

Supplément au journal *Le Monde Artiste illustré*, du 12 Septembre 1897

A mon cher Maître THÉODORE DUBOIS (de l'Institut).

C. 1897



CINQ DANSES

avec récitation de prose Rhythmée

N^o 1. *Pavane*.....1^f net.

.. 2. *Valse*.....1^f 50 net.

.. 3. *Gigue*.....1^f net.

.. 4. *Danse Javanaise* 1^f net.

.. 5. *Danse d'Espagne* 1^f net.

DE

MARIE KRYSINSKA



Adaptation Musicale

DE

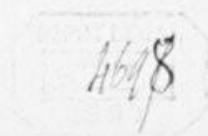
PAUL BERGON

Paris

A. Quinzard & C^{ie} Editeurs.

24, Rue des Capucines.

Tous droits de location publique de traduction et de reproduction réservés.



N. 43 94 (1) A

PAVANE

Dancez la Pavane au rythme câlin,
Somptueuses dames en vertugadins;
Galamment offrez votre douce main
Aux beaux chevaliers.

Tournez lentement, tournez tendrement,
Comme en lassitude de folles nuictées,
Promenez vos traînes richement brodées,
En cadence grave promenez vos traînes;
Et puis, sans fléchir vos tailles hautaines,
Royalement saluez.

Tournez lentement, tournez tendrement,
Cependant que sous le vertugadin,
Votre cœur sanglote en peine cruelle.
Car, devant vos fenêtres mêmes, ce matin,
Après un dernier baiser sur vos seins,
Votre amant tomba sous la dague mortelle
D'un traître spadassin.

Dancez la Pavane au rythme câlin,
Cependant que flambent les bûchers du Saint-
Office et que pleurent les psaumes de Calvin.

MARIE KRYSINSKA

PAVANE

Prose rythmée
de
MARIE KRYSINSKA

Musique
de
PAUL BERGON

Dancez la Pavane au rythme ca-lin, Somptueuses dames en vertuga-dins; Galamment of-

(M. ♩ = 76)

M.G.
p
Très rythmé

MD

-frez votre douce main Aux beaux chevaliers. Tournez lentement, tournez tendre-

MD

-ment, Comme en lassitude de folles nuit-ées, Promenez vos traînes richement brodées,

MG

En cadence grave promenez vos traînes; Et puis, sans fléchir vos tailles hautes, Royale -

rallent.

ment sa-luez. Tournez lentement, tournez tendre-ment, Cependant que sous le

Musical score for the first system. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The music is in a minor key. The tempo is marked "Tempo". There are dynamic markings "sf" and "MD". The lyrics are: "ment sa-luez. Tournez lentement, tournez tendre-ment, Cependant que sous le".

vertigadin, Votre cœur sanglote en peine eru-elle. Car, devant vos fenêtres mêmes, ce ma-

Musical score for the second system. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The music is in a minor key. The tempo is marked "Tempo". There are dynamic markings "MD". The lyrics are: "vertigadin, Votre cœur sanglote en peine eru-elle. Car, devant vos fenêtres mêmes, ce ma-".

-tin, Après un dernier bai-ser sur vos seins, Votre a-mant tomba sous la dague mortelle D'un

Musical score for the third system. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The music is in a minor key. The tempo is marked "Tempo". There are dynamic markings "MD". The lyrics are: "-tin, Après un dernier bai-ser sur vos seins, Votre a-mant tomba sous la dague mortelle D'un".

traître spadassin. *rallent.* Dansez la Pavane au rythme cà-

Musical score for the fourth system. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The music is in a minor key. The tempo is marked "Tempo". There are dynamic markings "MD" and "MG". The lyrics are: "traître spadassin. *rallent.* Dansez la Pavane au rythme cà-".

-tin, Cependant que flambent les bûchers du Saint-Of-fice, et que pleurent les psaumes de Cal-vin.

Musical score for the fifth system. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The music is in a minor key. The tempo is marked "Allargando". There are dynamic markings "MD", "crescendo", "molto", and "ff". The lyrics are: "-tin, Cependant que flambent les bûchers du Saint-Of-fice, et que pleurent les psaumes de Cal-vin."