

Ceuvres posthumes.

C.1901

Six Pensées Musicales

de Style assez facile

POUR

Piano à Quatre mains

1. Fifres et Tambours (*Retraite*) Op.75
2. Steeple-chase (*Galop*) Op.76
3. Marche Ecossaise Op.77
4. Danse Villageoise Op.78
5. L'Escarpolette (*Valse lente*) Op.79
- 6. Marche Hongroise Op.80

PAR

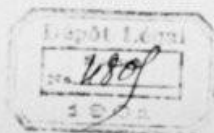
HENRI D'AUBEL

Chaque morceau. Prix: 1^{fr}50 net

Paris, LE BEAU, Editeur

11, Rue Saint-Augustin, 11.

Tous droits d'édition, de reproduction et d'arrangement réservés.
Agrandissement autorisé pour tous pays, compris la Suisse, le Norvège et le Danemark.
Dépôt légal 1901 - 2^e édition



N. 1437 (6)

MARCHE HONGROISE

à quatre mains

HENRI D'AUBEL

SECONDA

Op.80.

♩ 6 Allegro moderato (100 = $\frac{1}{2}$)

PIANO

The musical score is written for piano, four hands, in 2/4 time. It consists of five systems of music. The first system starts with a piano (p) dynamic and a tempo marking of Allegro moderato (100 = $\frac{1}{2}$). The second system features a forte (f) dynamic. The third system includes dynamics of f, p, and cresc. The fourth system starts with f and p. The fifth system concludes the piece with a long note in the right hand.

MARCHE HONGROISE

à quatre mains

PRIMA

HENRI D'AUBEL

Op. 80.

♩ = 6

Allegro moderato (100 = $\frac{1}{2}$)

PIANO

cresc. *sempre cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *f*

4^o Tempo

f *f rit.* *FIN* *pp la 2ª volta* *p sostenuto* 2 3 4

1 2 3 4 1 2

3 4 D.C.

3 5 8 2 1 3 1

cresc. *sempre cresc.* *f*

p

cresc.

f *f* *f* *f rit.* **FIN** 4^o Tempo *dolce e legato*

pp la 2^e volta



D.C.