

Johann Sebastian Bach  
Easter Oratorio  
Kommt eilet und laufet, BWV 249

Timpani

1. Sinfonia

5

10

15

14

mf

33

f

38

30

71

Vl. 1

74

78

39

Bach — Easter Oratorio

2

TIMPANY

120  
Ob. 1

127

133

10

Viol. 1

149

mf

1

155

33

Viol. 1

192

f

1

198

1

204

13

Viol. 1

222

227

Adagio

56

più f

(tr.)

2. Duetto (e Chorus)

*f* *piano* *forte*

6 12 Viol. 1

22 *f* 57

82 Ten.: Höh-le, die Je-sum be-deckt; *piano* *pp*

87 6 Viol. 1 *forte*

98 *piano* *forte*

105 12 117 Viol. 1 *f*

121 37 Ten.: un-ser Heil-ist auf-er-weckt. *f*

161 *piano* *forte*

168 12 Viol. 1 *f* Chorus (Chor der Gläub.) 184 57

242 Sopr.: Höh-le, die Je-sum be-deckt; *mf* 7

Fassung A: Dal Segno  $\text{♩} = \text{♩}$   
 Fassung B: gleich weiter

256

263

12

*Viol. 1*

*f*

(tr)

3. Rezitativo (O kalter Männer Sinn!)
4. Aria (Sopran)(Seele, deine Spezereien)
5. Rezetativo (Hier ist die Gruft, und hier der Stein
6. Aria (Tenor)(Sanfte soll mein Todeskummer)
7. Rezitativo (Indessen seufzen wir)
- 8, Aria (Alto)(Saget, saget mir geschwinde)
9. Rezitativo (... denn unser Heiland lebet wieder,)

t a c e t

10. Chorus

(Chor der Gläubigen )

1

5

10

*mf*

15

*f* *mf* *f*

20

25

*mf* *f* *mf*

Bach — Easter Oratorio

Timpani

Allegro

30 17 50 13

63 Trb. 1 f

69 4

78 cresc.

11. Choral

3 4 1 f 1

6 1

11 1 (tr)