

Hans Leo Hassler - Missa Nr. 7 Super Quem in caelo à 6

KYRIE Herausgegeben von Michael Stenov

Violine

KYRIE

Violine

9 *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e *f* Ky - ri - - -
 16 - ri - e e - lei *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 24 - - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 32 *p* Chri-ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - *p* Chri-ste e - lei - son *p* Chri - ste e - lei -
 39 son, Chri - ste e - lei - *p* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 46 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - Chri - ste e - lei - son,
 54 Chri - ste e - lei - son. *f* Ky - ri - e e - lei - son,
 61 lei - son, Ky - rie e - lei - Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,
 68 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

GLORIA

GLORIA

9 *f* Et in ter - ra pax *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,
 16 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae
 23 vo - lun - ta - tis, ter - ra pax ho - mi - ni - et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,
 30 ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

29

36 da - mus te. Be - ne-di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

43 bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le -

51 stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - Je - su Chri - ste, Je - su

58 Chri - ste. ***ff*** Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, ***f*** Fi - li - us Pa - tris,

64 Pa - tris, - li - us Pa - Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

70 nus De - ***ff*** Fi - li - us Pa - tris.

etwas langsamer

74 ***p*** Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

78 di, mi - se - re - re no - Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

83 o - nem no - stram, se - des ad dex - te - ram **a tempo** mi - se - re - re no - bis, mi - se -

89 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. ***f*** Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so -

96 - - lus Do - mi - nus, tu so - - lus Al - tis - si - mus, ***ff*** Je - su Chri -

sehr schnell

104 ste, ***ff*** Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

112 tris, A - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.

CREDO

8

f Pa-trem om - ni-po-ten - tem, fac-to-rem cae - li *f* Pa-trem om - ni-po-ten - *f* Pa-

15 trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, et

21 ter-rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

28 Chri - stum, stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - Et ex Pa - tre na - tum

34 an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, De - um ve - rum

40 De - um de De - o, De - um ve - rum Ge - ni - tum, non fac - tum,

46 *ff* per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt. *f* Qui

50 prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem de -

55 scen - dit, de - scen - dit de cae - lis.

a cappella

60 *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

67 ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

74 ho - mo fac - tus est, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

colla parte

mf Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no-bis: Cru *mf* E - ti - am pro no - bis: Cru - ci - fi - xus e -

82

- ti - am pro no - bis: Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: Sub

a cappella, langsamer

colla parte, a tempo

89 Pon-ti-o Pi-la - to pas - sus et se-pul-tus est! Et re-sur - re - xit, et

95

101 re - sur-re - xit ter-ti-a di - e, ter-ti-a di - e, se-cun-dum Scrip - tu-ras. Et

107 as - cen - dit in cae - lum, et as - cen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

112 tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re cum glo - ri - a,

119 ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: Cu-jus reg - ni non e - rit fi - nis.

f Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

124 dit: Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur. cu - tus est per Pro - phe -

129 Et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

134 - si - am. fi - te - or u - num bap - tis - Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

139 pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to, et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

sehr schnell

144 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - **ff** et

155 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.

SANCTUS

7

f Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

13

f Sa - ba - oth, tus, Sanc-tus, Do -

19

- mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -

27

- ba - oth. *ff* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - sehr schnell

39

a, glo - ri - a tu - a. Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho - san-na in ex - cel - sis.

Tempo I

p Be - ne - dic - tus, Be - ne-dic - tus, Be - ne-dic - *p* Be - ne-dic - tus, Be - ne - etwas langsamer

47

dic - tus, Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

53

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

58

sehr schnell

ff Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI (3x) langsamer - 1. colla parte, 2. a cappella, 3. colla parte

mf *p* *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - A - gnus De - i, qui tol -

9

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,
3. do - na no - bis pa - cem,

15

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.