

# 音樂短劇-意外的訪客

## 序曲(Overture)

Cheng-Shiun



$\text{♩} = 80$

Piccolo  
Flute  
Oboe  
English Horn  
Clarinet in E<sub>♭</sub>  
Clarinet in B<sub>♭</sub>  
Bass Clarinet  
Bassoon  
Contrabassoon  
Horn in F 1  
Horn in F 2  
Trumpet in B<sub>♭</sub>  
Trombone  
Bass Trombone  
Tuba  
Timpani  
Percussion  
Harp  
Violin I  
Violin II  
Viola  
Cello  
Double Bass

請尊重作者智慧財產權，勿於公開場合進行商業活動



Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

*mp*

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

*mp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

13

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

Es Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

*mp*

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*





Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

Es Cl.

B $\flat$  Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B $\flat$  Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

38  $\text{♩} = 80$

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Picc. *tr*

Fl. *tr*

Ob. *tr*

E. Hn.

Es Cl.

B♭ Cl. *tr*

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc. *tr*

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.



The musical score for page 9 of "意外的訪客" (Unexpected Guest) features a variety of instruments. The woodwind section includes Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, E♭ Clarinet, B♭ Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, and Contrabassoon. The brass section consists of Horn 1, Horn 2, B♭ Trumpet, Trombone, Bass Trombone, and Tuba. The percussion section includes Timpani and Percussion. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The harp part is also present. The score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B♭ major/D minor). The music is characterized by intricate woodwind and string passages, with a steady bass line and a rhythmic harp accompaniment.

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

*mf*

55

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

Es Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

55

Timp.

55

Perc.

55

Hp.

55

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

59

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

Es Cl.

B $\flat$  Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B $\flat$  Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

64

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

# 音樂短劇-意外的訪客

## 起始敘(Prologue)

Cheng-Shiun

♩ = 68

The score is for a Prologue and includes the following instruments and parts:

- Piccolo
- Flute
- Oboe
- English Horn
- Clarinet in E<sup>b</sup>
- Clarinet in B<sub>♭</sub>
- Bass Clarinet
- Bassoon
- Contrabassoon
- Horn in F 1
- Horn in F 2
- Trumpet in B<sub>♭</sub>
- Trombone
- Bass Trombone
- Tuba
- Timpani
- Percussion
- Harp
- Soprano (S)
- Alto (A)
- Tenor (T)
- Bass (B)
- Violin I
- Violin II
- Viola
- Cello
- Double Bass

Key features of the score include:

- Tempo: ♩ = 68
- Dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *mf* (mezzo-forte) are used throughout.
- Rehearsal marks: 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.



♩ = 80

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, E♭ Clarinet, B♭ Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, and Contrabassoon. The brass section consists of Horns 1 & 2, Trumpets, Trombones, and Tuba. The percussion section includes Timpani and Percussion. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The vocal section features Soprano, Alto, Tenor, and Bass soloists.

The vocal parts include the following lyrics:

兩千年來，無數的心門，他已一一敲過。還會繼續，直到天地成過去。



92

Picc. 

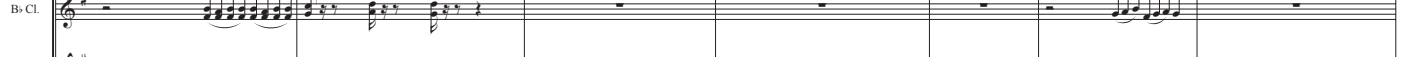
Fl. 

Ob. 

E. Hn. 

E♭ Cl.  *mf*

B♭ Cl.  *mf*

B. Cl. 

Bsn. 

C. Bn.  *mf*

Hn. 1 

Hn. 2 

B. Tpt. 

Tbn. 

B. Tbn. 

Tuba 

Timp. 


Perc. 

Hp. 

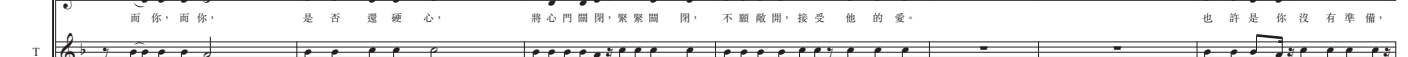
S.  而你，而你， 是否還硬心， 將心門關閉，緊緊關閉， 不願敞開，接受他的愛。 也許是你沒有準備，

A.  而你，而你， 是否還硬心， 將心門關閉，緊緊關閉， 不願敞開，接受他的愛。 也許是你沒有準備，

T.  而你，而你， 是否還硬心， 將心門關閉，緊緊關閉， 不願敞開，接受他的愛。 也許是你沒有準備，

B.  而你，而你， 是否還硬心， 將心門關閉，緊緊關閉， 不願敞開，接受他的愛。 也許是你沒有準備，

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

D.B. 

100  $\text{♩} = 68$

Picc. Fl. Ob. E. Hn. E♭ Cl. B♭ Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn.

Hn. 1 Hn. 2 B♭ Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba

Timp. Perc. Hp.

S. A. T. B.

Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

他就突然這樣臨及，但是請你靜心聆聽，他早已將你，懷揣緊緊—— 這樣訪客，你

他就突然這樣臨及，但是請你靜心聆聽，他早已將你，懷揣緊緊—— 這樣訪客，你

他就突然這樣臨及，但是請你靜心聆聽，他早已將你，懷揣緊緊—— 這樣訪客，你

他就突然這樣臨及，但是請你靜心聆聽，他早已將你，懷揣緊緊—— 這樣訪客，你

109  $\text{♩} = 80$

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

是否歡迎，接待訪客，是否讓你欣喜，歡——喜。——

並未要你 勞苦辛勤， 勞苦辛勤，

他並未要你，並未要你 勞苦辛勤， 勞苦辛勤，

119

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

119

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

119

Timp.

119

Perc.

119

Hp.

119

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

並未要你半分金銀，半分金銀，  
他並未要你，並未要你半分金銀，半分金銀，  
他並未要你，並未要你半分金銀，半分金銀，  
他並未要你，並未要你半分金銀，半分金銀，

乃是你的願意，  
乃是你的願意，  
乃是你的願意，  
乃是你的願意，

他就將一切的福份，帶來給你。  
他就將一切的福份，帶來給你。  
他就將一切的福份，帶來給你。  
他就將一切的福份，帶來給你。

128

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B. Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

哇！真是讓人驚奇，他的一切，都願意給你，而你卻要考慮，讓人頓足不知道原因。他願意，而你是否也願意。

哇！真是讓人驚奇，他的一切，都願意給你，而你卻要考慮，讓人頓足不知道原因。他願意，而你是否也願意。

哇！真是讓人驚奇，他的一切，都願意給你，而你卻要考慮，讓人頓足不知道原因。他願意，而你是否也願意。

哇！真是讓人驚奇，他的一切，都願意給你，而你卻要考慮，讓人頓足不知道原因。他願意，而你是否也願意。

136

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

敞開心門，將他接受到你心裡。

敞開心門，將他接受到你心裡。

敞開心門，將他接受到你心裡。

敞開心門，將他接受到你心裡。

# 音樂短劇-意外的訪客

## 第一幕(First Act)

Cheng-Shiun

♩ = 80

The score is for a full orchestra and vocal ensemble. It begins at measure 140. The woodwind section includes Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, Clarinet in E, Clarinet in B, Bass Clarinet, Bassoon, and Contrabassoon. The brass section includes Horn in F 1, Horn in F 2, Trumpet in B, Trombone, Bass Trombone, and Tuba. The percussion section includes Timpani and Percussion. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The vocal section includes Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts have lyrics in Chinese. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano). The tempo is marked as quarter note = 80.

140

Piccolo

Flute

Oboe

English Horn

Clarinet in E

Clarinet in B

Bass Clarinet

Bassoon

Contrabassoon

Horn in F 1

Horn in F 2

Trumpet in B

Trombone

Bass Trombone

Tuba

Timpani

Percussion

Harp

S

A

T

B

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

頌揚，頌揚，我們的救主羔羊，羔羊，甘下寶座離天上，

頌揚，頌揚，我們的救主羔羊，羔羊，甘下寶座離天上，

頌揚，頌揚，我們的救主羔羊，羔羊，甘下寶座離天上，

頌揚，頌揚，我們的救主羔羊，羔羊，甘下寶座離天上，





136

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E $\flat$  Cl.

B $\flat$  Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B $\flat$  Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

♩ = 80

158

Picc. *mf* *tr*

Fl. *mf* *tr*

Ob. *mf* *tr*

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. *mf*

B. Cl.

Bsn. *mf*

C. Bn. *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

B♭ Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Perc. *mf* *tr* *tr*

Hp.

S.

A.

T. *mf* 惡的大魔王，我們向你下拜。

B. *mf* 惡的大魔王，我們向你下拜。

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

165

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B. Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

惡人當中 你最狡詐， 所用方法最為卑劣， 目標 就要摧毀 神的 穩固堡壘， 稱王， 稱霸。

惡人當中， 你最狡詐， 所用方法最為卑劣， 目標 就要摧毀 神的 穩固堡壘， 稱王， 稱霸。



180

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B. Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

想逃都沒有地方。 煉獄的可怕， 不知是真是假， 只有趁著現今， 行事為人盡天良。

想逃都沒有地方。 煉獄的可怕， 不知是真是假， 只有趁著現今， 行事為人盡天良。

想逃都沒有地方。 煉獄的可怕， 不知是真是假， 只有趁著現今， 行事為人盡天良。

想逃都沒有地方。 煉獄的可怕， 不知是真是假， 只有趁著現今， 行事為人盡天良。





203

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

我要， 我要， 我要， 我要， 我要， 我要， 我要。

*mf*





This page contains a musical score for measures 217, 218, and 219. The score is arranged in a system with 24 staves. The instruments and parts are as follows:

- Picc. (Piccolo)
- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- E. Hn. (English Horn)
- E♭ Cl. (E-flat Clarinet)
- B♭ Cl. (B-flat Clarinet)
- B. Cl. (Bass Clarinet)
- Bsn. (Bassoon)
- C. Bn. (Contrabassoon)
- Hn. 1 (Horn 1)
- Hn. 2 (Horn 2)
- B♭ Tpt. (B-flat Trumpet)
- Tbn. (Tenor Trombone)
- B. Tbn. (Baritone Trombone)
- Tuba
- Timp. (Timpani)
- Perc. (Percussion)
- Hp. (Harp)
- S. (Soprano)
- A. (Alto)
- T. (Tenor)
- B. (Bass)
- Vln. I (Violin I)
- Vln. II (Violin II)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- D.B. (Double Bass)

Measures 217 and 218 are mostly rests for all instruments. In measure 219, the Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, E-flat Clarinet, B-flat Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Horn 1, Horn 2, B-flat Trumpet, Tenor Trombone, Baritone Trombone, Tuba, Timpani, Percussion, Harp, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass all have rests. The Violin I and Violin II staves show a melodic line starting in measure 217 and continuing through measure 219.

219  $\text{♩} = 68$

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E $\flat$  Cl.

B $\flat$  Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B $\flat$  Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

*mf* 鬼，—— 魔鬼，—— 魔鬼，—— 魔鬼，——

*mf* 鬼，—— 魔鬼，—— 魔鬼，—— 魔鬼，——

*mf* 鬼繞行全地上， 尋找，尋找可吞吃的人。

*mf* 鬼繞行全地上， 尋找，尋找可吞吃的人。

225

Picc. Fl. Ob. E. Hn. E♭ Cl. B♭ Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn.

225

Hn. 1 Hn. 2 B♭ Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba

225

Timp. Perc.

225

Hp.

225

S. A. T. B.

鬼， 鬼， 鬼， 只要稍為不注意， 就被辦去到煉獄。

鬼， 鬼， 鬼， 只要稍為不注意， 就被辦去到煉獄。

鬼， 鬼， 鬼， 只要稍為不注意， 就被辦去到煉獄。

鬼， 鬼， 鬼， 只要稍為不注意， 就被辦去到煉獄。

Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

*mf*

# 音樂短劇-意外的訪客

## 第三幕(Third Act)

Cheng-Shiun

♩ = 68

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for woodwinds (Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, Clarinet in E, Clarinet in B, Bass Clarinet, Bassoon, Contrabassoon), brass (Horn in F 1, Horn in F 2, Trumpet in B, Trombone, Bass Trombone, Tuba), percussion (Timpani, Percussion), strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass), and vocalists (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The score begins at measure 229. The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment, while the vocalists enter with the lyrics. The lyrics are: 夜裡鬼魅的事，鬼魅的事，時時有所聽聞。 (At night, ghostly things, ghostly things, things are heard all the time.) The dynamic marking *mp* is used throughout the vocal and instrumental parts.

237

Picc. Fl. Ob. E. Hn. Eb. Cl. Bb. Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn.

Hn. 1 Hn. 2 Bb. Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba

Timp. Perc.

Hp.

S. A. T. B.

Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

聽 聞， 心 若 常 向 光 明， 百 鬼 亦 不 能 侵。

聽 聞， 心 若 常 向 光 明， 百 鬼 亦 不 能 侵。

聽 聞， 心 若 常 向 光 明， 百 鬼 亦 不 能 侵。

聽 聞， 心 若 常 向 光 明， 百 鬼 亦 不 能 侵。

*mp*



254

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E $\flat$  Cl.

B $\flat$  Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B $\flat$  Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

254

Timp.

Perc.

254

Hp.

254

S.

A.

T.

B.

254

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

D.B.



♩ = 80

255

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

美美

假的，假的，假的，這一切並非真實，別以為我相信，這騙人的把戲。

264

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

假的，假的，假的，你們有什麼目的地，在這裝神弄鬼，騙人。

鬼魂

教我，教我，教我，請你

教我，教我，教我，請你

*mf*

*tr*

272

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

伸出援手，抓住我的手，請不要離開我，教我，教我，教我，快點燒些紙錢給我，讓我能快活，快活，快活。

伸出援手，抓住我的手，請不要離開我，教我，教我，教我，快點燒些紙錢給我，讓我能快活，快活，快活。

279  $\text{♩} = 68$

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B. Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

禱告, 為神國努力, 禱告, 是征戰利器。

禱告, 為神國努力, 禱告, 是征戰利器。

禱告, 為神國努力, 禱告, 是征戰利器。

禱告, 為神國努力, 禱告, 是征戰利器。

289

Picc. Fl. Ob. E. Hn. E♭ Cl. B♭ Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn.

289

Hn. 1 Hn. 2 B. Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba

289

Timp. Perc.

289

Hp.

289

S. A. T. B.

289

Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

屬靈爭戰並非靠 血肉之軀， 乃是藉著禱告 來得勝—利。 禱告， 為使主的權益， 行使在—地。

屬靈爭戰並非靠 血肉之軀， 乃是藉著禱告 來得勝—利。 禱告， 為使主的權益， 行使在 地。

屬靈爭戰並非靠 血肉之軀， 乃是藉著禱告 來得勝—利。 禱告， 為使主的權益， 行使在 地。

屬靈爭戰並非靠 血肉之軀， 乃是藉著禱告 來得勝—利。 禱告， 為使主的權益， 行使在 地。

# 音樂短劇-意外的訪客

## 第四幕(Fourth Act)

Cheng-Shiun

♩ = 68

The score is for a full orchestra and vocal ensemble. It begins at measure 296 with a tempo of 68 beats per minute. The woodwind section includes Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, Clarinet in E♭, Clarinet in B♭, Bass Clarinet, and Bassoon. The brass section includes Horn in F 1 and 2, Trumpet in B♭, Trombone, Bass Trombone, and Tuba. The percussion section includes Timpani and Percussion. The strings section includes Violin I and II, Viola, Cello, and Double Bass. The vocal section includes Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in Chinese and are written below the vocal staves. The score is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

296

Piccolo

Flute

Oboe

English Horn

Clarinet in E $\flat$

Clarinet in B $\flat$

Bass Clarinet

Bassoon

Contrabassoon

Horn in F 1

Horn in F 2

Trumpet in B $\flat$

Trombone

Bass Trombone

Tuba

Timpani

Percussion

Harp

S

A

T

B

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

心 若是有虧，易 被 攻擊， 易被魔鬼攻擊，

心 若是有虧，易 被 攻擊， 易被魔鬼攻擊，

良 心 若是有虧， 被 攻擊， 魔鬼攻 擊。

良 心 若是有虧， 被 攻擊， 魔鬼攻 擊。

良 心 若是有虧， 被 攻擊， 魔鬼攻 擊。

良 心 若是有虧， 被 攻擊， 魔鬼攻 擊。

mf

307

Picc. Fl. Ob. E. Hn. Eb Cl. Bb Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn.

Hn. 1 Hn. 2 Bb Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba

Timp. Perc. Hp.

S. A. T. B.

Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

*mf*

平時就要好好保護，自己的心清潔，清潔。

平時就要好好保護，自己的心清潔，清潔。

平時就要好好保護，自己的心清潔，清潔。

平時就要好好保護，自己的心清潔，清潔。

*mf*

312  $\text{♩} = 80$

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

E. Hn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

C. Bn. *mf*

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. *mf*

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S. *mf* 主啊！ 主啊！ 護衛我們，在這魔鬼橫行時候。

A. *mf* 主啊！ 主啊！ 護衛我們，在這魔鬼橫行時候。

T. *mf* 主啊！ 主啊！ 護衛我們，在這魔鬼橫行時候。

B. *mf* 主啊！ 主啊！ 護衛我們，在這魔鬼橫行時候。

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*



319

Picc. Fl. Ob. E. Hn. E♭ Cl. B♭ Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn.

319

Hn. 1 Hn. 2 B♭ Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba

319

Timp. Perc. Hp.

319

S. A. T. B.

319

Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

主啊！ 主啊！ 敬 導 我們， 取用你 話語， 剛 強 而 得 勝。 我們 倚 靠 你。

*mf*

325

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B. Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

擊 敗 眾 仇 敵

擊 敗 眾 仇 敵

擊 敗 眾 仇 敵

擊 敗 眾 仇 敵



327

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

327

Timp.

327

Perc.

327

Hp.

327

S

A

T

B

327

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

指引路途，不致迷路。

但神話語，乃是亮光，指引路途，不致迷路。

但神話語，乃是亮光，指引路途，不致迷路。

詩歌633首

♩ = 68

341

Piccolo

Flute

Oboe

English Horn

Clarinet in E

Clarinet in B

Bass Clarinet

Bassoon

Contrabassoon

Horn in F 1

Horn in F 2

Trumpet in B

Trombone

Bass Trombone

Tuba

Timpani

Percussion

Harp

S

A

T

B

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

前進 基督精兵， 前進！如出征， 十架旌旗

前進 基督精兵， 前進！如出征， 十架旌旗

前進 基督精兵， 前進！如出征， 十架旌旗

前進 基督精兵， 前進！如出征， 十架旌旗

321

Pic. *mp*

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

322

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

322

Timp.

322

Perc.

322

Hp.

*mp*

S

A

T

B

322

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

高 擲， 隨 主 向 前 行， 前 進！ 走 上 疆 場， 進 攻 諸 敵 冥， 必 將 仇 敵 掃 蕩， 若 聽 主 號 令。

高 擲， 隨 主 向 前 行， 前 進！ 走 上 疆 場， 進 攻 諸 敵 冥， 必 將 仇 敵 掃 蕩， 若 聽 主 號 令。

高 擲， 隨 主 向 前 行， 前 進！ 走 上 疆 場， 進 攻 諸 敵 冥， 必 將 仇 敵 掃 蕩， 若 聽 主 號 令。

高 擲， 隨 主 向 前 行， 前 進！ 走 上 疆 場， 進 攻 諸 敵 冥， 必 將 仇 敵 掃 蕩， 若 聽 主 號 令。

The musical score is arranged for a full orchestra and vocal soloists. It features a variety of instruments including Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, E-flat Clarinet, B-flat Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Horns 1 & 2, Trumpets, Trombones, Tuba, Timpani, Percussion, Harp, and a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Double Bass). The vocal parts are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score includes dynamic markings such as *mp* and *pp*. The lyrics are in both Chinese and English, with the English lyrics being a translation of the Chinese text.

Lyrics (Chinese):  
 前進！基督精兵，前進！如出征； 十字旌旗高揚，隨主向前行。  
 前進！基督精兵，前進！如出征； 十字旌旗高揚，隨主向前行。  
 前進！基督精兵，前進！如出征； 十字旌旗高揚，隨主向前行。  
 前進！基督精兵，前進！如出征； 十字旌旗高揚，隨主向前行。

Lyrics (English):  
 Oh, how beautiful your eyes are doves,  
 How beautiful your eyes are doves,  
 How beautiful your eyes are doves,  
 How beautiful your eyes are doves!

看哪，我的佳偶，你是美麗的！  
你是美麗的！你的眼好像鴿子。

How beautiful you are, my darling!

Oh, How beautiful Your eyes are doves. Song of songs 1:15