

Missa Pange Lingua

Josquin des Pres

A ♩ = 60

IV: Sanctus

Soprano

San - ctus, San - - - - -

Alto

San - ctus, San - - - - -

4

S.

A.

ctus, San -

ctus, San

7

S.

A.

T.

B.

San - ctus, San - - - - - ctus

San - ctus, San - - - - -

11

S.

A.

T.

B.

Do - mi-nus De - - us Sa - ba - oth,

Do - mi-nus De - - us Sa - - - - -

San - - ctus Do - mi nus De - - us Sa -

ctus Do - mi-nus De - - us Sa -

16

S. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A. ba - oth, Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

T. 8 ba - oth, Sa - ba - oth

B. - - - - - ba - oth, Sa - ba - oth.

B ♩ = 64

21

S. Ple - ni - sunt cae - - - -

A. Ple - ni - sunt cae - - - -

26

S. - - - - - li, ple - ni - sunt cae - - - -

A. - li, ple - ni - sunt cae - - - -

32

S. - - - - - li, sunt cae - li, sunt cae - - - -

A. - li, ple - ni - sunt cae - li, sunt cae - - - -

40

S. - - - - - li, et -

A. - - - - - sunt cae - - - - - li,

44

S. ter - - - - -

A. et - ter - - - - -

50

S. ra, glo ri - a tu - a, glo - ri - a

A. ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

56

S. tu

A. tu

62

S. a, glo - ri - a tu

A. a glo - ri - a tu

68

S. - a, glo - ri - a tu - a,

A. a, glo - ri - a tu - a,

73

S. glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a

A. - a, glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a

78

S. a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -

A. glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo

85

S. a tu - a, glo - ri - a tu - a.

A. ri - a, glo - ri - a tu - a.

C ♩ = 77

92

S. Ho - san - - - - -

A. Ho - san - - - - -

T. Ho - san - - - - - na,

B. Ho - san - - - - - na,

97

S. - - - - - na,

A. - - - - - na,

T. Ho - san - - - - - na,

B. Ho - san - - - - -

101

S. Ho - san - - - - -

A. - - - - -

T. Ho - san - - - - -

B. Ho - - - - - san - - - - -

104 ♩ = 105

S. -na, Ho - san - -
A. -na, Ho - - san - - - -
T. -na
B. -na, Ho - san - - - - - - - - na,

Detailed description: This block contains the musical score for measures 104 through 108. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 3/2 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as ♩ = 105. The lyrics are: S. -na, Ho - san - -; A. -na, Ho - - san - - - -; T. -na; B. -na, Ho - san - - - - - - - - na,.

109

S. na, Ho -
A. - - - - -
T. Ho - - san - - - - - na,
B. Ho - - san - - - - -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 109 through 113. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: S. na, Ho -; A. - - - - -; T. Ho - - san - - - - - na,; B. Ho - - san - - - - -.

114

S. san - - na, Ho -
A. -na, Ho - san - -
T. Ho - - san - - na,
B. -na, Ho - san - - - - -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 114 through 118. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: S. san - - na, Ho -; A. -na, Ho - san - -; T. Ho - - san - - na,; B. -na, Ho - san - - - - -.

119

S. san - - - - -

A. - na, Ho - - san - na,

T. Ho - - san - na in - ex -

B. - - - - -

124

S. - - - - - na in ex - cel - - - - -

A. - - - - - Ho - san - - - - -

T. cel - - - - -

B. - - - - - na in - ex - cel -

129

S. - - - - - sis, Ho - san - na

A. - na in - ex - cel - - - - - sis

T. sis, Ho - san - na in - ex - cel - - - - - sis, Ho -

B. sis, in ex - cel - - - - - sis Ho - san - na

160

S.
 A.
 T.
 B.
 in no-mi - ne Do - mi -

166

S.
 A.
 T.
 B.
 ni, in no-mi - ne Do - mi - ni, in

172

S.
 A.
 T.
 B.
 no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne

178

S.
 A.
 T.
 B.
 no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, in

D.S. al Fine

182

S.
 A.
 T.
 B.

in no - mi - ne Do - mi - ni.
 no - mi - ne Do - mi - ni,