

Alla Nobile Baronessa
DOROTEA CALI DEI BARONI SISTO



F. P. FRONTINI

- | | | | |
|-------|-------------------|-----------|------|
| 13610 | IN ALTO MARE | Barcarola | L. 2 |
| 13611 | BIGLIETTO AMOROSO | Melodia | 2 |
| 13612 | VIENI NERINA | Melodia | 2 |
| 13613 | TU NON M'AMI! | Melodia | 2 |

13614 L. 6.

Prop. per tutti i piani

TORINO, GIUDICI e STRADA

IN ALTO MARE

Parole di E. GOLISCIANI.

BARCAROLA

Musica di F.P. FRONTINI.

CANTO. *p* Vo-ghiam la sera è limpida

Tempo di Barcarola Andantino.

PIANOFORTE. *p*

Il cie-lo d'a-stri bril-la D'a-

8 *eco.*

pril la brezza tepida *stant.* Sfiora la tua pu-pil-la

8 *f* *col canto* *f*

Non s'o-de che un concen-to

eco. *f* *calando*

2

stent. *portando la voce*
ten.

Lontan sull'a_li al ven_to, Che d'irti par: „Ama, fanciulla! vivere Vuoldire A-

p *p col canto* *p* *f* *p*

mar

8

stent.

1º Tempo. Vo_giam la sponda in_volasi

In al_to mar già sia_mo Tra

8

eco.

l'on-de il ciel, ri - petimi _____ Anche una vol-ta „t'a_mo!,,

Piu' quel concen - to ar.ca - no,

Non è da noi lon - ta - no, Che dirti par: „ Ama fan_ciu_l - la!

vi_ve-re Vuol di_re a_mar!

BIGLIETTO AMOROSO

Parole di E. GOLISCIANI.

MELODIA

Musica di F. P. FRONTINI.

Andante.



legato

Non ti por-re le ma-ni nei ca-pel-li Se più in ca-sa ve-

p legato



stent.

nir non t'è permes-so A-mo-re se la ri-de de-i cancel-li Sta-



stent

rem da lungi, ma vuol dir lo stes-so C'è un balconcin, che

con la voce



fuori l'u_scio sporge Di là ver_ra - i, ché niu_no se ne accor_ge

Co_si sa_ra la nostra so_la croce Il do_ver chiaccherar più sotto

vo - ee!

1^o Tempo

pp dolce

rall.

legato

Men_tre tranquil - lo dormi_ra ciascu_no, Creden_do già tra no - i

f^o legato

stent.

tul - to fi - ni - to, A - mor profit - te - ra dell' a - er bru - no, Ed

stent

il col - loquio sa - ra più gra - di - to. Se al - cun o ascol - ta il

con la voce

no - stro mormo - ra - re, Ven - to che pas - sa lo po - trà sti - ma - re, Ed

rall.

al - tra non sa - rà la no - stra croce Che il do - ver chiac - che - rar più sotto vo - ce!

VIENI NERINA !

MELODIA

Musica di F. P. FRONTINI.

Parole di L. STECCHETTI.
(Proprietà letteraria)

Moderato.

Con voluttà

CANTO.

PIANOFORTE.

Moderato.

Vie - ni Ne - ri - na! sie - di - ti

Lie - ta sui miei gi - noc - chi E ti scin - til - li cu - pi - da

La vo - lut - tà ne - gli oc - chi Vie - ni Ne - ri - na! sie - di - ti

Lie - ta sui miei gi - noc - chi E ti scin - til - li cu - pi - da La voluttà ne -

ten. *Poco più*

gli oc - chi, la vo - luttà ne - gli occhi, Vie - ni, ed il col - lo cin - gimi

col canto *Poco più cresc.*

rall.

Con le so - a - vi brac - cia, Io nel tuo sen che pal - pi - ta

rall. *f*

sten. *rall.*

Na - scondere la fac - cia Na - scondere la fac - cia, nascondere la

f *con la voce* *rall.*

fac - cia.

dolce *f* *rall.*

Squar-ci la terra i fu-mi-di Vi-sce-ri suoi pro-
 fon-di Crol-li no i cie-li e rie-da-no In-franti al nul-la i
 mon-di, Squar-ci la terra i fu-mi-di Vi-sce-ri suoi pro-
 fon-di Crol-li no i cie-li e rie-da-no In-franti al nul-la i

45642-44

mon-di In-franti al nulla i mon-di, A-me non cal! Se il ro-seo
 Lab-bro sul labbro mi-o Ser-ri, Ne-rina, impa-vi-do
 Sfi-do la morte e Di-o sfi-do la morte e Di-o, sfi-do la morte e
 Di-o.

ten. *Poco più.* *col canto* *Poco più.* *eres.* *rall.* *stent.* *rall.* *dolce* *rall.*

TU NON M'AMI

Parole di E. HEINE.
Tradus. di B. ZENDRINI.

MELODIA

Musica di
F. P. FRONTINI.

Andantino.

pp legato il basso

a tempo.

rall. assai *pp e col canto*

con semplicità

Tu non m'a-mi, tu non m'a-mi, Che m'impor-ta questo a

me? Pur ch'io pos-sa contem-plar-ti, Son con-ten-to come un

43643 - 44

41

re. Tu non m'a-mi, tu non m'a-mi, Che m'impor-ta questo a

me? Pur ch'io pos-sa contem-plar-ti, Son con-ten-to come un

ten. stent. *col canto*

re. Tu non m'a-mi, in o-dio m'ha-i, La tua

Meno. *pp*

boc-ca l'accen-nò Ma a'miei ba-ci la offri-

stent. *col canto*

42

43643 - 44

ra - i? A-mor mi - o, m'acque - te - rò. Tu non

stent.

col canto.

m'a - mi in o-dio m'ha - i, La tua boc - ca l'accen -

fp

nò; Ma a'miei ba - ci la offri - ra - i? A-mor

stent.

ten. ten.

I^o tempo.

mi - o, m'acque - te - rò Tu non m'a - mi, tu non

I^o tempo.

col canto

con la voce

fp

4^o e 2^o Ped.

m'a - mi, Che m'impor - ta questo a me? Purch'io

pos - sa contemplar - ti, Son conten - to come un re Tu non

m'a - mi, tu non m'a - mi, Che m'impor - ta questo a me? Purch'io

pos - sa contemplar - ti, Son conten - to co-me un re!

ten. stent. ten.

col canto