„O SAG' ES NOCH EINMAL"
VERGISS MEIN NICHT!

ZWEI LIEDER

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

L. SLANSKY,

KAPELLMEISTER DES KÖNIGL. DEUTSCHEN THEATERS IN PRAG.

№ 1. Pr. M. 1, —. № 2. Pr. M. —,75.

Eigenthum des Verlegers.

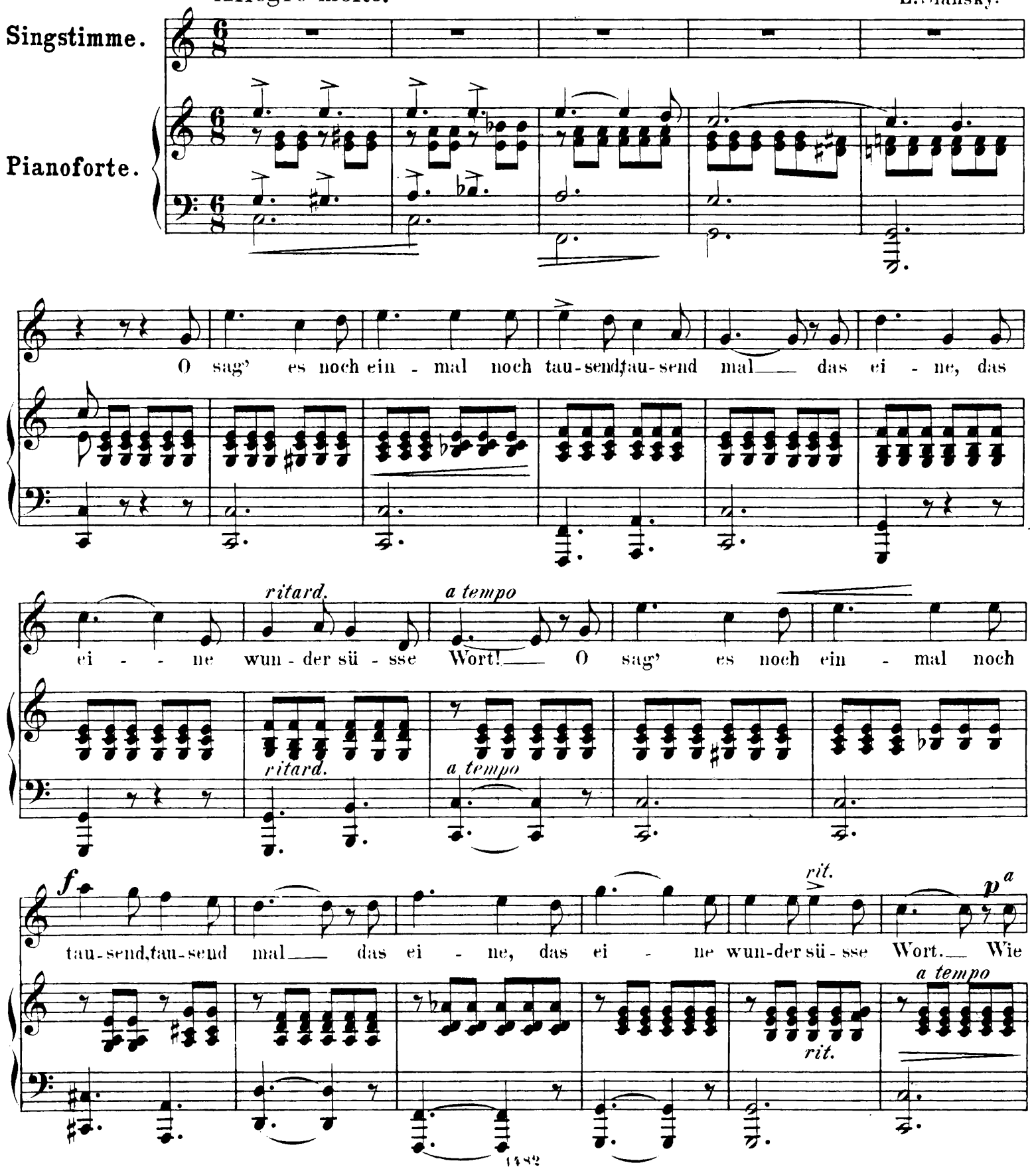
LEIPZIG, BEI C. F. KAHNT.

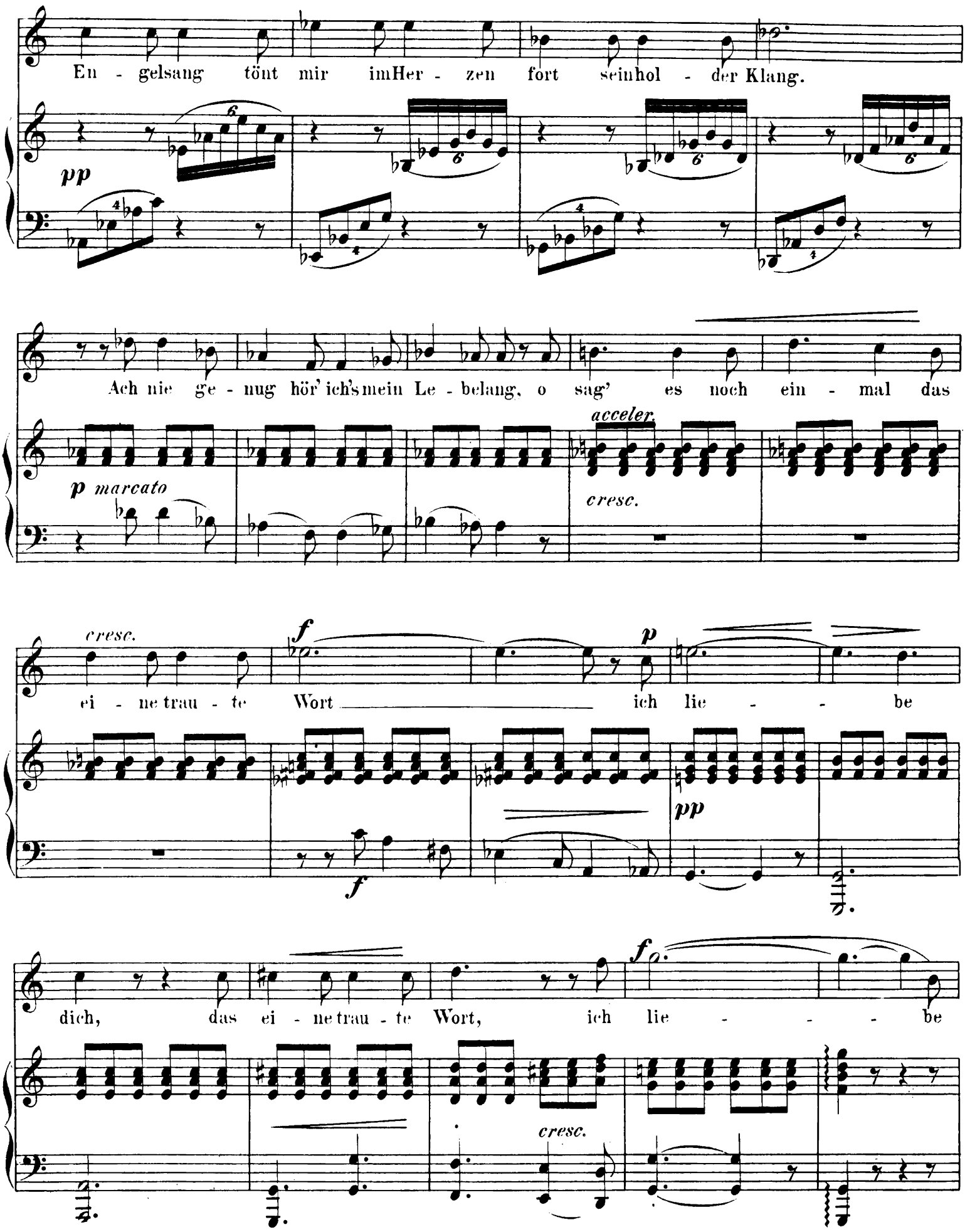
1482. 1483.

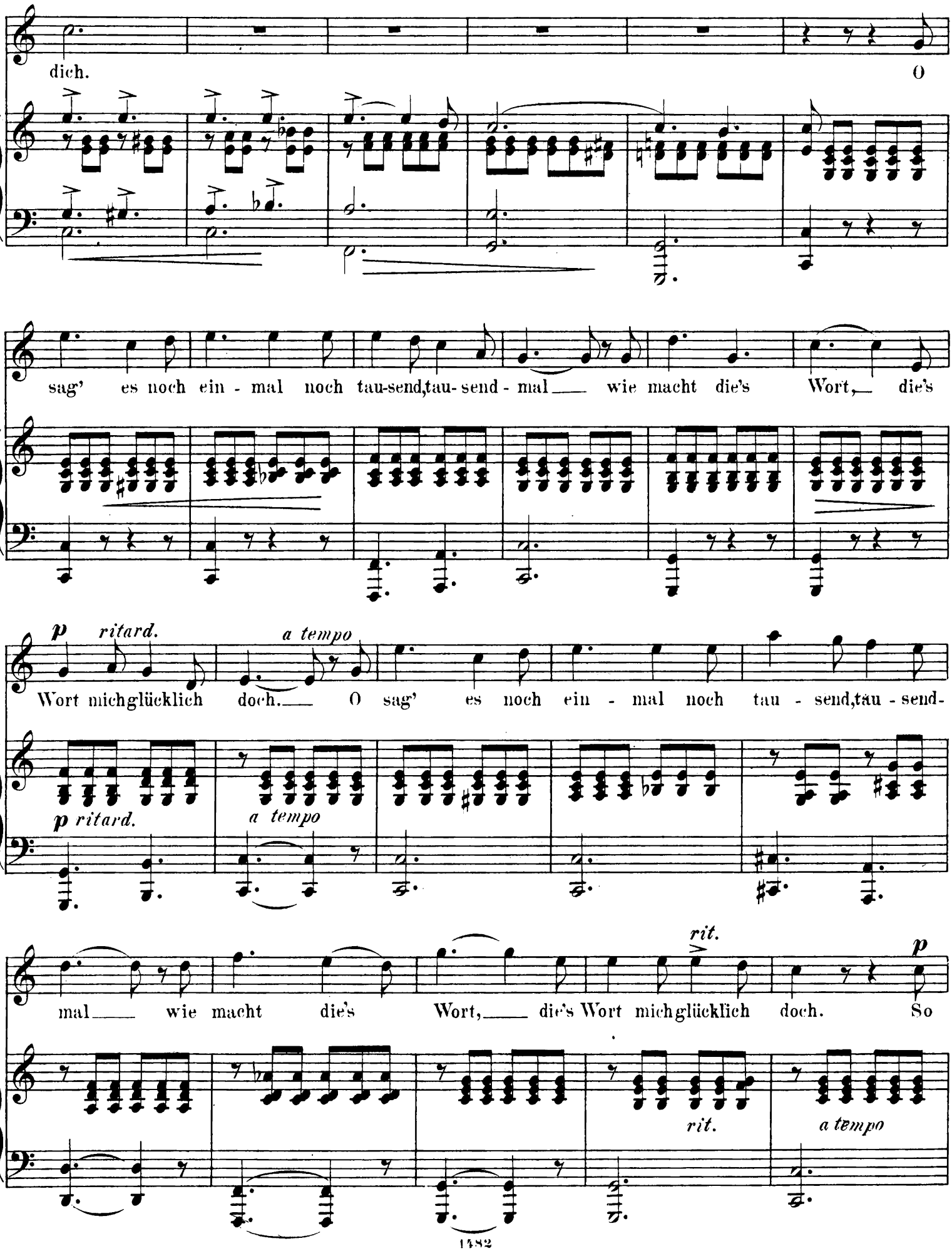
O sag' es noch einmal.

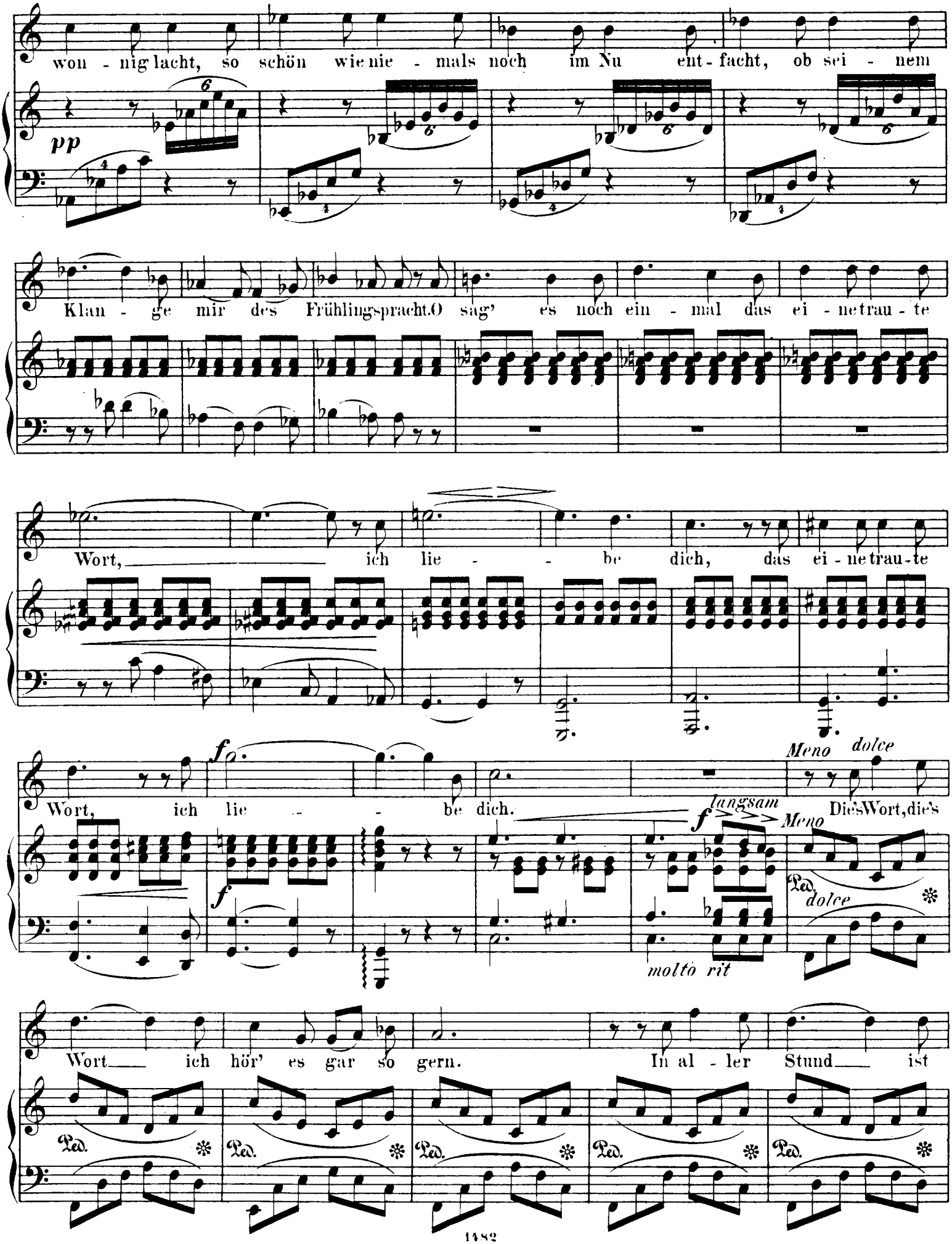
Allegro molto.

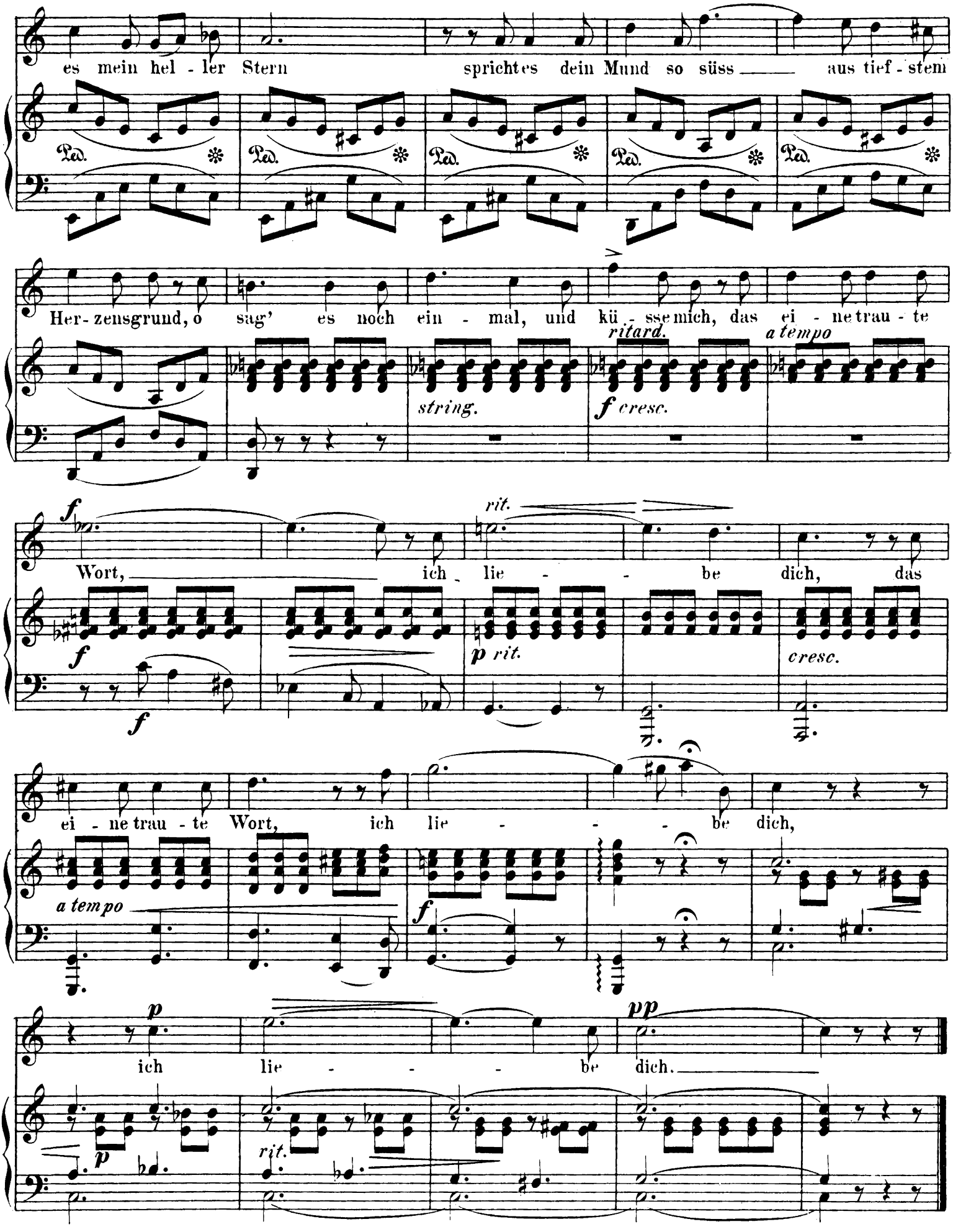
L. Slansky.




En - gelsang tönt mir imHer - zen fort seinhol - der Klang.
pp
Ach nie ge - nug hör' ich's mein Le - belang, o sag' es noch ein - mal das
p marcato
acceler.
cresc.
cresc.
f
ei - ne trau - te Wort ich lie - - be
p
pp
f
dich, das ei - ne trau - te Wort, ich lie - - - be
f
cresc.


dich.
O
sag' es noch ein - mal noch tau-send,tau- send - mal wie macht die's Wort, die's
p ritard.
a tempo
Wort michglücklich doch. O sag' es noch ein - mal noch tau - send,tau - send-
p ritard.
a tempo
mal wie macht die's Wort, die's Wort michglücklich doch. So
rit.
p
rit.
a tempo


wonnig lacht, so schön wie niemals noch im Nu entfacht, ob seinem
pp
Klange mir des Frühlingspracht. O sag' es noch einmal das eine traute
Wort, ich liebe dich, das eine traute
Wort, ich liebe dich.
f
langsam
Meno dolce
Die's Wort, die's
Meno
dolce
molto rit
Wort ich hör' es gar so gern. In aller Stund ist


es mein hel - ler Stern sprich tes dein Mund so süss aus tief - stem
Her - zensgrund, o sag' es noch ein - mal, und kü - sse mich, das ei - ne trau - te
string.
ritard.
f cresc.
a tempo
Wort, ich lie - be dich, das
rit.
p rit.
cresc.
ei - ne trau - te Wort, ich lie - be dich,
a tempo
ich lie - be dich.
pp
rit.