

# O DU MEIN HOLDER ABENDSTERN

AUS „TANNHÄUSER“ VON RICHARD WAGNER.

Herausgegeben von Ignaz Friedman.

**Piano.** *Lento.* *dolcissimo*

*una corda*  
Ped. Ped. Ped. \* Ped. Ped. Ped.

5 2 1 3 1

*Ossia:*

\* *Ped. pp* \* *Ped.* \*

**Recitativo.** *quasi Arpa* *Recitativo cantando.*

*pesante* *mf*

Wie To - des - ah - nung Dämm - rungdeckt die Lan - de,

*una corda* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* *Ped.* \*

um - hüllt das Tal mit schwärz - li - chem Ge - wan - de; *a tempo* der See -

*sopra* *poco rit.*

*Pedal mit jedem Takt.*

*Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

- - le, die nach je - nenHöhnver - langt, vor ih - rem

*cresc..*

*Ped.* \*

\*) Bei Hinweglassung des Recitativo springe man zur Romanze.

Flug durch Nacht und Grau - - - sen bangt.

*ritenuto*  
*in tempo*

Da schei-nest du, o lieb-lich-ster der Ster-ne, dein sanf-tes

*pp dolcissimo tremolando*  
*espress.*

Licht ent-sen-dest du der Fer-ne, die näch'-ge Dämm-rung teilt dein lie-ber Strahl, und

*cresc..*  
*dolcissimo*

freund-lich zeigt du den Weg aus dem Tal.

Romanze.

*sempre lento, ma un poco più moto*

O du mein hol-der

*pp*  
*mf espressivo*

bend-ster-n, wohl grüßt' ich im-mer dich so gern;

*segue*

vom Her - zen, das sie *a tempo* nie ver - riet, grü - ße sie,

*poco rit.*

wenn sie vor - bei dir zieht, wenn sie ent - schwebt dem

Tal der Er - den, ein sel' - ger En - gel dort zu wer - den,

*smorzando a tempo*  
*poco rit.*

*un poco ritard. quasi Arpa*

wenn sie ent - schwebt dem

*sempre una corda*

Tal der Er - den, ein

*cresc.*  
sel' - ger En - gel *poco a poco* gel *ritenuto*

*più rit.* 8 *Più lento.* *Tempo I.* 5-2

dort zu wer - den.

*perdendosi rit.*

*sempre Pedale*

*ped.* *ped.* *ped.*

*liberamente* *poco rit.* *a tempo*

4-2 5-2 3-2

*sempre rit.* *Più lento.* *smorz.* *pp* *espress.*

*un poco mar.*

*ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

*morendo* *pp*

*cato il basso*

*ped.* *ped.*

U. F. 5911.5990.5942.