

# MARIA WIEGENLIED



Mit Genehmigung von FRANZ HANSENÄNGEL, München

BOFFICHI, Madonna mit dem Kinde und St. Johann

## MAX REGER

OP. 76 No 52

HOCH (Asdur) RM 1,50 • MITTEL (Fdur) RM 1,50 • TIEF (Ddur) RM 1,50

Gesang und Laute (Fdur) . . . . .	RM 1,20	Sopran=Solo, dreist. Frauen- oder Knabenchor und Klavier. Partitur M 1,20, Stimmen . . . . .	RM .60	Violine und Klavier (F. von Vecsey) . . . . .	RM 1,80
Gesang und Orgel mit Violine oder Violoncell ad libitum (Fdur) . . . . .	RM 1,80	Dreistimmiger Frauenchor m. Klavier od. Orgel Partitur M 1,20, Stimmen . . . . .	RM .60	Violine und Klavier (leicht in 1. Lage) . . . . .	RM 1,50
Gesang u. Orchester. Hoch (Asdur), Mittel (Fdur) Partitur je M 4-., Stimmen . . . . .	je RM 6.-	Klavier (vom Komponisten) . . . . .	RM 1,50	Violine und Violoncell mit Klavier ad libitum . . . . .	RM 1,50
Zwei Singstimmen (Soprane) und Klavier . . . . .	RM 1,80	Klavier, Improvisation von Cl. Schmalstich . . . . .	RM 2.-	Salonorchester . . . . .	RM 2.-
Gemischter Chor. Partitur M 1., Stimmen . . . . .	RM .80	Harmonium . . . . .	RM 1,20	Orchester. Partitur M 4-., Stimmen . . . . .	RM 6.-
Männerchor. Partitur M 1., Stimmen . . . . .	RM .80	Violine und Harmonium . . . . .	RM 1,50	Militärmusik, Stimmen . . . . .	RM 3.-
				Zither . . . . .	RM .80

Musikalien  
**ARTHUR MOYER**

EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

ED. BOTE



& G. BOCK

*Sofia Ignatov*

# Lotosouka

## Mariä Wiegenlied

(Martin Boelitz)

Hoch

### Der Hirten Lied am Krippelein \*)

(Nach einem alten Reim - Dichter unbekannt)

Max Reger Op. 76 Nr. 52

Allegretto

*Je-ziška tili maški stoin na ro-zi-ku, wie-ty krew,*

Gesang

Ma - ri - a sitzt am Ro - senhag und wiegt ihr Je - sus - kind,  
\*) Schlaf' wohl, du Himmels - kna - be, schlaf' ein, mein Je - sus - kind!

Klavier

*list ki srewna ci - cho - bo je wie-ty wie-ty wie-ty!*

durch die Blätter lei - se weht der war - me Som - mer - wind.  
Eng - lein fä - cheln lei - se dich zur Ru - he sanft und lind.

*Je stoppny pa - lla, i tak spiewa stary - na, pp Ach! is - nij!*

Zu ih - ren Fü - ßen singt ein bun - tes Vö - ge - lein: Schlaf', Kind - lein,  
O heil'ger Kna - be, dei - ne Äug - lein schlie - Be zu: Schlaf', Kind - lein,

Aufführungsrecht vorbehalten  
Copyright 1912 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,  
assigned to Associated Music Publishers, Inc., New York  
New version Copyright 1917

\*) Für kirchlichen Gebrauch

Eigentum der Verleger für alle Länder

E. B. B. 18871



Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Mus. III. 98. 155

*allegro* - - *rit.* *sto* *dolciss.* - - *allegro* *spij!* *a tempo*

sü - - - - Be, schlaf' nun ein!  
 sü - - - - Be, schlaf' nun ein! *a tempo*

*espress.* *rit.* *espress.*

*dolciss.* *p*

*pl-* *smiechy* *mi-le,* *lece* *na* *mil-say* *jest* *seu* *twoj,* *sto* *na* *to-nie,*

Hold ist dein Lächeln, holder deines Schlummers Lust, leg' dein müdes  
 Neig' dein müdes Köpfchen, schläfst du, ruht die laute Welt, Gottes Auge

*espress.*

*pp*

*ma-* *tki* *glöcke* *która* *stoi* *u* *twoj!* *spij* *dzie-* *cie!*

Köpfchen fest an deiner Mutter Brust! Schlaf, Kindlein,  
 wa - chet, blickt auf dich vom Himmelszelt. Schlaf, Kindlein,

*espress.*

*dolciss.* *ppp*

*spij* *stodko!* *spij* *dolciss.* *stod-* *ko* *spij!*

sü - - - - Be, schlaf' nun ein!  
 sü - - - - Be, schlaf' nun ein!

*rit.*

*dolciss.* *ppp*

# MAX REGER

## LIEDER UND GESÄNGE

Op. 66. Zwölf Lieder .....	M 4,—
Op. 68. Sechs Gesänge .....	M 3,—
Op. 70. Siebzehn Gesänge .....	M 5,—
Op. 75. Achtzehn Gesänge .....	M 5,—
Op. 76. Schlichte Weisen.	
1. Heft (No. 1—15) .....	M 4,—
2. Heft (No. 16—30) .....	M 4,—

Op. 76. Schlichte Weisen.	
3. Heft (No. 31—36) .....	M 3,—
4. Heft (No. 37—43) .....	M 3,—
5. Heft (No. 44—51) Aus der Kinderzeit	M 3,—
6. Heft (No. 52—60) Neun Kinderlieder	M 3,—
Op. 97. Vier Lieder .....	M 2,50

### EINZELAUSGABE, JE M 1,50

#### Op. 66.

- No. 1. Sehnsucht: Quellen rauschen, Lüfte schweigen.
2. Freundliche Vision: Eine Wiese voller Margeriten.
3. Aus der Ferne in der Nacht: Wenn im braunen Hafen.
4. Du bist mir gut.
5. Malenblüten: Duld' es still, wenn von den Zweigen.
6. Die Primeln: Sieh, Liebchen, hier im Waldestal.
7. Die Liebe: Du sahst durch meine Seele in die Welt.
8. An dich: Deine Seele hat die meine.
9. Erlöst: Das dank' ich deiner Güte.
10. Morgen: Und morgen wird die Sonne wieder scheinen.
11. Jetzt und immer: Seit wann du mein.
12. Kindergeschichte: Und der Nachbarssohn.

#### Op. 68.

- No. 1. Eine Seele: In deinen Liedern lebt mein Leben.
2. Unterwegs: Nebelgrau die weite Welt.
3. Märchenland: Nachts, wenn die Bäume rauschen.
4. Engelwacht: Wenn alle Blumen träumen.
5. Nachtseele: Mich umduftet deine Seele.
6. An die Geliebte: Immer bleibst du lieblich mir.

#### Op. 70.

- No. 1. Präludium: Sturm, wie lieb' ich dich.
2. Der König bei der Krönung: Dir angetrauet am Altare, o Vaterland.
3. Ritter rät dem Knappen dies: Sitz' im Sattel, reite.
4. Die bunten Kühe: Drei bunte Kühe in guter Ruh'.
5. Gruß: Unter blühenden Bäumen.
6. Elternstolz: Mein Kindchen ist fein.
7. Meine Seele, die hat weite Flügel.
8. Die Verschmähte: Komm' ich längs der grünen Wiese.
9. Sehnsucht: Alte Gruben schaufle um.
10. Hoffnungstrost: In meines Vaters Garten.
11. Gegen Abend: Nun hängt nur noch am Kirchturmknopf.
12. Dein Bild: Auf deinem Bild in schwarzem Rahmen.
13. Mein und Dein: Das Mädlein sprach.
14. Der Bote: Die Erde schläft.
15. Tränen: Kleine Tränen seh' ich zittern.
16. Des Durstes Erklärung: Immer schwitzend.
17. Sommernacht: Der Mond streut durch die Zweige.

#### Op. 75.

- No. 1. Merkspruch: Merk dir's, in vollster Kraft.
2. Mondnacht: Es ist ein seliges Prangen.
3. Der Knabe an die Mutter: Jung vermähle mich, o Mutter.
4. Dämmer: Liegt ein Dorf im Abendleuchten.
5. Böses Weib: Ja, wann gleich wär' das Firmament.
6. Ihr, ihr Herrlichen.
7. Schlimm für die Männer: Sprachen Königin und König einstens.
8. Wäsche im Wind: Tollt der Wind.
9. All mein' Gedanken, mein Herz und mein Sinn.
10. Schwäbische Treue: Mein Schatz ist auf die Wanderschaft.
11. Äolsharfe: Geheimnisvoller Klang.
12. Hat gesagt, bleib's nicht dabel: Mein Vater hat gesagt.
13. Das Ringlein: Es ist ein Ring gebogen.
14. Schlafliedchen: Sum, sum, der Sandmann geht.
15. Darum: Hab' Singen für mein Leben gern.
16. Das Fenster klang im Winde.
17. Du brachtest mir deiner Seele Trank.
18. Einsamkeit: Die ihr Felsen und Bäume bewohnt.

#### Op. 76. Laut besonderem Verzeichnis.

#### Op. 97.

- No. 1. Das Dorf: Wie ist die Nacht voll holder Heimlichkeiten. Mittel. Tief.
2. Wiegenlied: Leise, leise weht ihr Lüfte. Hoch. Tief.
3. Ein Drängen ist in meinem Herzen. Hoch. Tief.
4. Der bescheidene Schäfer: Mein Schäfer, ach. Mittel. Tief.

Amselliedchen: Amselchen mein.

An eine Mutter: Der Himmel ist so weit und hehr. An Zeppelin: Du, der die Menschheit stolz und kühn emporführt über Gräfte.

Es soll mein Gebet dich tragen.

Geistliches Lied: Wohl denen, die ohne Wandel leben. Mit Orgel oder Harmonium.

Klage: Wo ich bin, fern und nah.

Wiegenlied: Nun kommt die Nacht gegangen.

Wiegenlied: Schließe, mein Kind, schließe die Äuglein zu. Hoch. Tief.



EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER • AUFFOHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

ED. BOTE & G. BOCK • BERLIN W 8

