

Années de Pelerinage: 1. Chapelle de Guillaume Tell

Franz Liszt, arr. J.M. Brannigans

Lento ♩ = 66 **Più lento** ♩ = 56

Flute 1.2
Flute 3. (also Piccolo)
Oboe 1.2
English Horn
Clarinet in Bb 1.2
Bass Clarinet in Bb
Bassoon 1.2
Contrabassoon
Horn in F 1.2
Horn in F 3.4
Horn in F 5.6
Trumpet in C 1.2
Trumpet in C 3.
Trombone 1.2
Bass Trombone
Tuba
Timpani
Harp
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Double Bass

Lento ♩ = 66 **Più lento** ♩ = 56

C to C#

11

Fl. 1.2. *p dolce* *sf* *mf*

Fl. 3. *p dolce* *sf* *mf*

Ob. 1.2. *p dolce* *sf* *mf*

E.H. *p dolce* *sf* *mf*

Cl. 1.2. *p dolce* *sf* *mf*

B. Cl. *mf* *p dolce* *f*

Bn. 1.2. *p dolce* *f* *mf*

Cbn. *mf* *p dolce* *f*

Hn. 1.2. *p* *p* *sf*

Hn. 3.4. *p dolce* *sf*

Hn. 5.6. *p dolce*

Trp. 1.2.

Trp. 3.

Tbn. 1.2.

Tbn. 3.

Tba.

Timp.

Hp. *dolce* *p* *f*

Vln. I *mf* *p* *sf* *mf*

Vln. II *mf* *p* *sf* *mf* *unis*

Vla. *mf* *p pizz.* *f* *mf* *arco*

Vc. *mf* *p pizz.* *f* *mf* *arco*

Db. *mf* *p pizz.* *f* *arco*

19 rit. $\text{♩} = 84$

Fl. 1.2. *p*

Fl. 3. *p* to Piccolo

Ob. 1.2. *p*

E.H. *p*

Cl. 1.2. *p*

B. Cl. *p*

Bn. 1.2. *p*

Cbn. *p*

Hn. 1.2. *p*

Hn. 3.4. *p*

Hn. 5.6.

Trp. 1.2.

Trp. 3.

Tbn. 1.2. *marcato* *f*

Tbn. 3. *marcato* *f*

Tba. *marcato* *f*

Timp.

19 rit. $\text{♩} = 84$

Vln. I. *p*

Vln. II. *p*

Vla. *p* *div.*

Vc. *p*

Db. *p*

29

Fl. 1.2. Piccolo

Fl. 3.

Ob. 1.2.

E.H.

Cl. 1.2.

B. Cl.

Bn. 1.2.

Cbn.

Hn. 1.2. *vibrato* 1. *ff*

Hn. 3.4. 3. *pp*

Hn. 5.6.

Trp. 1.2.

Trp. 3.

Tbn. 1.2.

Tbn. 3.

Tba.

Timp. *pp*

Hp.

Vln. I *ff* *pp*

Vln. II *ff* *pp*

Vla.

Vc. *pizz.* *ppp* *arco*

Db. *pizz.* *ppp* *arco* *pizz.* *ppp*

accel.

Allegro vivace $\text{♩} = 152$

36

Fl. 1.2. *p* 6 6 6 6 6 6 6 6 *f* *energico*

Picc. *p* 6 6 6 6 6 6 6 6 *f* *energico*

Ob. 1.2. *f* *energico*

E.H. *f* *energico*

Cl. 1.2. *p* 6 6 6 6 6 6 6 6 *f* *energico*

B. Cl. *p* *f* *rfz*

Bn. 1.2. *f* *energico*

Cbn. *p* *f* *rfz*

Hn. 1.2. *f* *rfz*

Hn. 3.4. *f* *rfz*

Hn. 5.6. *f* *rfz*

Trp. 1.2. *f* *energico*

Trp. 3. *f* *energico*

Tbn. 1.2. *f*

Tbn. 3. *f*

Tba. *f*

Timp. C# to C₄ *f*

Hp. *p*

Vln. I *accel.* 6 6 6 6 6 6 6 6 *Allegro vivace* $\text{♩} = 152$ *unis.* 3 3 3 *rfz*

Vln. II *accel.* 6 6 6 6 6 6 6 6 *unis.* 3 3 3 *rfz*

Vla. *accel.* 6 6 6 6 6 6 6 6 *unis.* 3 3 3 *rfz*

Vc. *arco* *p* *f* *rfz*

Db. *arco* *p* *f* *rfz*

40

Fl. 1.2.

Picc.

Ob. 1.2.

E.H.

Cl. 1.2.

B. Cl.

Bn. 1.2.

Cbn.

Hn. 1.2.

Hn. 3.4.

Hn. 5.6.

Trp. 1.2.

Trp. 3.

Tbn. 1.2.

Tbn. 3.

Tba.

Ab to G

Timp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

rfz

fz

3

46

Fl. 1.2. *sempre più rinforzando* *f* *ff*

Picc. *sempre più rinforzando* *ff*

Ob. 1.2. *sempre più rinforzando* *f* *ff*

E.H. *sempre più rinforzando* *f* *ff* *maestoso*

Cl. 1.2. *sempre più rinforzando* *f* *ff*

B. Cl. *sempre più rinforzando* *f* *ff* *maestoso*

Bn. 1.2. *sempre più rinforzando* *f* *ff* *maestoso*

Cbn. *f* *ff* *maestoso*

sempre più rinforzando

Hn. 1.2. *f* *ff* *maestoso*

Hn. 3.4. *f* *ff* *maestoso*

Hn. 5.6. *ff* *maestoso*

Trp. 1.2. *ff* *maestoso*

Trp. 3. *ff* *maestoso*

Tbn. 1.2. *ff* *maestoso*

Tbn. 3. *f* *ff* *maestoso*

Tba. *f* *ff* *maestoso*

Timp. *f* *ff*

Hp. *ff* *arpeggiando*

marcato *f* *ff* *maestoso*

Vln. I *marcato* *f* *ff* *maestoso*

Vln. II *marcato* *f* *ff* *maestoso*

Vla. *marcato* *f* *ff* *maestoso*

Vc. *marcato* *f* *ff* *maestoso*

Db. *f* *ff* *maestoso*

53

Fl. 1.2. rit.

Fl. 3.

Ob. 1.2. *ff*

E.H. *ff*

Cl. 1.2. *ff*

B. Cl. *ff*

Bn. 1.2. *ff*

Cbn. *ff*

Hn. 1.2. *f*

Hn. 3.4. *f*

Hn. 5.6. *ff*

Trp. 1.2. *f*

Trp. 3. *f*

Tbn. 1.2. *f*

Tbn. 3. *f*

Tba.

Timp. *ff*

Hp.

Vln. I. *ff* *non div.*

Vln. II. *ff* *non div.*

Vla. *ff* *unis*

Vc. *ff*

Db. *ff*

Largamente $\text{♩} = 52$

60

Fl. 1.2.

Fl. 3.

Ob. 1.2.

E.H.

Cl. 1.2.

B. Cl.

Bn. 1.2.

Cbn.

Hn. 1.2.

Hn. 3.4.

Hn. 5.6.

Trp. 1.2.

Trp. 3.

Tbn. 1.2.

Tbn. 3.

Tba.

Timp.

mf

Largamente $\text{♩} = 52$

Hp.

mf

6

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

sempre ff

sempre ff

f

div.

f unis

sul G

6

66

Fl. 1.2. *mp* *espressivo*

Fl. 3. *mp* *espressivo*

Ob. 1.2. *rfz* *f* *rfz* *mp* *espressivo* *espressivo*

E.H. *rfz* *f* *rfz* *mp* *espressivo* *espressivo*

Cl. 1.2. *rfz* *f* *rfz* *mp* *espressivo*

B. Cl. *rfz* *f* *rfz* *p* *espressivo*

Bn. 1.2. *rfz* *f* *rfz* *p*

Cbn. *rfz* *f* *rfz*

Hn. 1.2. *mf* *rfz* *p*

Hn. 3.4. *mf* *rfz* *p*

Hn. 5.6.

Trp. 1.2. *rfz* *p*

Trp. 3.

Tbn. 1.2. *rfz*

Tbn. 3. *rfz*

Tba. *rfz*

Timp. *mf*

Hp. *mp*

Vln. I. *rfz* *f* *rfz* *mp*

Vln. II. *rfz* *f* *arco* *div.* *rfz* *mp*

Vla. *rfz* *f* *arco* *div.* *rfz* *mp*

Vc. *rfz* *f* *arco* *div.* *rfz* *mp*

Db. *rfz* *f* *rfz*

71

Fl. 1.2. *p* *rit.* *pp*
to Piccolo

Fl. 3.

Ob. 1.2. *p*

E.H. *p*

Cl. 1.2. *pp*

B. Cl.

Bn. 1.2.

Cbn.

Tempo I ♩ = 66

Hn. 1.2. *pp* *a 2 marcato* *f*

Hn. 3.4.

Hn. 5.6.

Trp. 1.2.

Trp. 3.

Tbn. 1.2. *mf marcato* *f*

Tbn. 3. *mf marcato* *f*

Tba. *mf* *f*

Timp.

Hp. *pp*

Vln. I *mf* *rit.* *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *mf* *div.* *p*

Db. *p*

Tempo I ♩ = 66

80

Fl. 1.2.
Fl. 3.
Ob. 1.2.
E.H.
Cl. 1.2.
B. Cl.
Bn. 1.2.
Cbn.
Hn. 1.2.
Hn. 3.4.
Hn. 5.6.
Trp. 1.2.
Trp. 3.
Tbn. 1.2.
Tbn. 3.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

p
mf marcato
f
mf marcato
f
mf marcato
f
mf marcato
f
mf
f
mf
f
mf
f
p
p
p
mf marcato
p
mf marcato unis
p marcato
p marcato unis
p marcato
div.

a 2

90

Fl. 1.2. *f* *ff* *ff*

Fl. 3. Piccolo *ff* *ff*

Ob. 1.2. *f* *ff* *ff*

E.H. *mf* *f* *ff* *sempre ff*

Cl. 1.2. *mf* *f* *ff* *sempre ff*

B. Cl. *mf* *f* *ff* *sempre ff*

Bn. 1.2. *mf* *f* *ff*

Cbn. *mf* *f* *ff*

Hn. 1.2. *f* *ff* *ff*

Hn. 3.4. *mf* *f* *ff* *sempre ff*

Hn. 5.6. *mf* *f* *ff* *sempre ff*

Trp. 1.2. *f* *ff* *ff*

Trp. 3. *f* *ff* *ff*

Tbn. 1.2. *mf* *f* *ff* *sempre ff*

Tbn. 3. *mf* *f* *ff* *sempre ff*

Tba. *mf* *f* *ff* *sempre ff*

Timp. *ff*

Hp.

Vln. I *f* *ff* *sempre ff*

Vln. II *f* *ff* *sempre ff*

Vla. *div.* *f* *ff* *sempre ff*

Vc. *unis.* *mf* *f* *ff*

Db. *mf* *f* *ff*