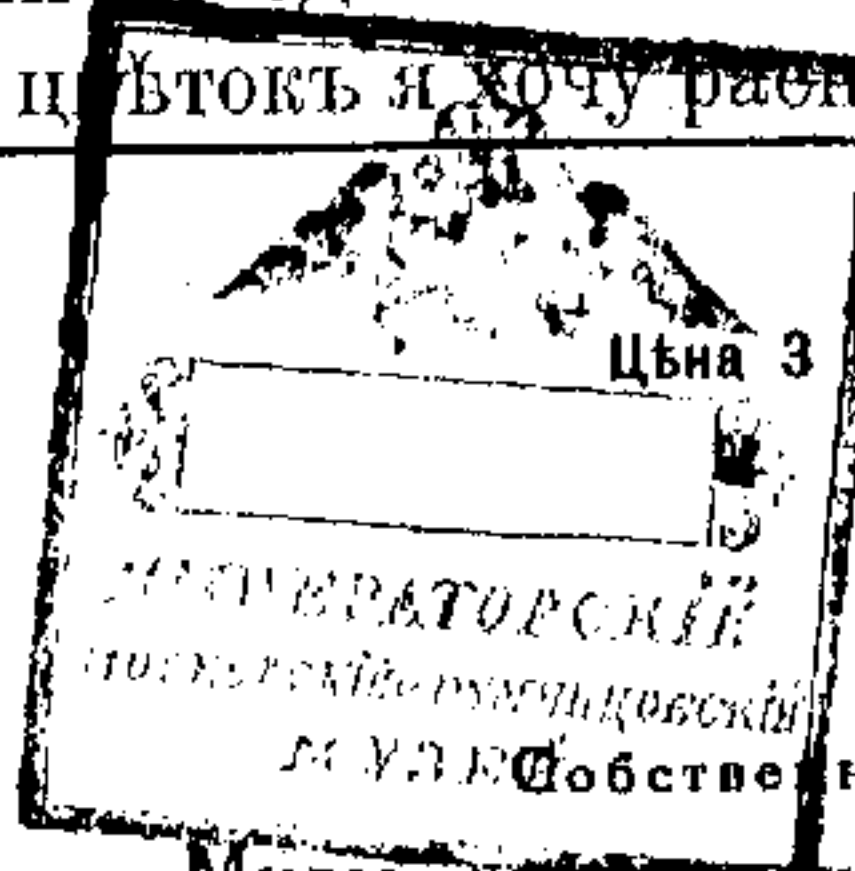


Вл. Ребиковъ.

РИТМОДЕКЛАМАЦІИ.

№

1. Астры. Слова А. Апухтина.
2. Полночь. Слова Г. Гейне. } Ор. 32.
3. Одиночество. Слова А. Апухтина.
4. Мы цвѣты срывали. Слова К. Бальмонта
5. Изъ за дальнихъ морей. " "
6. И было и не было. Слова В. Кокорева.
7. Вдали отъ земли Слова К. Бальмонта.
8. Ты мнѣ была сестрой. " "
9. Эдельвейсъ " "
10. О, мигъ плѣнительный " "
11. Яблони цвѣтутъ. Слова Андрусона
12. Когда она вошла. Изъ Петрарки (А. Майковъ).
13. Люблю тебя. Слова К. Бальмонта
14. Ея сирень. Слова И. Рукавишниковъ.
- Граздникъ въ деревнѣ:
15. Качели. Слова
16. Пляска. Любовь
17. Городки. Столицы.
18. Стѣнка.
19. Мнѣ снилось. Слова В. Русанова.
20. Въ полевомъ лазаретѣ. Слова С. Копыткина.
21. Можно жить Слова К. Бальмонта.
22. Морская пѣна. " "
23. Бѣлый лебедь " "
24. Какъ цвѣтокъ я хочу расцвѣсти. " "



Музыкально-издательство

П. ЮРГЕНСОНЪ

ВЪ МОСКВѢ.

Петроградъ, у П. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

Какъ цвѣтокъ.

Ритмодекламація.

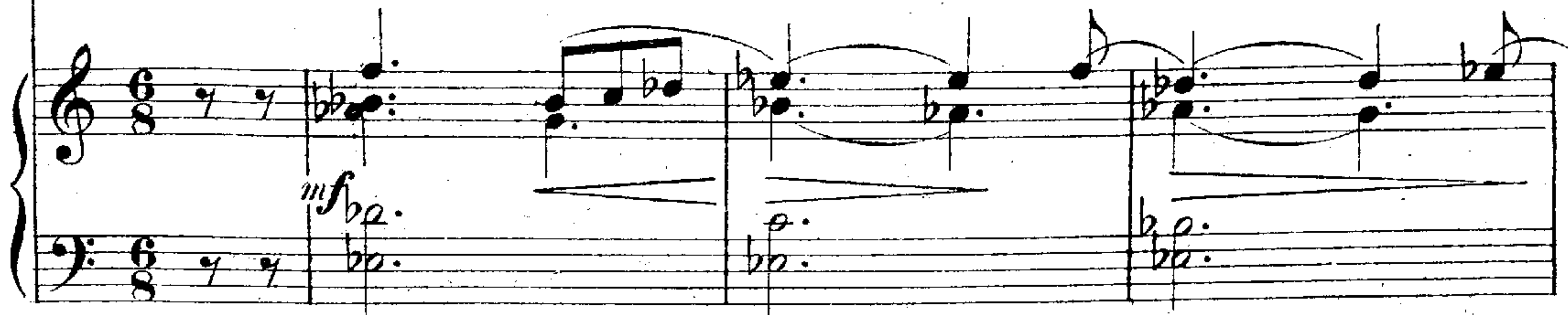
Стихи К. Бальмонта.

Владиміръ РЕВИКОВЪ.

ДЕКЛАМАЦІЯ.

Какъ цвѣтокъ я хо-чу расцвѣ-сти, и у-гаснутъ безъ сло-ва у-

Piano.



- пре-ка, и въду-шѣ я съу-мѣ-ю най-ти без-ко-неч-ный раз-цвѣтъ ала-то-



- о-ка. Я какъ лан-дышъ блѣд-нѣ-я цвѣ-ту для меч-та-тель-ныхъ



нѣжныхъ любимыхъ, и въ лѣ - су соз - да - ю кра - со - ту для сердець кра - со

- той у - том - лен - ныхъ. По - лю - бивъ мо - ло - ду - ю ве - сну, въ по - нѣ

- лу - яхъ сплетен - ны - я тѣ - ни, я по - ро - ю всю ночь не у - сну и меч -

- та - ю какъ вѣт - ка си - ре - ни. И уз - нав - ши изъ пѣ - ні - я птицъ, что о

кон - чи - лись прав - дие - ства ма - я, я при свѣ - тѣ пол - ночныхъ зар -

ницъ рас - цвѣ - ту какъ гвоз - ди - ка лѣ - сна - я. И ког -

Медленно.

p

да, разлюбив - ши ме - чты, я за - забуду свѣ - могильной по - ете - ли, на - до

Медленно.

мною въ торже - ствѣ кра - со - ты на - все - гда рас - цвѣ - тутъ и - мор - те - ли.

Compositions pour Piano de Wl. Rébikow.

Фортеп'янные сочинения Вл. Ребикова.

- Op. 2. Six morceaux:
№ 1. Valse. *Des-dur*.
2. Etude.
3. Danse des odalisques.
4. Valse. *Es-dur*.
5. Danse orientale.
6. Danse caractéristique.
- Op. 5. Sept morceaux:
№ 1. Marche. *D-dur*.
2. Mazurka.
3. Elégie.
4. Etude en style ancien.
5. Valse.
6. Danse orientale.
7. Marche. *Fis-moll*.
- Op. 6. Quatre morceaux:
№ 1. Berceuse.
2. Chanson triste.
3. Mazurka.
4. Valse-Scherzo.
- Op. 8. *Réveries d'automne. Album de miniatures:*
№ 1. Chanson triste.
2. Insouciance.
3. Moment triste.
4. Le dernier rendez-vous.
5. Souvenir douloureux.
6. Persévérance.
7. Journée d'automne.
8. Bouffonnerie.
9. Mazurka.
10. Doux reproche.
11. Echo rustique.
12. Conseil inutile.
13. A la brune.
14. Le repentir.
15. Récit naïf.
16. Berceuse.
№№ 1—16. Complet.
- Op. 9. *Autour du Monde. Album de morceaux pour la jeunesse. Вокруг свѣта. Альбомъ пьесъ для юношества. Complet.*
Russie. 1) Au village. 2) Fête villageoise. 3) Le départ. Autriche. 4) Cracovie. 5) Vienne. Italie. 6) Le chant du gondolier. 7) Tarentelle. 8) Dans la grotte d'azur. France. 9) La revue. Espagne. 10) Seguidillas Manchegas. Amérique. 11) Yankee. Japon. 12) Siang keang long. Chine. 13) Siao-pa-soh. 14) Moa keang hong. 15) Pontzi. Inde. 16) Hindustani natch. Turquie. 17) Derviche. Russie. 18) Le retour.
- Op. 9. Les mêmes, séparés:
Cah. I. № 1—5.
II. 6—8.
III. 9—10.
IV. 11—13.
V. 14—18.
- Op. 11. *Mélomimiques. Меломимики:*
№№ 1. Déclaration d'amour. 2. Une lettre. — *Trois scènes du conte „Mila et Noll“.*
№№ 3. La Mort de Mila. 4. L'enterrement de Mila. 5. „Et Noll pense“.
№ 6. Le Génie et la Mort.
- Op. 14. Suite de Ballet, tirée du conte „Mila et Noll“. Complet.
Séparément:
№№ 1. Danse des sorcières. 2. Danse des lotos. 3. Danse des dryades.
№№ 4. Danse des singes. 5. Danse des sorciers. 6. Danse des fées.
№№ 7. Danse des diables. 8. Danse des clochettes.

- Op. 15. *Les Rêves. Сны. 5 Mélomimiques*.
№№ 1. Nalade. 2. Les démons s'amusent. 3. Le faune. 4. La Néréide. 5. Dans la forêt.
- Op. 17. *Zwei Melomimik: №№ 1. Träumerel. Мечта. 2. Idylle. Идилля.*
- Op. 21. *Der Christbaum. Елка: Walzer. Вальсъ. Новое издание*.
„ Zug der Gnommen. Шествіе гномовъ.
„ Tanz der Bajazzo. Танецъ паяцевъ.
„ Tanz der chinesischen Puppen. Танецъ китайскихъ куколъ.
- Op. 22. *Esclavage et liberté. Рабство и свобода. 1-er Tableau Musical-Psychologique*.
- Op. 23. *A la brune. Въ сумеркахъ*.
№№ 1. Lamentation. 2. Chant d'hiver. 3. Persuasion. 4. Espérance. 5. Souvenir. 6. Prière. 7. Regret. 8. Il était une fois. 9. Solitude.
- Op. 24. *Chansons du cœur. Пѣсни сердца. 2-me Tableau Musical-Psychologique.*
- Op. 25. *Aspirer et atteindre. Стремленіе и достиженіе. 3-me Tableau Musical-Psychologique.*
- Op. 27. *Dans leur Pays. На ихъ родинѣ*.
№№ 1. Les géants dansent. 2. Il chante. 3. Les enfants dansent. 4. Elle danse. 5. Ils passent. 6. Ronde. 7. Les vieilles femmes dansent. 8. Les vieillards dansent.
- Op. 28. *Scènes bucoliques*.
№№ 1. Dans les Vignes. 2. Pastorale. 3. Danse des bergerettes. 4. Danse des bergers. 5. Ronde des elfes.
- Op. 29. *Feuilles d'automne. Осенніе листья*.
№№ 1. Con tristezza. 2. Pregando. 3. Con afflizione. 4. Con dolore. 5. Con tristezza e tenerezza. 6. Lugubre.
- Op. 31. *Silhouettes. Tableaux enfantins. Картинки для дѣтей*.
№№ 1. Les enfants patinent. 2. Musiciens ambulants. 3. La mère près du berceau. 4. Jeu aux soldats. 5. Un soir dans la prairie. 6. La fée. 7. La fillette berçant sa poupée. 8. Le berger joue du chalumeau. 9. La sorcière boiteuse rôdant par la forêt.
- Op. 33. *Aus dem Tagebuche. Изъ дневника. Drei Miniaturen.*
№ 4. Valse-miniature.
5. Souvenir. Воспоминаніе.
6. Dans le bosquet de roses. Въ босѣдкѣ розъ.
- Op. 35. *Parmi eux. Среди нихъ*.
№№ 1. Ils dansent. 2. Danse avec une cloche. 3. Berceuse. 4. Danse du quadrupède. 5. Elles dansent. 6. Danse des petits.
- Op. 36. *Conte de la Princesse et du Roi des grenouilles. Сказка о принцессѣ и королѣ лягушекъ*.
- Op. 37. *Tableaux pour enfants. Картинки для дѣтей*.
№№ 1. Une fillette implore sa mère. 3. La leçon de musique. 5. Vision du monde antique. 4. Moment joyeux. 5. L'escarpolette. 6. La promenade des gnomes. 7. Une histoire triste qui finit bien.
- Op. 38. *Une Fête. Празднество. Suite.*
- Op. 39. *Schneewittchen. Musikpsychologische Pantomime. Бѣлооцѣнка. Балетъ d-to. Valse des roses. Вальсъ розъ*.
- Op. 46. *Dans la forêt. Въ лѣсу. 6 morceaux*.
- Op. 47. *„Jenseits“. По ту сторону. „Au delà“. Sept morceaux*.

- Op. 48. *Chansons blanches. Бѣлыя пѣсни. 4 morceaux*.
- Op. 50. *Trois Idylles. Три идилліи*.
№№ 1. Hymne au soleil. 2. Dans un vaste espace. 3. Parmi les fleurs.
- Op. 51. *Les danses. 5 morceaux. Танцы. 5 пьесъ. Album de pièces faciles pour la jeunesse*.
№№ 1. Valse. G-dur. 2. Idylle hellénique. 3. Berceuse. 4. Valse. F-moll. 5. Moment lyrique. 6. Valse Fis-moll.
- A travers les pays slaves. Recueil de pièces faciles pour les enfants.*
Chant sans paroles. Pièces p. Violoncelle, arr. pour Piano seul par l'auteur.
- Danses amères № 1. Горькіе танцы № 1.*
En orient. На востокѣ. Suite pour Orchestre, arr. p. Piano seul par l'auteur.
- №№ 1. A la noce. 2. Cortège. 3. Danse des jeunes filles. 4. Danse générale.
- Les étrennes de Noël. Игрушки на елкѣ. Suite pour les enfants (14 Pièces).*
№№ 1. Les enfants entourent l'arbre de Noël. 2. Gnome dansant. 3. Botte à musique. 4. Ours. 5. Poupée russe. 6. Ange. 7. Petit cheval en bois. 8. Petits soldats de plomb. 9. Saltimbanque. 10. Toupie. 11. Statuette de Sèvres. 12. „Max und Moritz“, en pain d'épices. 13. Figurine chinoise. 14. Paysan en pain d'épices, dansant.
- Les Feux du Soir. Вечерніе огни. Suite.*
Fleurs d'automne. Suite.
Jeux de sons. Игра звуковъ. Trois morceaux.
Légende. Morceau caractéristique p. Orch. à cordes, arr. p. Piano seul par l'auteur.
- Méloplastiques. Мелопластика:**
№ 1. Le jeu à la balle. Игра въ мячъ.
2. Matinée de printemps. Весеннее утро.
3. L'escarpolette. Качели.
4. Satan se divertit. Сатана веселится.
5. L'ivresse. Опыаненіе.
6. Le Faune et la Nymphe. Фавнъ и Нимфа.
7. Bataille et Victoire. Сраженіе и побѣда.
8. Le jeu au colin-maillard. Игра въ жмурки.
9. Les campanules fleurissent. Зацвѣли колокольчики.
- Moments d'allégresse.*
Mouvements plastiques. Suite.
Neuf Morceaux lyriques.
№№ 1. Berceuse. 2. Valse. 3. Scène de ballet. 4. Moment lyrique. 5. Danse mal réussie. 6. Moment joyeux. 7. Danse lente. 8. Danse gaie. 9. Accompanimento ostinato.
- Pages d'un manuscrit oublié. 7 Morceaux. Изъ забытой тетради. 7 пьесъ.*
Petite Suite de ballet.
№№ 1. Danse des mugnets. 2. Danse des Dryades. 3. Valse. 4. Danse des papillons.
- Rêves de bonheur. Грезы о счастьи. Cinq morceaux*.
Souvenir des temps passés. 6 Morceaux. Минувшихъ дней воспоминанья. 6 пьесъ.
Souvenirs mélancoliques. № 1, 2. Грустные воспоминанья. по
- Tabatière à musique. Музыкальная табакерка*.
I. Valse.
II. Polka.
III. Mazurka.
- Tristesse. Печаль. Etude musical-psychologique.*
Trois Ballades.
Trois Etudes. Три этюда.
Visions du passé. Картинки прошлаго.
Полное собраніе сочиненій д. фп. въ 2 руки. Десять томовъ. каждый

Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА

въ МОСКВѢ.

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON

à MOSCOU.

Петроградъ, у П. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Ндзиковскаго.