

Apri'l Mio Dolce Carcer
Madrigali a 4 Voci, Libro 4

Jacob Arcadelt 1500-1568
edited by R H White

Alto
Tenor 1
Tenor 2
Bass

Apri'l mio dol- - - - ce car- cer - le por- te, che
Apri'l mio dol- ce car- cer le por- - - - te, che
Apri'l mio dol-ce car- cer le por- - - - te,
Apri'l mio dol- ce car- cer - - - - le por- te,

6

fuor non tro- vo vi- ta, er se per mio fa-
fuor non tro- - - - vo, vi- te er se per mio fa- lir voi- -
che fuor non tro- vo vi- - - - ta, er
che fuor no tro- vo vi- ta, et se per mio fa- lir voi la

11

lir er se per mio fa- lir voi la - mia mor- te, sei
- - la - - mia - mor- - te, mia mor- - - te, sei
se per mio fa- lir - voi la mia mor- - - - te, sei
mia mor- - - - - - te, sei

16

tu la cru- da par- cha, che-a la miaf- flit- ta et trava-

tu la cru- da par- - cha ch'a la miaf- flit- ta et trava-

tu la cru- da che a la miaf- - flit- - ta et trava- glia- ta

tu la cru- da par- cha ch'a la miaf- flit- ta et trava- glia- ta bar- cha,

21

glia- ta bar- cha, lo sta- me tron- chi tua bel- - ta in- fi- ni- - - -

glia- ta bar- cha, lo sta- me tron- - chi tua bel- - ta in- - - -

bar- cha, lo sta- me tron- - chi, tua bel- ta

la sta- me tron- chi tua bel- ta in- fi- ni- ta

27

- - - ta, ma se pie- tat', ma se pie- tat' in

- fi- - - - - ni- - ta, ma se pie- tat' in - - te gia-

in- fi- ni- ta, tua bel- ta in- fi- ni- ta, ma se pie- tat' in te

tua bel- ta in- fi- ni- ta, ma se pie- ta in te

32

te gia-ce gli o- cchi che i- nu- di'l - sol mi ren- den pa- - -

- - ce, gli o- cchi che i- nu- di'l sol mi ren- - den

gia- ce, gli occhi che inu- di'l'

8
gia- ce, gli o- cchi che i- nu di'l sol mi ren- den

37

- ce, gli-o- cchi che-i- nu- di'l sol mi ren- den pa -ce.

pa- ce, gli o- cchi i- nu- di'l sol - - - mi ren- den - pa- ce.

sol, che i- nu- - di'l sol, mi ren- den pa- ce, mi ren- den pa- ce.

8
pa- ce, gli o- cchi che i- nu- di'l mi -ren-- den pa- ce.

Raised one octave, for Alto, Tenor 1 (or Alto), Tenor 2 (or Alto), and Bass