

4^o Mus. P. 55938

Lieder und Gesänge

für eine Stimme mit Piano

Edit. f. Sopran oder Tenor.

von

Edit. f. Alt oder Bariton.

C. KREBS.

Eigenthum der Verleger **J. Schuberth & Co.,** Leipzig (Hamburg) & New-York.

Opus	Preis	Opus	Preis
42. 2 Lieder. (a. Liebesbotschaft. b. Barcarole)	10 Sgr.	84. Das Spinnrädchen. (Wenn ich m. schnurrend Rädchen)	10 Sgr.
43. 2 Lieder. (In die Ferne u. Lodoiska's Sehnsucht)	10 „	85. Bergmannslied. (Glück auf) für eine Mittelstimme	7 1/2 „
44. Ständchen (1tes). (Liedchen hebe Dich auf Schwingen)	10 „	86. Die Wolke. (Segle Du)	10 „
45. Nach dem Süden	10 „	87. Maurisches Ständchen (Ich will vor Deiner Thüre)	12 1/2 „
46. Mein Amt. (Nur Dich küssen)	7 1/2 „	88. Der Schweizer am Strande	10 „
47. 2 Lieder. (Soldatenliebe und Fee der Loire)	10 „	89. Der Minnesänger. (Auf einem Berge)	10 „
50. Der Zigeunerknabe. (Fern im Süd' das schöne Spanien)	10 „	90. Die süsse Bell. (Der Frühling kehret) in Es. b) f. Mezzo in Des	10 „
51. An Adelheid. (Liebend gedenk ich) in Des, b) in C-dur à	7 1/2 „	91. Die Harfe. (Von den Alpenhöhn umgeben)	15 „
52. Schiffers Abendlied. (Gleite Kahn)	10 „	93. Die Oper: „ Agnès .“ (siehe dieselbe.)	„
53. Treue Liebe. (Kam das Mädchen an die Quelle)	10 „	94. Rosenknöspchen. (Jüngst fand ich)	„
54. „Lebewohl“, (für eine Mittelstimme)	7 1/2 „	95. Anmuth über Alles. (O mosige Berge)	„
55. Sehnsucht. (Liebes Auge Du)	7 1/2 „	96. Stiller Abschied (Gehab Dich wohl Du)	„
56. Die Heimath. (In der Heimath ist es schön)	10 „	106. Montags Nacht. (kom. Lied f. Barit.) (Wer wirft mir)	10 „
57. Nichts Schöneres. (Als ich zuerst Dich hab gesehen)	10 „	107. Der Durstige (kom. Lied f. Barit.) (Den Krieger treibt)	10 „
59. Die Blaue Schleife. (Lieblich glänzt)	10 „	110. Der Grenadier, f. Alt oder Barit. (Es pilgert ein Grenadier)	15 „
61. Mondschein. (Glänzend wiegt sich)	10 „	111. Miniatur(Kinder)-Lieder 1. Heft. (Anna, Grab d. Mutter, Spinnerliedchen, der Mond)	12 1/2 „
62. Unterwegs. (In die blaue Luft hinaus)	10 „	112. „ „ „ 2. Heft. (Garten, Bienchen, Winter- terlied, Schlaflied)	15 „
63. Die Zigeunerin. (Wir wandern hin)	10 „	113. „ „ „ 3. Heft.	„
64. Gedenke mein. (Hörst Du das Lied)	10 „	114. Nr. 1. Romance: (Liebliche Fee) (dramat.)	10 „
65. Das blinde Kind. (Vom Himmelsblau)	10 „	„ 2. Recitativ u. Cavat.: (Wie sind diese Auen) } Gesänge,	17 1/2 „
66. Glückliche Zeit. (Dort wo sich so sanft)	10 „	„ 3. Scene u. Arie: (Verweilt Ihr Schwestern) } Opern-	17 1/2 „
67. Logans Höhen. (Wie blühend Logan)	10 „	„ 4. Romanze: (Hört Gott mein Flehen) } Einlagen	5 „
68. Sei mein Lieben. (Mädchen m. flächsnen Haar)	10 „	123. „Mein Herz ich will Dich fragen“	7 1/2 „
69. Lieben über Alles. (Wär' ich mit Dir) in Es b) in Des f. Mezzo	10 „	127. Nr. 1. „Weiss ich Dich in meiner Nähe“	5 „
70. Mary. (Nehmt o himmlische Gewalten)	10 „	„ 2. Vom Berge. (Da unten wohnte)	5 „
71. Sehnsucht am Strande. (Traurig schau ich)	10 „	128. „Es rauscht das rothe Laub“ (Preisgedicht v. Geibel)	15 „
72. Liebliche Maid. (Früh m. der Lerche sang)	10 „	140. Der deutsche Knabe. (Vom Gebirge kommt der Knabe)	10 „
73. „Mein Herz ist im Hochland“	10 „	169. Nr. 1. Des Wanderburschen Abschied (Und weil ich denn)	10 „
74. Mein Lieb. (O wär mein Lieb die rothe Ros')	10 „	„ 2. Mein erstes Ziel. (Wenn früh die Lerche)	10 „
75. Schlafeszauber. (Milde Nacht)	10 „	171. Nr. 1. „Auf dem Wasser will ich schweben“	10 „
76. Warum? (Ich kenn ein Aug')	7 1/2 „	„ 2. Der Frühling. (Wer sagt zum Anger)	10 „
77. Ständchen (2tes) v. Seidl. (Zu des Mondes)	10 „	172. Nr. 1. Blümlein auf der Haide. (So viel der Lenz)	10 „
78. An Mary im Himmel. (O milder Stern)	15 „	„ 2. „Wie singt die Lerche schön“	10 „
79. Der betrübte Schäfer. (Auf den Hügeln)	7 1/2 „	„ 3. Lockung im Lenz. (Singe, singe, kleiner Sänger)	10 „
80. Mary schlummert. (Fließ murmelt der Afton)	10 „	„ 4. Schlummerlied. (Drausen blinket der silberne Schein)	7 1/2 „
81. Treue Gattin. (Wohin so hurtig)	10 „	173. Maienlust (Concert-Lied). (Muntrer Bach)	10 „
82. Das Sträusschen. (Was wagt Liebe nicht)	10 „		
83. Seemanns Lieben. (Könnt ich athmen)	15 „		

Zweistimmige Gesänge mit Pianoforte.

115. Zwei Duette (Ewige Liebe und Waldfahrt)	15 Sgr.	117. Miniatur(Kinder)-Duette. (Maidied, Röslein, Am Geburtstage)	15 Sgr.
116. Zwei Duette (Der Frühling und Zigeunerlust)	20 „	118. „ „ „ 2. Heft. Schäfchen, Uuschuld, der Schuss	15 „

Vierstimmige Männer-Gesänge, Partitur und Stimmen.

101. Patriotische Lieder*). Nr. 1. Der deutsche Rhein	15 Sgr.	109. Sechs Lieder. (Dein Auge, Zechlied, Nachlied, Ständ- chen, Ade, Zum Gedächtniss Entschlafener)	1 1/3 <i>apf</i>
Nr. 2. Frankenlied. Nr. 3. Was ist des Deutschen Vaterland. Nr. 4. Elblied	15 „	129. Sechs Lieder. (Böttcherlied, Wo ich geboren, Mein Vaterland, Die Nacht des Grabes, Husarenlied, Sachsenhymne)	1 1/3 „
*) Sind auch 1stimmig mit Pianoforte à 5 Sgr. erschienen.			
105. Sechs Lieder. (Blumen und Frauen, Trinklied, An die Entfernte, Von den Bergen, Gott ist mein Lied, Schlummre sanft)	1 1/3 <i>apf</i>		

Lieder für 1 Stimme u. Violine (oder Violoncell oder Horn) mit Piano.

50. An Adelheid. (Liebend gedenk ich)	12 1/2 Sgr.	90. Die süsse Bell. (Der Frühling kehret)	15 Sgr.
56. Heimath. (In der Heimath ist es schön)	15 „	91. Die Harfe. (Von den Alpenhöhn umgeben)	1 <i>apf</i>
83. Seemanns Lieben. (Könnt ich athmen)	1 <i>apf</i>	96. Stiller Abschied. (Gehab Dich wohl)	„

[1841]

DIE HEIMATH.

Gedicht von C. Krebs.

1.

In der Heimath ist es schön
Auf der Berge lichten Höhn,
Auf den schroffen Felsen Pfaden,
Auf der Fluren grünen Saaten,
Wo die Heerden weidend gehn,
In der Heimath ist es schön!

2.

In der Heimath ist es schön
Wo die Lüfte sanfter wehn,
Wo des Baches Silberwelle
Murmelnd eilt von Stell' zu Stelle,
Wo der Eltern Häuser stehn
In der Heimath ist es schön!

3.

In der Heimath ist es schön
Wo ich Sie zuerst gesch'n,
Wo mein Herz Sie hat gefunden
Ewig sich mit Ihr verbunden,
Dort werd' ich Sie wieder sehn,
In der Heimath ist es schön!

LIE HEIMATH.

M. M. ♩ = 96.

ALLEGRETTO.

VIOLONCELLO.

dol. leggiero.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

p

legg. f

f Ped. f Ped. legg. 6

f riten.

.2: dol.

1. In der Hei - math ist es schön
2. In der Hei - math ist es schön
3. In der Hei - math ist es schön

mf riten. p

1. auf der Ber-ge lichten Höhn, auf der Ber-ge
 2. wo die Lüf-te sanfter wehn, wo die Lüf-te
 3. wo ich Sie zu - erst ge-sehn, wo ich Sie zu -

1. lich-ten Höhn, auf den schroffen Fel-sen - Pfa - den, auf der Flu - ren
 2. sanf-ter wehn, wo des Ba - ches Sil-ber - wel - le murmelnd eilt von
 3. erst ge-sehn, wo mein Herz Sie hat ge - fun - den, e - wig sich mit

1. grünen Saa - ten; auf der Flu-ren grünenSaa-ten;
 2. Stell' zu Stel - le; murmelnd eilt von Stell zu Stel-le;
 3. Ihr ver - bun - den; e - wig sich mit Ihr verbun-den;

Ped. 425

f *riten.*

p *riten.*

1. wo die Heer-den weidend gehn, in der Hei-math ist es schön,
 2. wo der El-tern Häuser stehn, in der Hei-math ist es schön,
 3. dort werd' ich Sie wieder-sehn, in der Hei-math ist es schön,

fz *riten.* *p*

cresc. 3 *f* *riten.*

cresc. 3 *f* *riten.* *decrese.*

1. wo die Heerden wei-dend gehn, in der Hei-math ist es schön, in....
 2. wo der El-tern Häu-ser stehn, in der Hei-math ist es schön, in....
 3. dort werd' ich Sie wie-der-sehn, in der Hei-math ist es schön, in....

mf *cresc.* *f* *riten.* *Ped.* *loco.*

pizz. *arco.* *f* *riten.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

ben marc. *riten.* *decrese.* *dol. leggiero.*

1.der Hei-math ist es schön!
 2.der Hei-math ist es schön! la - - i la - - i la la
 3.der Hei-math ist es schön!

riten. *p* *p*

arco. cresc. *f*

molto cresc. *leggiere.* *f*

la ——— la la — — — i la la la — — — i la la la

mf

f *f* *leggiere.* *molto riten.* *dol.*

molto cresc. *molto riten.* *dol.*

— — i la la la ——— la la la

mf *f* *molto riten.* *fz* *Ped.*

f *fz* *riten.*

Empty musical staff

2^{ma} dal segno.

f *f* *f* *riten.*

Ped. \oplus Ped. \oplus 425 Ped. \oplus Ped. \oplus