

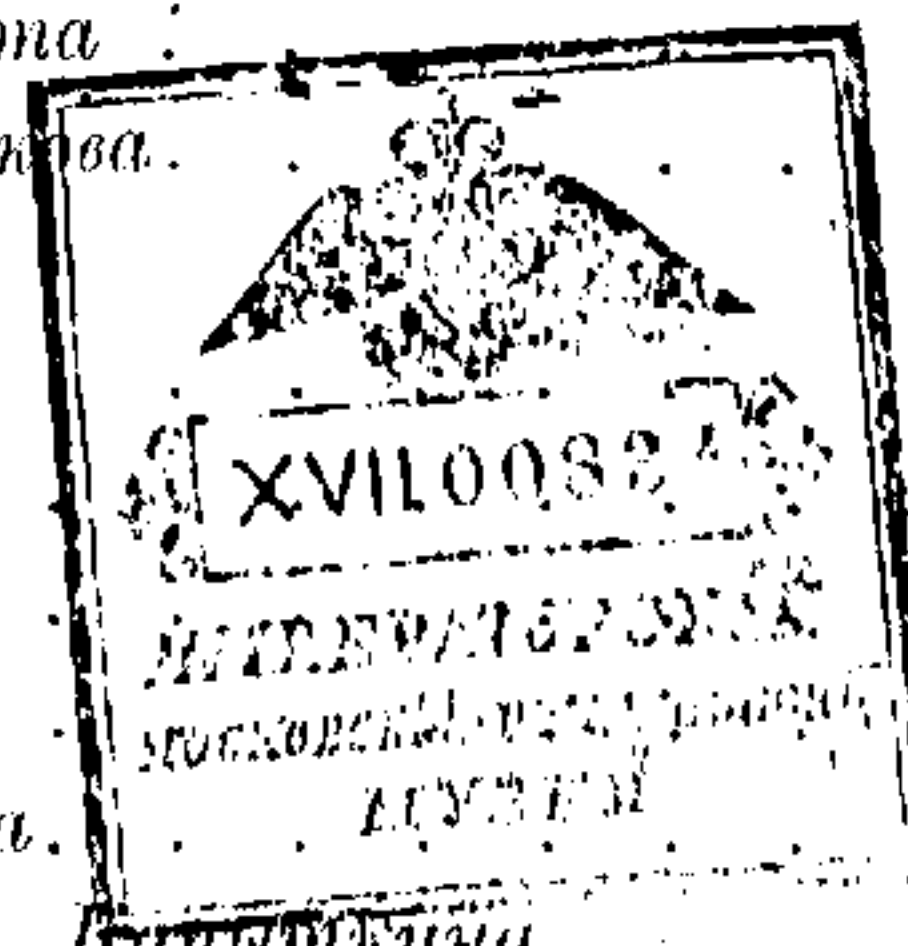
МЕЛОДЕКЛАМАЦІИ

Вл. Ребиновъ.

РИТМОДЕКЛАМАЦІИ.

№

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Астры. Слова А. Апухтина. | } Ор. 32. |
| 2. Полночь. Слова Г. Гейне. | |
| 3. Одиночество. Слова А. Апухтина. | |
| 4. Мы цвѣты срывали. Слова К. Бальмонта | } |
| 5. Изъ за дальнихъ морей. " " | |
| 6. И было и не было. Слова В. Кокорева. | |
| 7. Вдали отъ земли. Слова К. Бальмонта | } |
| 8. Ты мнѣ была сестрой. Слова К. Бальмонта | |
| 9. Эдельвейсъ. Слова К. Бальмонта. | |
| 10. О, мигъ плѣнительный. Слова К. Бальмонта | } |
| 11. Яблони цвѣтутъ. Слова Андрусона | |
| 12. Когда она вошла. Изъ Петрарки (А. Майковъ). | |
| 13. Люблю тебя. Слова К. Бальмонта | } |
| 14. Бя сирень. Слова И. Рукавишниковъ. | |
| Праздникъ въ деревнѣ: | |
| 15. Качели. | } Слова |
| 16. Пляска. | |
| 17. Городки. | |
| 18. Стѣнка. | |
| 19. Мнѣ снилось. Слова В. Русанова. | } Любви |
| 20. Въ полевомъ лазаретѣ. Слова С. Голубкина. | |
| 21. Можно жить. Слова К. Бальмонта | |
| 22. Морская пѣна. Слова К. Бальмонта. | |



Цена 60 к.

Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА ВЪ МОСКВѢ,

Коммисіонера Придворной Императорской Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

Петроградъ, у П. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Ивашковского.

Можно жить.

Ритмодекламация.

Слова К. Бальмонта.

Владиміръ РЕВИКОВЪ.

ДЕКЛАМАЦІЯ. **Медленно.** $\frac{3}{4}$

Мо - жно жить съ за - кры - ты - ми гла - за - ми, не же -

Медленно.

Piano. *mf*

- ла - я въ мі - рѣ ни - че - го, и на вѣкъ про - стить - ся съ не - бе -

- са - ми, и по - нять, что все кру - го́мъ мер - тво. Мо - жно

жИТЬ без_мол_вно хо_ло_дѣ_я, не счи_та_я га_снущихъ ми_

The first system of the musical score. The vocal line consists of eighth notes and rests. The piano accompaniment is in a major key with two sharps (F# and C#) and features chords and single notes in both the treble and bass staves.

_нутъ, какъ жи_ветъ о_сен_ній лѣсъ, рѣ_дѣ_я, какъ ме_

The second system of the musical score. The vocal line continues with eighth notes and rests. The piano accompaniment maintains the harmonic structure with chords and single notes.

_чты по_блек_ші_я жи_з_нутъ. Мо_жно все за_вѣт_но_е по_

The third system of the musical score. The vocal line concludes with a half note and a rest. The piano accompaniment includes a *pp* (pianissimo) marking in the right hand.

- ки - нуть, мо - жно все без - слѣ - дно раз - лю - бить, но нель -

- зя къ ми - ну - вше - му о - сты - нуть, но нель - зя о про - шломъ по - за -

- быть.

Мелодекламації.

(по алфавиту авторов словъ).

Апухтинъ, А. Ваза. Музыка <i>А. Оппеля</i> .—30	Р. К.
" 1. Астры. 2. Одинокчество. Муз. <i>В. Ребикова</i> . Ор. 32 № 1 и 3.—40	
" Ноктюрнъ. „О Боже! какъ хорошъ прохладный вечеръ лѣта“ Муз. <i>П. Ренчицкаго</i> . № 2.—40	
" Снова одинъ я. Муз. <i>А. Юрасовскаго</i> . Ор. 2 № 2.—40	
Афанасьевъ, А. Памяти А. П. Чехова. Муз. <i>А. Ильинскаго</i> . Ор. 21.—40	
Б. Г. Нѣтъ крыльевъ у меня. Муз. <i>Ил. Саца</i> .—50	
Бальмонтъ, К. Изъ Шелли. Утро жизни. Муз. <i>П. Лисовскаго</i> . № 6.—40	
" Изъ Шелли. Фіалка " " " 7.—25	
" " " Странники міра " " " 8.—40	
" " " Индійская мелодія " " " 9.—40	
" " " Озимандія. " " " 10.—40	
" 1. Тебя я хочу. 2. Золотая звѣзда. 3. Чайка. 4. Смерть, убаюкай меня Муз. <i>Н. Манькина-Невструева</i> .—50	
" Подводныя растенія. Муз. <i>А. Никольскаго</i> . Ор. 20 № 3.—25	
" 1. Мы цвѣты срывали. 2. Изъ за дальнихъ морей. Муз. <i>В. Ребикова</i> . Ритмодекламация № 1. 2.—60	
" Вдали отъ земли. Vor Unrast der Erde. Муз. <i>В. Ребикова</i> . Ритмодекламация № 4.—40	
" Прелюдія. „Всемигрезится море“ . Муз. <i>П. Ренчицкаго</i> . № 1.—40	
" Волна бѣжитъ " " " 6.—20	
" Порывъ. " " " 7.—30	
" Фантазія (съ акк. скрипки и віолончели). Муз. <i>А. Юрасовскаго</i> . № 8. 1 —	
" Камыши. „Полночной порою въ болотной глуши“ . Муз. <i>А. Юрасовскаго</i> . № 9.—50	
" Волна. „Набѣгаетъ, уходитъ“ " " " 10.—50	
Блокъ, А. Въ голубой, далекой спаленкѣ. Муз. <i>Ил. Саца</i> .—30	
Бубновъ, М. Въ церкви. „Старинный храмъ“. Муз. <i>П. Чайковскаго</i> . Ор. 39 № 24.—20	
Бунинъ, И. Безсмертный. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова</i> . № 9.—25	
Варженевская, Е. Напрасно ищетъ взоръ печальный. Муз. <i>А. Юрасовскаго</i> . № 7.—40	
Васильевскій. На просторы! Муз. <i>П. Ренчицкаго</i> . № 10.—35	
Величко. Тихо ночь подошла. Вальсъ. Муз. <i>М. Быкова</i> .—50	
Галина, Г. Сказка. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова</i> .—25	
" Я смѣюсь отъ того. Муз. <i>П. Ренчицкаго</i> . № 3.—25	
Геббель. Гедвига. Баллада. Муз. <i>Р. Шумана</i> . Ор. 106.—30	
" Смерть мальчика. Баллада. Муз. <i>Р. Шумана</i> . Ор. 122 № 1.—30	
Гейне, Г. Сфинксъ. Муз. <i>А. Никольскаго</i> . Ор. 25 № 3.—50	
" Полночь Муз. <i>В. Ребикова</i> . Ор. 33 № 2.—40	
Горькій, М. Ночь пришла. Муз. <i>О. Боброва</i> . № 3.—20	
" Эдельвейсъ. Муз. <i>П. Ренчицкаго</i> . № 5.—50	
" " " " " <i>А. Спендіарова</i> —	
" Пѣснь о Буревѣстникѣ <i>П. Ренчицкаго</i> . № 11. 1 50	
Дрожжинъ, С. Много чувствъ и огня. Муз. <i>Б. Садовской</i> .—25	
Жуковский, В. Леонора. Баллада. Муз. <i>Фр. Листа</i> . 1 —	
Жулавскій, Г. (перев. съ польск. Т. Щепкиной-Куперникъ) Эросъ и Психея. № 2. Мелодекламация Мелики (соло для скрипки съ акк. ф-но) Муз. <i>А. Ильинскаго</i> . Ор. 34.—50	
" (перев. съ польск. Т. Щепкиной-Куперникъ) Эросъ и Психея. № 8. Мелодекламация Психеи (соло д. віолончели съ акк. ф-но) Муз. <i>А. Ильинскаго</i> . Ор. 34.—40	
" (перев. съ польск. Т. Щепкиной-Куперникъ) Эросъ и Психея. № 17. Мелодекламация Стефана (д. ф-но). Муз. <i>А. Ильинскаго</i> . Ор. 34.—25	
К. Р. Во дни надежды молодой. Муз. <i>Б. Калюжнаго</i> . Ор. 4 № 1.—30	
Кокаревъ, Б. И было и не было. Муз. <i>В. Ребикова</i> . Изъ Ритмодекламаций № 3.—60	
Кольцовъ, А. Домикъ лѣсника. Музыка <i>А. Юрасовскаго</i> . Ор. 2 № 3.—40	Р. К.
" Бѣгство " 2 " 4.—50	
Коппе, Ф. Эхо. „Ягромко сѣтовалъ въ пустынь“. Муз. <i>А. Юрасовскаго</i> . Ор. 2 № 6.—40	
Леонидовъ, О. Сонъ. „Пусть только сонъ, что вы меня любили“. Муз. <i>А. Юрасовскаго</i> . Ор. 2 № 5.—25	
Лермонтовъ, М. Умирающій гладіаторъ. Муз. <i>П. Лисовскаго</i> . № 3.—50	
" Тучки небесныя " " " 4.—40	
" Баллада Муз. <i>А. Никольскаго</i> . Ор. 20 № 1.—50	
М. Л. Не плачь, мое сердце. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова</i> . № 6.—25	
Мазуркевичъ, В. Письмо. „Дышала ночь“ Муз. <i>В. Алоиза</i> . Ор. 42 № 2.—50	
Маковский. Любить. Муз. <i>М. Хлѣбникова</i> . Ор. 2 № 1.—30	
Мей, Л. Суламиѣ. Муз. <i>А. Архангельскаго</i> . Ор. 20 № 1.—50	
Михайловъ, М. Бѣлое покрывало. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова</i> . № 1.—40	
Мятлевъ, Н. Какъ хороши, какъ свѣжи были розы. Муз. <i>Б. Садовской</i> .—25	
Н. Н. Экспромптъ. Муз. <i>О. Боброва</i> . № 2.—20	
" Фіалка Муз. <i>М. Быкова</i> .—50	
" Потокъ. Муз. <i>П. Ренчицкаго</i> . № 12.—75	
Негри, Ада. Элегія. " " " 4.—30	
Немировичъ-Данченко, В. Парія. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова</i> . № 8.—25	
" Солнце уронило Муз. <i>П. Ренчицкаго</i> . № 9.—20	
П. Я. Въ безмолвіи-ль полночи. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова</i> . № 5.—40	
Парадизова, Е. Лилии и розы. Муз. <i>В. Виллуана</i> . 40	
Плачь Ярославны. (Изъ Слово о полку Игоревѣ). (Съ женскимъ хоромъ). Муз. <i>А. Корещенко</i> . Ор. 29 № 4.—40	
Плещеевъ, А. Въ послѣдній разъ. Муз. <i>П. Щуровскаго</i> .—50	
По, Эдгаръ. Колокольчики и колокола. Муз. <i>О. Боброва</i> . № 4.—40	
Поздняковъ. Расцвѣтаетъ. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова</i> .—25	
Пуаре, М. Весенняя мелодія. Муз. <i>О. Боброва</i> . № 5.—40	
Пушкинъ, А. Ненастный день потухъ. Муз. <i>Л. Лисовскаго</i> .—50	
Ратгаузъ, Д. Ты сорвала цвѣтокъ. Муз. <i>О. Боброва</i> .—20	
Скиталець. Четверо. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова</i> . № 2.—40	
" Утромъ зорька молодая. Муз. <i>Б. Калюжнаго</i> . Ор. 4 № 3.—20	
" Ручей. " " " 4 " 4.—30	
Случевскій, Н. Статуя. Муз. <i>А. Никольскаго</i> . Ор. 20 № 2.—40	
" Статуя. Муз. <i>П. Ренчицкаго</i> . № 13. 1 —	
Струве, А. Въ дѣтской все тихо. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова</i> . № 4.—50	
Струменко, А. У стараго пруда. Муз. <i>Л. Лисовскаго</i> . № 12.—50	
Тургеневъ, И. Какъ хороши, какъ свѣжи были розы. Муз. <i>А. Аренскаго</i> . Ор. 68 № 1.—75	
" Какъ хороши, какъ свѣжи были розы. Муз. <i>Л. Лисовскаго</i> . № 1.—60	
" " " " " Муз. <i>А. Таскина</i> .—40	
" Лазурное царство. Муз. <i>А. Аренскаго</i> . Ор. 68 № 2.—75	
" Нимфы. " " " 68 " 3.—75	
Фофановъ, К. Русалка. Муз. <i>Л. Лисовскаго</i> . № 4.—50	
" Здѣсь умираетъ все. " " " 5.—25	
Фругъ. Легенда о чашѣ. Муз. <i>М. Хлѣбникова</i> . Ор. 2 № 2.—40	
Чеховъ, А. Мы отдохнемъ! (Монологъ Сони изъ „Дяди Вани“). Муз. <i>А. Спендіарова</i> . Ор. 21.—45	
Шелли. Побѣгъ. Баллада. Муз. <i>Р. Шумана</i> . Ор. 122 № 2.—25	
" См. Бальмонтъ.	
Шпажинскій, Ю. Первыя звѣзды. Муз. <i>П. Ренчицкаго</i> . № 8.—20	
Щепкина-Куперникъ, Т. Я сотку свою пѣснь. Муз. <i>А. Юрасовскаго</i> . Ор. 2 № 1.—40	
" " " " " См. Жулавскій.	



Изданіе П. Юргенсона въ Москвѣ.

Неглинный пр., 14.

Петроградъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.