

Aria.—Non so più cosa son.

(LE NOZZE DI FIGARO.)

MOZART

Allegro vivace.

PIANO-FORTE.

Non so più cosa son, co-sa fac-cio,
I am lost, and scarce know what I'm doing,
now I'm
fo-co, ora so-no di ghiac-cio,
ice, now with fe-ver I'm glow-ing.
o-gni don-na cangiar di co-lo-re,
If a fair dame I meet I'm all blush-es,
and my
don-na mi fa pal-pi-tar,
heart seems quite ready to burst,
o-gni don-na mi fa pal-pi-to
and my heart seems quite ready to burst.
So - - lo ai
tar, o-gni don-na mi fa pal-pi-tar.
burst, and my heart seems quite ready to burst.
But - - to

no - mi d'a-mor di di - let - to, mi si tur - ba, mi sal - te-ra il
 hear of fond love's sweet de - vo - tion sets my breast in a storm - y com -
 cresc.

pet - to, e a par - la - re mi sfor - za d'a - mo - re
 mo - tion; and then to my ups in ee - sta - sy rush - es

un de - si - o, un de - si - o ch'io non pos - so spie
 Love's soft lan - guage, Love's soft lan - guage, tho' 'twas ne - ver re

gar, un de - si - o, un de - si - o ch'io non pos - so spie
 hears'd, Love's soft lan - guage, Love's soft lan - guage, tho' 'twas ne - ver re

gar...
hears'd.... Non so più co - sa son, co - sa fac - cio, or di
I am lost, and scarce know what I'm do - ing— now I'm

cresc. *p* *f* *p*

fo - co, o-ra so - no di ghiac-cio, o - gni don-na can-giar di co - lo - re, o - gni
ice, now with fe - ver I'm glow - ing; If a fair dame I meet I'm all blush - es, ana my

f *p*

don-na mi fa pal - pi - tar, o - gni don-na mi fa pal - pi - tar, o - gni
heart seems quite rea - dy to burst, and my heart seems quite rea dy to burst, and my

mf *p* *mf*

don - na mi fa pal - pi - tar.
heart seems quite rea dy to burst.

p

Par - lo d'a-mor ve - glian - do,
Love is my theme when wak - ing,

par - lo d'a-mor so -
ne'er e'en my dreams for -

gnan - do, all' ac - qua, all' om-bra, ai mon - ti,
sak - ing; the lake, the grove, the moun - tain,

ai fio - ri, all'er - be, ai
the flow' - ry, mead, the

fon - ti, all' e - co, all' a - ria, ai ven - ti, che il suon de' va - ni ac -
foun - tain, re - ech - o my sad sigh - ing, while breez - es swift - ly

cen - ti.... por - ta - no via con - se,... por - ta - no via con
fly - ing..... bear the soft sound a - way,..... bear the soft sound a

cresc. *f* *p*

se.
- way. Par - lo d'a-mor ve - glian - do, par - lo d'a-mor so -
Love is my theme when wak - ing, ne'er e'en my dreams for

gnan - do, all' acqua, all' om - bra, ai mon - ti, ai
 sak - ing; the lake, the moun - tain, the grove, the

fio - ri, all' er - be, ai fon - ti, all' e - co, all'a - ria, ai ven - ti, che il
 flow - ers, the mea - dow, the foun - tain, re - ech - o my sad sigh - ing, while

cresc. f p

suon de' vani ac - cen - ti,.... por - ta - no via con se,.... per - ta - no
 breez - es, swift - ly fly ing,.... bear the soft sound a way,.... bear the soft

cresc. f p

Adagio.

via con se;.... e se non ho chi m'o - da, e se non ho chi
 sound a way;.... and were no voice re - ply - ing, and were no voice re -

Tempo 1mo.

m'o - da, par - lo d'a-mor con me, con me,.... par - lo d'a-mor con me.
 . ply - ing, Love would still tune my lay, yes, Love,.... Love would still tune my lay.

cresc. f p f