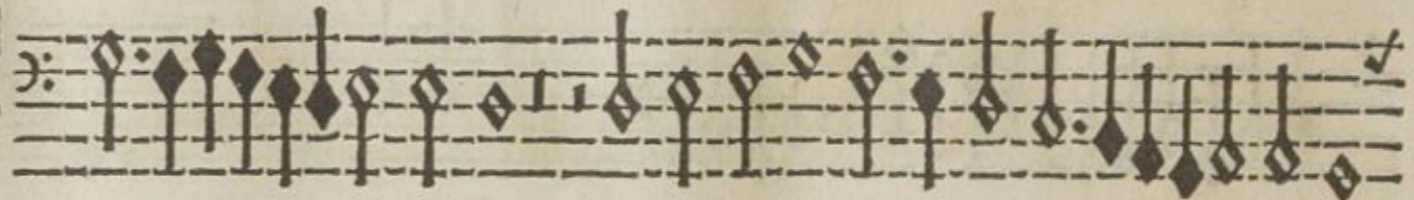
D E L A R V E.



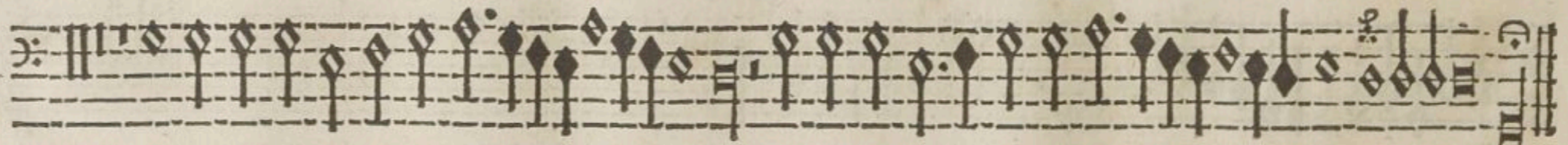
Nces- fament mon poure cœur lamente, Sans nul re-



pos souvenir me tourmente, Ayant ennuy Ayant ennuy sans aucun



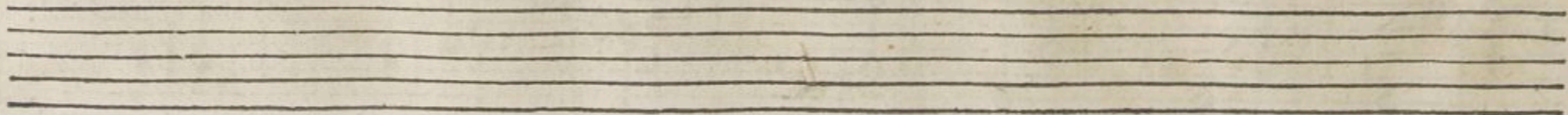
amendement: Bany je suis de tout esba- tement,



Et si languis pres de mort vehemente.

Et si languis pres de mort vehemente

vehemente







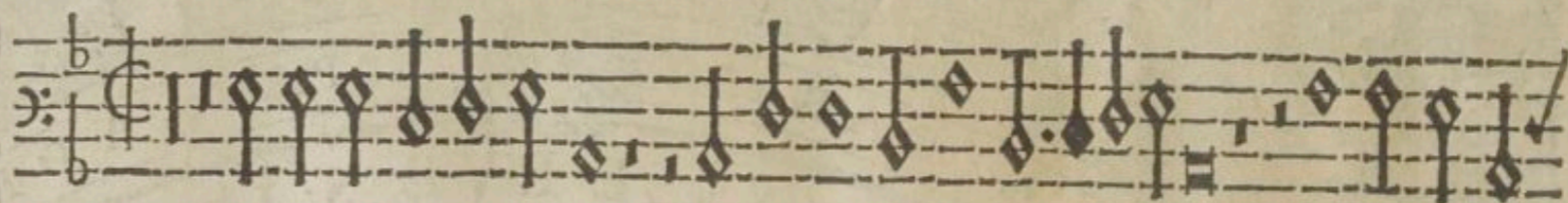
RS. DV. ROY. A. PARIS: PAR. ADRIAN. LE. ROY  
AV. MONT. PARNASSE. RVE. S. IEAN. DE. BEAVVOIS  
LART. IMPRIMERIE. ET. ROBERT. BAL

FIN DES CHANSONS  
A CINQ.

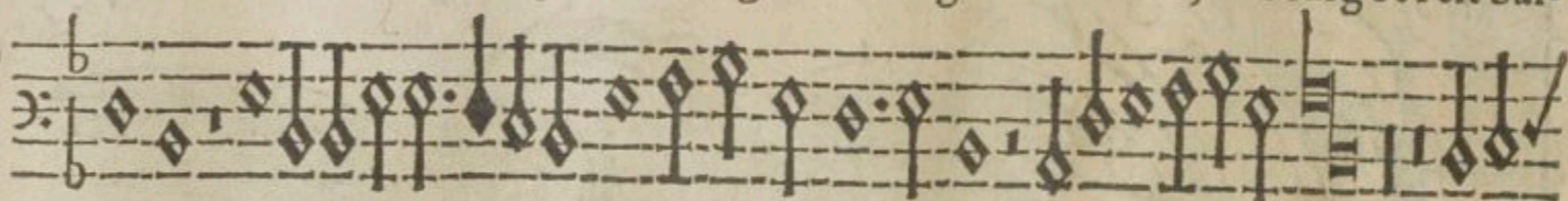


A fix.

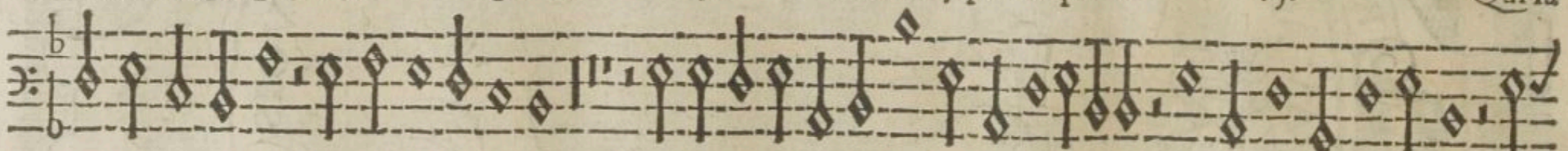
A D. V V I L L A R D.



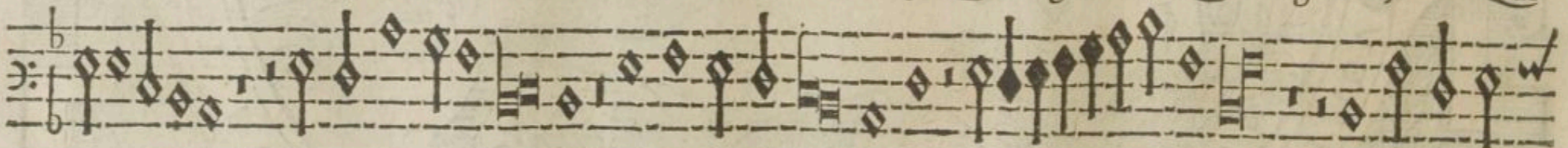
La fontaine du pré Margot fest baigné- e, Margot fest bai-



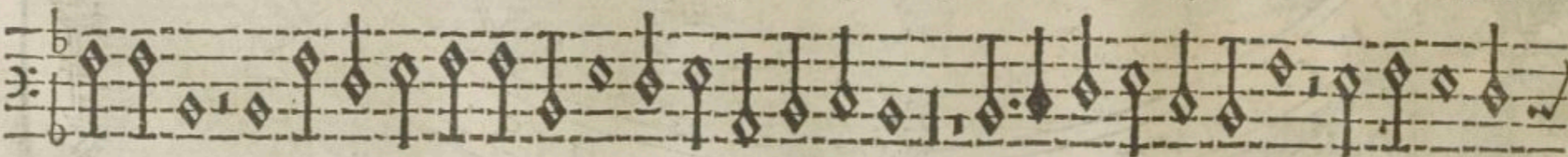
gnée, .ij. Son amy passoit par la .ij. Qui sa



regardée hip Qui sa regardée, Qui sa regardée, hip Qui sa regardée, Qui sa regardée, Qui



.ij. Belle que faites vous la Margot marguerite, .ij. l'arrouse mon

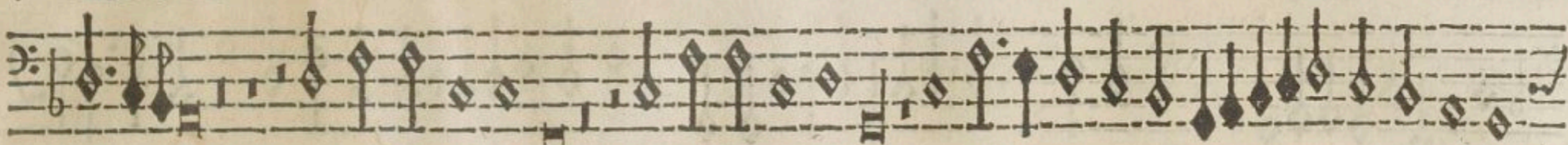


perfinet .ij. Et ma ferriette Et ma ferriette hip Et ma ferri-

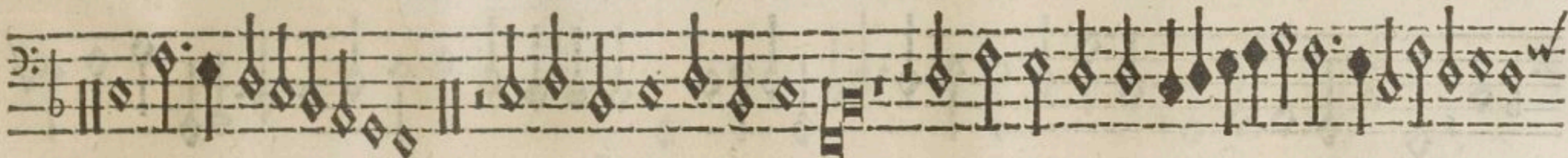




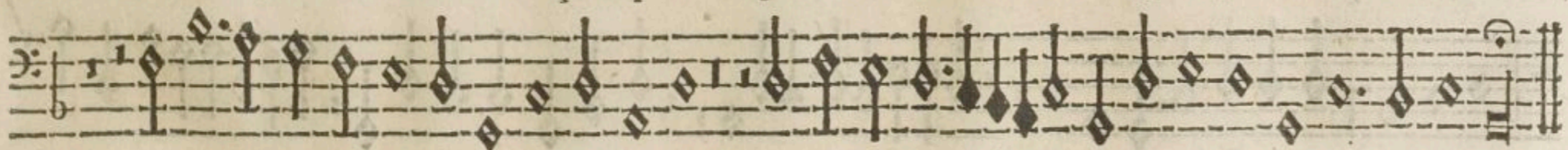
Vis donc que ma maistresse N'a point pitié de moy, Il conuient que je



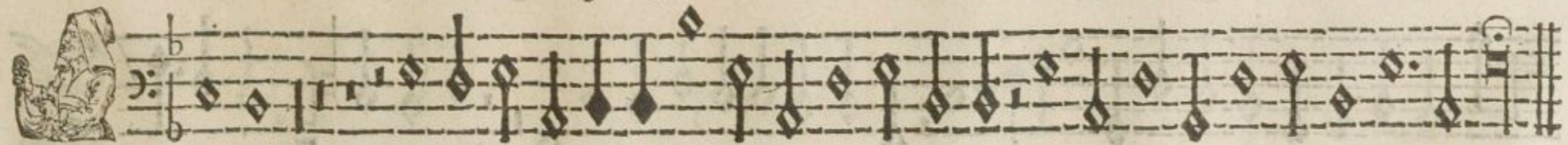
ceffe De payer sur ma foy: De payer sur ma foy Je ne plain point ma peine



.ij. Je ne plain point ma peine Mon cœur mōstre qu'il ay- me



.ij. monstre qu'il ayme Mon cœur mōstre qu'il ayme. mōstre qu'il ayme.



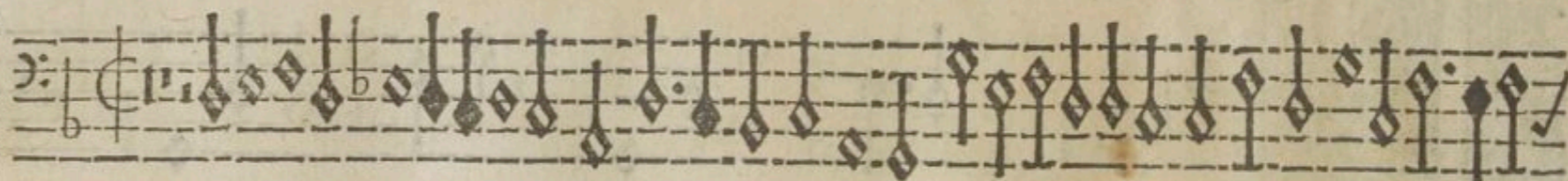
ette Et ma ferriette hip Et ma ferriette. Et ma Et ma ferriette.

O ij

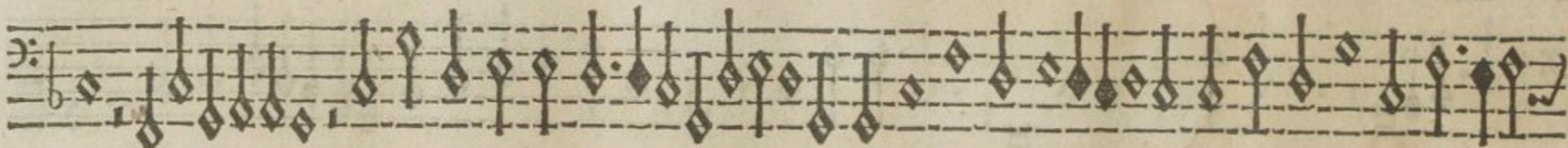


A six.

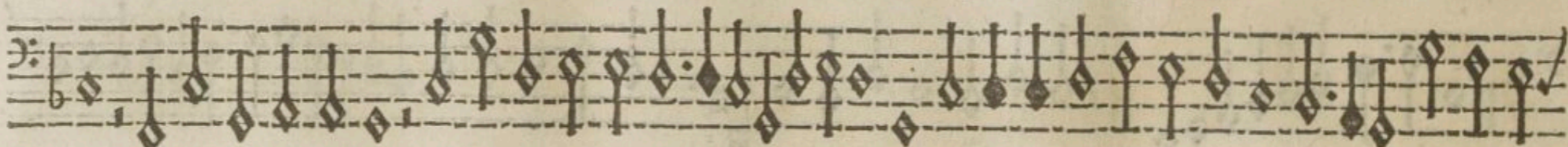
A D. V V I L L A R D.



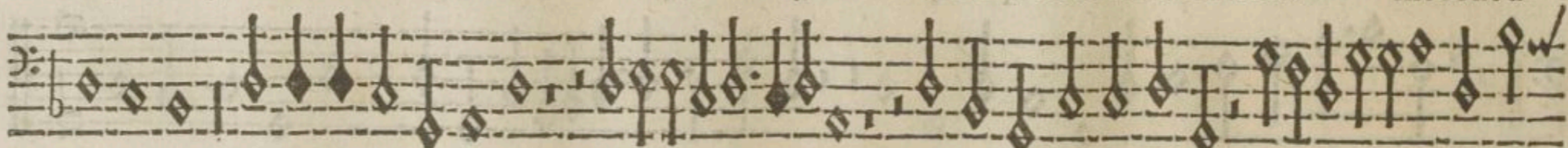
R suis-je bien au pire De mes malheureux jours, .ij. De mes malheureux



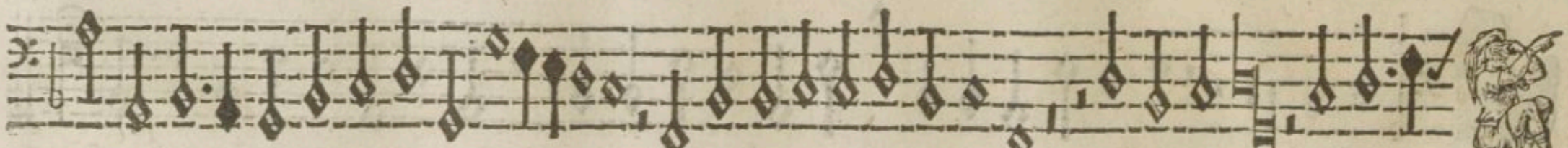
jours .ij. De mes malheureux jours .ij. Mon cas par trop s'empire, Et me vient au re-



bours, .ij. Et me vient au rebours .ij. Et tout cela me font amours me font a-



mours endurer grief martyre, .ij. endurer grief martyre .ij.



Si n'ay de vous autre secours .ij. Force sera que me re-



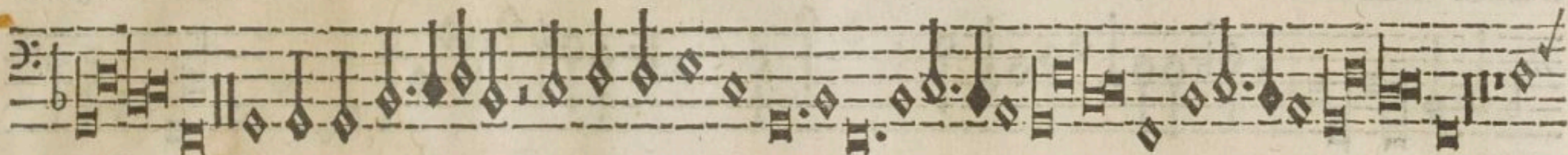
Ad. Vuillard. A six.

BASSVS.

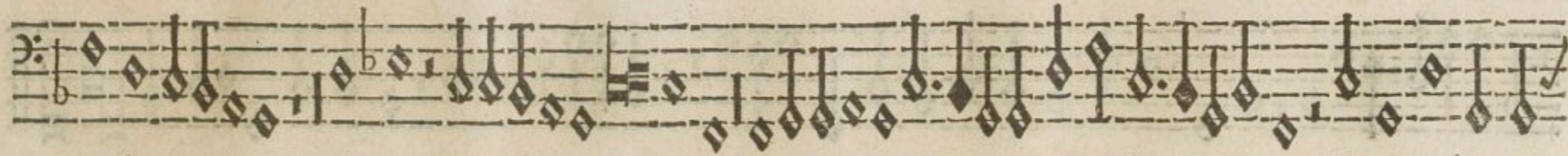
55



N douleur & tristesse Languiray-je toujours .ij. Languiray-je



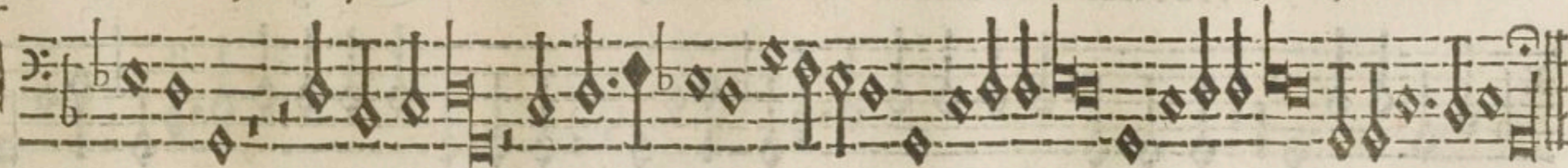
toujours Si je pers ma maistresse, Ma dame par amours, .ij. Ma dame par amours, M'a-



mour luy ay donné M'amour luy ay donné Iamais ne l'oubliray .ij. Et en melanco-



lie Mes jours je finiray. .ii. Et en melancolie Mes jours je finiray.

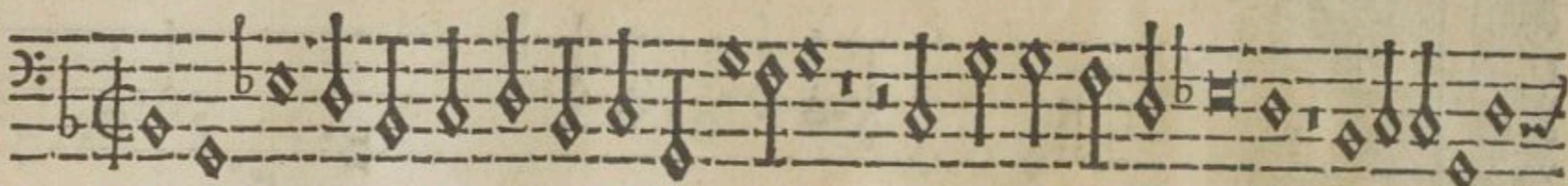


tire. Force sera que me retire. .ij. que me retire .ij. que me retire.  
O iij

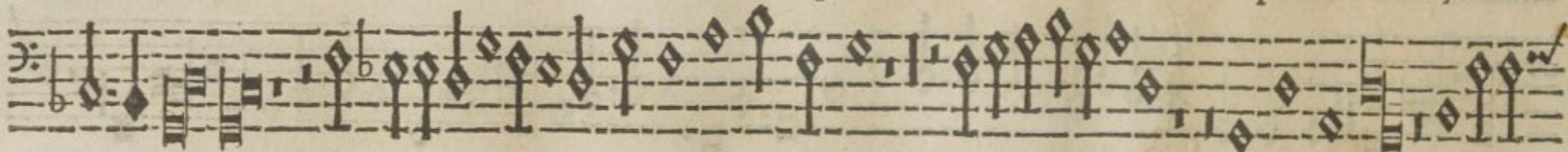


A six.

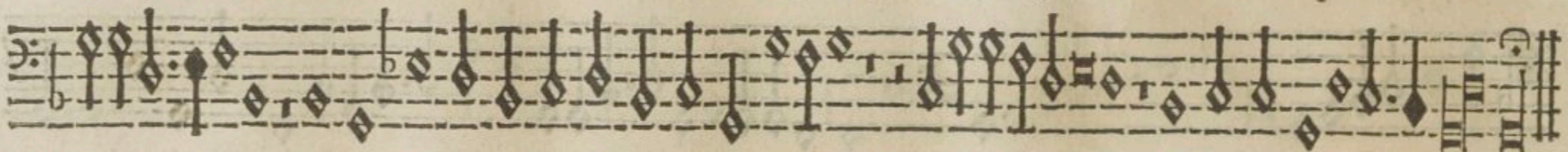
A D. V V I L L A R D.



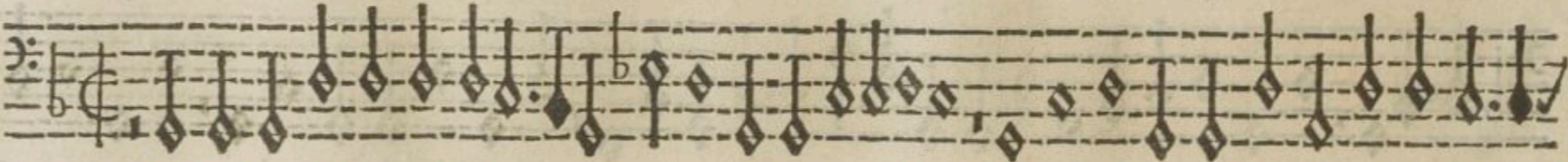
Aute d'argent c'est douleur nom-pareille, c'est douleur nom-pareille .ij.



Si je le di Si je le di j'ay bien raison pourquoy .ij. Sans de quibus il se faut



tenir coy, Femme qui dort pour argent on Pesueille pour .ij. pour argent on Pesueille.



Vi a beau nez beuura à la bouteille, à la bouteille Qui a argent sera le bien venu, se-



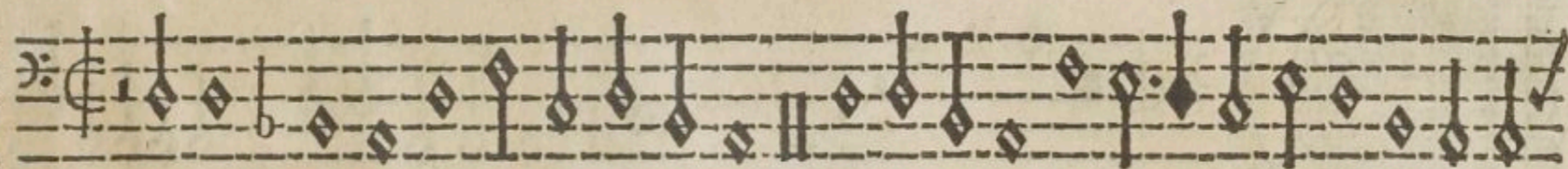
ra le bien venu Pour vous ne dors j'ay la pucz en l'oreille. Pour vous ne dors j'ay la pucz en l'oreille.



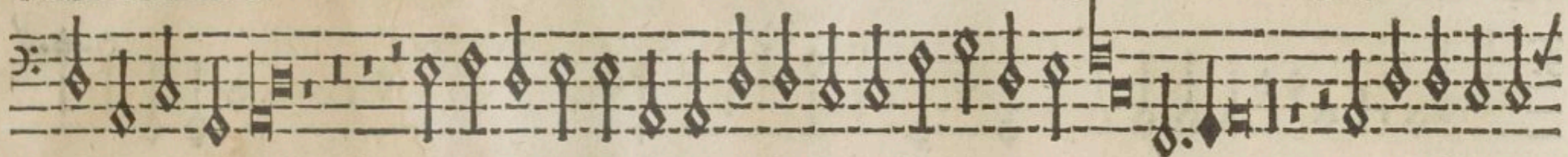
Ad. Vuillard.

A six.

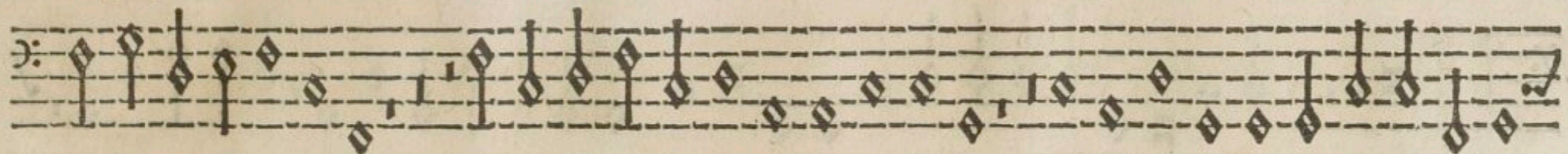
B A S S V S.



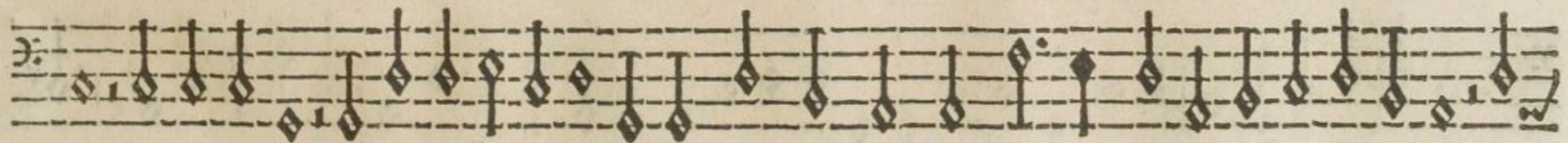
On cœur mon corps, mon ame & mon auoir, Or & argent tout ce que puis auoir tout



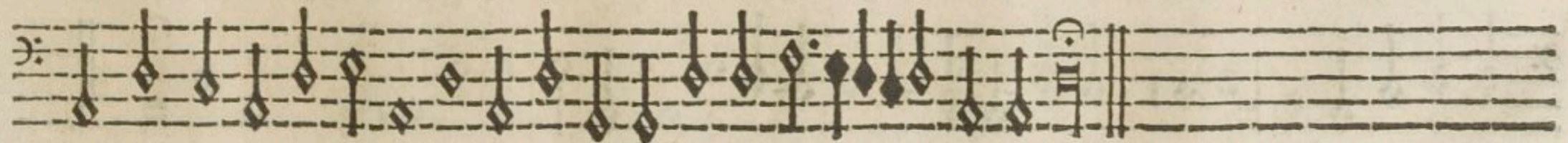
ce que puis auoir .ij. Rien reserué de bon cœur vous presente, Rien reserué de



bon cœur vous presente, de bon cœur vous presente Or pensés donc Or pésés donc quât griefue m'est l'atten-



te Or pensez donc quant griefue m'est l'attéte De voz deux yeux De voz deux yeux vn doux regard auoir De



voz deux yeux .ij. vn doux regard auoir. .ij.



A six.

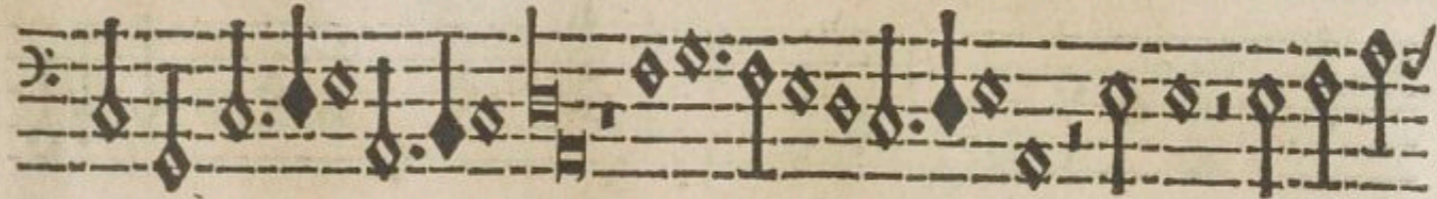
A D. V V I L L A R D.

Ouleur me bat .ij. & tristesse m'affolle, .ij. Amour me  
nuit, .ij. & malheur me consolle, .ij. Vouloir me suit .ij. mais ayder  
ne me peut Iouir ne puis du grad bié qu'õ me veut, De viurz ainsi pour Dieu qu'on me decolle q'ouon me decolle  
pour Dieu qu'õ me decolle De viurz ainsi .ij. pour Dieu qu'õ me decolle qu'on me decolle pour  
Dien qu'on me decolle .ij. qu'on me decolle. .ij.





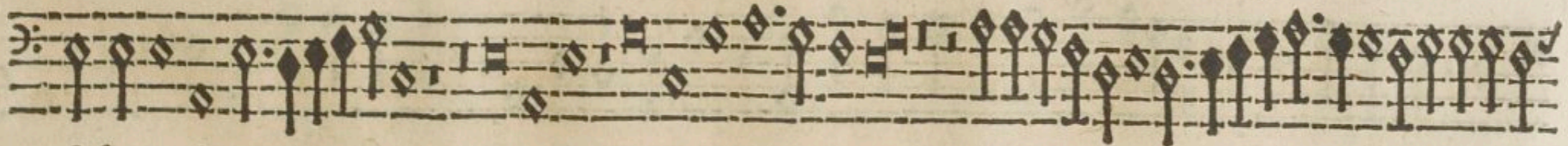
Etite camufette A la mort m'avez mis A



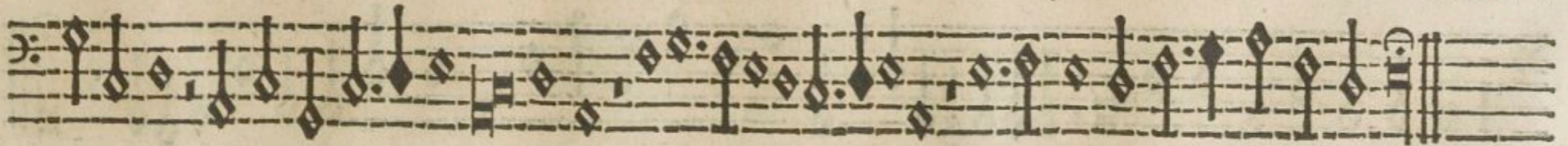
la mort m'a- uez mis .ij. Robin Robin &



Marion .ij. Ils s'en vont bras à bras .ij. Ils



se font endormis, Petite Petite camufette .ij. A la mort

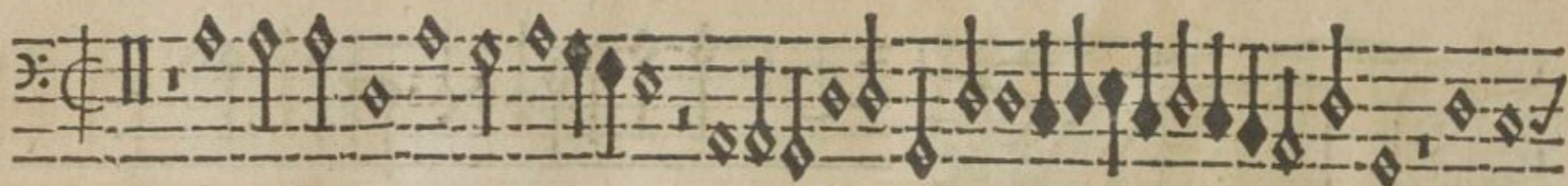


m'aués mis. A la mort m'a- ués mis. .ij. A la mort m'avez mis. P  
Mess. I. Bas.



A six.

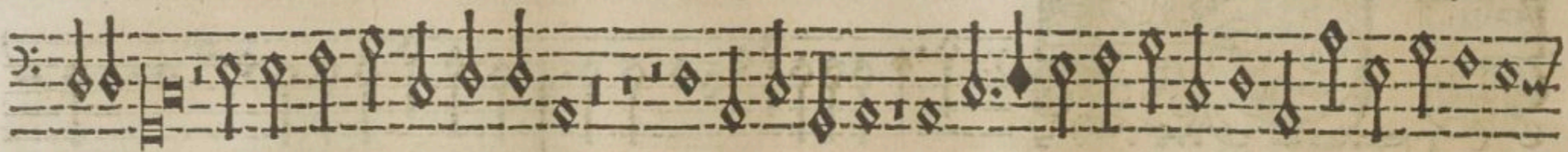
A D. V V I L L A R D.



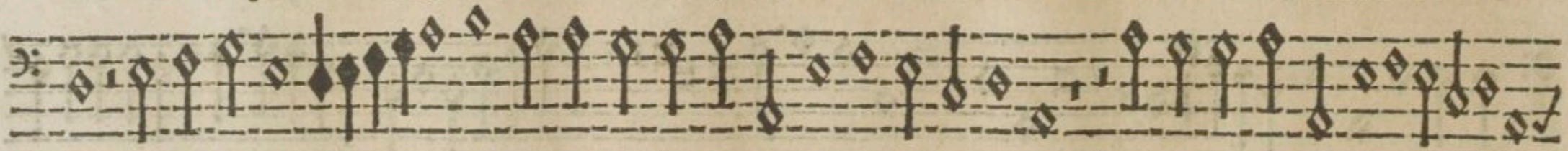
Ous ne scaurez pas si je puis .ij. si je puis Ce que



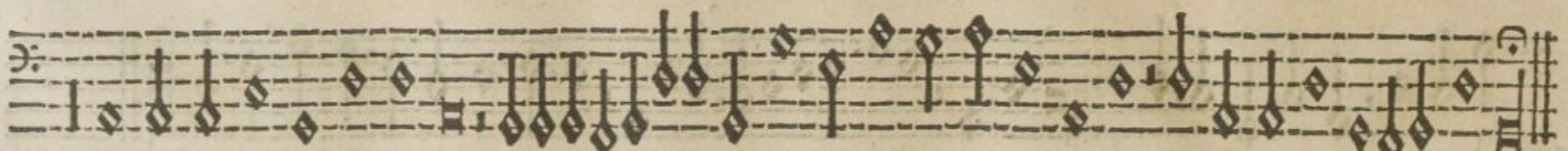
m'avez requis d'auoir .ij. Ce que m'avez requis d'auoir, .ij.



Ce que m'avez requis d'auoir, requis d'auoir Et eussiez vous autant d'auoir autant d'a-



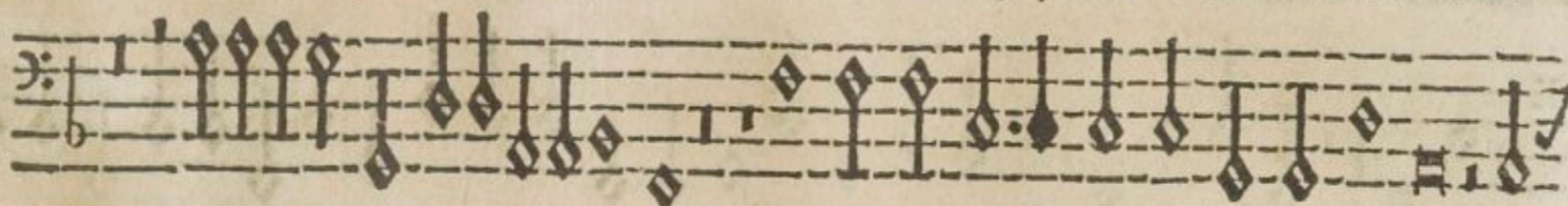
uoir Et eussiez vous autant d'auoir Qu'il en pourroit dedens vn puis .ij.



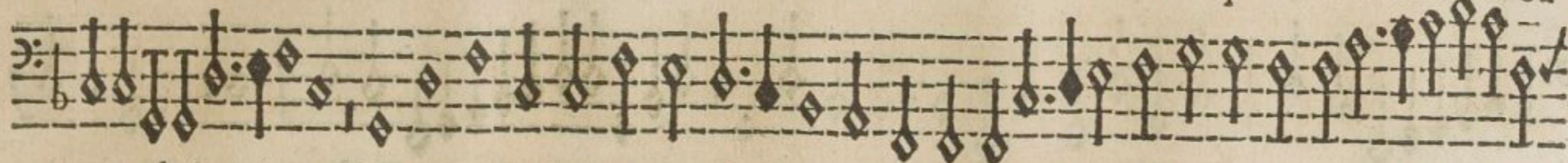
Qu'il en pour. oi dedens vn puis .ij. Qu'il en pourroit dedens vn puis .ij.



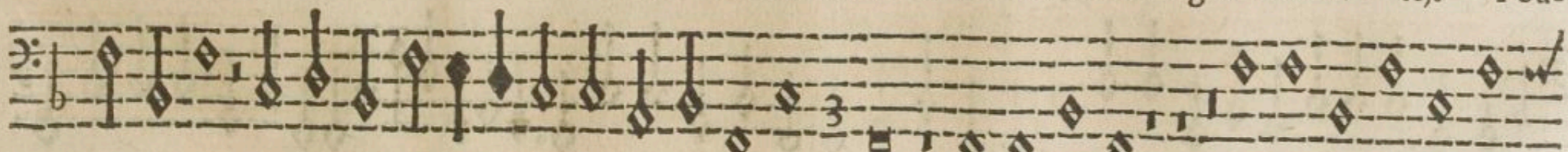
Vi veut aymer .ij. • il faut estre joyeux, Et aller voir sa dame



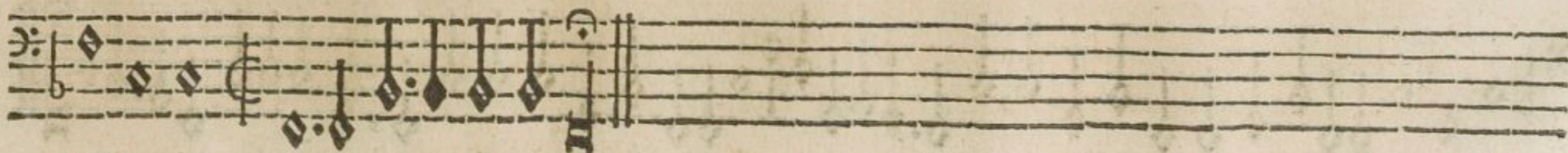
Et aler voir sa dame souueraine Deux ou trois fois ou quatre la semaine ou



quatre la semaine Deux ou trois fois ou quatre la semaine Pour en auoir vn baiser gracieux vn. .ij. Pour



en auoir Pour en auoir vn baiser gracieux Pour en auoir .ij. vn bai-



er gracieux. .ij.



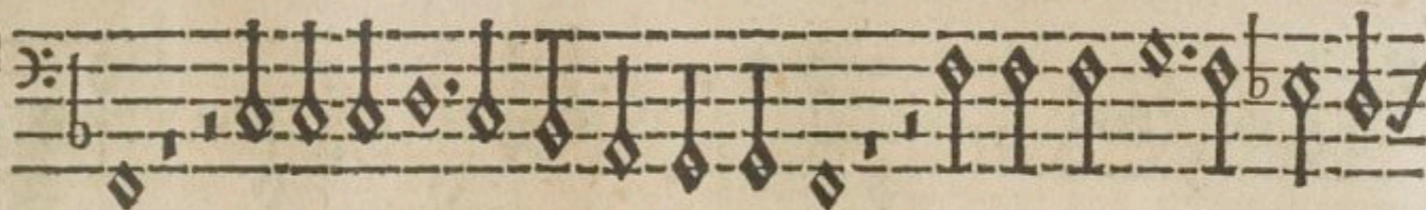
A six.

A. D. V V I L L A R D :

E retour- ner .ij. mon amy je te prie, Pour con- ten-  
ter Pour contenter l'esprit de ton amye, Car sans cela .ij. aise ne puis auoir, .ij.  
Car sans cela aise ne puis auoir Car sans cela aise ne puis auoir Triste viuray Triste vi-  
uray .ij. je le te fay sçauoir, Si ne te voy car j'en ay grand' enuy- e Si ne te voy car j'en ay  
grand' enuye. Si. .ij. car j'en ay grand' enuye. .ij.



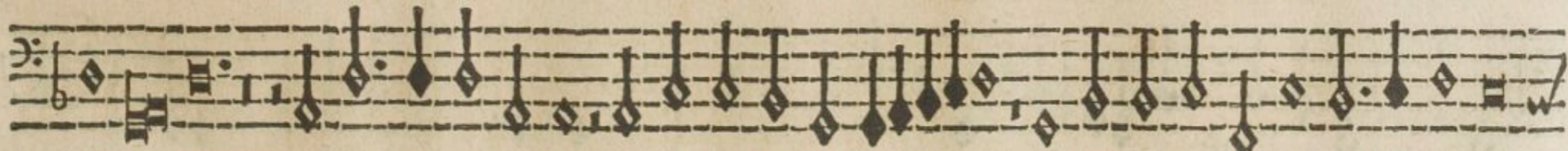
E m'y plein fort qu'amours m'ont rué jus, Ie m'y plein



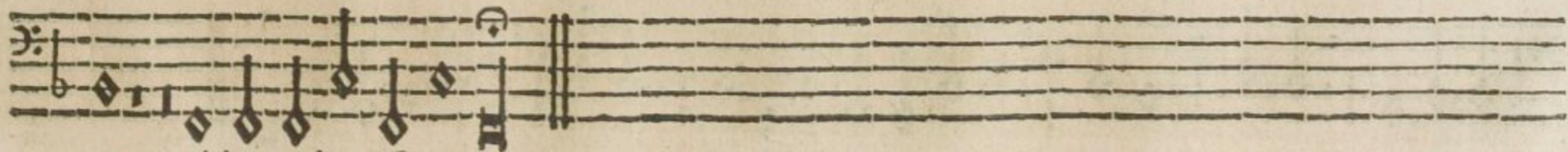
fort .ij. qu'amours m'ont rué jus C'est vn bruuagz amer plus



que verjus, plus que verjus, Ie vous conseillz a tous, & si ne suis pas



sage, Que d'aymer par amours, euitiez le passage .ij.



euitiez le passage.

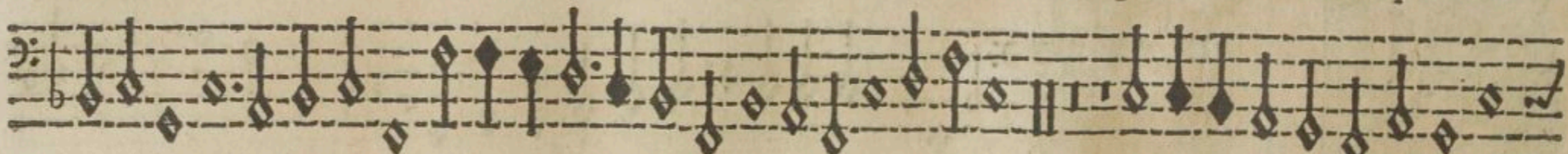


A six.

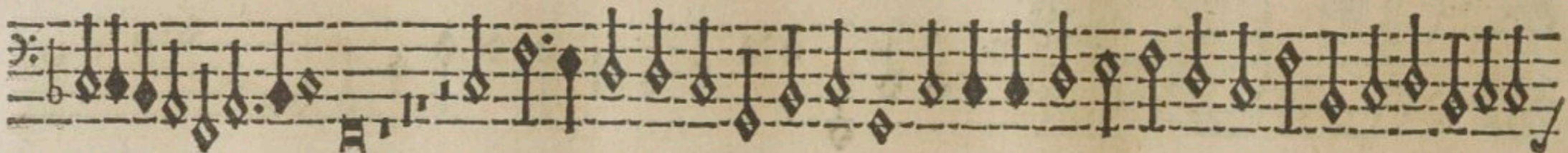
CREQUILLON.



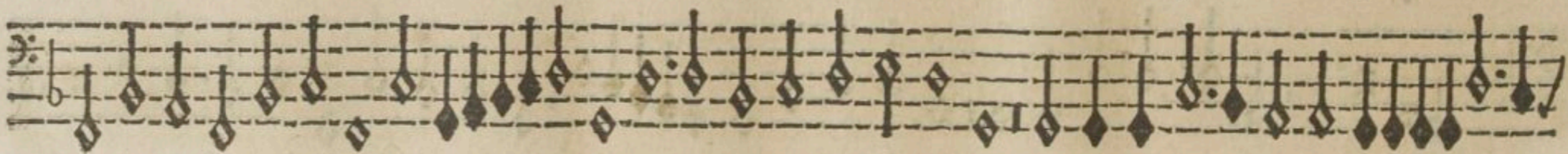
Y me tenez tant de rigueur Si me tenez tât de rigueur Ma dame qui l'endure-



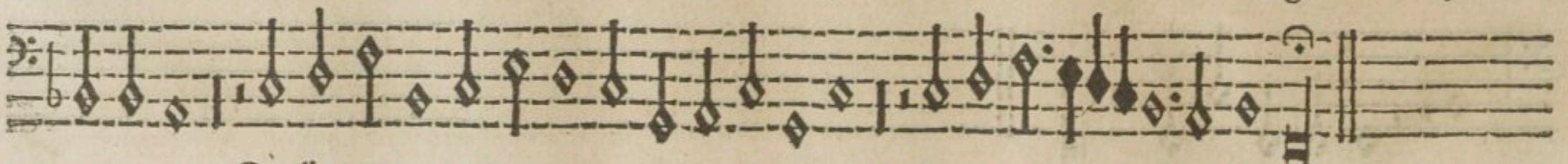
ra qui l'endurera Faire mourir son seruiteur son seruiteur Faire mourir son seruiteur



.ij. Je croy qu'il vo<sup>o</sup> en déplaira, A tout le mois il languira .ij.



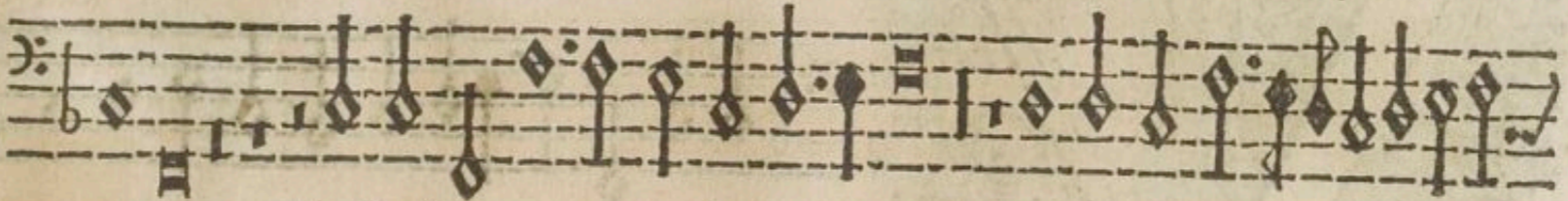
A tout le moins il languira Pour le mal qu'il endure, Mais votrz amour le guetira .ij.



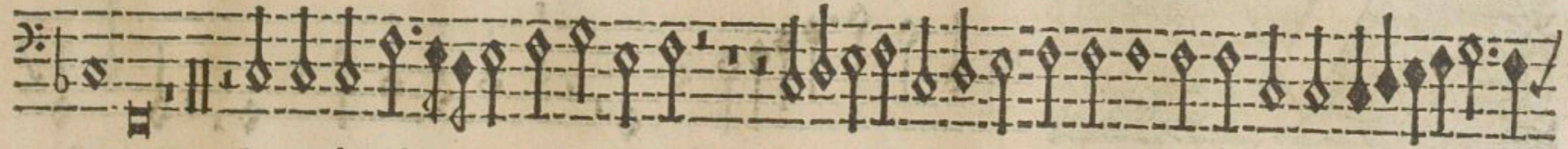
Car d'autrz aymer na cure. Car d'autrz aymer n'a cure.



Ray Dieu qu'amoureux ont de peine, Certes j'ayme- roys mieux la



mort, Je n'ay sur moy ny nerf, ny vaine, Qui ne se fen- te du re-



mort: Je my plein fort, las ay- je tort, .ij. L'on m'oste ce que mon cœur ay-



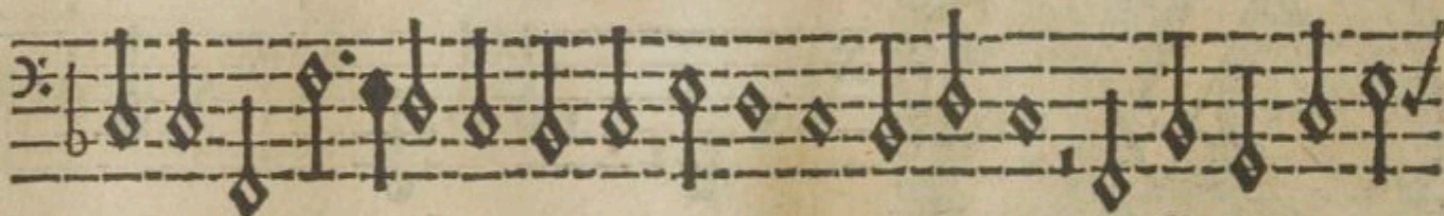
me, Encores dit on que j'ay tort Encores dit on .ij. Encores dit



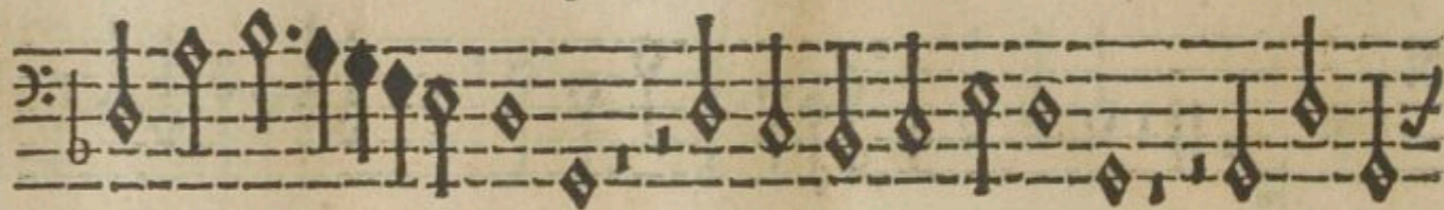
on .ij. que j'ay tort.



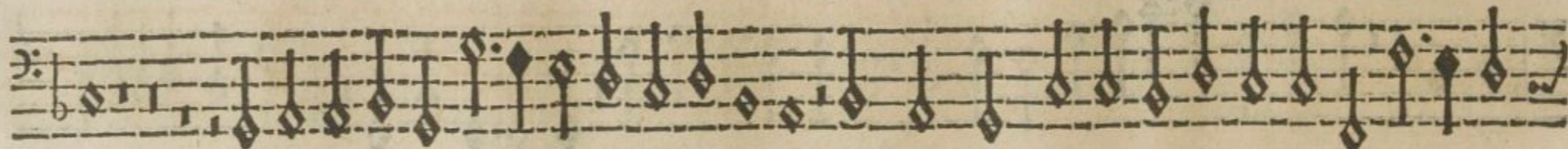
Iués en paix tous loy- aux amoureux .ij.



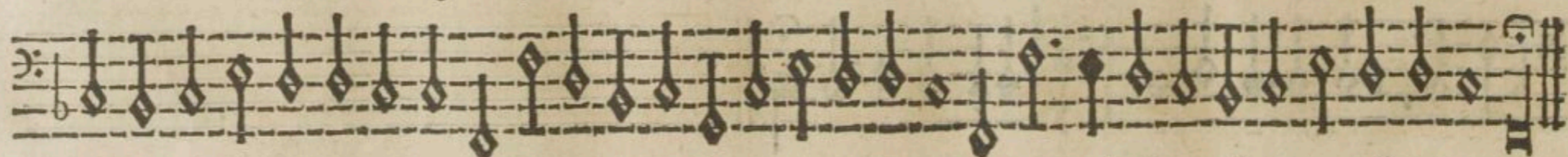
Vi- ués en paix tous loyaux amoureux Laissez souci tout



dueil & def- plaissance tout. .ij. Ayant d'a-

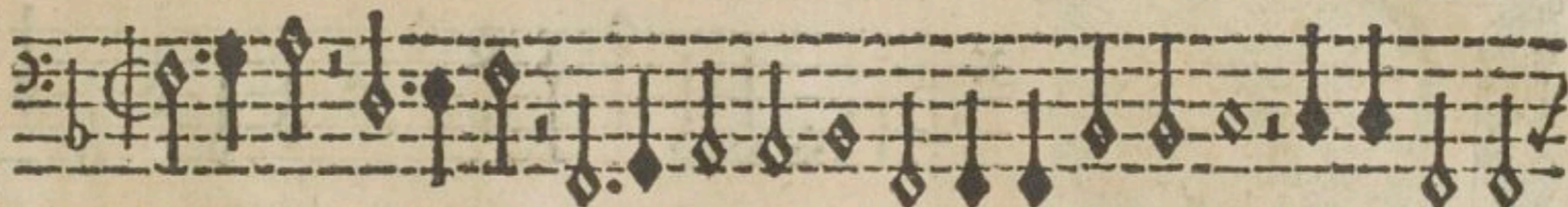


mour .ij. la pleine jouissance maugré qu'en ayent tous ces faux enuyeux mau-

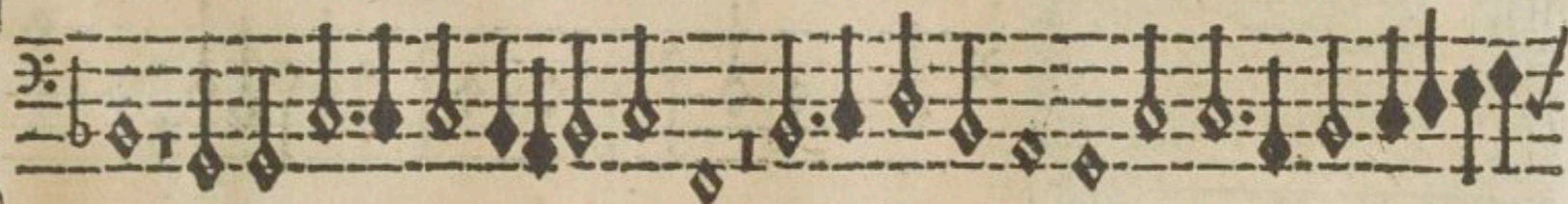


gré qu'en ayēt tous ces faux enuyeux. .ij. maugté qu'en ayēt tous ces faux enuyeux.

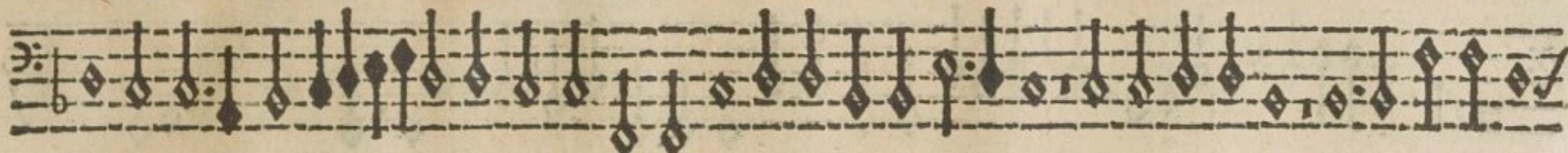




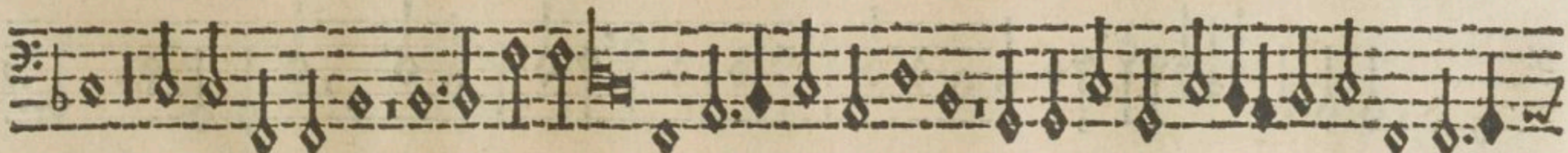
Ieu te gard .ij. Dieu te gard Bergere Gardât tes moutôs Gardât tes mou-



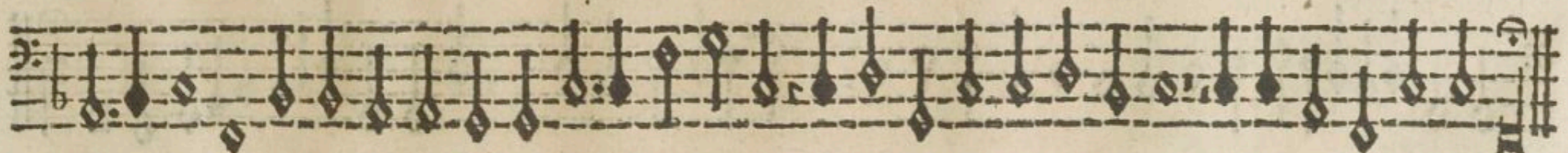
tons .ij. don don, Ta belle maniere M'amour je te don



M'amour je te don & don dô don don dô Ne las-tu point veu .ij. mon oyseau sauua-



ge, Depuis le matin il est au riuage, Mõ oyseau sauuage mon joly faucon don don Qui prent

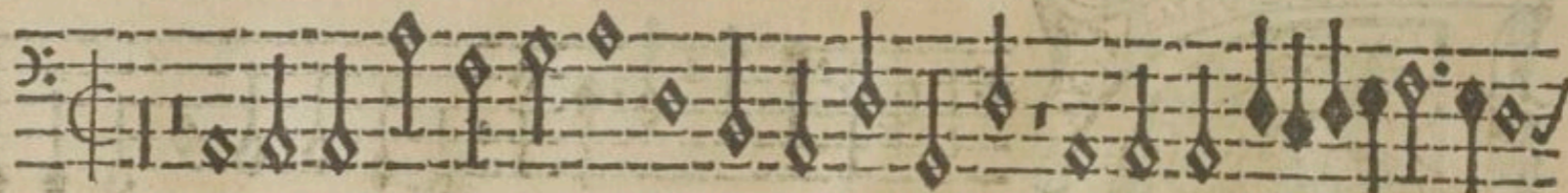


la becasse connins de saison don dô dô don dô don don dô dô don dô don dô don. .ij.

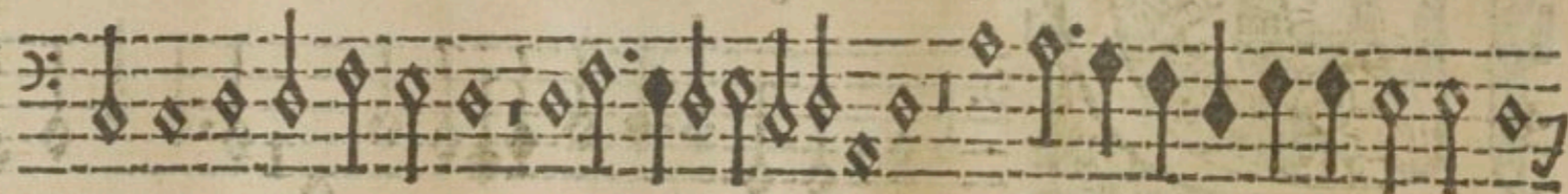
Mesl. I. Bas.

Q

Alex. V. L E S C H E N E T.



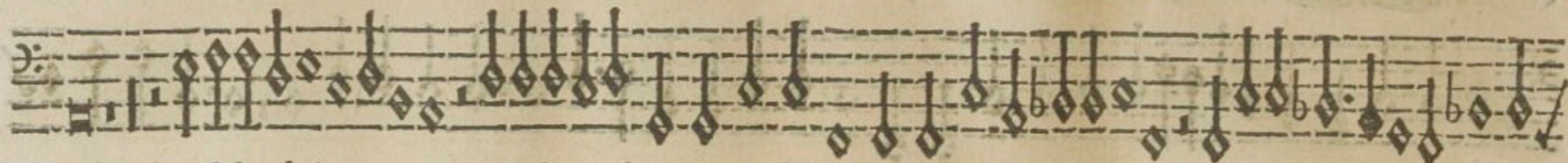
Le cœur est mien qui jamais ne fut pris ne fut pris Le cœur est mien



qui jamais ne fut pris

.ij.

Fors en vn lieu ou il fait sa demeu-



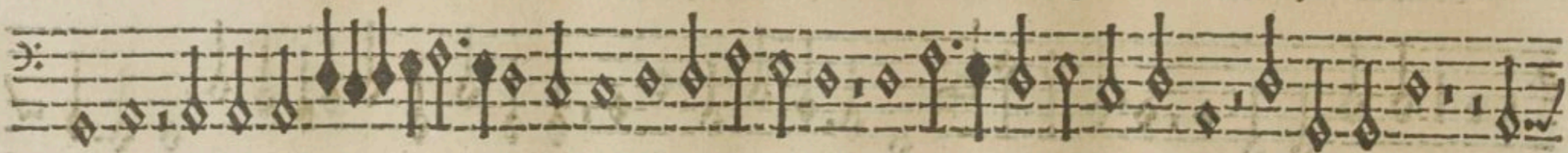
re,

ou il fait sa demeure

Et y sera jusques à ce qu'il meure, jusques à ce qu'il meure

.ij.

Car de



long tems

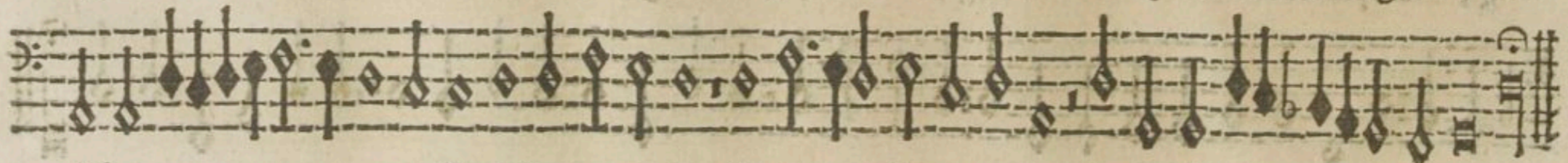
.ij.

Pa ainsi entrepris.

Pa ain-

si entrepris.

Car de long tems Car



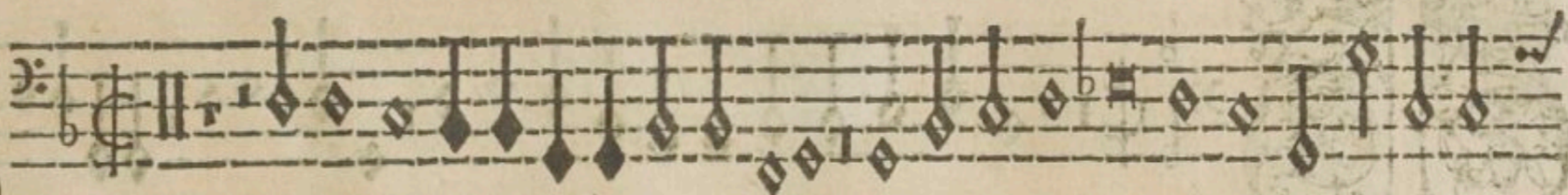
de loog tems

Pa ainsi entrepris.

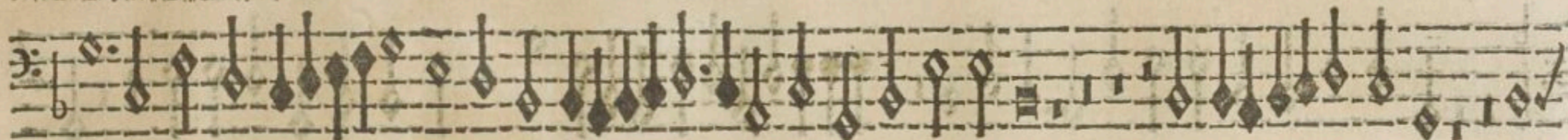
Pa ain-

si entrepris.

Car de long tems Car



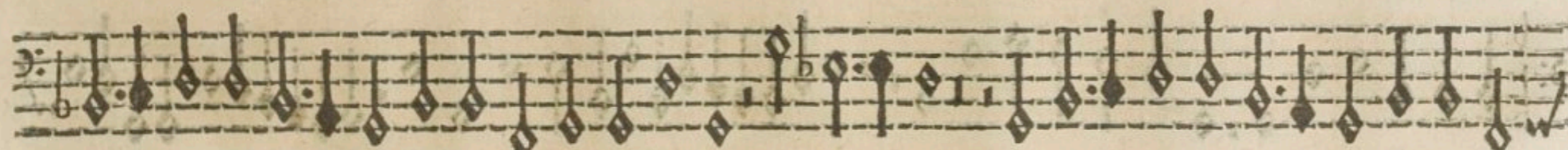
Elas pourquoy ne suis-je mariée, Je vis en dueil en pleurs, en pleurs Je vis en



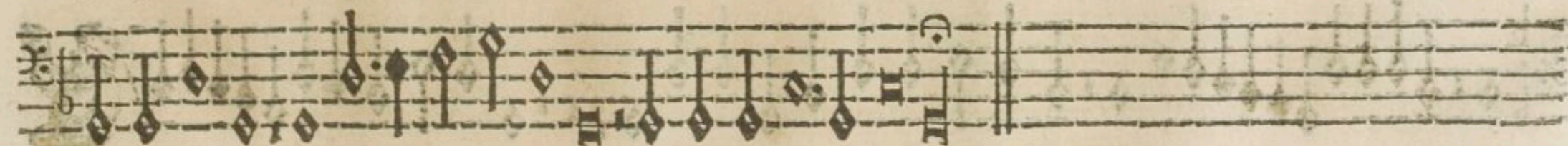
dueil en pleurs & en esmoy & en esmoy .ij. & en esmoy Vrais



amoureux .ij. Vrais amou- reux ayés pitié de moy ayés pitié Et



quelque jour .ij. vous diray ma pensée Et quelque jour Et quelque jour .ij. vous diray

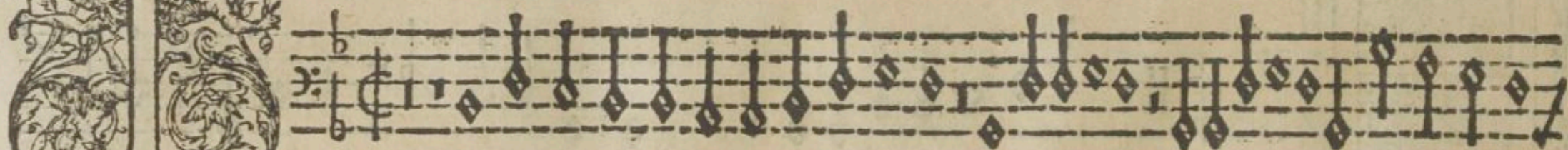


ma pensée. vous diray ma pensée. .ij.



A six.

G A R D A N E.



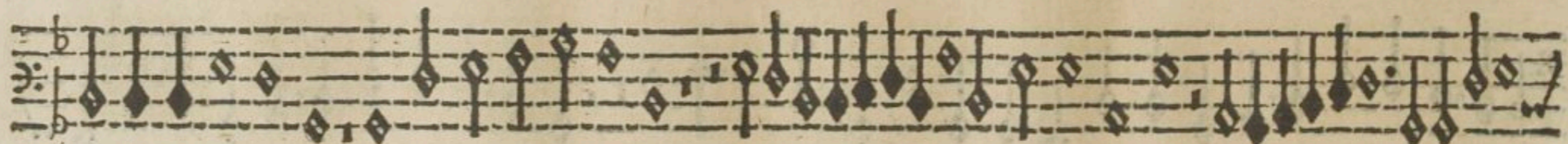
E cherche autant amour & le desire, & le desire .ij. Cômz autrefois



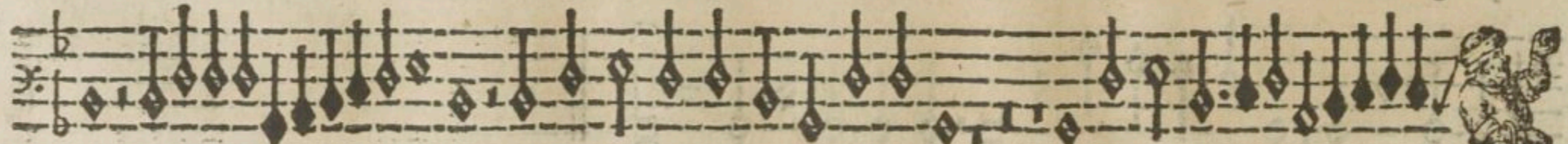
Cômz autrefois je l'ay voulu fuir .ij. Je cherche autant en desirant jouir en



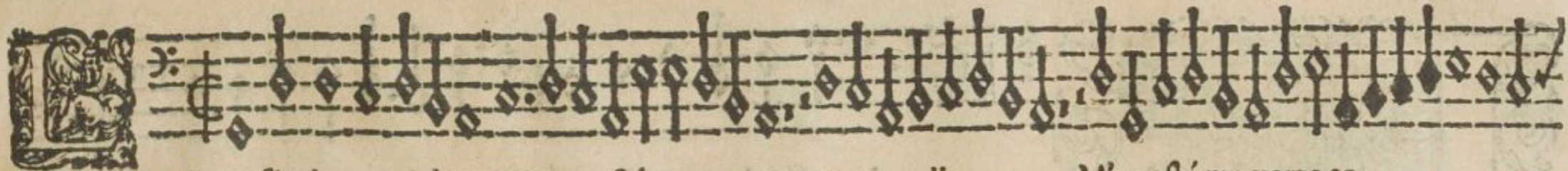
desirant jouir Cômz autrefois .ij. je n'eussz osé le dire .ij. je n'eussz osé le



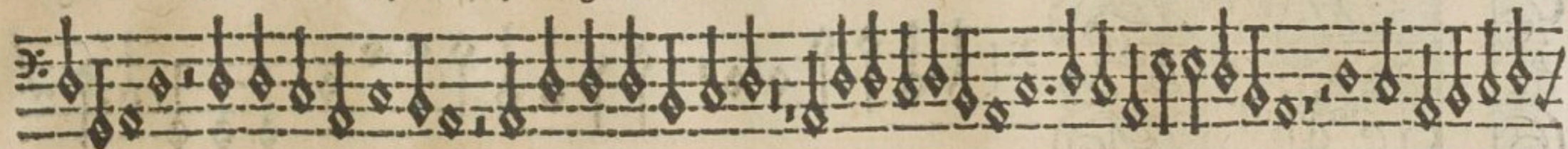
dire Trouver ne puis autre amour sans le dire, .ij. Le mien premier & o- bligé de-



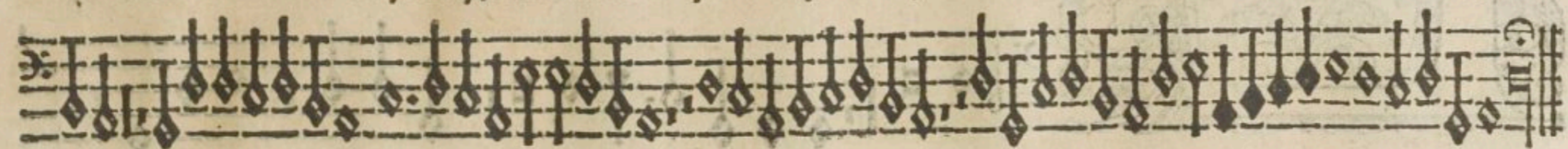
voir, .ij. Qui red heureux & cõtent mon sçavoir, Sans plus chercher cela



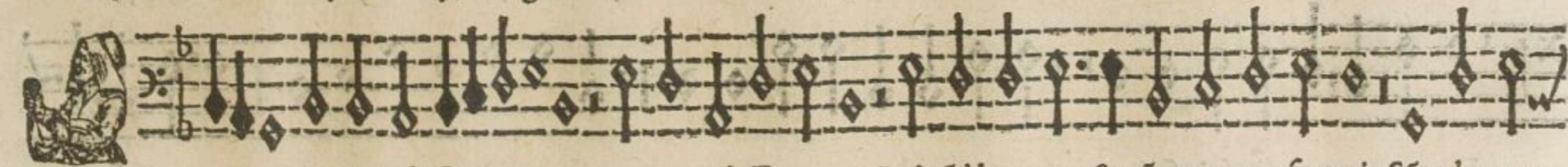
A roulez du mois de may M'a gasté ma verte cotte, .ij. M'a gasté ma verte co-



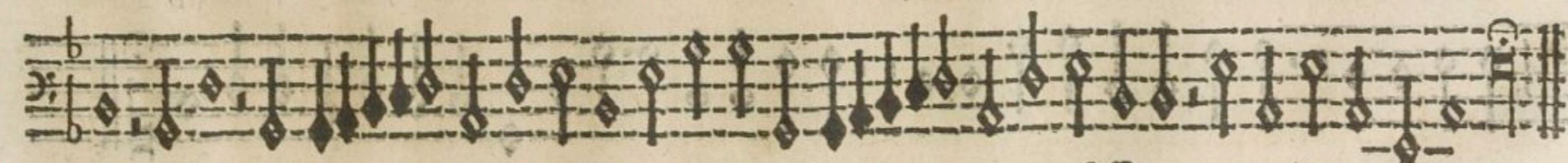
ste Par vn matin my leuay, La roulé' du mois de may En vn jardin m'è entray .ij. Dittes vous q̄ je suis



sotte, La roulé' du mois de may, M'a gasté ma verte cotte .ij. ma verte cotte ma verte cor- te.

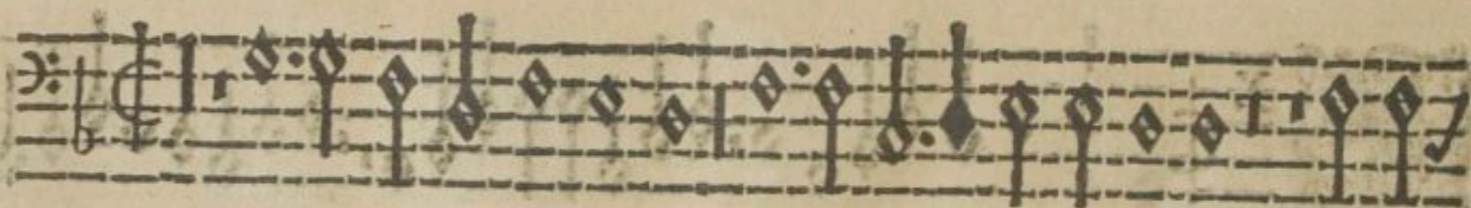


me doit suffi- re me doit suffire Qui red heureux & cōtent mon sçauoir Sās plus cer-

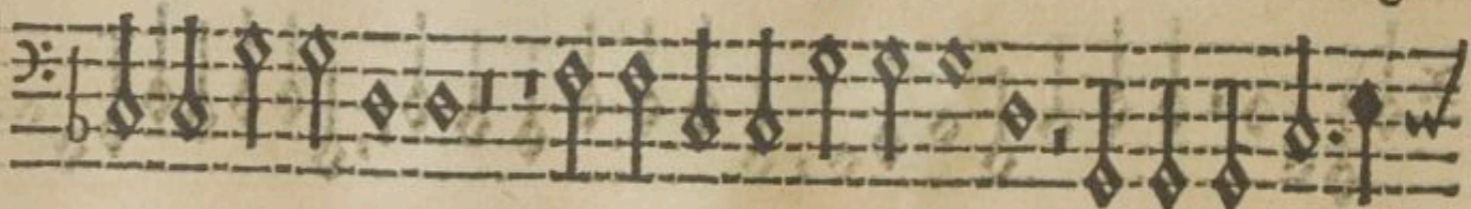


cher cela cela .ij. me doit suffire. cela cela me doit suffire. .ij.

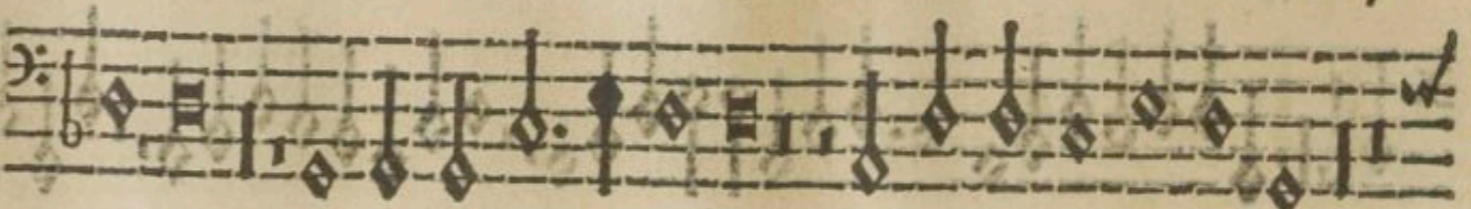
Q iii



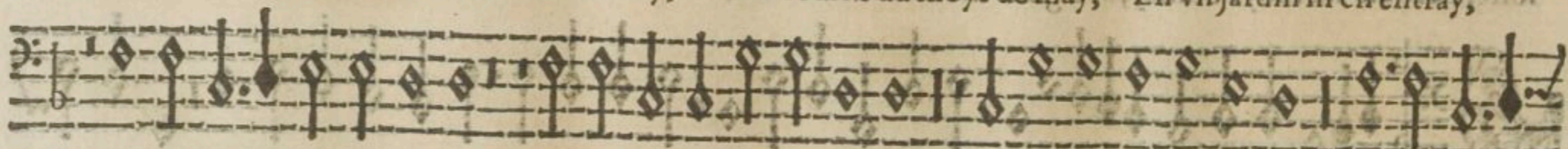
ii. A roulez du mois de may M'a gasté ma verte cotte, M'a ga-



sté ma verte cotte. Par vn matin my



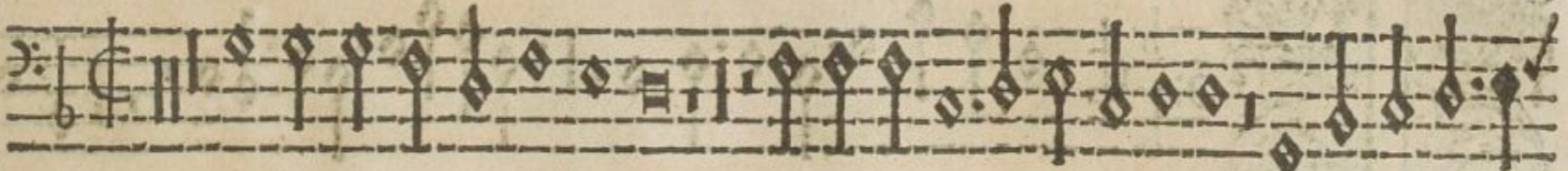
deuay, iii. La roulez du mois de may, En vn jardin n'en estray,



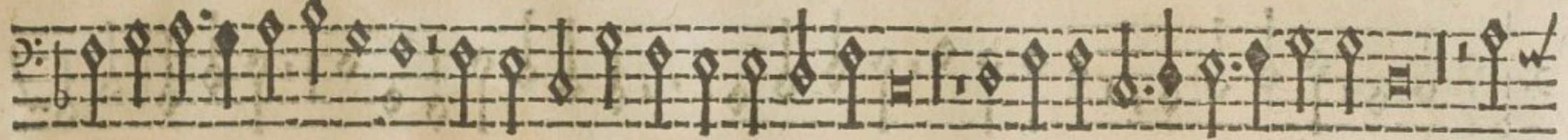
Ditres vous que je suis fotte, La roulez du mois de may M'a gasté ma



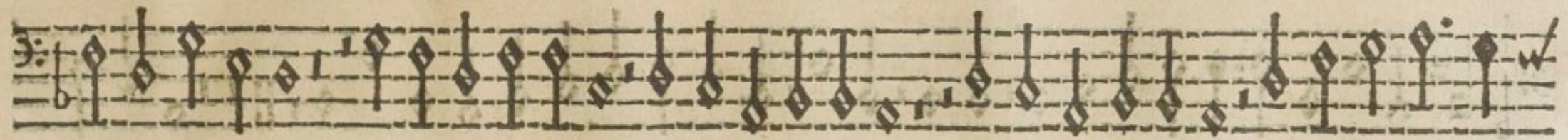
verte cotte. M'a gasté ma verte cotte.



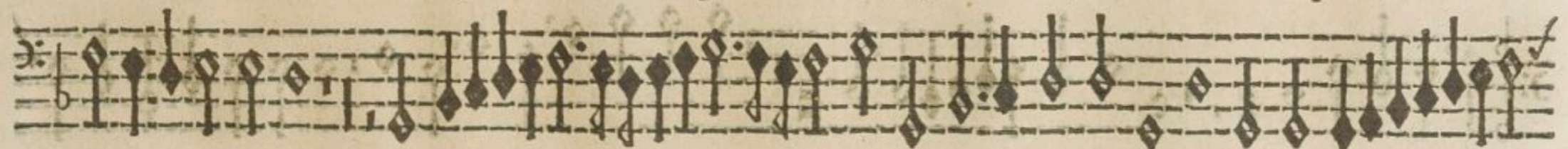
N despit des faux médifans j'ay acquis vne belle amye, Si aucuns en



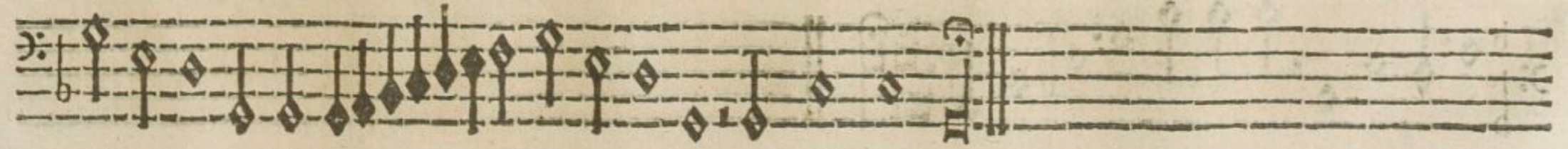
font mal difans, Il ne m'en chaut quoy qu'on en die, En parle qui parler voudra, Haut



& bas en tous lieux .ij. C'est grand' folie à eux, .ij. Car pour cela ne



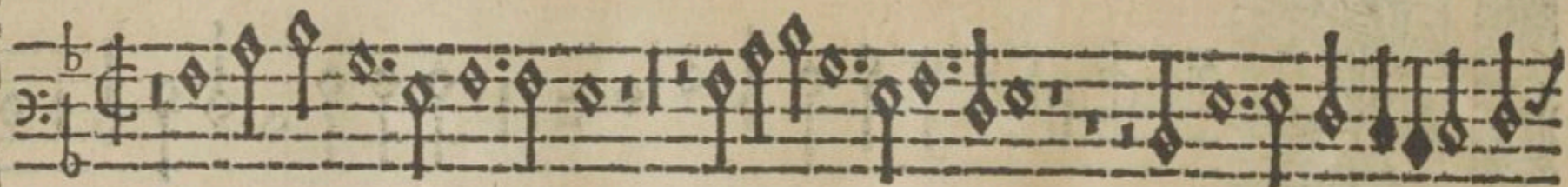
se perdra L'amour d'entre nous deux L'amour d'entre nous deux. .ij.



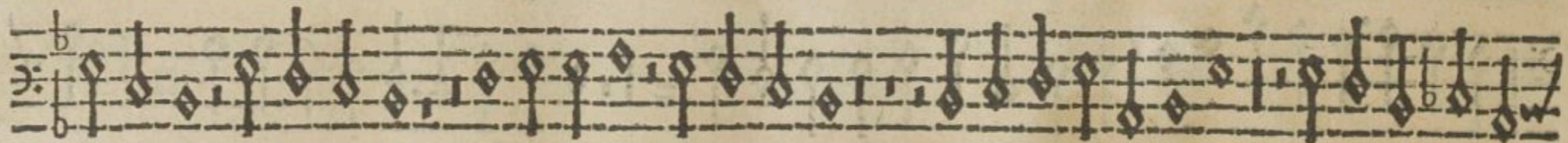
L'amour d'entre nous deux d'entre nous deux.



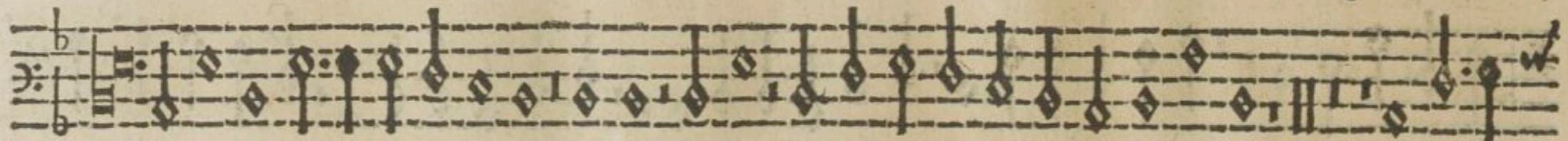
A fix. N I C O L A S.



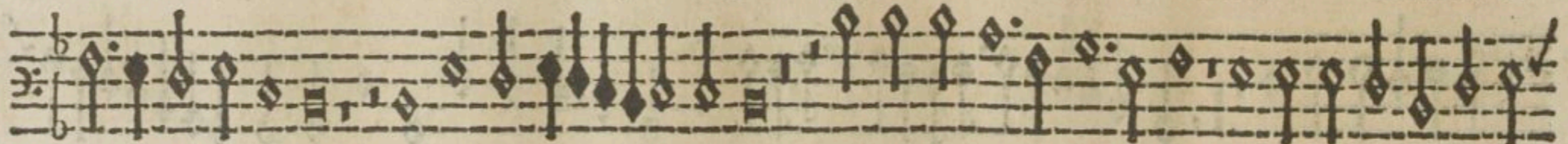
E recommence ma douleur .ij. Je recommen- ce



ma douleur, Et pleins, & pleurs, .ij. Et pleins, & pleurs, en grand melancolie, en grand melanco-



li- e, Maudite soit enuye, Par qui Par qui Par qui suis en douleur, suis en douleur Ce m'est vn

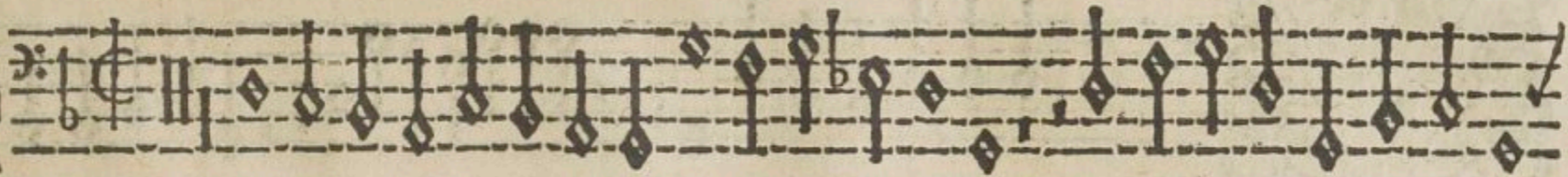


grand malheur .ij. Je recommence ma douleur. .ii.

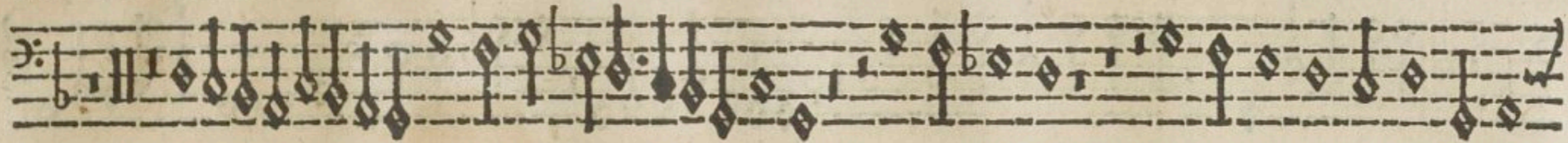


Je recommence ma douleur.





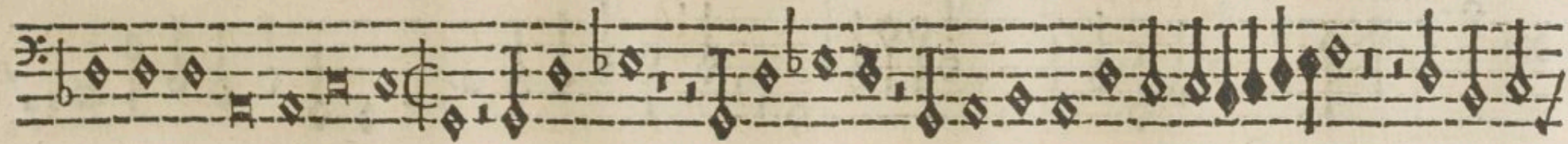
'Ay contenté ma volonté suffisamment, Car j'ay esté d'amour traité



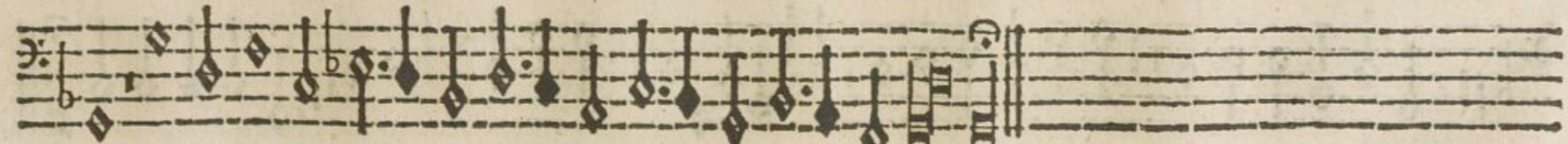
Car. .ij. diuersement I'ay eu tourment .ij. bõ traitte-



ment, I'ay eu douceur & cru- auté .ij. Et ne me plains fors seulement,



D'auoir aymé si loyaument, Celle qui .ij. est sans loyauté Celle qui est sans loyau-



té. Celle qui est sans loy- au- té.

Mesl.

I.

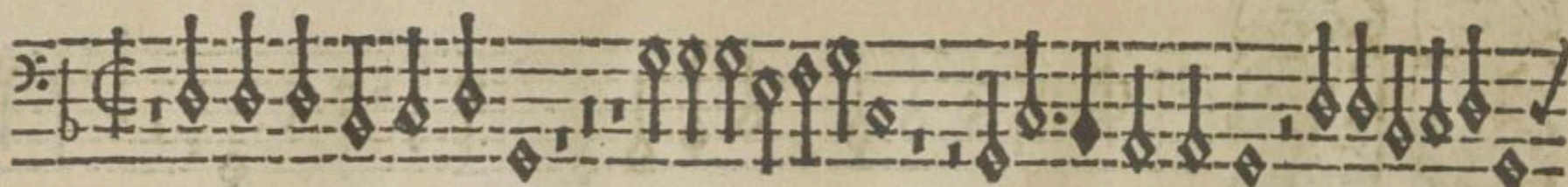
Baſ.

R

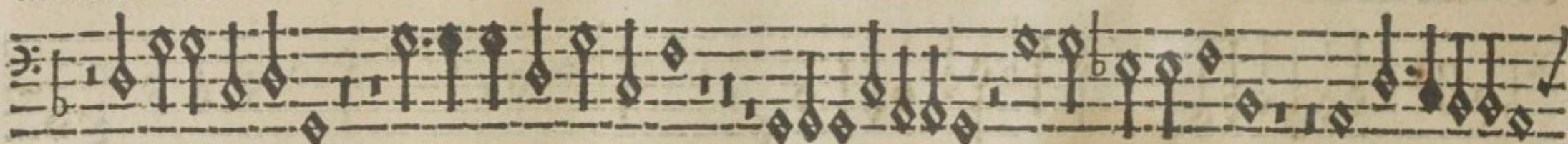


A fix.

N I C O L A S.



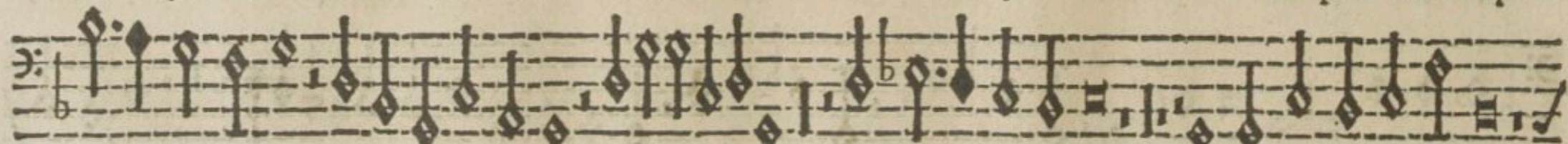
Oz huys sont ilz tous fermés .ij. Fillette vous dormés .ij.



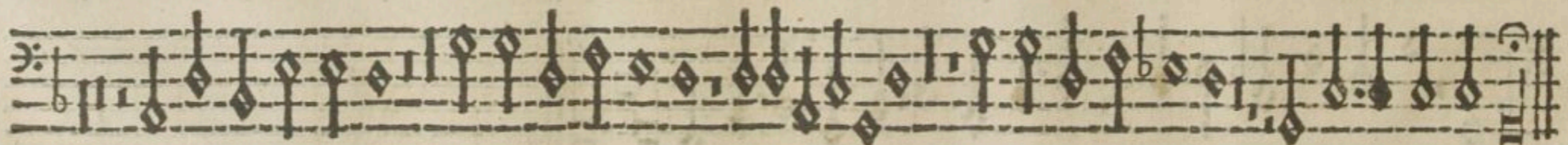
Fillette vous dormez Ouurés les moy si m'aymés, .ij. Dormés vous Fillette Fillette vo<sup>o</sup> dormés



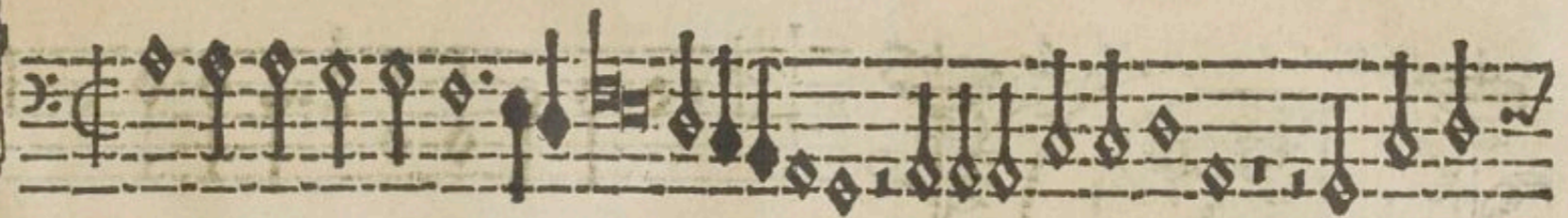
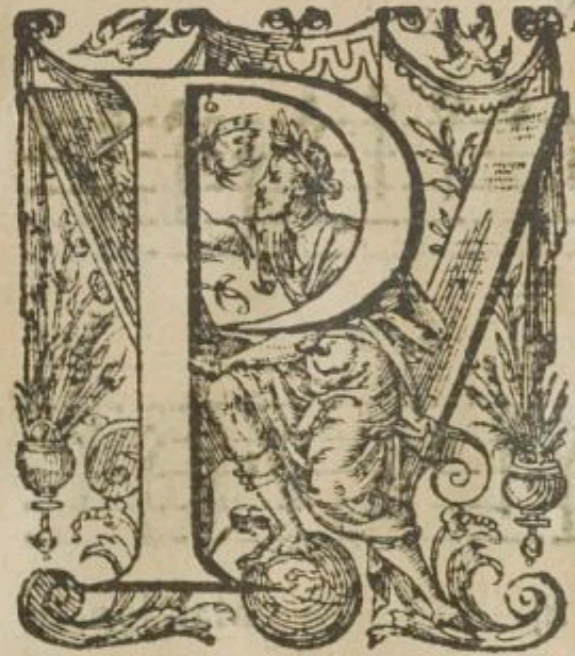
.ij. Dormés vous Dormés vous seullette .ij. Car pour vo<sup>o</sup> Car pour



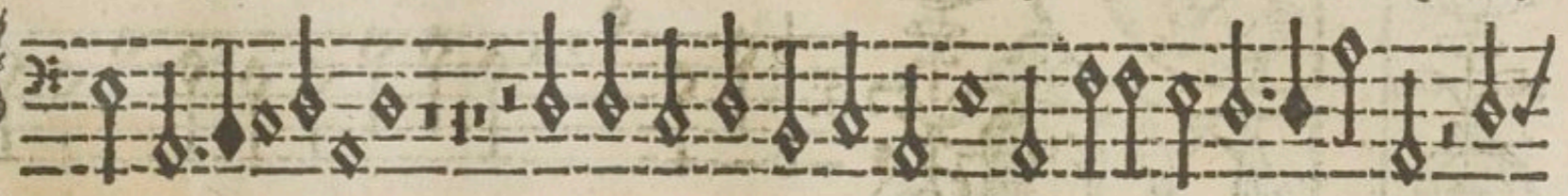
vous font cōsummés Fillette vous dormés, .ij. Fillette vous dormez Mes sens d'amours enflâmés,



fillette vous Dormés Dormés vous seullette .ij. Dormés vous seullette Fillette vous dormés.



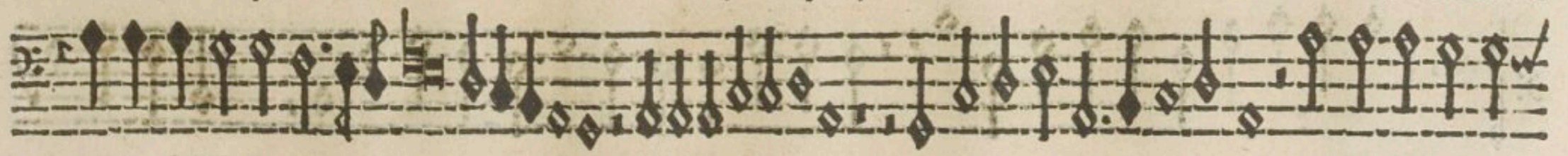
Vis que j'ay bellz amy- e .ij. Puis que j'ay



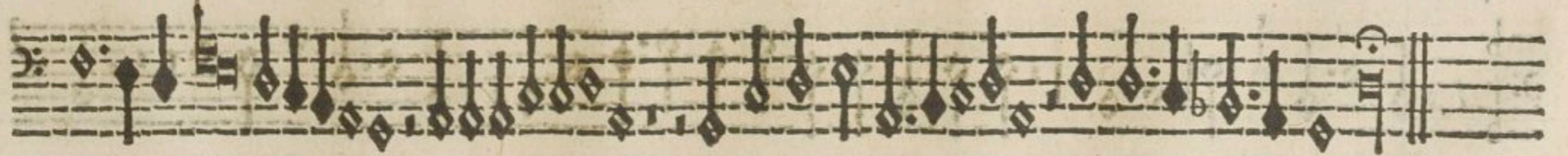
bellz a- mye Elle est cointe & joli- e, .ij. El-



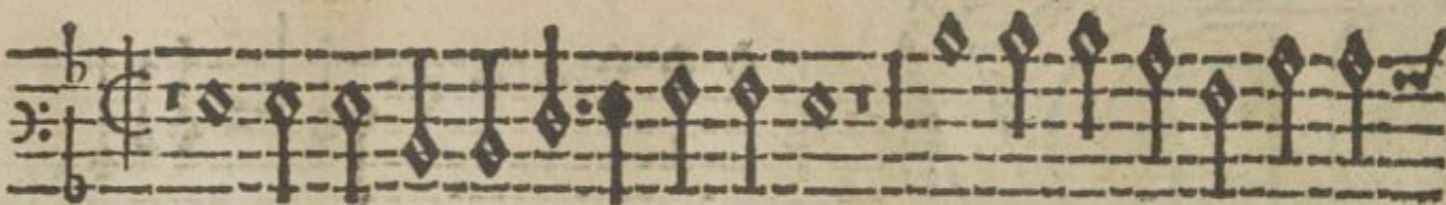
le est cointe & joli- e I'aymeray loyaument Et veux totalement Chasser Chasser



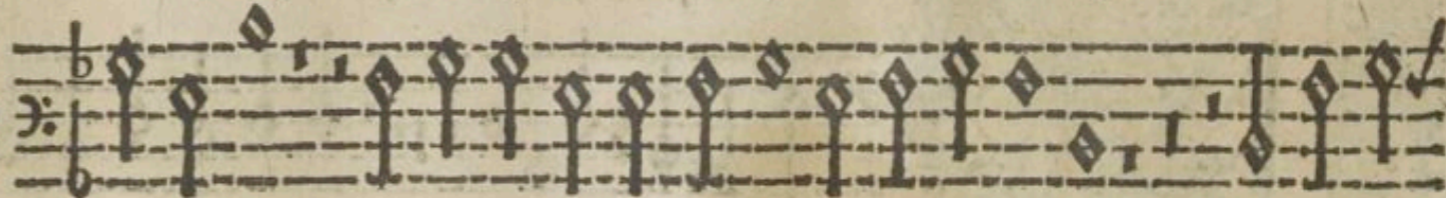
Chasser melancoli- e, .ij. melancoli- e, Chasser melanco-



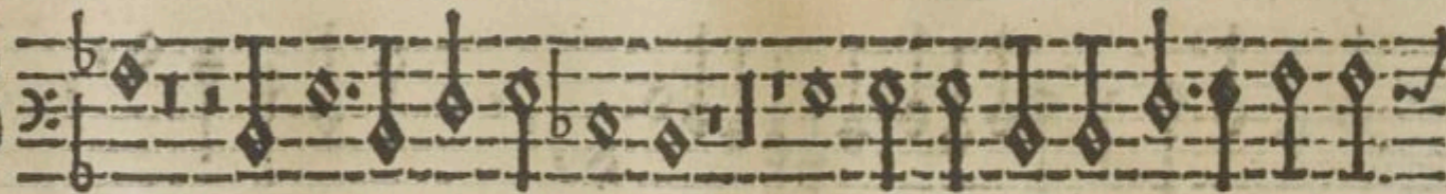
li- e, .ij. Chasser melancoli- e, .ij.



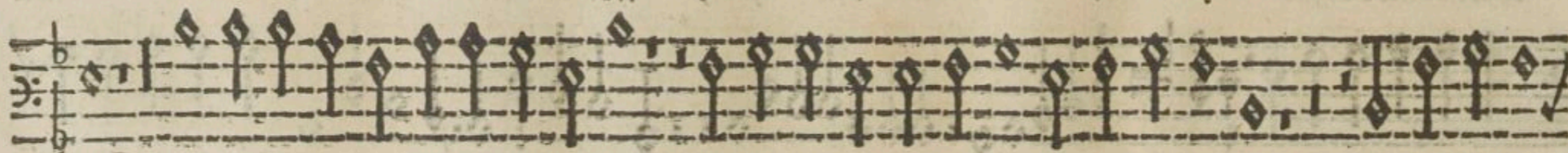
Ar trop amour me pourchasse de pres .ij.



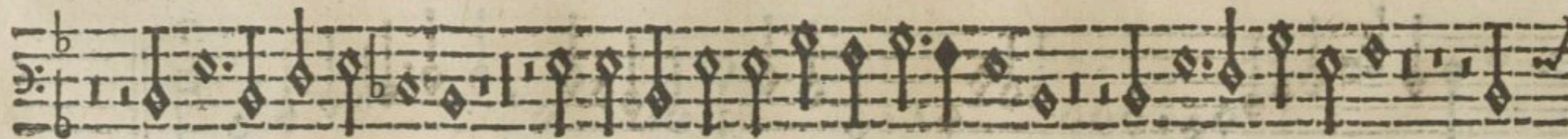
me pourchasse de pres, .ij. Mais le pou-



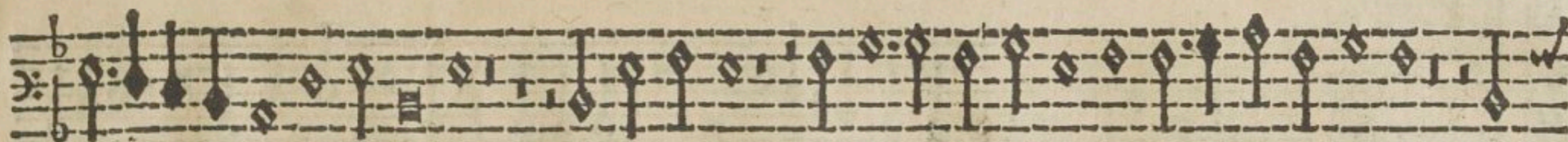
voir & vertu me delaisse De ses rayons me donne assaux ex-



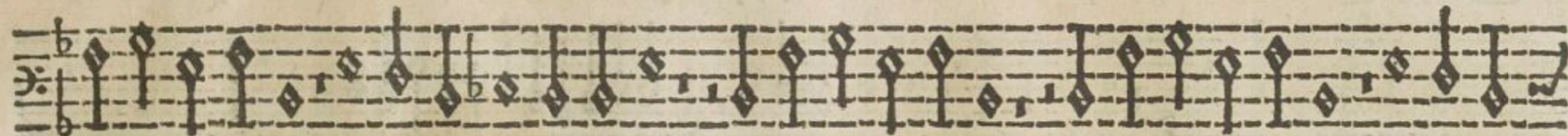
pres: .ij. me donne assaux expres: .ij. Cela mon cœur



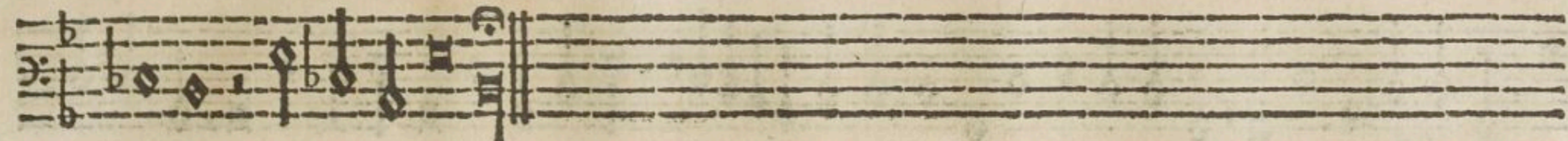
de par trop pres le blesse, Y fournissant me vient vne foiblesse Qui deporter me fait de



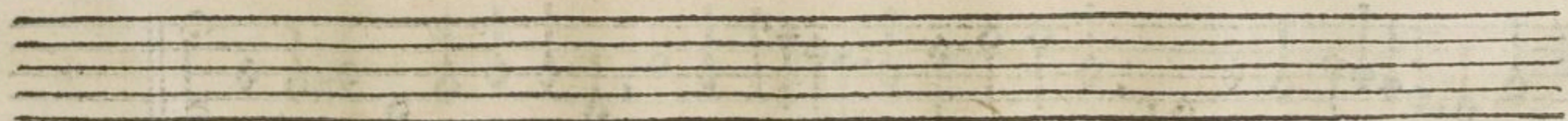
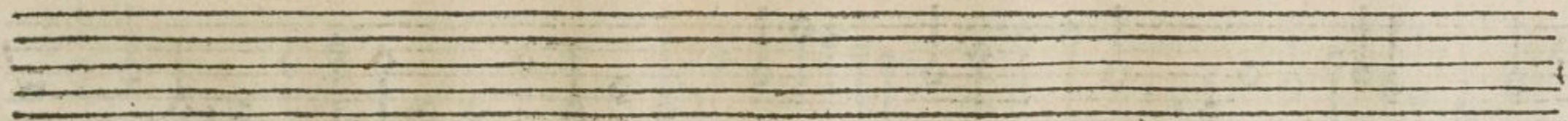
la poursuite Puis que vertu n'est en moy n'y noblesse n'y noblesse A-



dieu vous dis amour je pren la fuite. Adieu Adieu vous dis amour Adieu vous dis amour je pren la



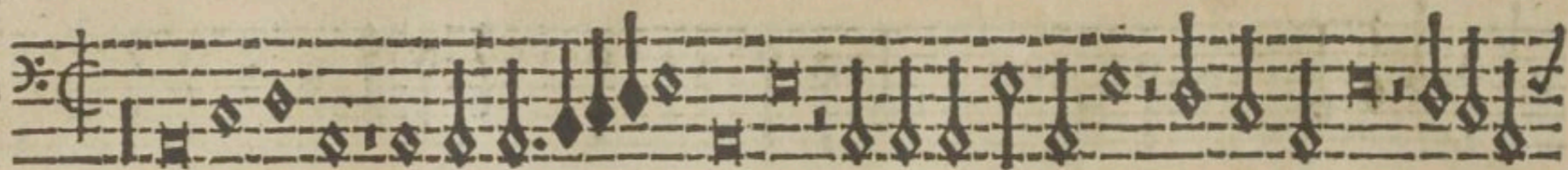
fuite. je pren le fuite.



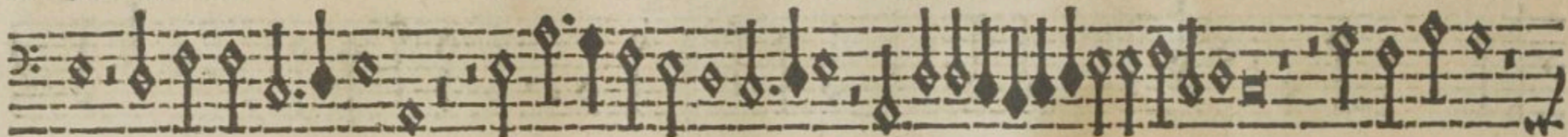


A six.

M A I L L A R D,



As je languis & si ne sçay pourquoy, .ij. Viuant en dueil .ij.



Viuant en dueil & en melancoli-e, .ij. Parquoy je dy



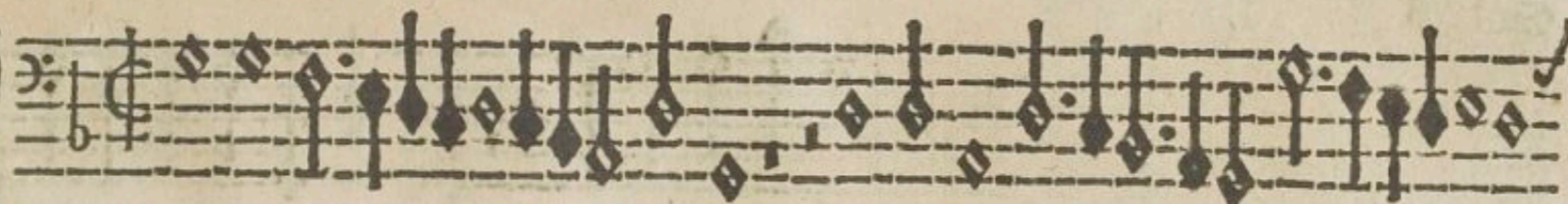
& jure sur ma foy .ij. Qu'il est bien fol Qu'il est bien fol .ij. qui en a-



mour se fie, qui en amour se fi- e. Qu'il est bien fol qui en a-



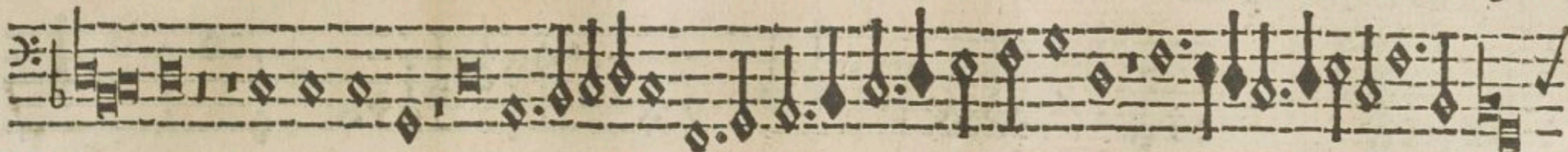
mour se fie. .ij. qui en amour se fi- e.



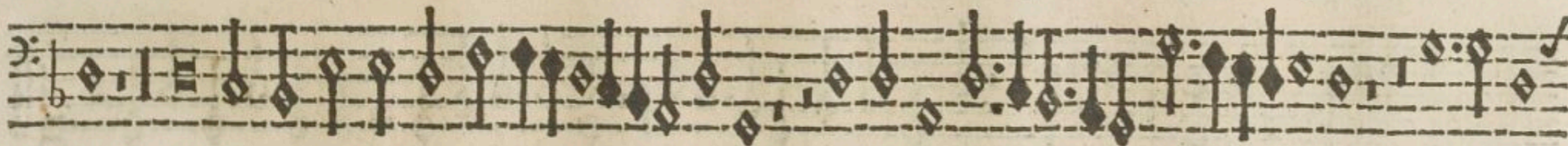
Enez moy en voz bras mon amy je suis ma- la- de,



mon amy je suis mala- de, Votrz amour me gue-



ri- ra C'est à paris ou par-de- la Vne clere fontainz ya .ij.



Tenez moy en voz bras Mon a- my Mon amy je suis ma- la- de, Mon amy

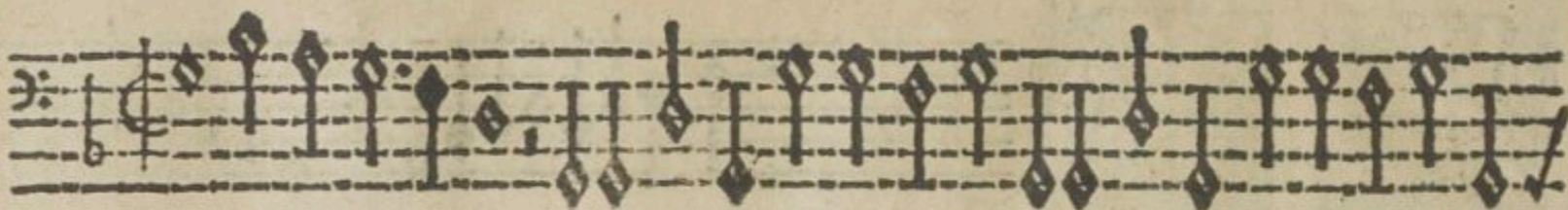


je suis mala- de Votrz amour me gueri- ra. me guerira.

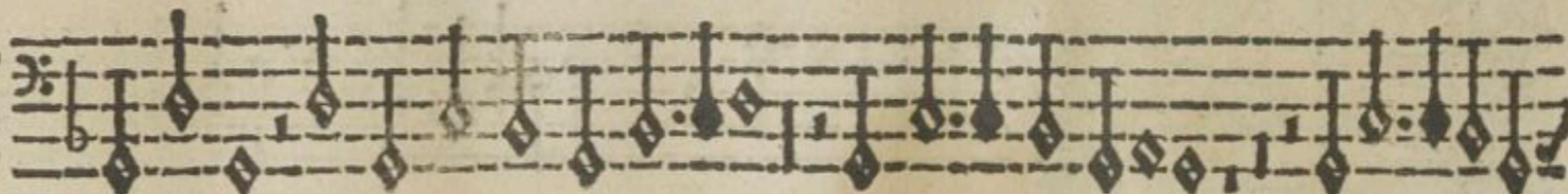


A six.

I O S Q V I N.



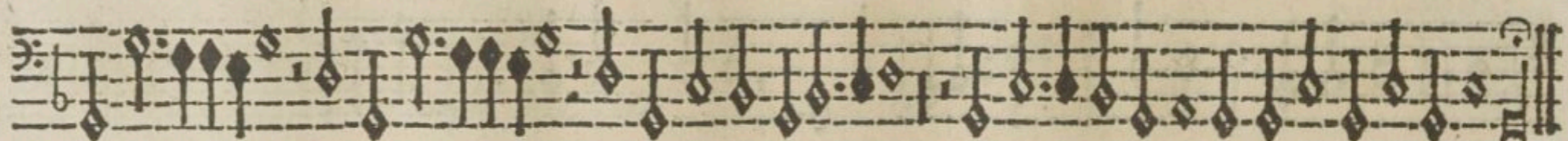
Llegez moy .ij. Allegez moy .ij. Allegez moy Al-



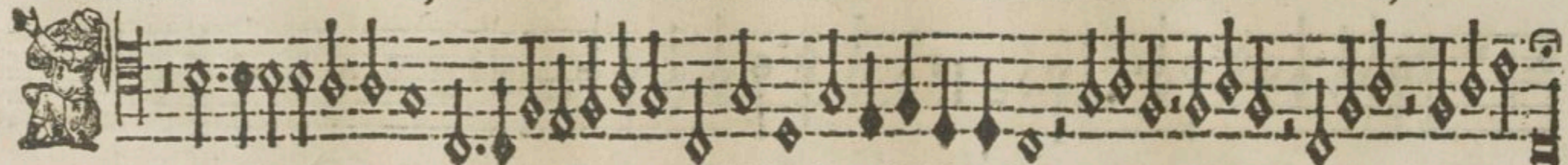
.ij. douce plaissant brunette Dessoubz la boudinette, .ij.



Allegez moy .ij. de toutes mes douleurs .ij. Votre beauté, Vo-



tre beauté .ij. me tient en amourette Dessoubz la boudinette, .ij.

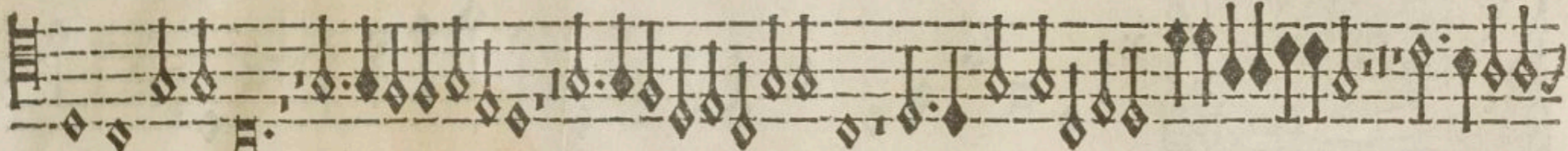


tout est yert en no maison .ij. mistodon la mistodaine don mistodon .ij. .ij. .ij. don





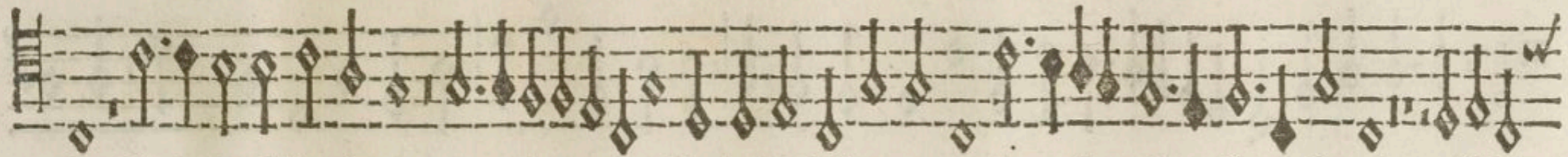
Out est vert en no maison mistodon la mistodaine don Tout. .ij.



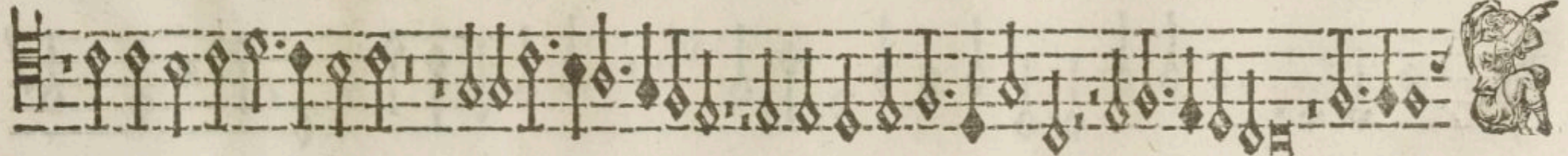
don la mistondon En reuenat de lyon .ij. don don Récontray vn valeton .ij. Récontray vn



valeton mistodó la mistodaine la mistodaine don Tout est vert en no maifó .ij. mistodó la mistodaine



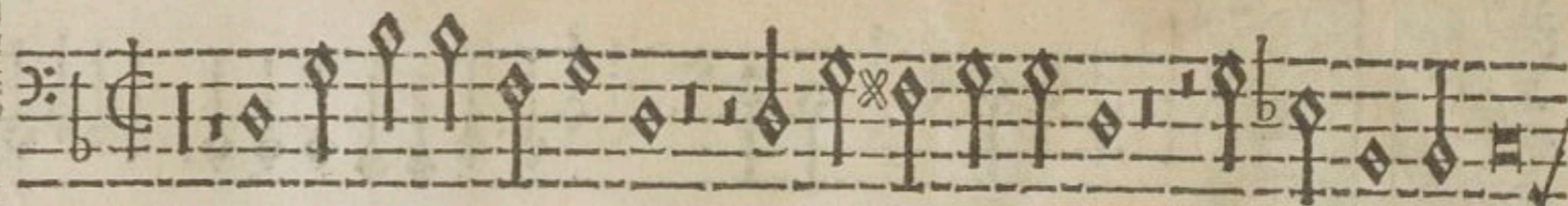
don Il m'a demadé mō nom .ij. Il m'a demadé mon nom laqueline m'appelon mistondon mistodon



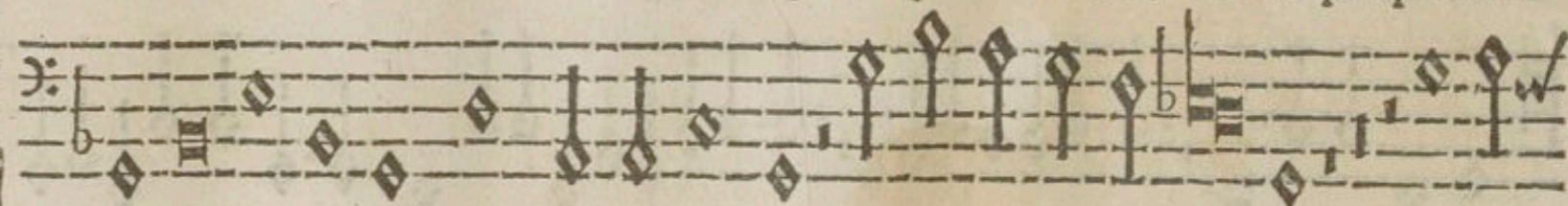
mistondon la mistondaine .ij. mistondon la mistondaine la mistodaine dó Tout est vert  
Mess. I. Bas. S



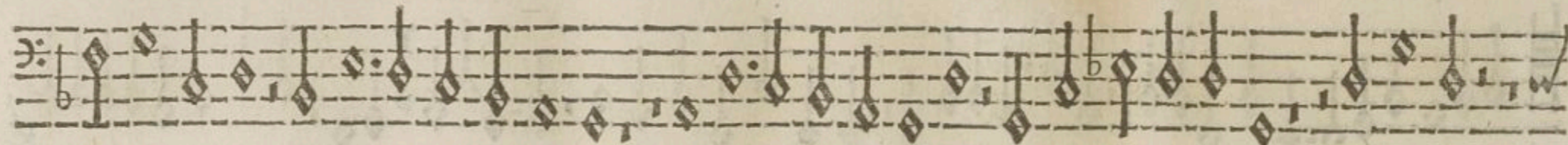
A six. V O C. L E I E V N E.



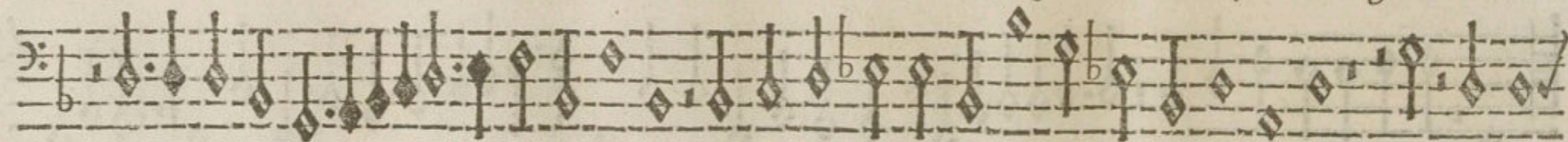
Esperances vaines O par trop foible cœur, O trop aspre lan-



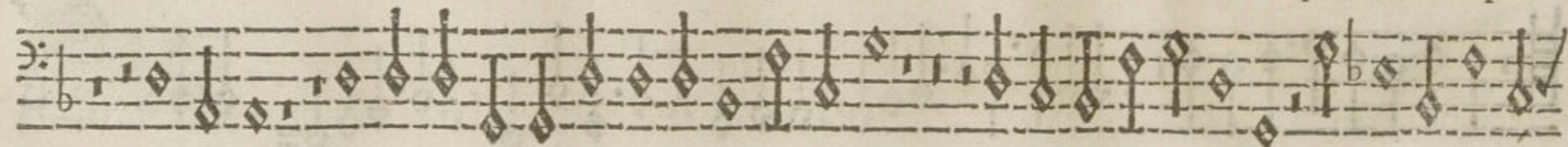
gueur, O mes yeux nō plus yeux Mais de pleurs Mais de pleurs deux fōteines O sou-



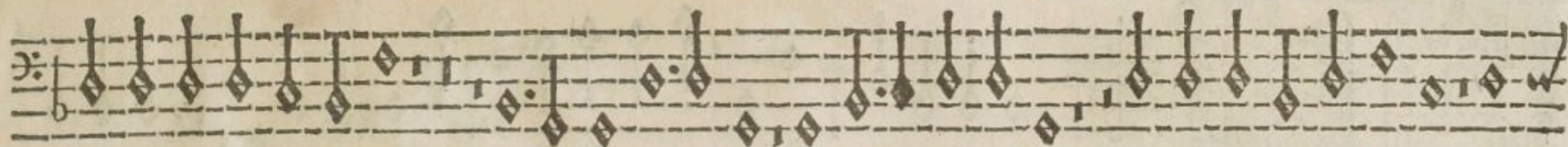
las peu certains, Tristesses trop certaines, Tristesses trop certaines O pour si chere foy O graces



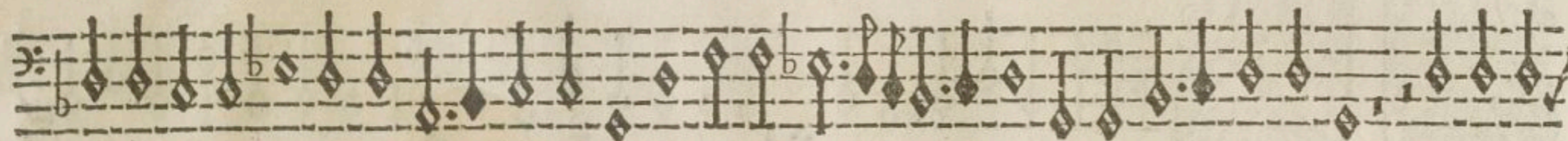
dont la belle vi- gueur en vigueur entretient Tousjours fresches mes peines, O soupirs



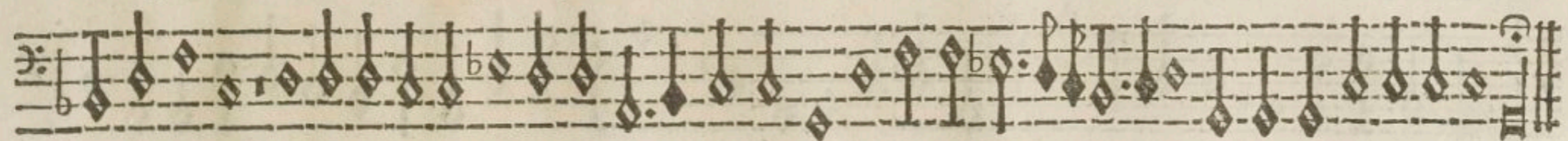
ô regretz O rochers ô forestz O Déesses ô dieux de la terræ & de l'onde O ciel ô terræ ô



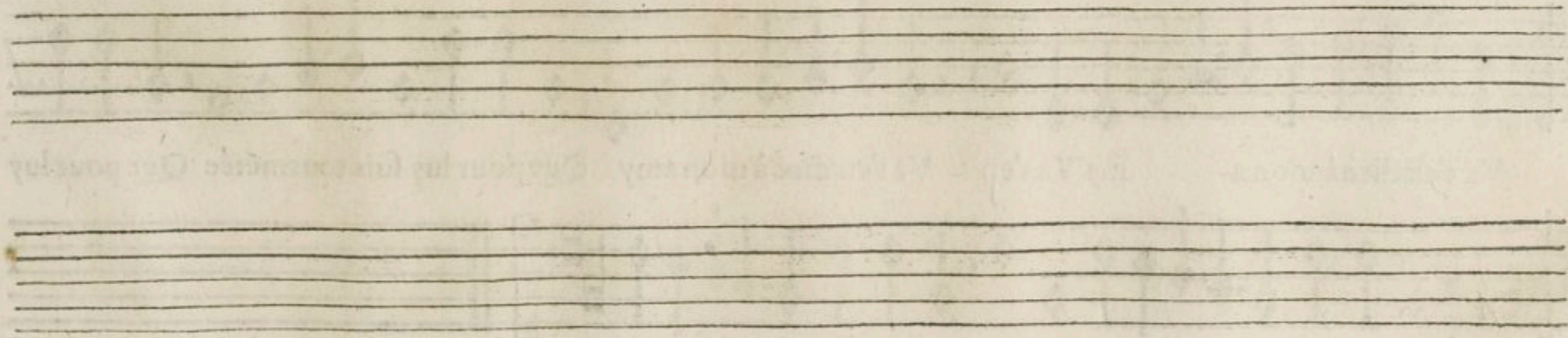
mer ô Dieu qui luys le jour Voyes vous autrz amour Qui face qu'en aymant Tant de tristessz abonde. Tant



.ij. Qui face qu'en aymant Tant de tristessz abonde Qui face qu'en aymant Tant de tri-



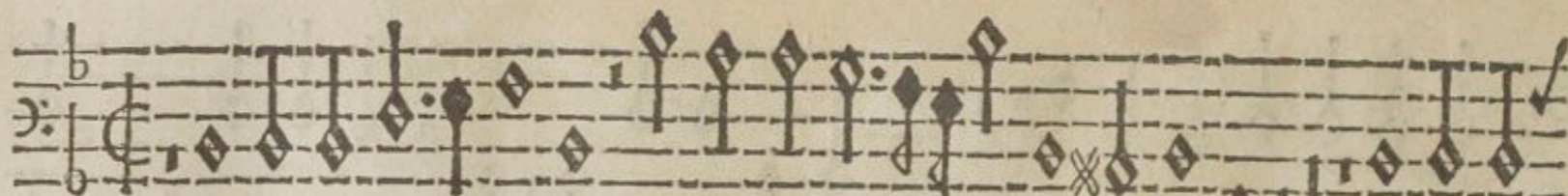
stessz abonde .ij. Qui face qu'en aymant Tant de tristessz abonde. Tant. .ij.



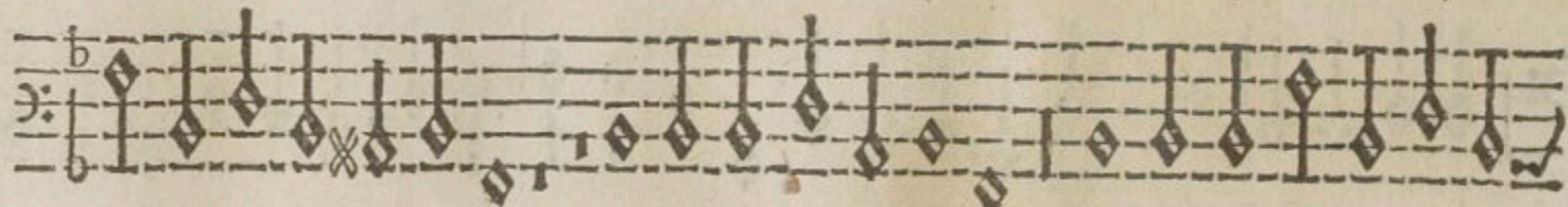


A six.

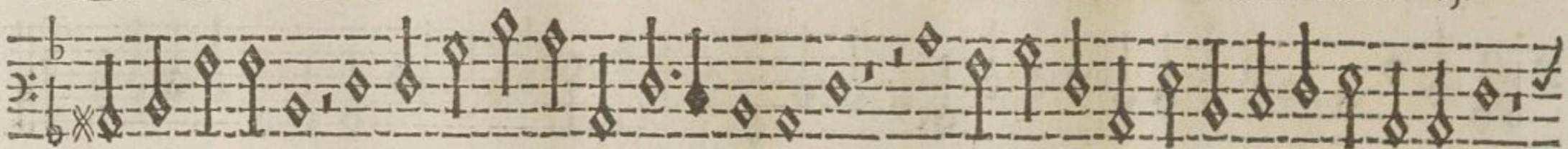
C. L E I E V N E.



E suis deherité-e, Puis que j'ay per- du mon amy .ij.



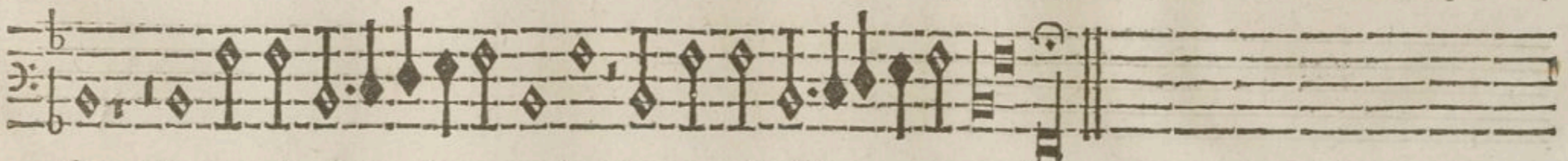
Seulettz il ma laissée Pleine de dueil .ij.



& de soucy, Rossignol du boys du boys joly Sans plus faire demeuré- e Va t'en

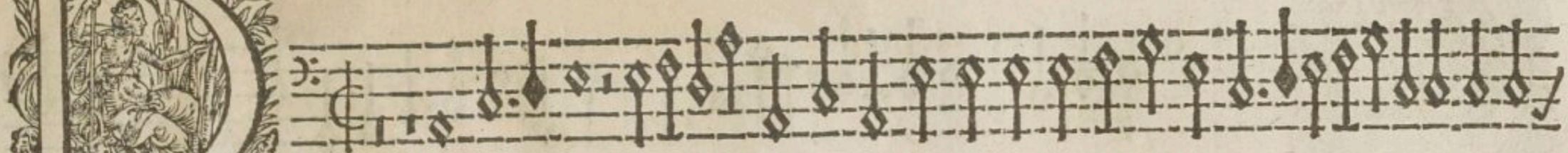


Va t'en dirz à mon a- my Va t'en Va t'en dirz à mon amy Que pour luy suis tourmētée Que pour luy

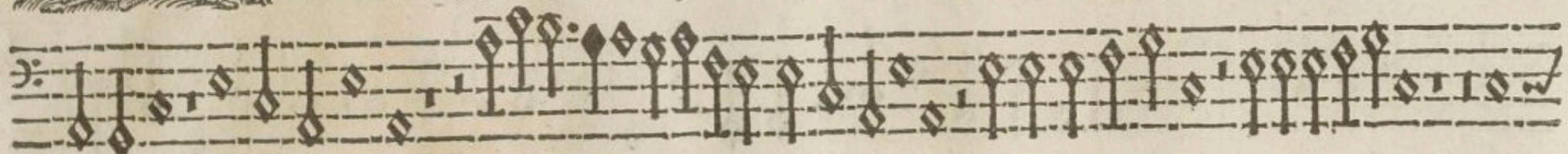


suis Que pour luy suis tourmentée Que pour luy suis tourmentée.

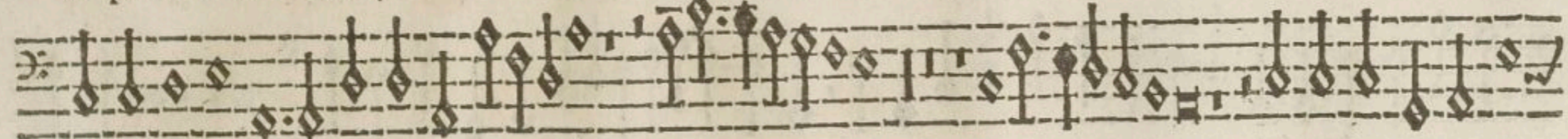
A fix. Lupi.



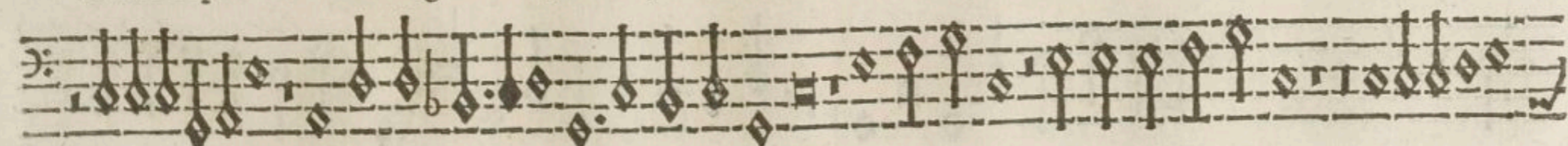
Veil double dueil .ij. Dueil double dueil réfort de desplaisir, .ij. renfort de



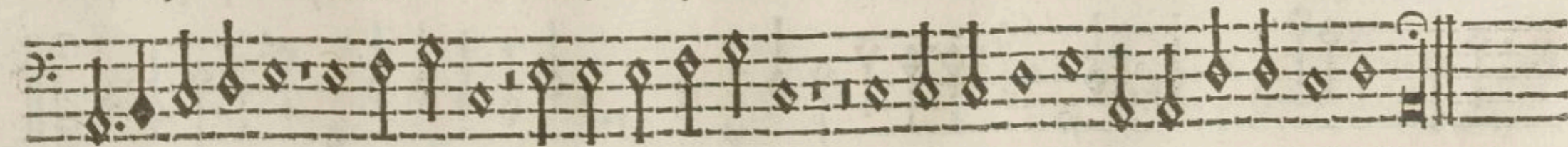
desplaisir Tristess ennuy .ij. Tristess ennuy ennemis de plaisir .ij. en-



nemis de plaisir De ma langueur .ij. prenez sollicitude prenez sollicitude Et de mō mal voyant



.ij. lamaritu- de, .ij. Ne me donnés de viure plus loysir .ij.

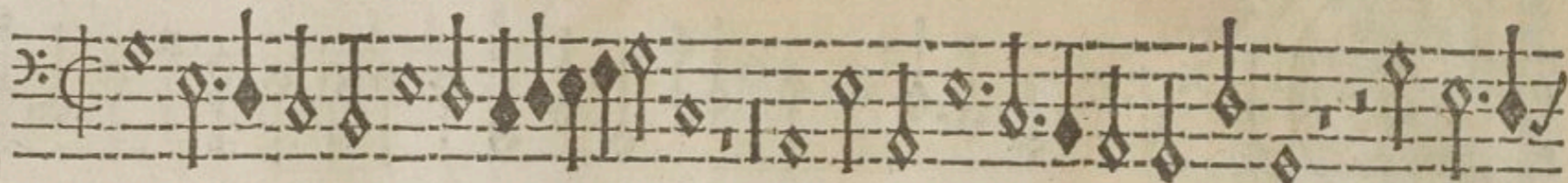


Ne me donnes de viure plus loysir de viure plus loysir. de viure plus loysir.  
S iij

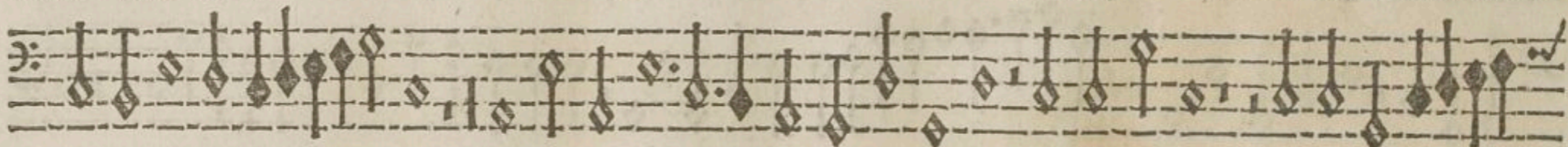


A six.

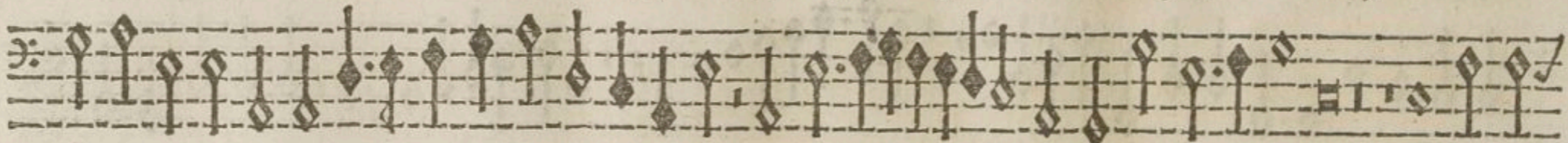
C. L E I E V N E.



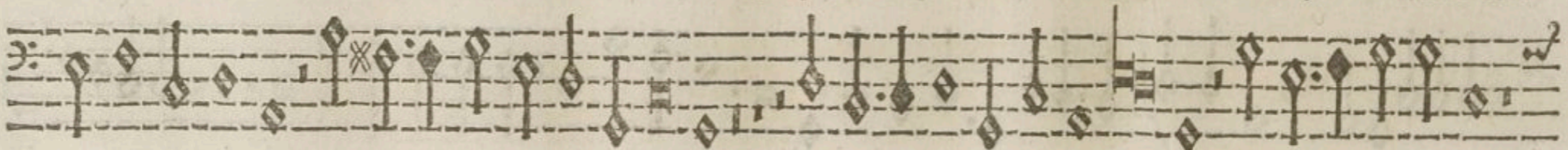
'Est vne dure departi- e De celuy ou j'ay mis mō cœur, Dont m'en i-



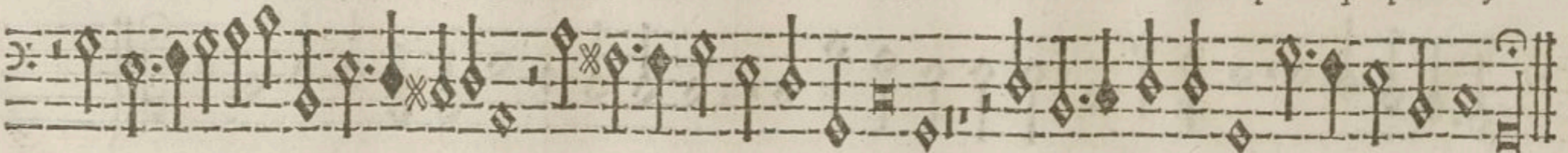
ray vser ma vi- e A l'hermitage de langueur, de langueur Et tous les jours .ij.



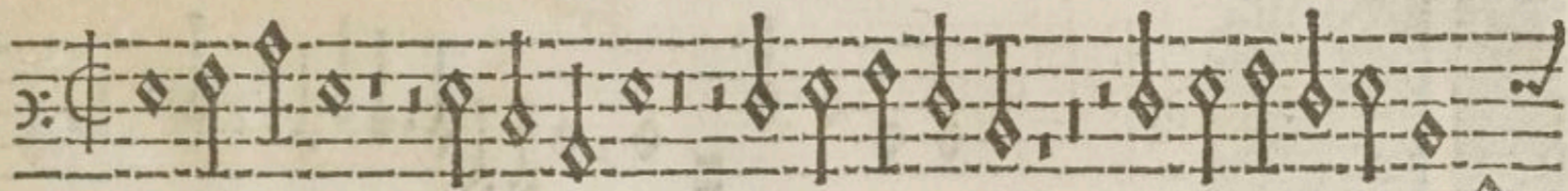
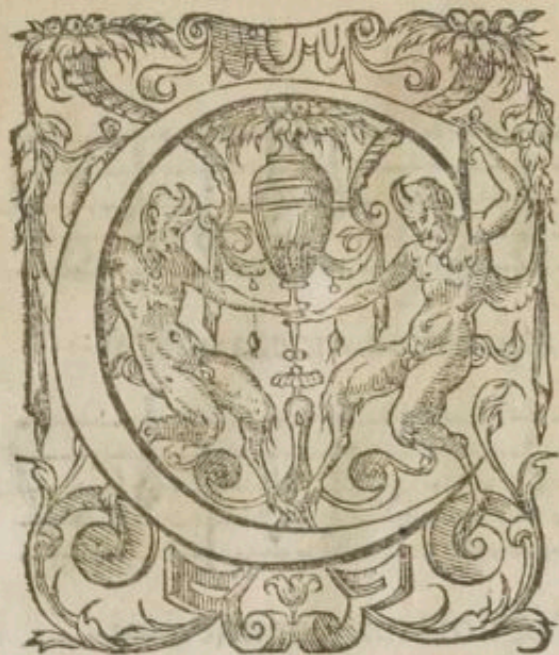
au matinet Et tous les jours au matinet, I'yray chanter chanter sur la verdure, Sous le cou-



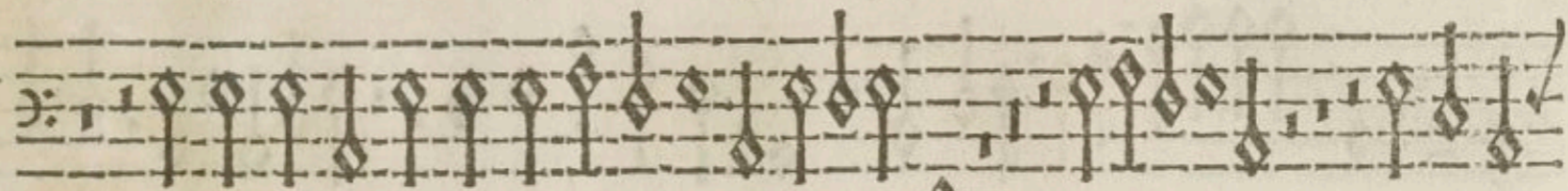
uert d'un buissonnet La peine que pour luy j'endure .ij. La peine que pour luy



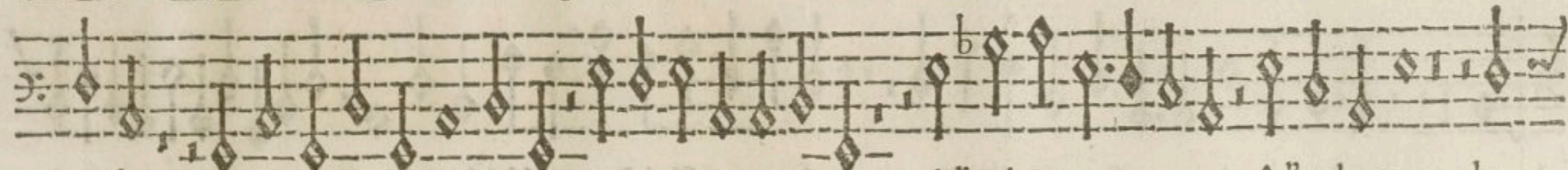
.ij. j'endure La peine que pour luy j'endure. La peine que pour luy que pour luy j'édure.



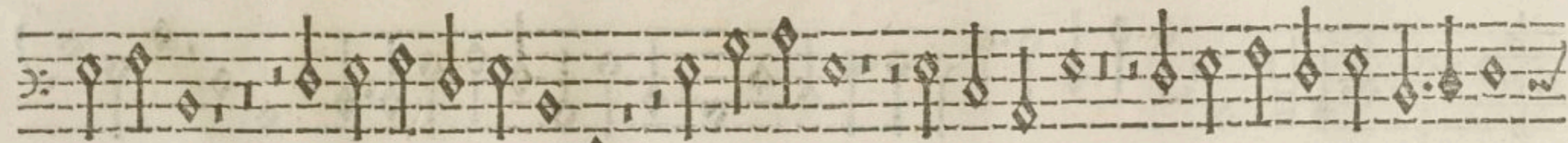
'Est à grand tort .ij. que moy pourette .ij. endure



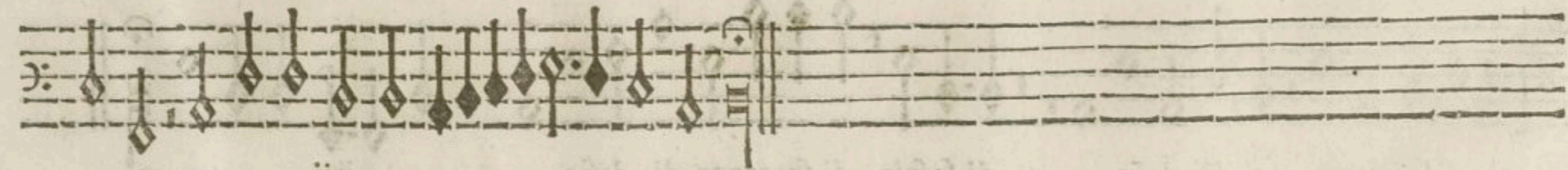
Et que je suis si trescourte tenue tenue, tenue Plus malheu-



reuse n'ya deffoubz la nue, .ij. A pendurer A pendurer la



peine m'est .ij. trop dure A pendurer A pendurer la peine m'est trop du-



re. .ij.



A fix.

D O N N I C O L E .

Affa la naue mia calma d'oblio per aspro mar a meza nott' il

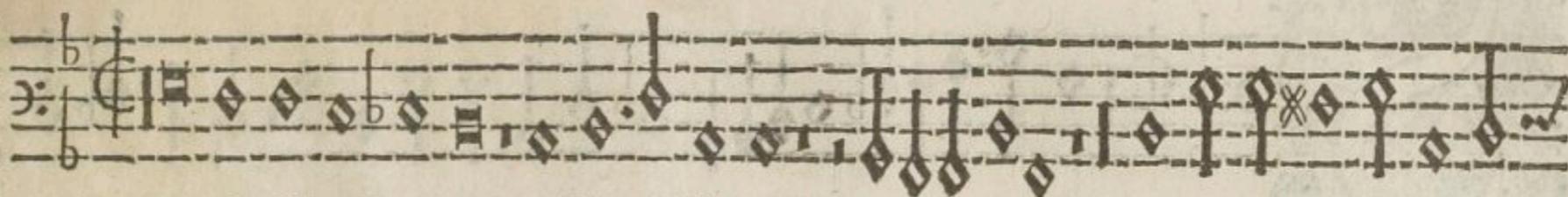
verno infra scil' e caribdi & al gouerno .ij. fied' il signor anz' il nemico mi-

o a ciasun rem' vn pensier pr'opt' e rio che la tempest' el fin par ch' abbi a cherno .ij.

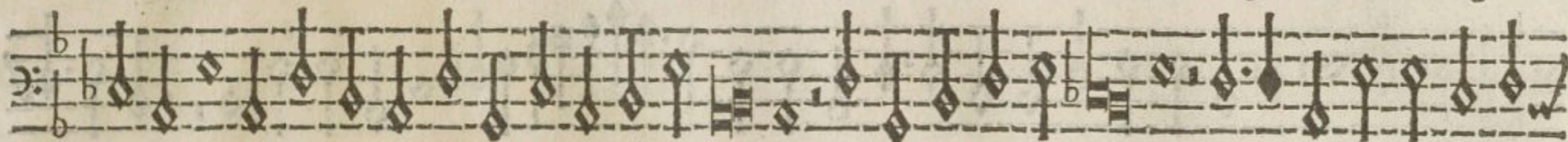
par ch' abbi a cherno La vela romp' vn v'eto humid' atorno .ij. di sospir

di speranze e di desio di sospir di speranze di desio. .ij.

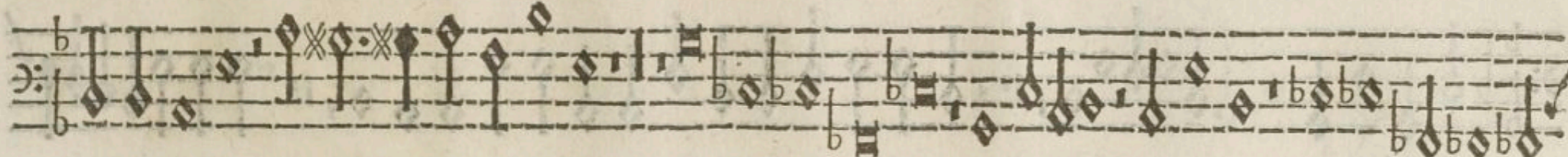




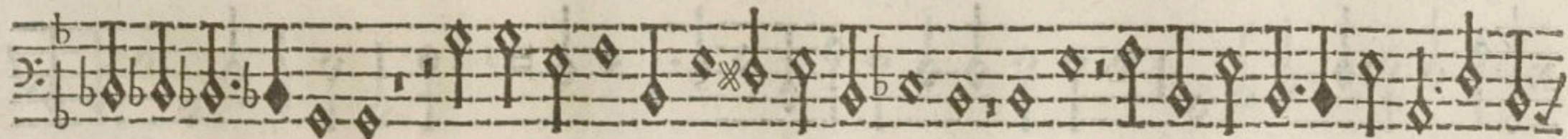
Ioggia di lagrimar nebbia di sdegni .ij. bagn' e ralenta le gia



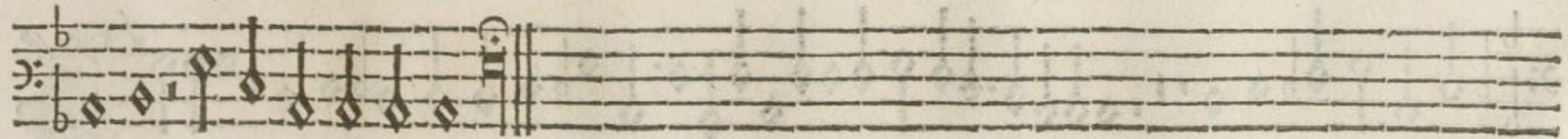
stanche farte che son derror con ignorantia torto con ignorantia torto celansi duoi miei dolci v-



fati segni miei dolci vsati segni Morta fra Ponde e la ragion e Parte Morta fra Ponde e



la region e Parte Tal ch'inconmincio di sperar del porto. Tal che Tal ch'inconmincio di sperar del



porto. a di sperar del porto.

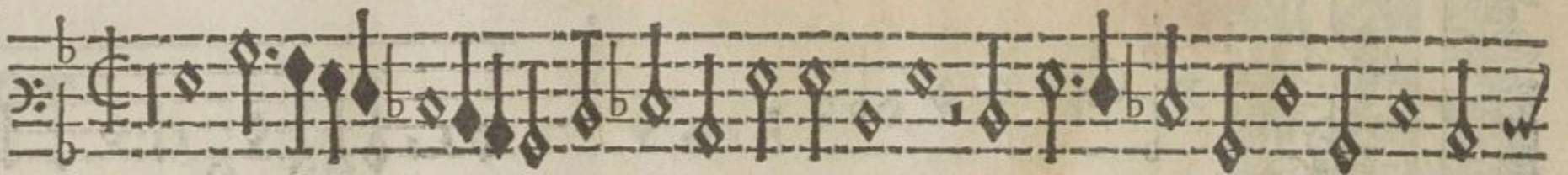
Mess. I. Bas.

T

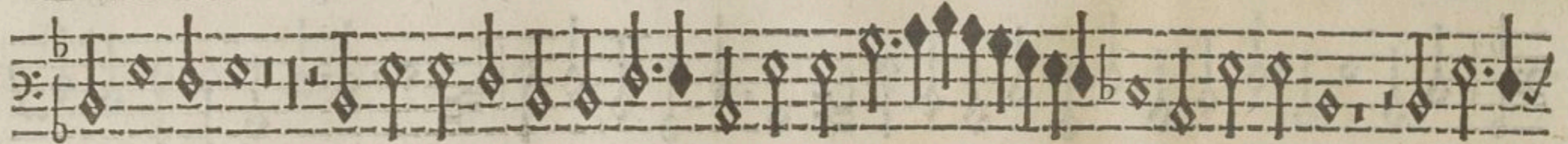


A sept.

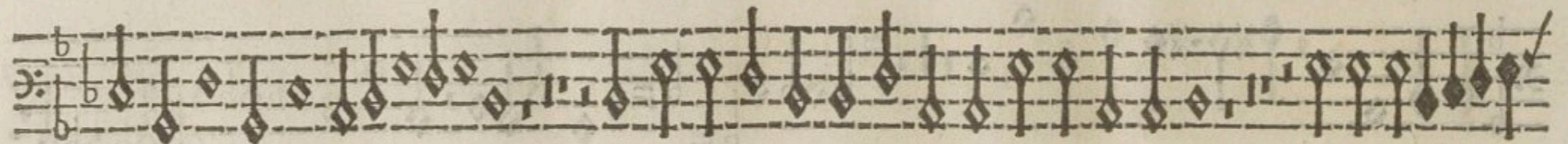
2 2 C. L E I E V N E.



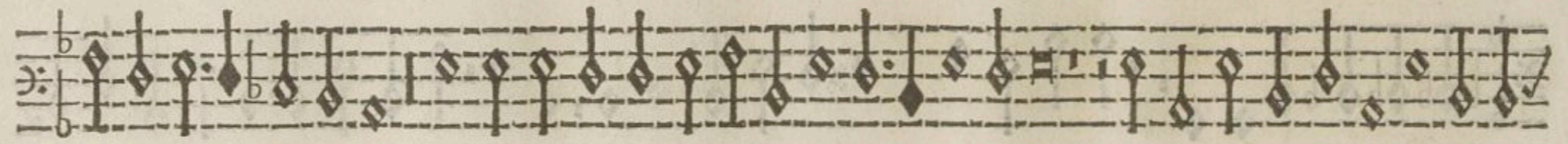
Vfan- nœ vn jour d'amour sollicitée, d'a. .ij. Par deux



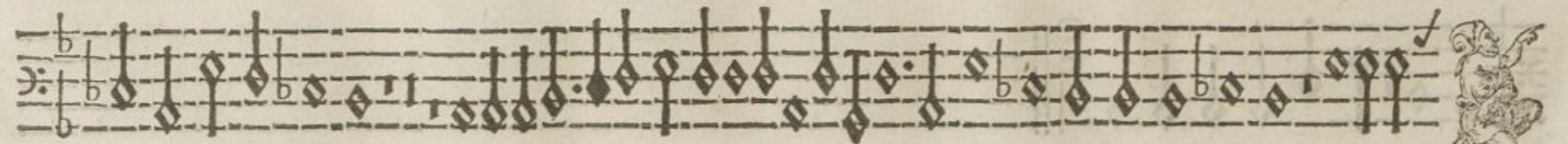
viellars Par deux viellars conuoitans sa beauté Fut en son cœur Fut en son cœur triste & def-



confortée, .ij. Voyant l'effort fait à sa chasteté, Elle leur dit Elle leur dit

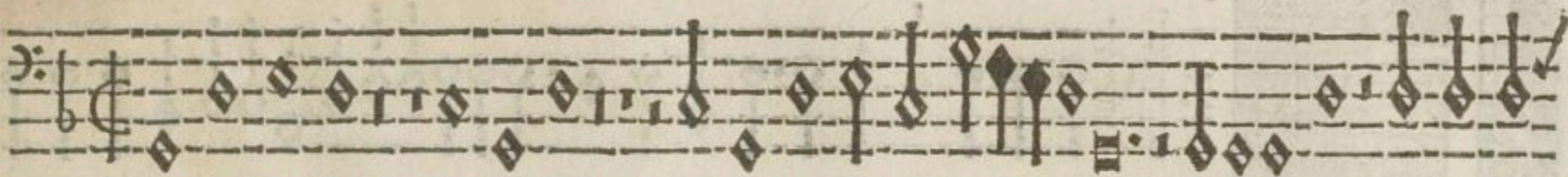


si par desloyauté De ce cors mien vous auez jouissan- ce C'est fait de moy .ij. si

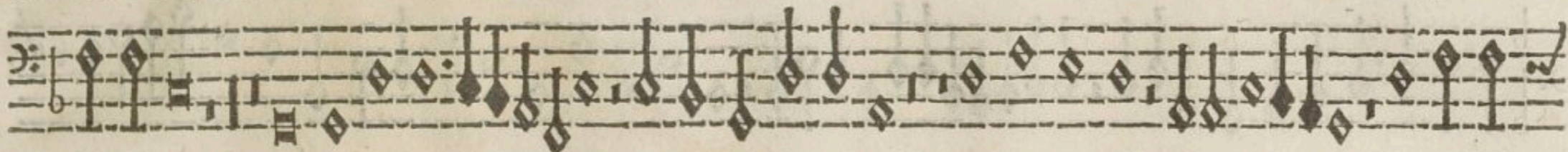


je fay resistance, Vous me ferez mourir .ij. en deshōneur Mais j'ayme mieux perir en

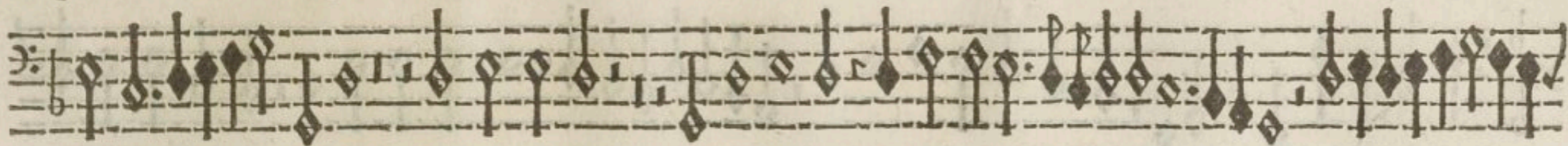




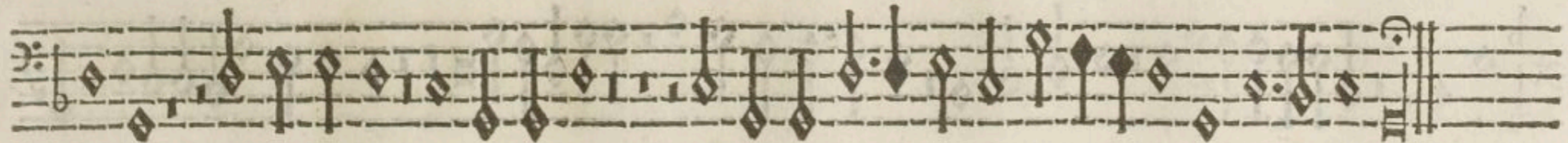
'Ay mis mō cœur en vn lieu en vn lieu seule- ment Si tres-avant qu'il ne sen



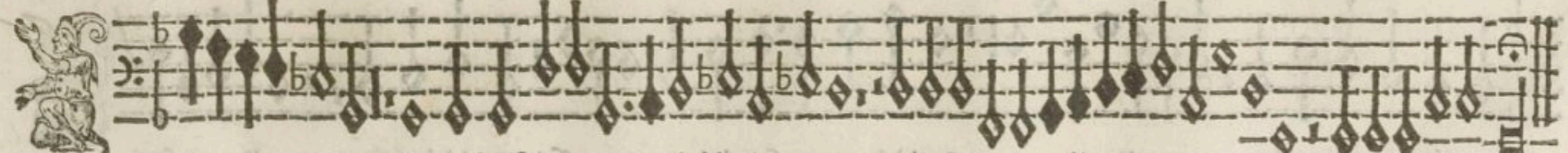
peut fortir, Tant plus j'y pen- se & plus ay de soucy, Las je ne puis .ij. viure joy-



euse- ment, Las je ne puis Las je ne puis viure joyeu- sement. joyeuse-



ment Las je ne puis .ij. Las je ne puis viure joyeuse- ment joyeusement.



inno- cence! Que d'offécer par peché le Seigneur Que. .ij. par. .ij.

T ij

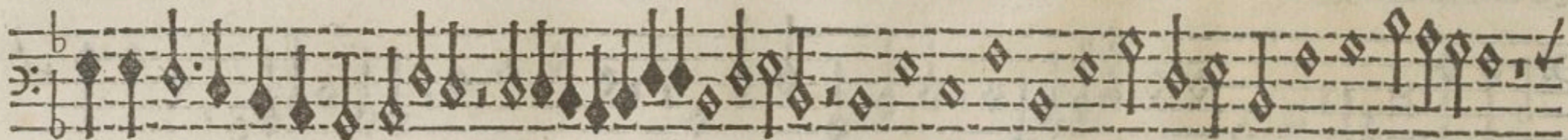


A sept.

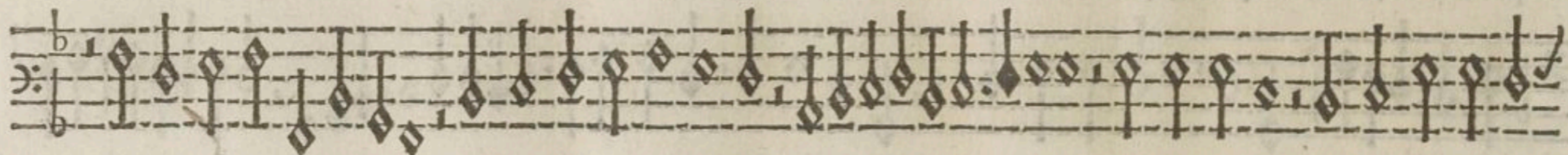
V 2 G A R D A N E.



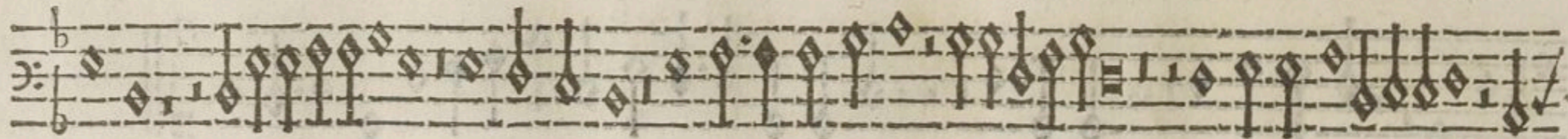
Vyez de moy ô trauail amoureux .ij. ô trauail amoureux Et



vorre bien soit ma douleur cruelle, Et. .ij. Beauté tresor & chant armonieux, & chant armonieux,



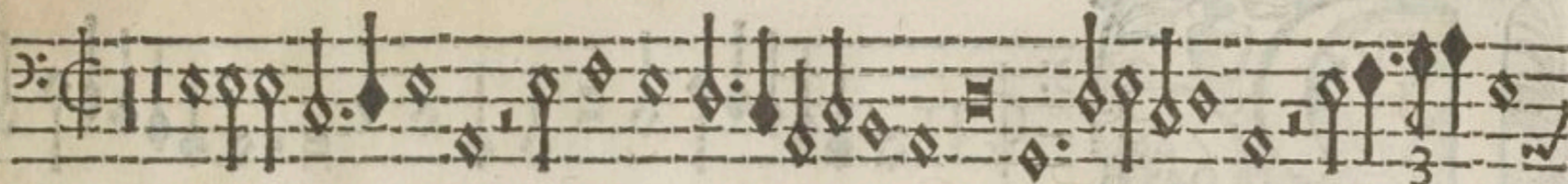
Et tout plaisir .ij. que mon cœur estincelle .ij. l'ay tout vaincu cuidât complairz à



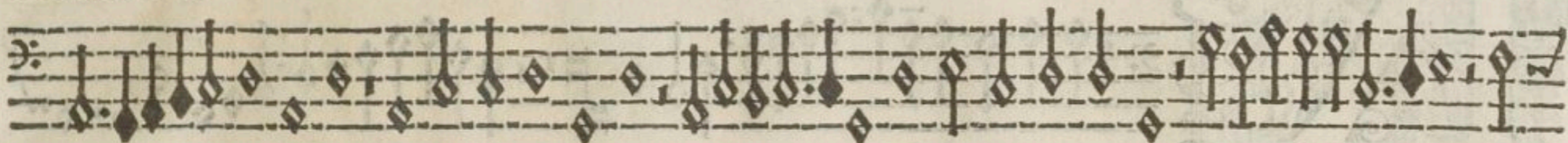
elle, .ij. Fors qu'à amour, car la voulant seruir .ij. Me suis lié .ij. de



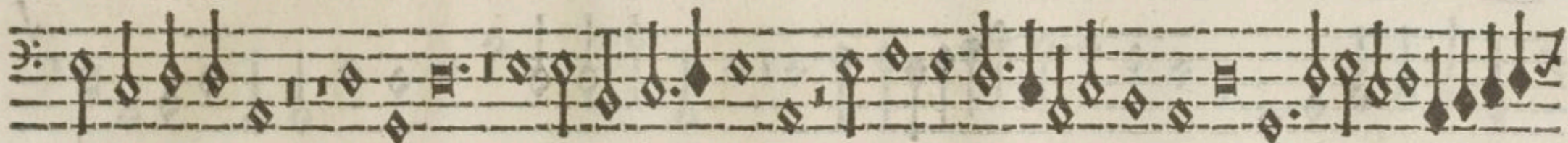
pensée immortelle .ij. Qui à la mort soudain me va offrir Qui à la mort .ij. sou-



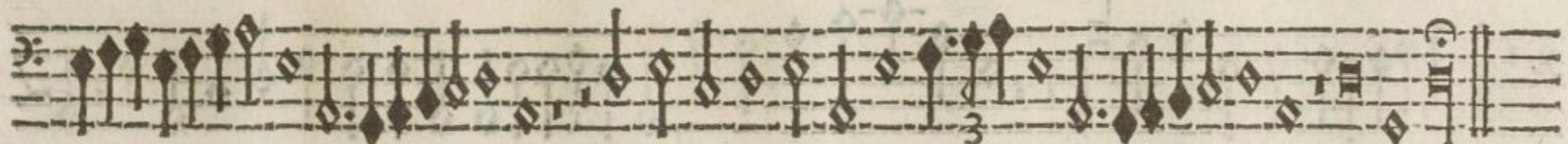
Etite camufette A la mort m'a- uez mis, Petite camufette A la mort



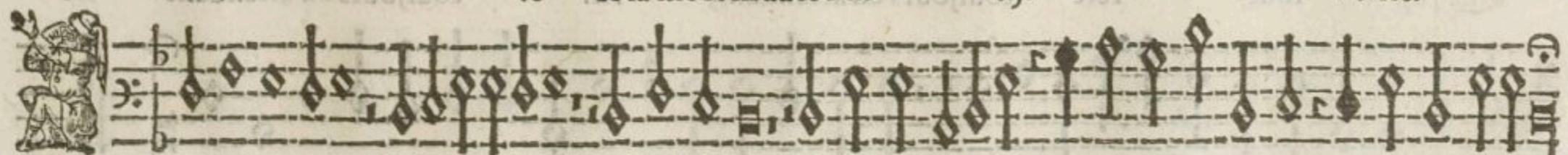
m'a- ués mis Robin & Marion, .ij. Ils s'en vont bras a bras .ii. Ils



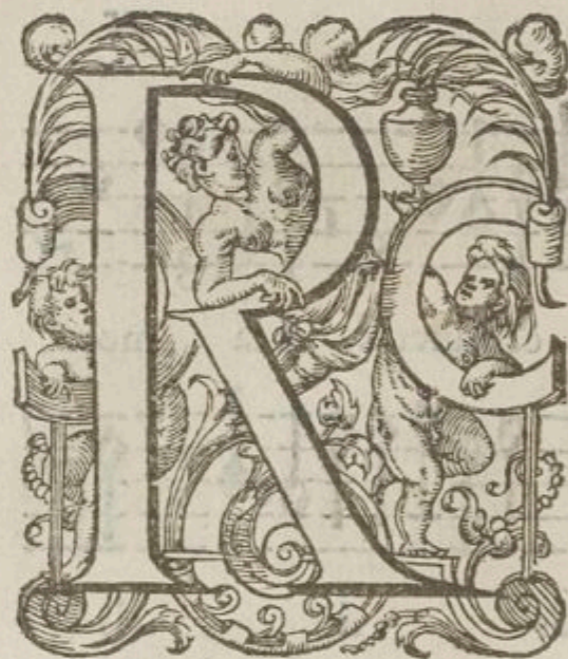
se sont endormis Petite Petite camufette A la mort m'a- ués mis Petite camufet-



te A la mort m'aués mis .ij. Petite.

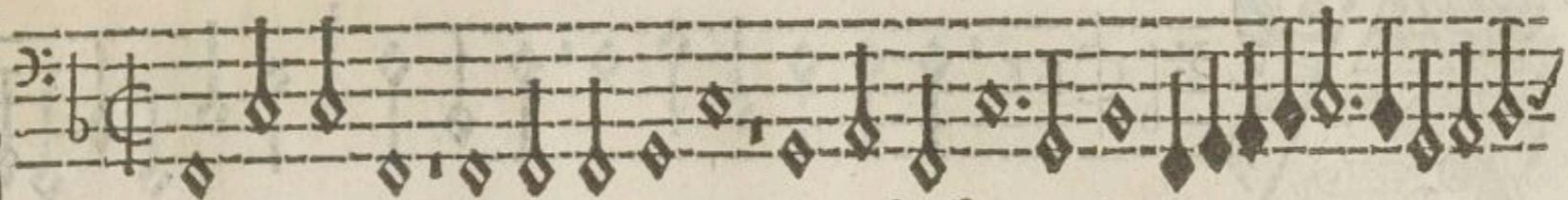


dain me va offrir .ij. Qui à la mort soudain me va offrir. Qui à la mort soudai soudai me va offrir

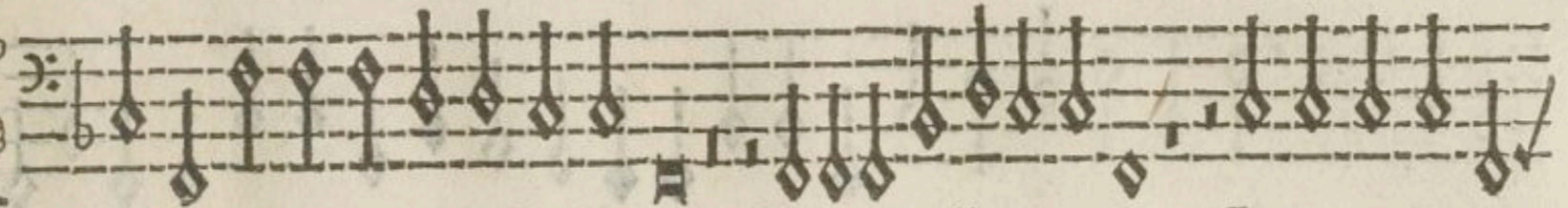


A sept. 2 V 2 2 A C E R T O N.

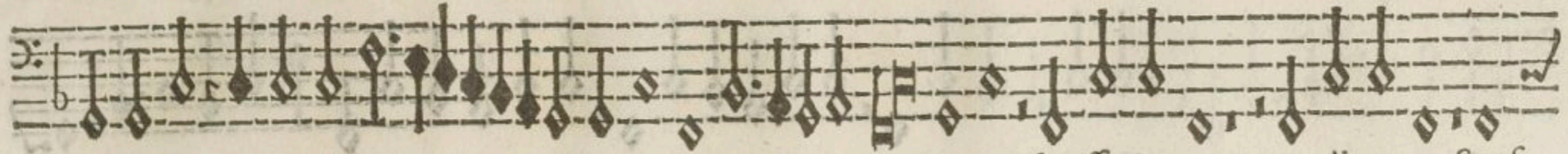
Euien vers moy .ij. Reuien vers moy .ij.  
qui suis tant desolé- e, qui  
suis tant desolée, Et tu verras Pennuy Pennuy & le tourment Pennuy & le tourment  
Que j'ay souffert tousjours en attendant, .ii. tousjours en attendant Le  
rien retour dont seray consolé- e. dont seray consolé- .ii.



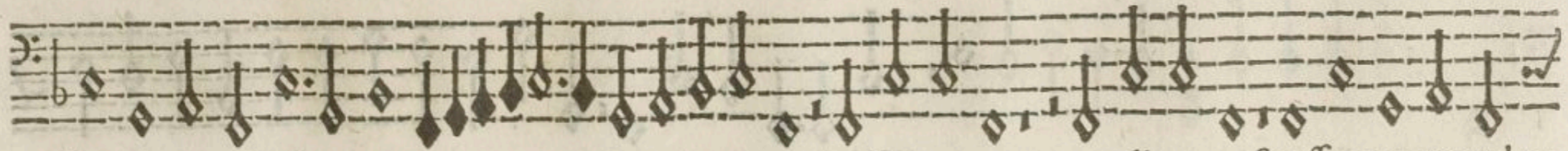
My souffrez que je vous ayme Amy souffrez que je vous ay-



me Et ne me tenez la rigueur. .ii. Et. .ii. Et ne me tenez



la rigueur De me dire que votre .ii. cœur Souffre pour moy .ii. Souf-



fre pour moy douleur extre- .ii. me Souffre pour moy .ij. Souffre pour moy dou-



eur extreme.



A huit.

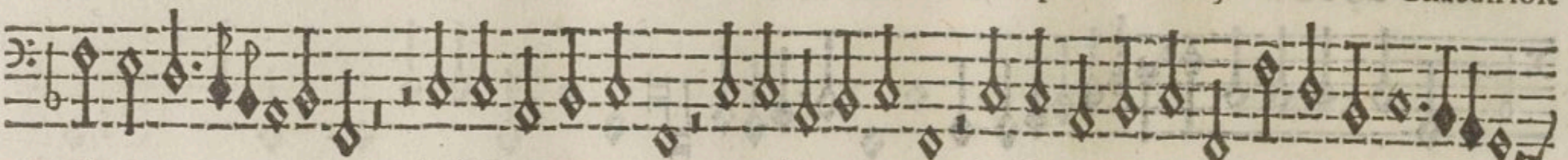
C L E M E N S N O N P A P A .



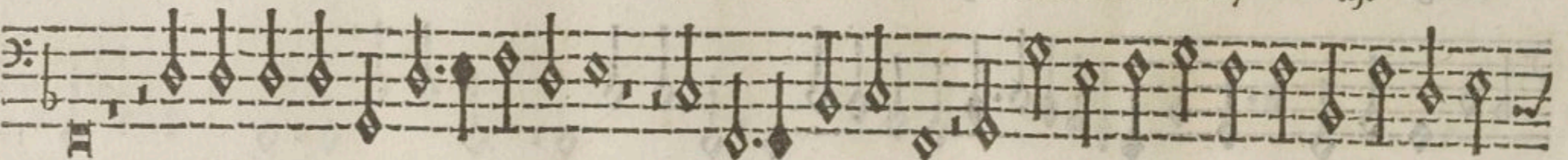
Mour au cœur me point Quand bien aymé je suis, .ij. Mais aymer



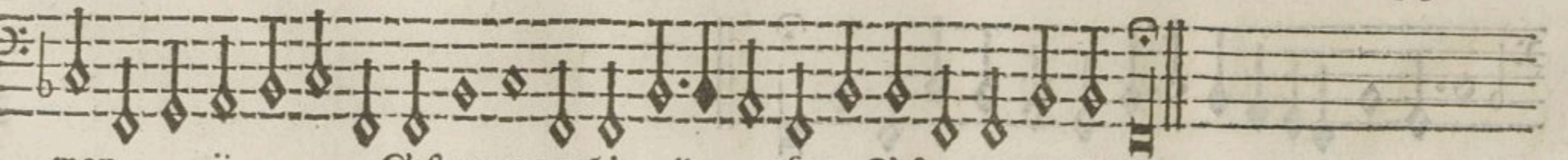
je ne puis Quand on ne m'ayme point .ij. Quand on ne m'ayme point .ij. Chacun soit



aduerty .ij. de faire comme moy .ij. de faire comme moy .ij.

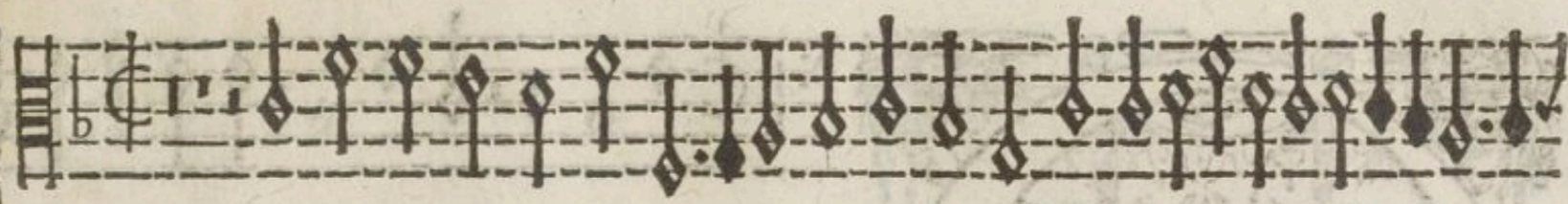


Car d'aymer sans party C'est vn trop grád esmoy. .ij. C'est vn trop grád es-

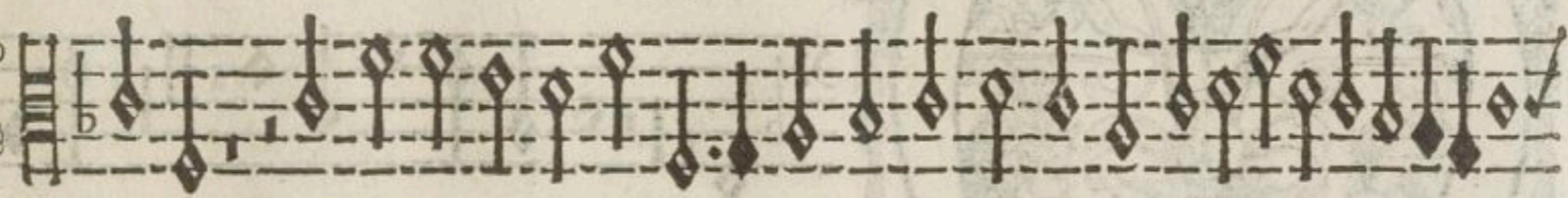


moy .ij. C'est vn trop grád .ij. esmoy C'est vn trop grád esmoy.

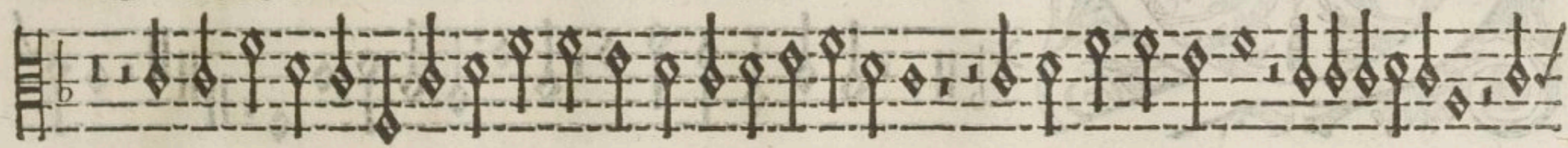




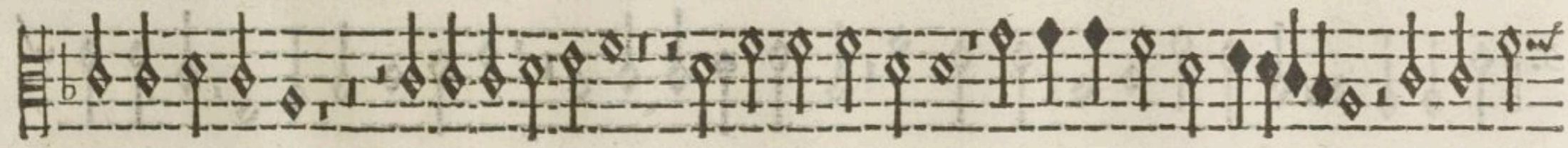
Mour au cœur me point Quand bien aymé je suis, .ii.



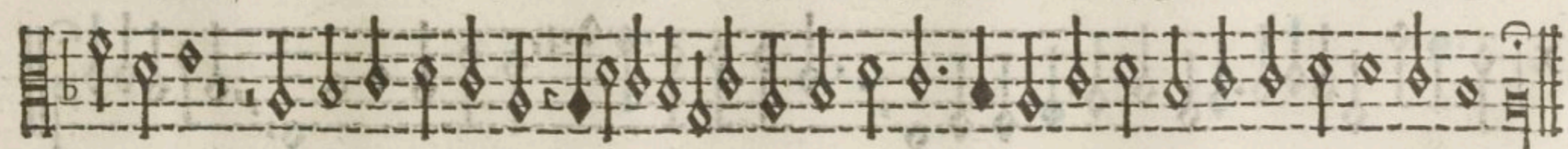
Mais aymer je ne puis Quand on ne m'ayme point .ii.



Chacun soit aduerty de faire comme moy .ii. de faire comme moy .ij. de

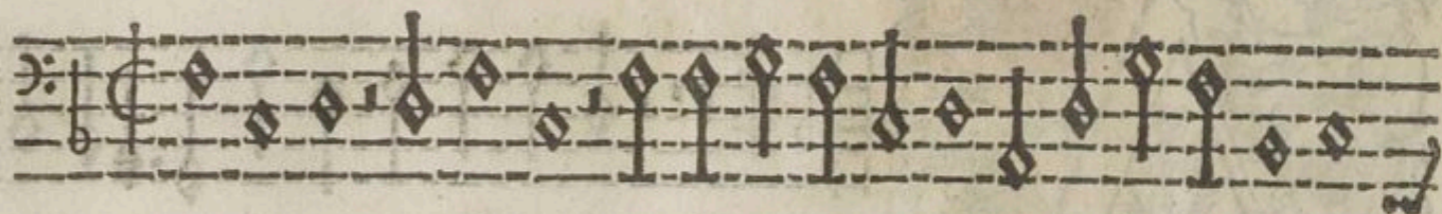


faire comme moy .ij. Car d'aymer sans party C'est vn trop grád esmoy. .ij.

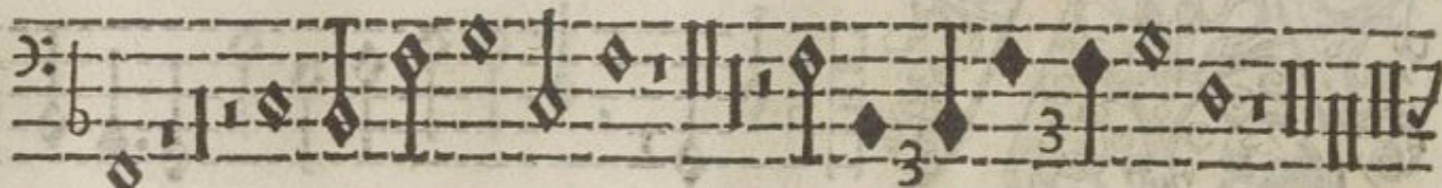


C'est vn trop grád esmoy .ij. C'est vn trop grád esmoy. C'est vn trop grád .ij. esmoy.  
Mell. I. Bas. V.

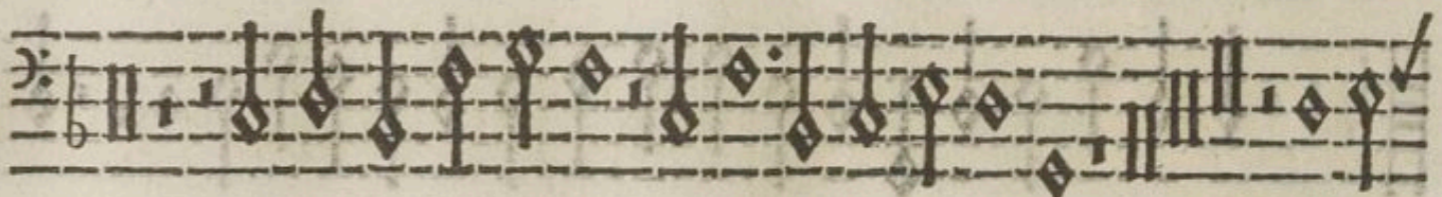
Complainte de la Torterelle. A huit. T N O O G A R D A N E.



Ve distu que fay tu Pensue Torterelle dessus c'est arbre



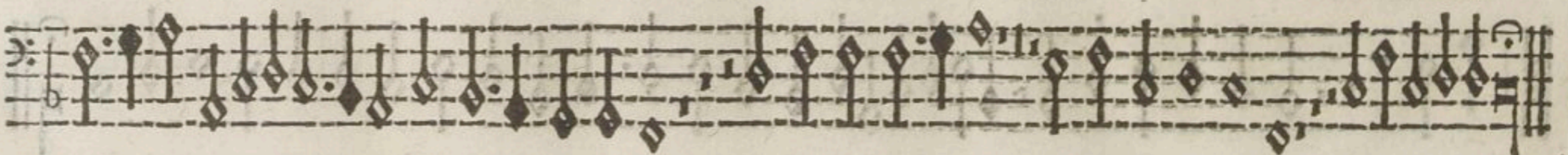
sec? L. He pourquoy dile moy En quelle part est elle?



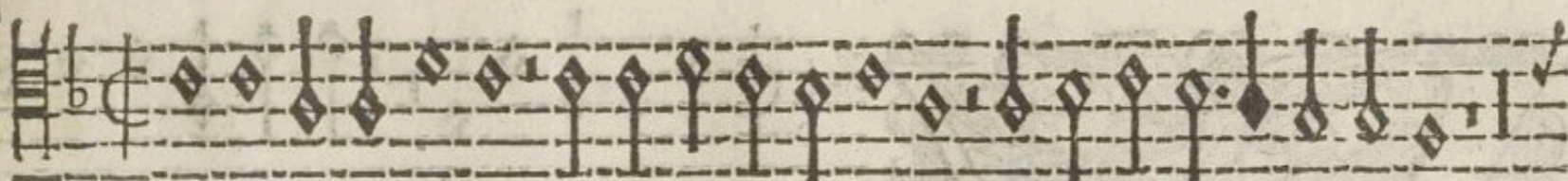
L. Voudrois-tu bié mourir avecques ta compagne. L. O gen-



tilz oyseletz que vous estes heureux, D'aymer D'aymer si constâment Qu'heureux est votre cœur Qui sans point



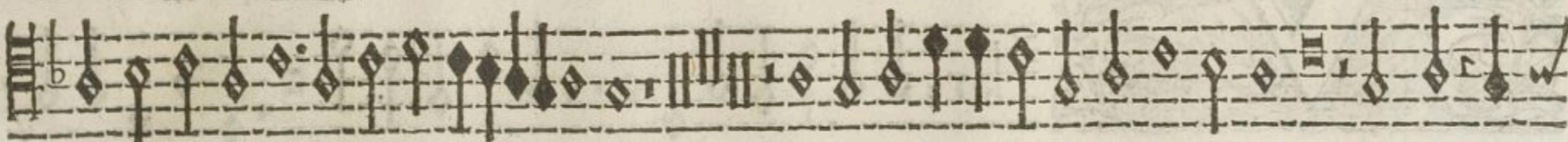
varier, .ij. Est tousjours amoureux Qui sans point varier Est tousjours amoureux. .ij.



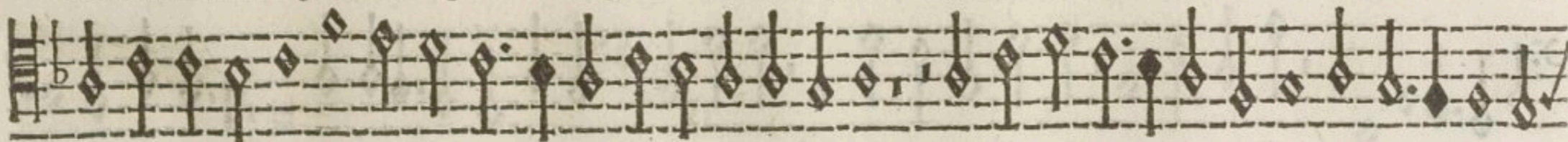
Ve distu que fay tu pensive Torterelle Dessus cest ar- bre sec?



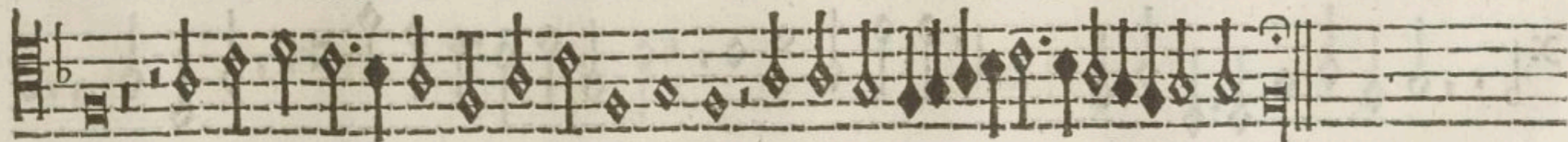
L. He pourquoy dy-le moy L. En quelle part est elle? L. Voudroys tu



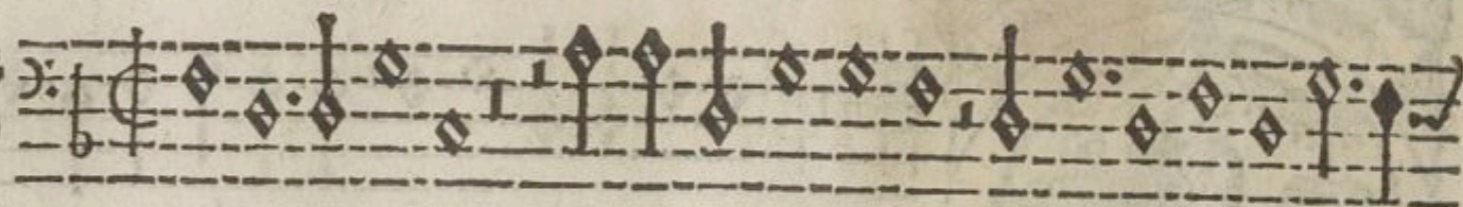
bien mourir avecques ta compa- gne. L. O gentilz oyseletz que vous estes heureux, D'aymer D'ay-



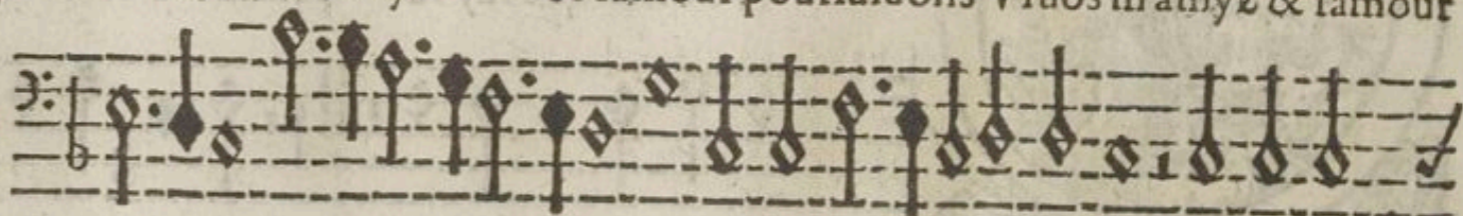
mer si constamment Qu'heureux est votre cœur, .ij. Qui sans point varier, Est tousjours amou-



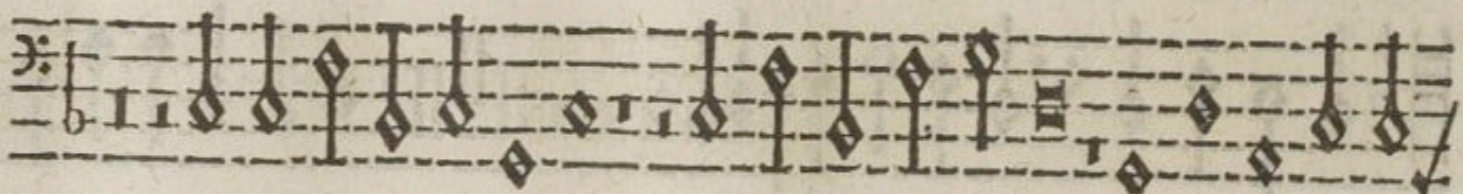
reux Qui sans point varier Est tousjours amoureux. Est tousjours a- moureux. .ij.



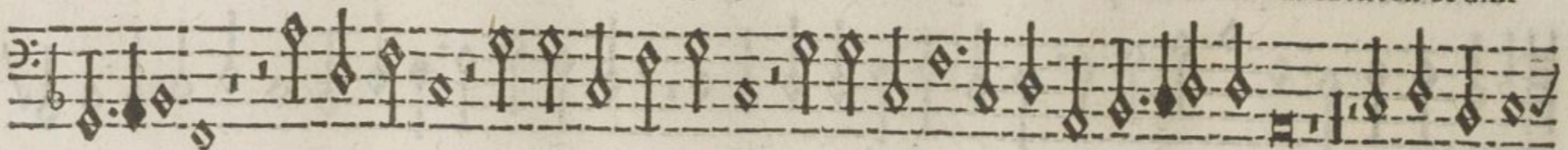
Iuons m'amy & l'amour poursuiuons Viuõs m'amy & l'amour



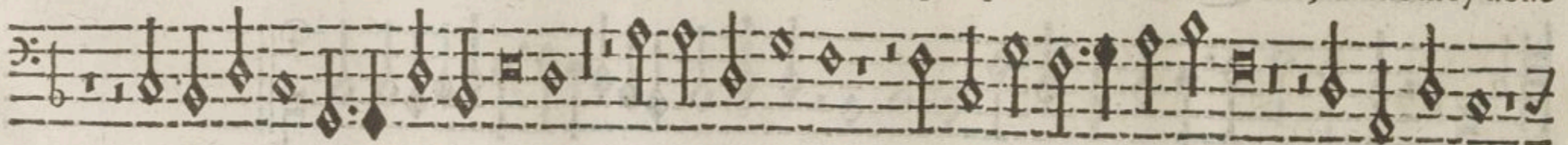
poursuiuons & l'amour poursuiuons, Sans faire cas



des propos inutiles, De ces viellars facheux facheux & diffi-



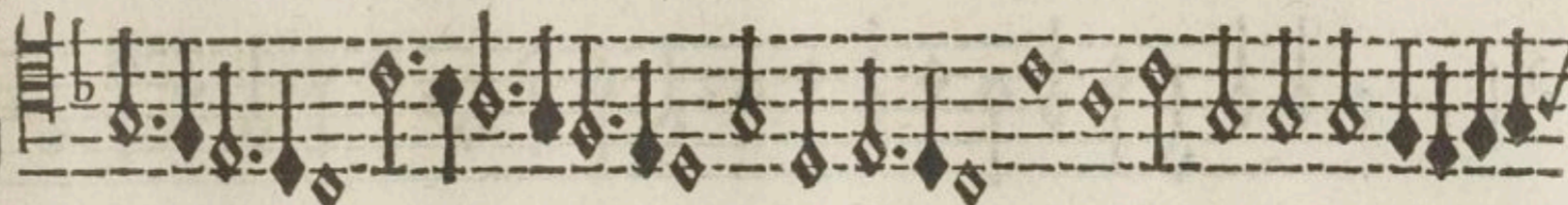
ci-les Trompés le tems pésant que nous deuõs Apres ce peu qu'à viure nous auons, Dõne moy donc



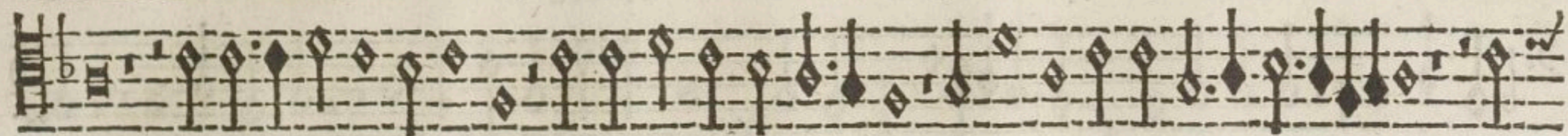
.ij. ma mignonnz vn baiser Puis cent puis mille & puis recom- mençons Ces doux baisers



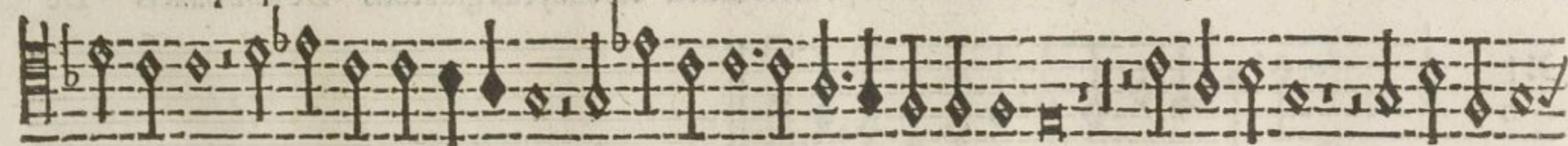
Iuons m'amyce & l'amour pour- fuiuons Viuons m'a-



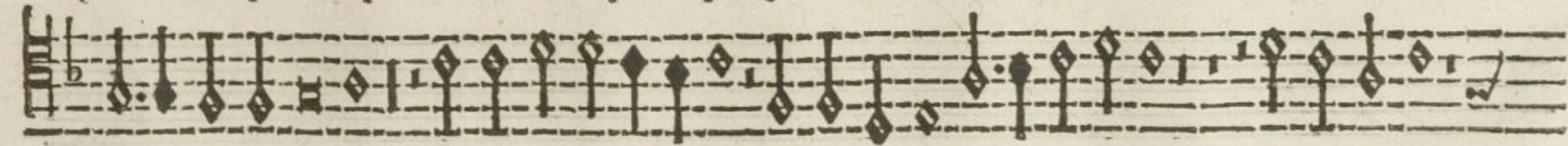
myce & l'amour poursuiuons poursuiuōs Sans faire cas



des propos inutiles De ces viellars facheux facheux & dificiles, Trom-



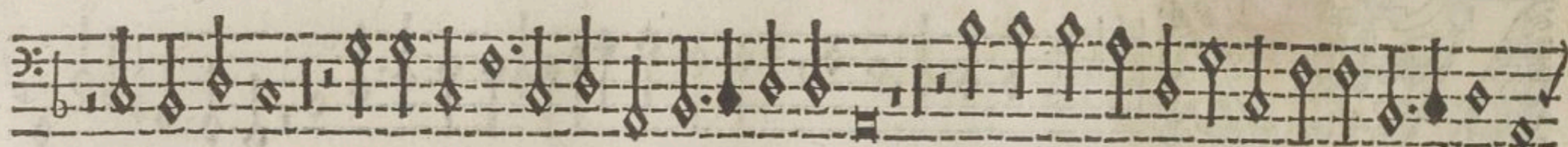
pons le tems pensant que nous deuons Apres ce peu qu'à vi- ure nous auons Dōne moy donc .ij.



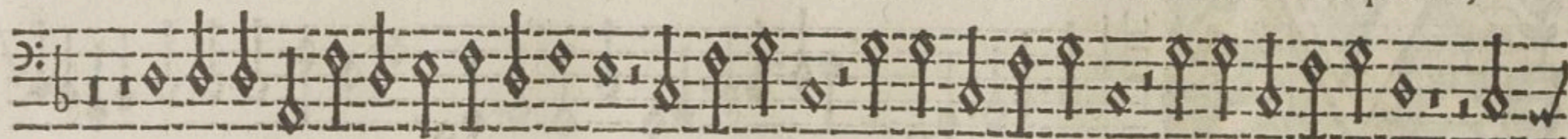
ma mignonne vn baiser Puis cent puis mille & puis recommen- çons Ces doux baisers

V iij

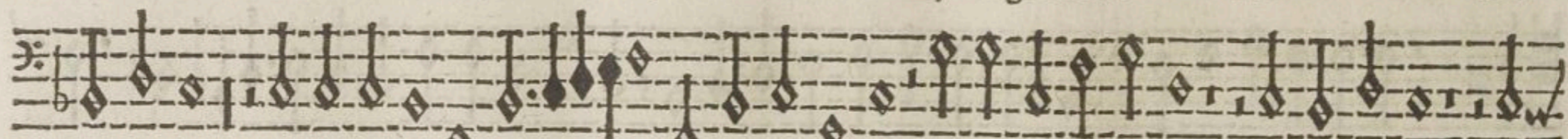
PHINOT.



Ces douz baisers .ij. de millz autre façons, Les redoublans d'une forte si prompte,



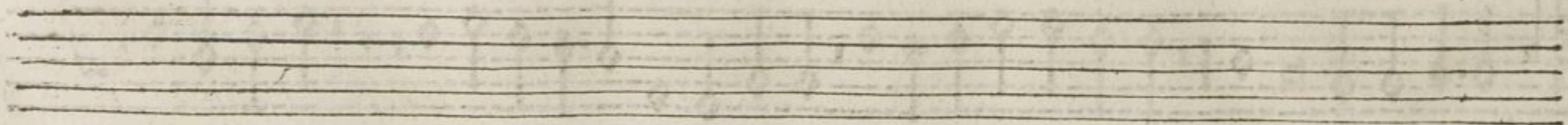
Les. .ii. Que ces facheux & enuyeux gloutons .ii. De

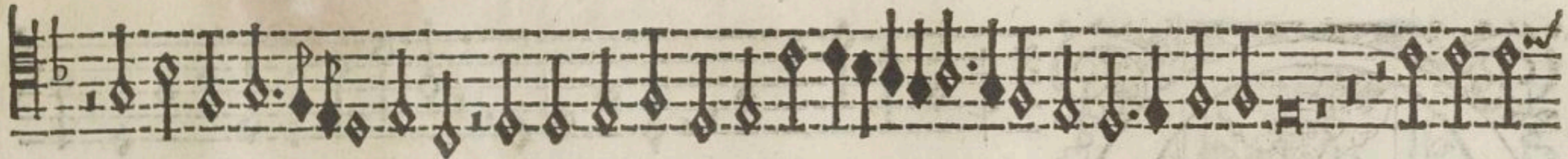


noz baisers .ii. ne sça- chét point le conte. ces enuyeux gloutons De noz baisers De

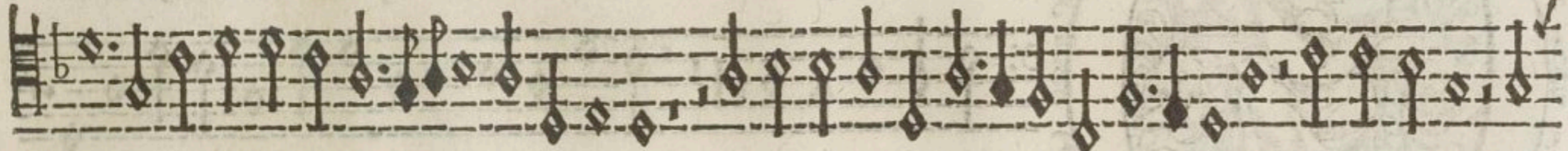


noz baisers ne sça- chent point le conte.

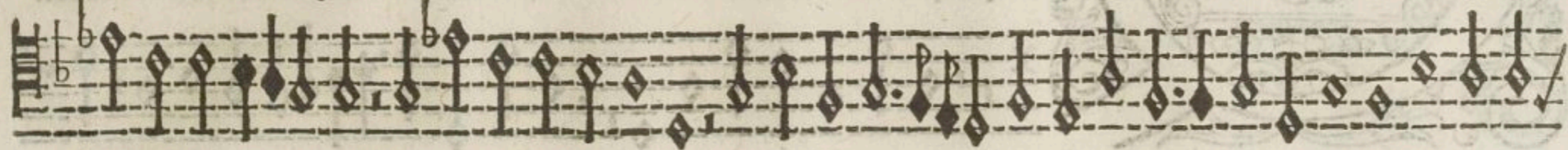




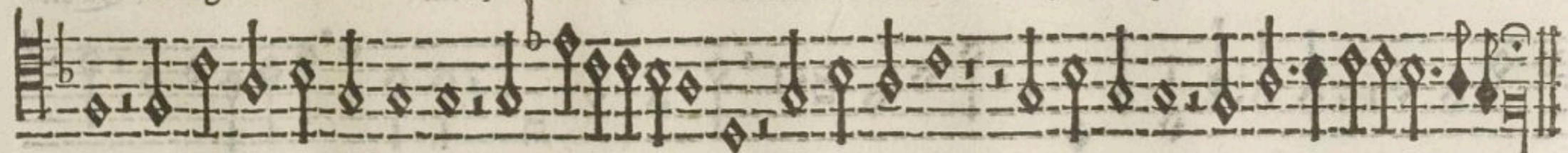
Ces doux baisers de mille autres façons, .ij. Les redou-



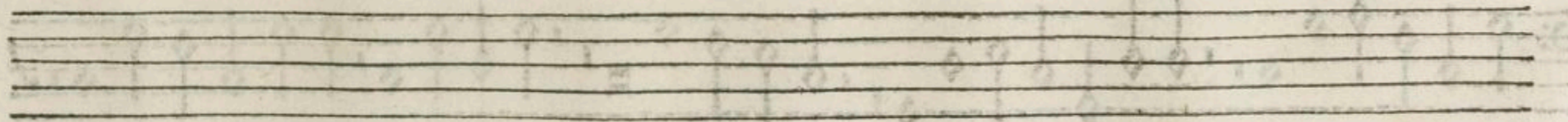
blans d'une sorte si prom- te, Les redoublans d'une sorte si prompte que ces jaloux &

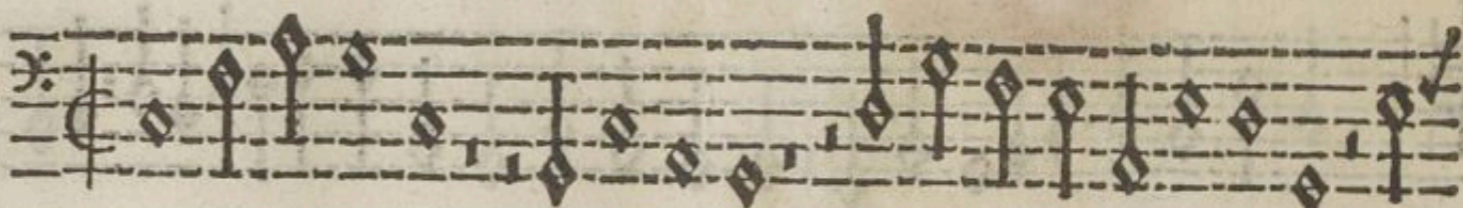


enuyeux gloutons .ij. De noz baisers ne sçachent point le conte De noz bai-

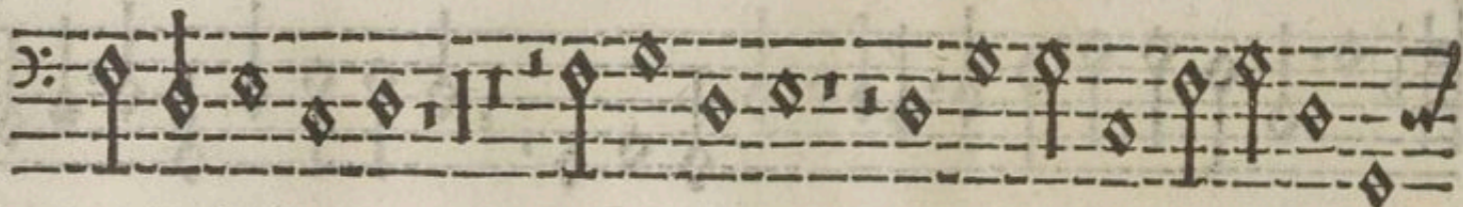


fers ne sçachent point le conte. De noz baisers ne sçachét point le conte.

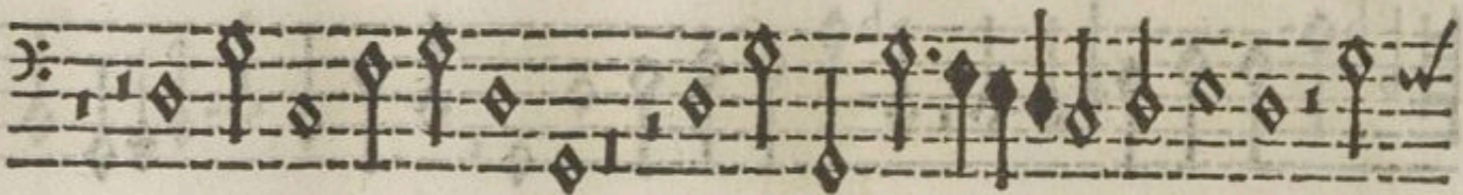




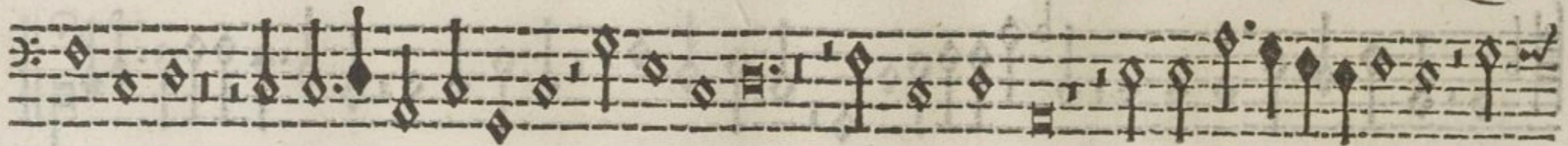
V'est-ce qu'amour .ij. rien que viure sans vie, Re-



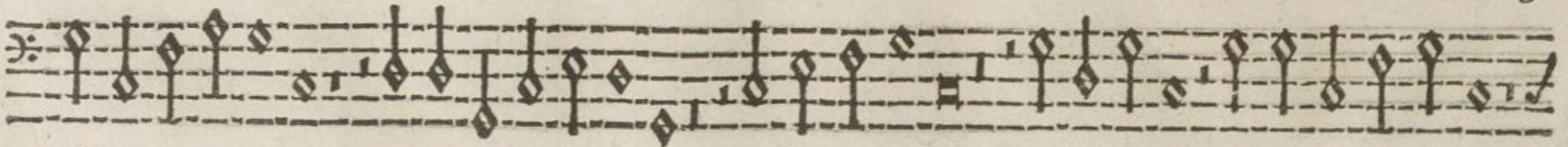
pos plein de travaux Fin de tous biens commencement de maux



commencement de maux, .ii. Qu'est-

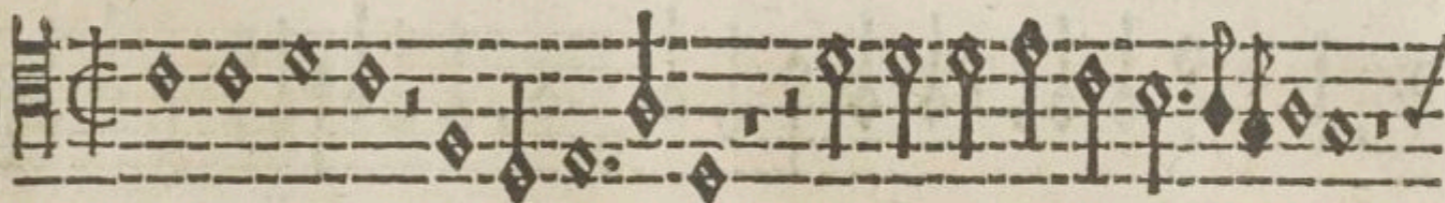


ce qu'amour contrainte volontaire, Repos peneux Mort sans douleur, Travail oy-sif, Soing

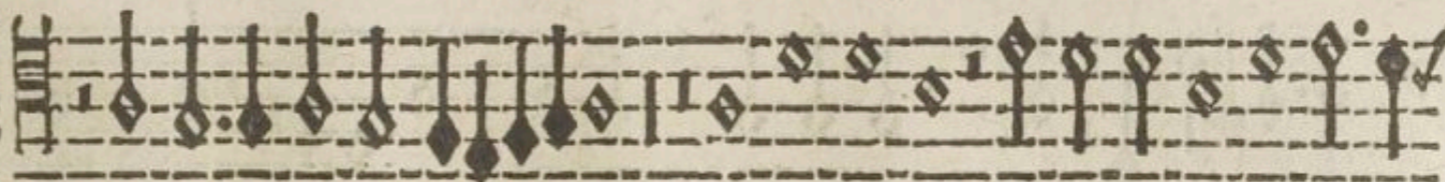


sans sollicitude, .ij. Qu'est-ce qu'amour Fiel adoucy miel confit en amer





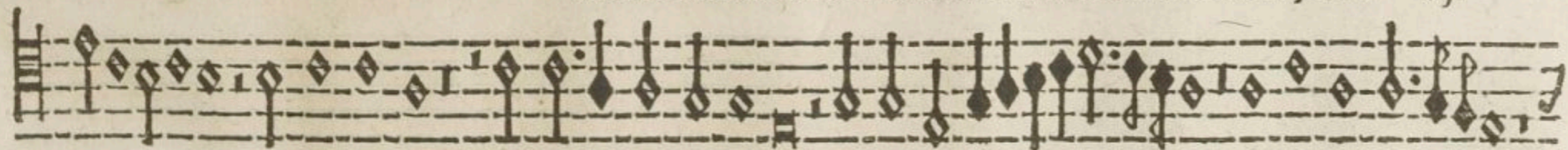
V'est-ce qu'amour .ii. rien que viure sans vi-



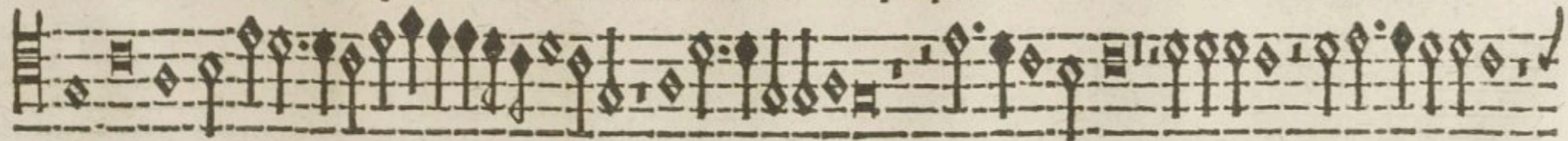
Repos plein de trauaux Fin de tous biens .ij. cōmence-



ment de maux Fin de tous biés cōmencement de maux, Fin. .ij.



Qu'est-ce qu'amour contrainte volontaire Repos peneux Mort sans douleur,

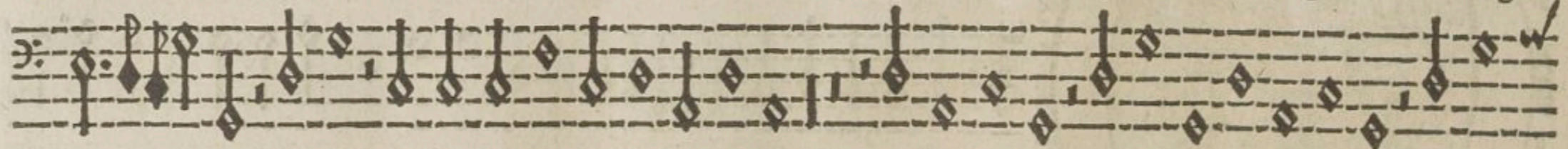


Trauail oyfif, Soing sans sollicitu- de, .ij. Quest-ce qu'amour Fiel adoucy miel cōfir en amez  
Mell. I. Bas. X

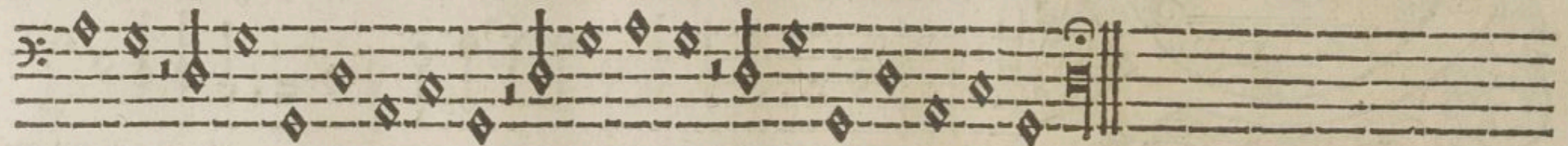
P H I N O T.



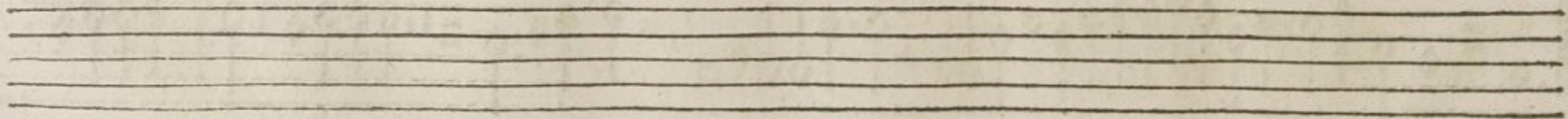
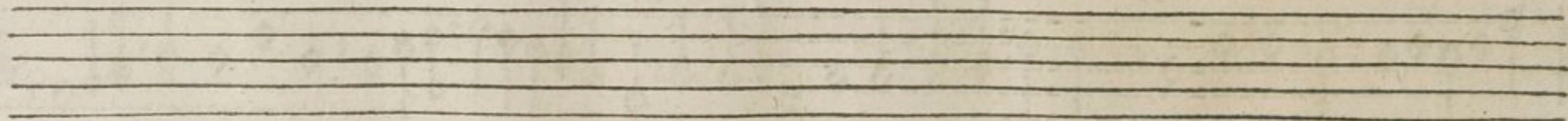
Rigueur benigne Et langueur acceptable, Propos constans constans comme vagues en mer vagues



en mer Amour tousjours cōmence par audace, Par craintz & foy retient son efficace, Secret

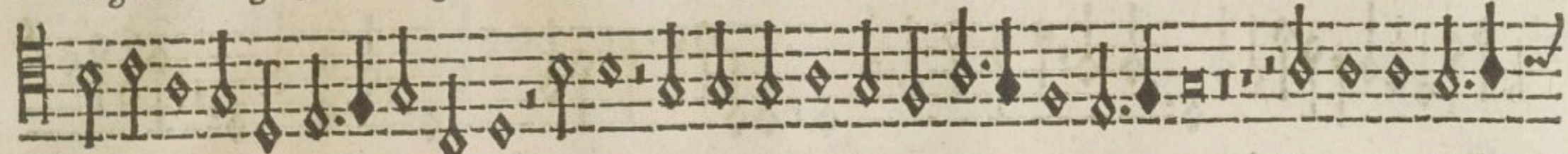


parler le tient en assurance Secret parler le tient en assurance.

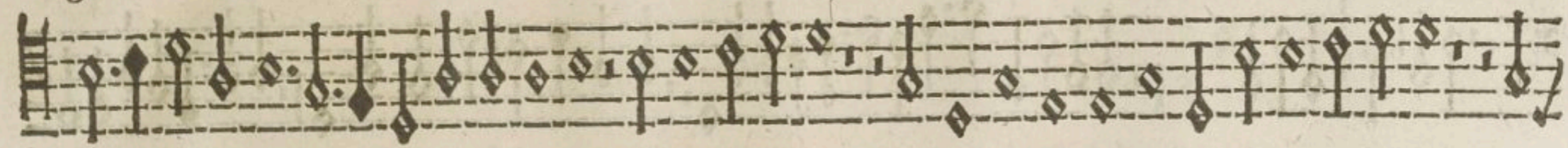




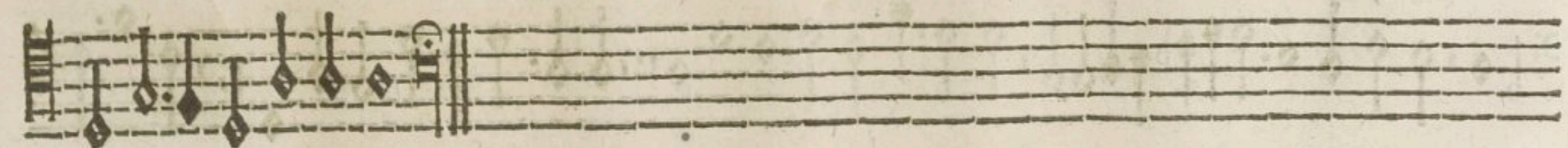
Rigueur benigne, Et langueur acceptable, Propos constans .ij. comme va-



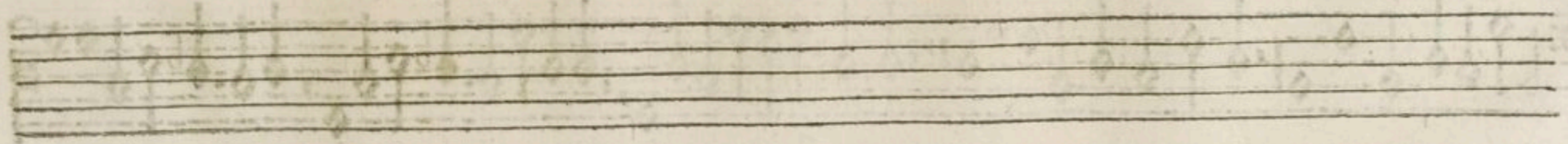
gues en mer .ij. Amour tousjours cōmence par audace, Par craintz & foy



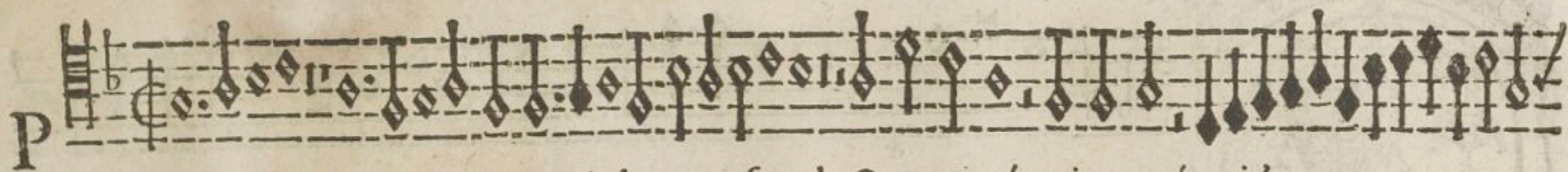
retient son efficace, Secret parler le tient en assurance. Secret parler le



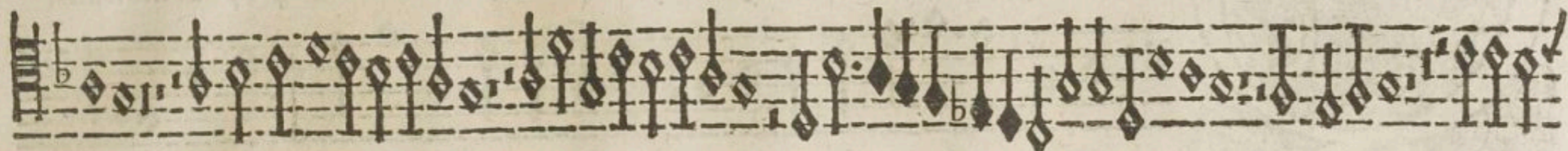
tient en assurance.



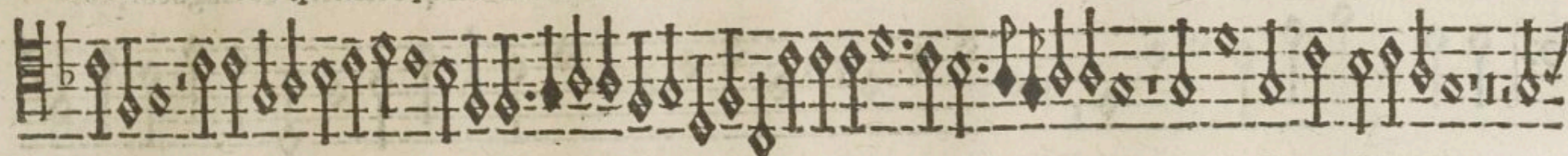




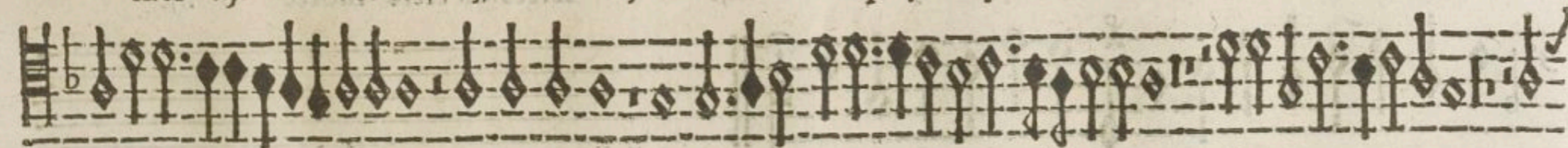
Ar vn trait dor .ii. Par vn trait dor trop esmoulu, Que maugré moi maugré moi j'ay tant



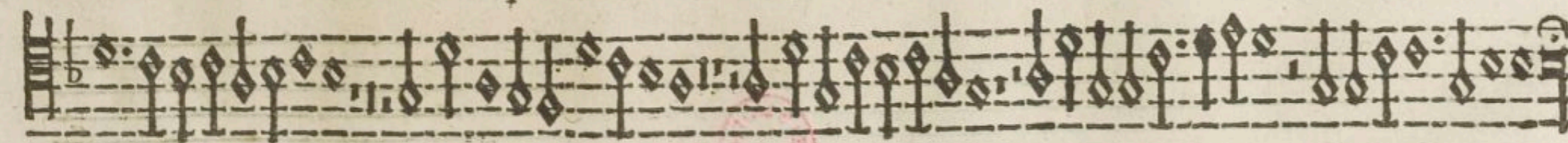
voulu Par vn biē q̄ me fait perir, Amour me fait viur' & mourir .ij. Non celuy Dieu fait allu-



mer .ij. mes estīcelles, Fait. .ij. Autre q̄ luy m'a peu ferir, Amour me fait viur' & mourir Euf-



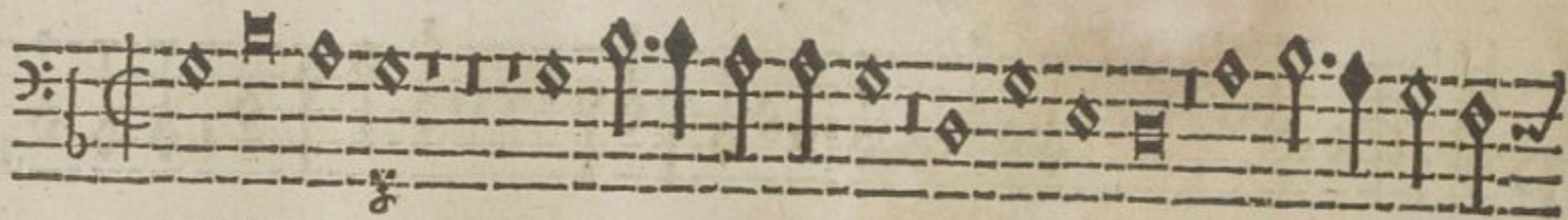
se Venus sō A- donis Mais q̄ no<sup>9</sup> deux fussiōs vnis, Pl<sup>9</sup> beau n'ē voudrois acq̄rir Amo<sup>r</sup> me fait viur' & mourir Si



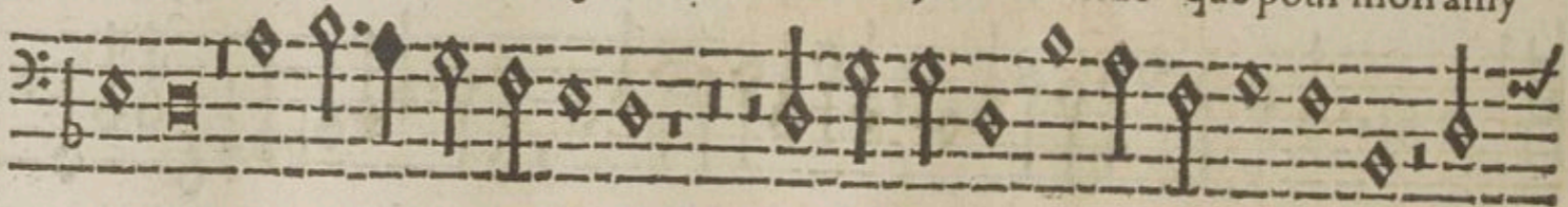
mort quād me viēdra surprēdre Me pourra de ce mal guerir Amour me fait viur' & mourir .ii. Amour. .ii.

X iij

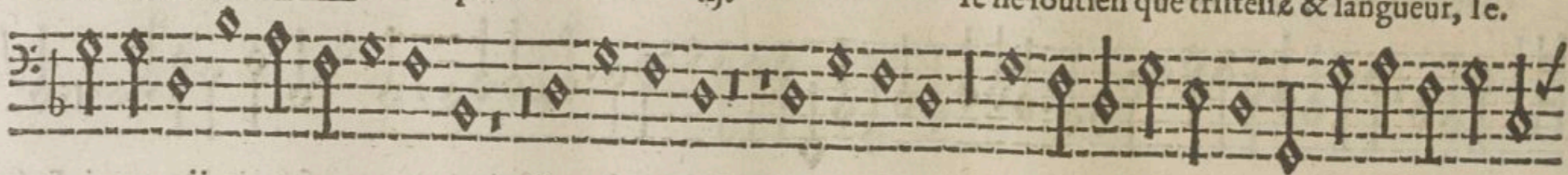
Canon à Punisson. A huit. VERDELOT:



Vi la dira la peine de mon cœur, Et la douleur que pour mon amy



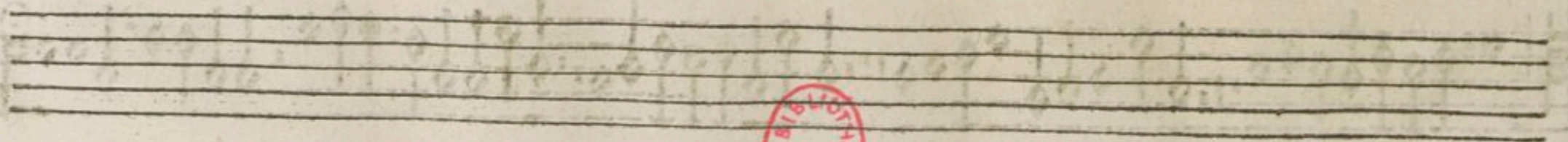
porte .ij. Je ne soutien que tristesse & langueur, Je.



.ij. l'aymeroyz mieux .ij. certes en estre morte .ij.



certes en estre morte. .ii.



*Extrait du Priuilege.*



*A R lettres patentes du Roy données à Saint Maur le premier jour de May mil cinq cens soixante sept, signées Par le Roy. Maistre Regnault de Beaune maistre des requestes ordinaire de l'hostel present, seignées De laubespine & seellées sur double queüe cōfirmatiues d'autres precedētes Est permis & octroyé a Adrian le Roy & Robert Ballard Imprimeurs en musique de sa majesté, d'imprimer ou faire imprimer toute sorte de musique tant vocale que instrumentale de quelque sorte & composition d'auteurs que ce soit, spécialement d'Orlande de lassus, Josquin des prez, Mouton, Richaffort, Gascongne, Iaquet, Maillard, Gombert, Arcadet & C. Goudimel: sans qu'il soit loysible a autre quelconque d'en imprimer, vendre ne distribuer en general ou particulier n'y en distraire aucune partie d'icelle durāt le tems de dix ans. ainsi qu'il est plus amplement contenu & declairé esdittes lettres, a peine de confiscation desditz liures, dommages, interests & amende arbitraire enuers lesdits le Roy & Ballard. Lesquelles lettres saditte majesté veut sans autre formalité quelconque & l'extrait d'icelles mis & inseré au commencement ou fin de chacun desdits liures seulement estre tenues pour bien & deuëment signifiées a tous imprimeurs a ce qu'ilz n'en puissent pretendre cause d'ignorance sans qu'il soit besoin d'aucune autre signification.*



AV MONT. PARNASSE. RVE. S. IEAN. DE. BEAVVOIS. AV. MONT. PARNASSE. RVE. S. IEAN. DE. BEAVVOIS. AV. MONT. PARNASSE. RVE. S. IEAN. DE. BEAVVOIS.

FIN DV GRAND MELLANGE.

MUSIQUE