

INVENTAIRE

V^m 4:188

1188

Le Théâtre bouffe.

PRUNELLE & PIFFARD



Saynète en un acte

Paroles de

JULES PERRIN

MUSIQUE DE

L.C. DESORMES

Prix net 3^e

Paris, Ph. FEUCHOT éditeur, Palais Bonne Nouvelle.

1872

V^m
1046
D+eE

V^m 1188

à mon ami ALEXANDRE GUYON.
PRUNELLE ET PIFFARD.
BOUFFONERIE MUSICALE.

1

PAROLES DE
JULES PERRIN.

MUSIQUE DE
L. C. DESORMES.

INTRODUCTION.

All^{to}

f *Tutti f>*

All^o

p *p Pistons*

Clar

1^{ère} SCÈNE.

PIFFARD (en dehors)

Merci bien... m'ssieu François...
 merci... j'attendrai... j'sommes point
 pressé... (entrant) Ah! que non..... que
 j'sommes point pressé... y a des ci-
 trons, qui le sont plus que moi... Et
 la preuve... c'est que je lirais c'tte
 lettre... et j'ouvrirons c'tte boîte quand
 vous saurez que je m'appelle Pan-

crace Piffard qu'est mon nom... et
 de plus bon garçon. Quant à ma pro-
 fession... voilà... j'engraisse des p'tits
 cochons!.. Du reste, dans not' famille...
 nous sommes tous des engraisseurs
 de gorêts...c'est pour ça que je me
 porte si bien!.. J viens d'hériter de
 mon parrain!..Tant qu'il a vécu, l'pau-
 vre homme, y a toujours eu des co-
 chons à la maison...et tant que je
 vivrai...il en sera de même. Pour

l'instant... j'ai quitté mes élèves pour venir voir à Paris, ma cousine PRUNELLE qu'est domestique dans un' bonne maison, et dont la main m'est promise depuis le jour de sa naissance. Comme y a un bon brind'temps que je n'l'ai vue... J'y ai, dernièrement,

envoyé ma photographie sans retouche. Seulement comme je n'avais point le temps d'aller poser...c'est Blaise, mon p'tit cousin, qui y est allé à ma place...ce qui fait que j'en ignore si PRUNELLE m'aura bien reconnu.... en tout cas...ce n'est point de ma faute...

N^o 1.
COUPLET.

Alto non troppo
f Pesante

PIANO

poco più

Mon cou_sin est un p'tit mio_che, qui louche, et qu'a des ch'veux verts, Des jamb's

com_me un manch' de pio_che Et le nez fait tout d'tra-vers Mais, moi,

qui voulait qu'ma têt_e Soye un peu mieux qu'ça...vrai_ment.... j'y avait

Plus lent.

dit, c'qui n'est pas hê-te D'empor-ter mon si-gnal'-ment

Plus lent.

Si la r'semblanc' ma foi Avec ça n'est pas garan-ti-e C'n'est pas d'ma faute à

moi C'est la faute O-gra-phi-e Si la r'sem-blanc' ma

pp

pp

foi n'est 'pas ga-ran-ti-e C'n'est pas d'ma faute a

Crescendo

moi C'est d'la faute O-gra-phi-e

f

f

f

2^{me} SCÈNE.

PRUNELLE, PIFFARD.

PRUNELLE (*en dehors*)

Où est-il?... ce cher cousin?..

PIFFARD

Ah! je crois que voilà ma cousine!..

PRUNELLE (*au fond*)

Merci... François... je lirai cette lettre tout à l'heure... quant au paquet je ne suis pas pressée (*entrant*) Eh! bonjour mon cousin!...

PIFFARD

Bonjour cousine... (*ils s'embrassent*)PRUNELLE (*à part*)

Qu'il a l'air bête... Piffard, quel bon mari ça fera...

PIFFARD (*à part*)

Qu'elle est gentille ma Prunelle... ça sera une bonne petite femme.... (*haut*) vous allez bien cousine?..

PRUNELLE

Pourquoi que tu me dis vous?..

PIFFARD (*niaisément*)

J'vous dis vous.... parceque j'taime!..

PRUNELLE

Allons tant mieux!.. et tout le monde va bien au pays?... les hommes, les femmes et les bêtes....

PIFFARD—

Comme vous voyez... merci... n'y a que notr' vache qu'a crevé en f'sant son veau...

PRUNELLE (*riant*)

Faut espérer qu'elle en reviendra!..

PIFFARD

Oui... c'est possible... en la faisant empailler...

PRUNELLE

Et mon vieux grand papa... est-il toujours aussi gaillard?

PIFFARD

J'crois ben!.. il écrit sans béquilles et marche sans lunettes....

PRUNELLE (*riant*)

Ah! ah! tu veux dire, qu'il marche sans lunettes, et qu'il écrit sans béquilles... (*ils rient tous deux*)

PIFFARD

C'est un bonhomme... bien vénérable; il est couvert de cheveux blancs... des pieds à la tête!.. et toujours gai... toujours chantant la chanson du pays que vous chantiez si bien itou..... vous en souvenez-vous ?..

PRUNELLE

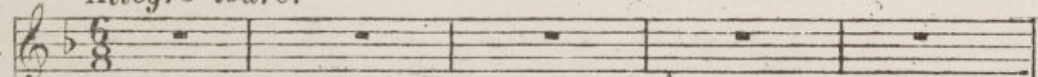
Si je m'en souviens?... vous allez voir cousin! en avant la ronde des filles de chez nous....

N° 2.

RONDE.

Allegro touré.

PRUNELLE.



PIANO.



PRUNELLE.

C'est les fill's de not' pa-

ENSEMBLE.

PRUNELLE.

ys Mir la ha bi r'la ba bo r'la ba - bai - ne C'est les fill's de not' pa-

ys Qui n'veul'nt que des p'tits ma - ris Mais quand les p'tits sont aux

ENSEMBLE.

PRUNELLE.

champs ti ra li ri hon drillon la don - dai - ne Mais quand les p'tits sont aux

champs **PIFFARD. Rall:** Tur_lu - tu - tu, la - ri - fla, la - ren -
 champs Ell's ne crach'nt pas sur les grands... Tur_lu - tu - tu, la - ri - fla, la - ren -
Suivez. *f*

_gai - ne Mais quand les p'tits sont aux champs Ell's ne
 _gai - ne Mais quand les p'tits sont aux champs Ell's ne

Deciso.
 crach'nt pas sur les grands... Sar - la - hi - ho, li - ron - fla, ran - tan - plan!....
 crach'nt pas sur les grands... Sar - la - hi - ho, li - ron - fla, ran - tan - plan!....
 D.C.

2^e COUPLET.

PRUNELLE.
 C'est les fill's de notr' pays.....
ENSEMBLE.
 Mirlababi, r'la babo, r'la ba baine
PRUNELLE.
 C'est les fill's de notr' pays
 Qui n'veul'nt que d'jolis maris...
 Mais, s'ils sont vilains, ma foi....
ENSEMBLE.
 Tiraliri, bondrillon, la dondaine
PRUNELLE.
 Mais, s'ils sont vilains, ma foi.....
PIFFARD.
 Ell's s'en lèch'nt tout d'mêm' les doigts...
ENSEMBLE.
 Turlututu, larifla, la rengaine
 Ell's s'en lèch'nt tout d'mêm' les doigts
 Sarlabibo, lironfla, jarnigou!....

3^e COUPLET.

PRUNELLE.
 C'est les fill's de notr' pays
ENSEMBLE.
 Mirlababi, r'la babo, r'la ba baine
PRUNELLE.
 C'est les fill's de notr' pays
 Qui n'tromp'nt jamais leurs maris....
 Mais s'il passe des dragons
ENSEMBLE.
 Tiraliri, bondrillon, la dondaine
PRUNELLE.
 Mais s'il passe des dragons
PIFFARD.
 Pour marri... leurs maris l'sont!....
ENSEMBLE.
 Turlututu, la rifla, la rengaine
 Pour.... marri... leurs maris l'sont
 Sarlabibo, lironfla, rigodon!....

PIFFARD.

Bravo! cousine....voilà ce qui s'appelle chanter une ronde...carrément.

PRUNELLE.

Vous trouvez cousin....vous êtes un flatteur et un enjôleur....

PIFFARD.

Tiens!...au fait.... mais c'est vrai ça, faut que j'vous fasse la cour, puisque j'dois vous épouser....

PRUNELLE.

Eh! bien....voyons.... dites-moi quel-que chose de gracieux.....

PIFFARD.(embarrassé)

Hum!.... voilà.... cousine.... est-ce que vous ronflez la nuit?....

PRUNELLE(moqueuse)

Ah! ah!...la drôle de question....c'est tout ce que vous savez de gentil?....

PIFFARD.

J'ai p't-être dit un' bêtise...mais voilà un bouquet de fleurs des champs... toutes fraîches...que j'ai cueillies...y a 15 jours.... à votre intention..(Il lui donne un vieux bouquet)

PRUNELLE.

Tiens! il a un drôle de goût votre bouquet...il ne sent pas bon....

PIFFARD.(naïf)

C'est que j'l'aurai mis avec ma pipe!

PRUNELLE(riant,)

Ah! ah! je vous remercie tout de même.....en faveur de l'intention....ainsi.. vous m'aimez toujours bien?....

PIFFARD.

Si je vous aime?...tenez.....la preuve

ve que je vous aime....c'est qu'si vous m'disiez de choisir entre le poison.... ou le poignard, eh! bien! je choisirais le *poisard* ou le *pognon*....

PRUNELLE.

Alors....c'était bien vrai....tout ce que vous me disiez dans vos lettres.

PIFFARD.(avec emphase comique,)

Oh!v'oui!...cousine..c'était l'impression sincère et raboteuse des sentiments carnivores de mon cœur boursoufflé....

PRUNELLE, moqueuse,

Ah!ah! il me semble que je relis encore une de vos épîtres...ah!à propos, le grand François m'en a remise une tout à l'heure....de lettre....

PIFFARD.

Tiens...à moi aussi....même que c'était pressé!.....

PRUNELLE(elle prend sa lettre,)

Vous permettez cousin?....

PIFFARD(idem,)

Avec aisance et animosité.....

PRUNELLE, à part, lisant,

Ah!mon Dieu!...en croirais-je mes yeux?

PIFFARD(idem,)

Ah!son Dieu!qu'est-ce que ça veut dire?..

PRUNELLE(très agitée, à part,)

Non!..ce n'est pas possible!... comment mon cousin posséderait une pareille perfidie? ah. par exemple!....

PIFFARD(de même,)

C'est trop fort de café....Eh!quoi ma Prunelle qu'a l'air si gentille serait une femme aussi trompeuse? ah!

PRUNELLE (*lisant, haut et à part,*)

“Ma chère Prunelle — Vous allez épou-
 “ser votre cousin, mais il faut que vous
 “sachiez que l’infâme vous trompe en vous
 “cachant qu’il a eu, il y a six mois, le nez
 “mangé par un de ces pensionnaires. Quant
 “à celui qu’il possède présentement, c’est
 “un nez en caoutchouc. — Remettez-lui le
 “paquet ci-joint.... il comprendra!....

Tout à vous

François.

PIFFARD (*lisant — même jeu que ci-dessus*)

“Mon ami, votre future est une trom-
 “pense qui vous dérobe ses imperfec-
 “tions. Apprenez donc que dernièrement,
 “elle s’est crevé l’œil en se fourrant le
 “doigt dedans, ce qui fait que mainte-
 “nant elle a un œil en verre. Faites-lui
 “cadeau de la boîte que voici ça l’é-

clairera!....

Amitiés

François.

Un œil en verre.... j’en suis bleu!....

PRUNELLE, (*à part,*)

Comment.... le nez que je lui vois,
 c’est un nouveau nez?... (*haut et pleurant*)
 Pauvre cousin.... je suis bien peinée de
 cet affreux malheur!....

PIFFARD

Cousine.... ne pleurez pas!.... (*à part*)
 Elle va le décoller!....

PRUNELLE (*à part,*)

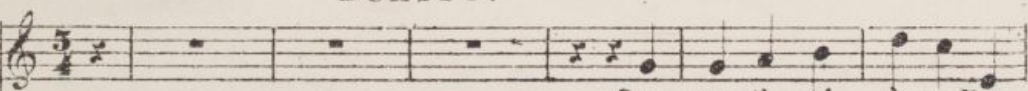
C’est égal.... un faux nez.... ça doit
 le gêner pour se moucher!....

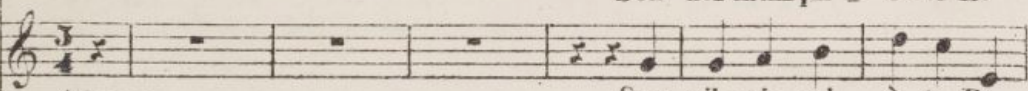
PIFFARD, (*haut,*)

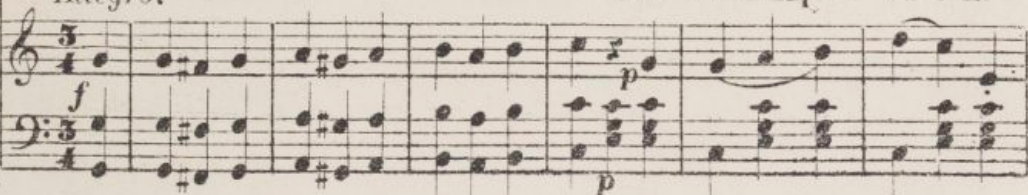
Pauvre Prunelle!.... je vous plains, en
 plein tout plein.... (*à part*) Ah! aie, aie....
 la v’la qui louche....

N. 3.

DUETTO.

PRUNELLE. 

PIFFARD. 

PIANO. 

Allegro.



fait mon tour_ment Ce nez là vrai_ment Ne me sort pas d’la tê_te, Son
 fait mon tour_ment Cet œil là vrai_ment Ne me sort pas d’la tê_te, Son

nez m'inqui - è - te Et fait mon tourment Ce nez là vrai - ment Ne m'sort pas d'la

œil m'inqui - è - te Et fait mon tourment Cet œil là vrai - ment Ne m'sort pas d'la

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have lyrics in French. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

tê - te Vrai - ment vrai - ment Ça fait mon tour - ment Vrai - ment vrai -

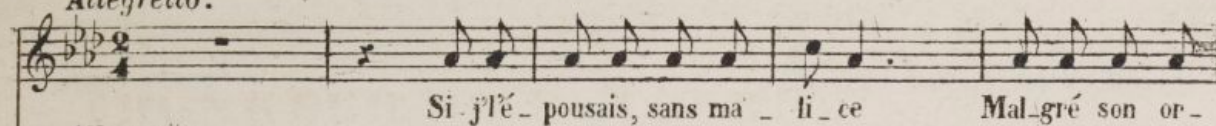
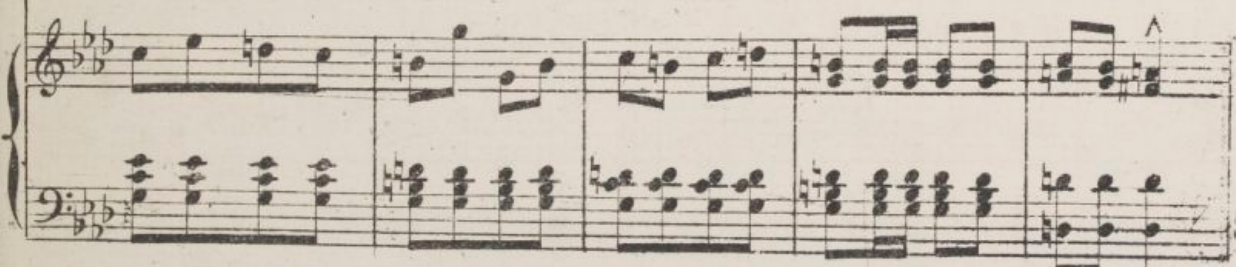
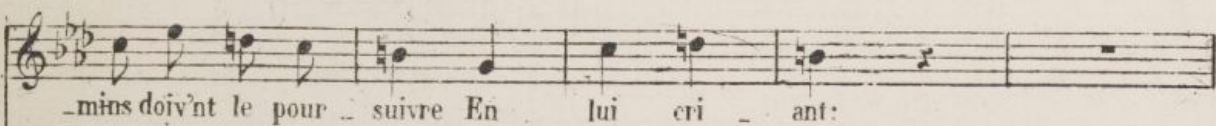
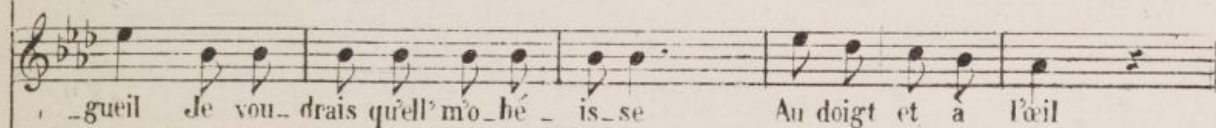
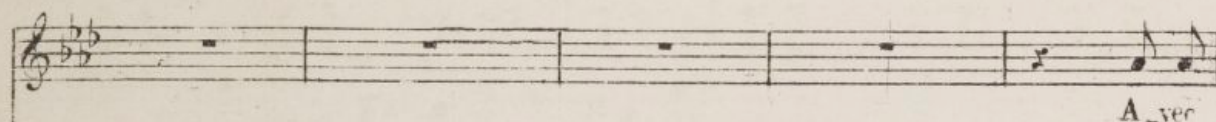
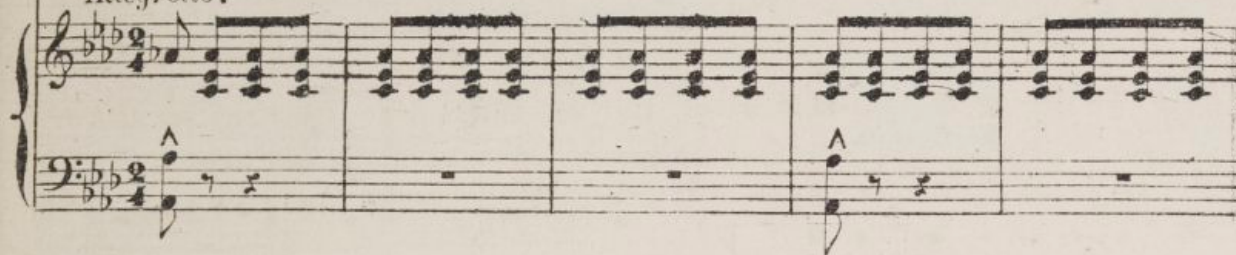
tê - te Vrai - ment vrai - ment Ça fait mon tour - ment Vrai - ment vrai -

The second system continues the musical piece with similar vocal and piano parts. The piano accompaniment includes some triplet figures in the right hand.

-ment Ça fait mon tour - ment.

-ment Ça fait mon tour - ment.

The third system concludes the page with a final vocal phrase and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings: *f* (forte), *Dim.* (diminuendo), and *p* (piano). The system ends with a key signature change to B-flat major and a 4/4 time signature.

Allegretto.*Allegretto.*

Ah! c'cadet là Quel pif qu'il a Ah! c'ca det là Quel pif qu'il

Ah! nom de d'la Quel œil elle

a Ah! c'cadet là Quel pif qu'il a

a Ah! nom de d'la Quel œil elle a

1º tempo.

Son nez m'inqi - è - te Et

1º tempo. Son œil m'inqi - è - te Et

fait mon tour - ment, Ce nez là vrai - ment Ne me sort pas d'la

fait mon tour - ment, Cet œil là vrai - ment Ne me sort pas d'la

tê-te Son nez m'inqui-è-te Et fait mon tour-ment Ce nez là vrai-

-ment Ne m'sort pas d'la tê-te Vrai-ment vrai-ment ça fait mon tour-

-ment Vrai-ment vrai-ment Ça fait mon tour-ment.

PIFFARD (à part,)

Et dire que je n'm'étais point aperçu qu'il lui manquait un quinquet.

PRUNELLE (à part,)

Je m'explique maintenant pourquoi il parlait souvent du nez!.....

PIFFARD, (haut,)

Allons... pauvre amie....je vois que vous ne m'aimez plus...et que ce n'est plus à moi que vous faites de l'œil.....

PRUNELLE.

Ma foi... pauvre ami....si vous voyez ça...c'est que vous avez du nez....quant à moi..je vous vois toujours d'un bon œil....

PIFFARD (à part,)

Alors....c'est pas de c'lui qu'est en verre (haut) vous êtes bien bonne cousine (à part) Crénon!....j'ai beau regarder, je n'peux pas voir lequel qu'est son œil verveux..

PRUNELLE, (à part.)

J'avoue que son nez est fort bien imité... pourtant... quand il rit ça remue un peu!..

PIFFARD, (à part.)

Est-ce le droit?... Est-ce le gauche?... c'est le gauche... sans doute... mais alors... elle est *gauch'œil*.... tant mieux c'est celui qui sert le moins!.....

PRUNELLE, (à part.)

- Je suis vexée qu'il m'ait caché ça.... avant le mariage, on doit tout avouer.... J'ai son nez sur le cœur!... s'il me fait l'aveu de son inconvénient.... je l'épouse, s'il s'ostine... je le lâche....

PIFFARD, (à part.)

Tâchons d'y voir clair dans son œil, qu'elle avoue franch'ement.... ou sinon j'lui rends sa main avec vitesse et précipitation..... (haut) Cousine.... c'est y pas vrai qu'un' fille honnête ne doit rien avoir de faux?....

PRUNELLE.

C'est vrai cousin..... et un honnête garçon doit être de même....

PIFFARD.

J'dis ça... parcequ'y a beaucoup de femmes.... qui ont la rage de porter un tas de choses... On dit qu'y en a qui portent des œils en verre... (à part) Ell' ne sourcille pas!....

PRUNELLE.

Ah! ah! c'est cocasse.... il paraît aussi qu'il y a des garçons qu'ont inventé la mode des nez en fer-blanc (à part) Il ne bronche pas!....

PIFFARD.

Ah! ah! on ne prêterait pas beaucoup au mont-d'piété sur un nez comm' ça!....

PRUNELLE.

Dam! si le mont-d'piété était en caoutchouc.... il prêterait davantage... (à part) Son nez ne remue pas!.... (haut) Mais cousin.... on n'y voit pas avec un œil postiche?....

PIFFARD.

Pardon..... mam'zelle.... vous êtes dans l'erreur.... Je connais des gens riches qu'ont les deux yeux en verre....

PRUNELLE.

Allons donc!....

PIFFARD.

Ma parole!.... même qu'ils y voient mieux que vous....

PRUNELLE.

Comment ça?....

PIFFARD.

Parce qu'on leur z'y a mit des verres grossissants.

PRUNELLE.

Ah! ah! la blague est bonne!....

PIFFARD, (sérieux.)

Vous avez beau rire..... je soutiens qu'y a des personnes qui devraient bien regarder dans leur conscience.

PRUNELLE, (vexée.)

Comme vous me dites ça... vous avez l'air de faire votre nez... ah! vous savez.. après tout.... je m'en bats l'œil....

PIFFARD, (à part.)

Ell s'en bat l'œil... ça doit être le faux.... (haut) Mam'zelle!... je dis que faut avoir le courage d'avouer les postiches qu'on porte!....

PRUNELLE, (à part.)

Enfin! il y vient donc.... ce n'est pas sans peine.....

N^o 4
COUPLETS.

15

Moderato.

PIFFARD.

PIANO.

De comprends. Pma-quil - la - ge J'comprends qu'on porte i -

ci De fauss's dents d'faux cor - sa - ge Et des faux ch'veux aus -

si J'comprends qu'on lais - se pen - dre Sa ro - be a - vec or -

gueil Mais c'que j'peux pas com - pren - dre C'est qu'on porte un faux

Crescendo.

t'œil Mais c'que j'peux pas compren - dre C'est qu'on porte un faux t'œil

PIFFARD (à part)

Elle n'a pas l'air de s'emouvoir

PRUNELLE (à part)

Il fait la bête.... arrachez lui les
vers du nez.... (haut) M^r Piffard.... je
suis de votre avis....

§ 2^{me} COUPLET

Plus d'un surnuméraire,
Porte un habit bien gras;

On voit le factionnaire

Qui porte.... l'arme au bras....

L'un porte des bretelles....

Mais mon cher apprenez....

Qu'y n'y a qu'les Polichinelles

Qui portent des faux nez....

(à part) Il est toujours muet comme
un n'hareng. Ah! ça va se gâter..

PIFFARD (à part)

Elle s'ostine à ne rien dire... gare
la bombe

PRUNELLE (à part)

Décidément... on ne se moque pas
du monde comme ça!..

PIFFARD (à part)

Si ell' croit me faire aller com-
me un nigaud... Elle se trompe!..

PRUNELLE (à part)

Je reprends mon cœur et ses
dépendances.

PIFFARD (à part)

Je ressaisis ma dignité d'homme
et d'engraisneur... (haut) Par ainsi
mam' zelle ma cousine... c'est avec
bien du regret que je vous dis,
que je vais vous quitter bientôt...
tout-de-suite..

PRUNELLE

Où allez-vous donc si vite?..

PIFFARD

J'm'en vas voir si l'printemps s'a-
vance!..

PRUNELLE

Mais alors... que sont devenus tous
ces beaux projets de mariage et d'a-
mour?..

PIFFARD

Mam' zell?... voilà... j'ai réfléchi que
j'sommes pas riche, et que l'amour
sans argent... c'est un fricandeu sans
oseille....

PRUNELLE

C'est vous qui me la faites à l'o-
seille et je trouve que vos façons
d'agir sont peu convenables.

PIFFARD

C'est possible que j'aie des manières
malséabondes.... mais je n'aim'
pas les cachotteries.

PRUNELLE

Et moi je n'estime que la franchi-
se aussi... sans rancune.... je vous
quitte, car bientôt... je vais me marier...

PIFFARD

Vous marier?... et avec quoi?..

PRUNELLE

Avec un homme... je suppose!..

PIFFARD

C'est bien possible après tout... du reste
ça n'me r'garde pas... j'n'ai pas l'habitude
de fourrer mon nez où je n'ai pas à faire.

PRUNELLE (à part)

Je comprends ça... c'est de peur de

le perdre.... ah! et ce petit paquet que j'oubliais. *(haut)* avant de vous dire adieu.... je vous prie d'accepter ceci en souvenir de moi... *(elle lui donne un petit paquet)*

PIFFARD.

Merci mam' zell'... *(à part)* Sapristi! et la boîte de François.... j'allais l'oublier *(haut)* à mon tour... je vous communique l'impression de mes sentiments. *(il lui donne la boîte)*

PRUNELLE *(ouvrant la boîte)*

Qu'est-ce que c'est que ça?..

PIFFARD *(ouvrant le paquet)*

Que signifie cet ustensile?..

PRUNELLE

Pourquoi m'offrez-vous un oeil de verre?

PIFFARD

Pourquoi me donnez-vous un nez en carton?

PRUNELLE *(raillant)*

Mais, mon chère M^{re} Néanmoins.... c'est pour remplacer le vôtre... quand il s'usera...

PIFFARD

Comment quand il s'usera?..

PRUNELLE *(en colère)*

Mais pourquoi un oeil de verre?..

PIFFARD *(raillant)*

Mais ma chère M^{re} Dubell'œil.... c'est à seule fin que vous ayez la paire!..

PRUNELLE *(furieuse)*

Je n'ai nullement besoin d'œil en verre, ceux que j'ai me suffisent!..

PIFFARD *(même jeu)*

Vous pouvez reprendre votre nez... je me content' du mien.

PRUNELLE

Comment, du vôtre... mais il n'a donc

pas été mangé?..

PIFFARD *(très épaté)*

Moi... le nez mangé... jamais par exemple!

PRUNELLE

Je n'y suis plus!..

PIFFARD

Mais vous même... mam' zell' vous ne vous êtes donc pas crevé l'œil.... en vous mettant l'doigt d'dans?..

PRUNELLE *(gravement)*

Cousin... j'ai vu jouer l'œil crevé, mais je ne me suis jamais crevé l'œil!..

PIFFARD *(aplatti)*

Les bras m'en tombent!..

PRUNELLE

Ramassez-les, et tâchons de nous entendre, car tout ça me paraît farce...

PIFFARD

Dam! François m'a remis une lettre où j'ai vu que vous étiez borgne... et une boîte où, paraît-il, y avait un oeil de verre.

PRUNELLE

Je comprends... c'est pour se venger de mes dédains à son endroit.... que François m'a écrit l'histoire de votre faux nez... et qu'il a voulu nous brouiller!..

PIFFARD

Tout s'explique alors... mais le plus clair de l'affaire.... c'est que vous avez vos deux yeux.....

PRUNELLE

Et vous un nez nature!..

PIFFARD

Tout c'qu'y a d'plus nature... en chair et en osse... et j'espère que nous la ferons Bientôt... la noce.... car je vous répense à c't'heure!..

PRUNELLE

Et moi je vous *r'aime!* quant à
François...pour le punir... nous le nom-
merons garçon d'honneur!..

PIFFARD

Ça y est!.. c'est égal je pense que
si vous aviez eu un oeil de verre,
vous auriez bien pu le laisser
tomber en faisant la soupe et
qu'alors j'aurais bien pu l'avaler!..

PRUNELLE

Ah! je vous en ferai avaler bien

d'autres!...

PIFFARD

Après ça...avaler un oeil ça ne
manque pas d'agréments....

PRUNELLE

Comment ça?..

PIFFARD

Et oui...parceque ça m'aurait per-
mis de voir dans mon intérieur...

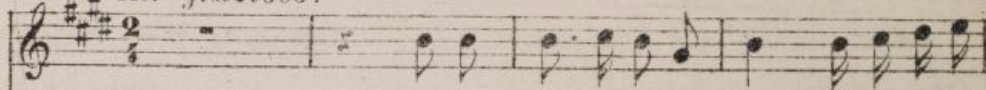
PRUNELLE

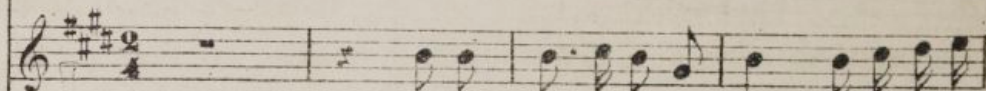
Ah! ah! grosse bête va!..

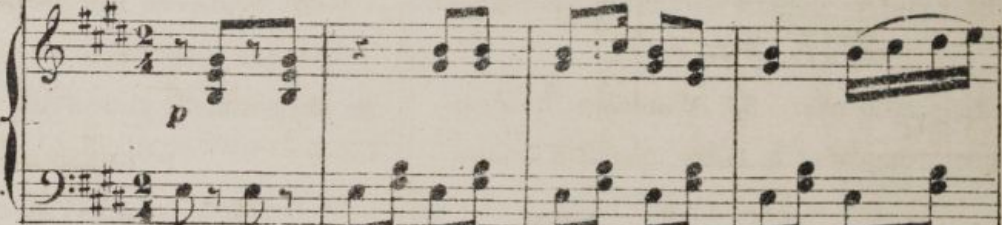
N° 5.

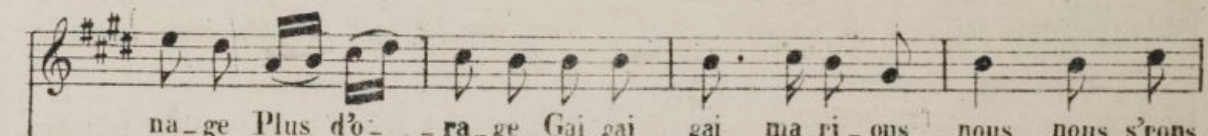
FINAL.

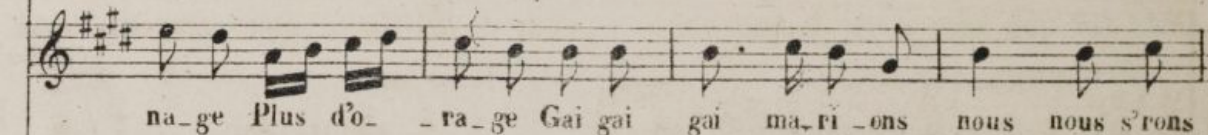
All^o grazioso.

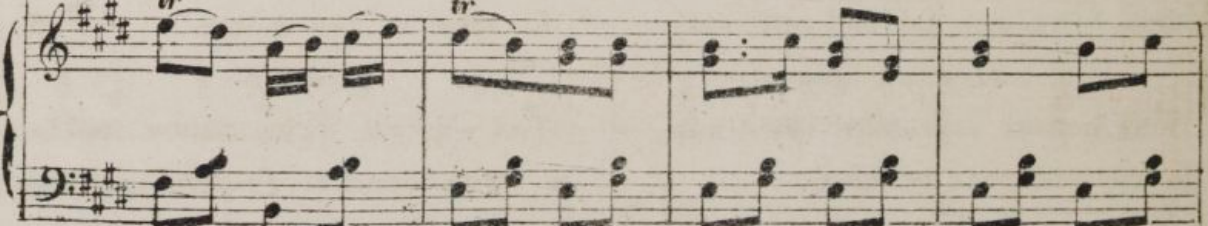
PRUNELLE.  Gai gai gai ma-ri-ons nous dans notre mé-

PIFFARD.  Gai gai gai ma-ri-ons nous dans notre mé-

PIANO: 

 na-ge Plus d'o- - ra-ge Gai gai gai ma-ri-ons nous nous s'rons

 na-ge Plus d'o- - ra-ge Gai gai gai ma-ri-ons nous nous s'rons



des heu-reux é - pour

des heu-reux é - pour Moi j'ai du nez et je flai-re du pu -

Si nous a - vons su vous plai - re Voy - ez

blic un bon ac - cueil

la chos' d'un bon oeil

Gai gai gai ma - ri - ons

Gai gai gai ma - ri - ons

nous dans notre mé-na-ge Plus d'o-ra-ge gai gai gai ma-ri-ons

nous dans notre mé-na-ge Plus d'o-ra-ge gai gai gai ma-ri-ons

nous, nous s'rons des heu-reux é-poux

nous, nous s'rons des heu-reux é-poux

nous, nous s'rons des heu-reux é-poux

à mon ami RIGA.

PRUNELLE ET PIFFARD

SAYNÈTE EN UN ACTE

PAROLES DE
JULES PERRIN.

MUSIQUE DE
L.C. DESORMES.

Représentée pour la 1^{re} fois au Concert de la GAÎTE.
le 15 Novembre 1869

PERSONNAGES.

PRUNELLE femme de chambre..... M^{lle} EUGÉNIE BARBA
PIFFARD paysan..... M^r BATAILLE

CATALOGUE DES MORCEAUX.

		INTRODUCTION.....	1
N ^o	1 —	COUPLET Mon cousin est un p'tit mioche.....	3
=	2 —	RONDE..... C'est les fill's de net pays.....	5
=	3 —	DUETTO..... Son nez m'inquiète et fait mon tourment.....	9
=	4 —	COUPLETS Je comprends l'maquillage.....	15
=	5 —	FINAL..... Gai gai marions-nous.....	18

Le théâtre représente une chambre, un salon, ou un jardin. On entre et l'on sort par le fond.

Nota pour l'Orchestration s'adresser à l'Editeur