PRÄLUDIEN UND FUGEN

von

CARL REINECKE.

Op: 65.

Bonn, bei N. Simrock.

PRÄLUDIUM I.

Allegro moderato.

marcato.

f

mf

p

8va

f

un poco più

senza Pedale

tran - - quillo

a tempo.

p

Ped

mf

cres - - - cendo

f

ff

Ped

4.

Vivace.

FUGE I.

f

mf

sf

dolce

de - cres - cen - do.

ff

de - crescen - do

pp

cres - cen -

- do molto

f

L. H.

ff con fuoco

ff *ff* *ff*

tranquillo.

R.H.

L.H.

L.H.

PRÄLUDIUM 2.

Molto moderato.

P espressivo.

p

molto

cres

mf marcato

p

marcato

p

poco a poco

8va ..... loco

cresc e n d o ed acce - le - - - ran - do - - - -

ff

un poco ritardando al pesante

Tempo 1º

marcato

P

R. H.

Ped

L. H.

cres - - cen - do

sempre forte

R. H.

Ped

poco rit:

Moderato, con espressione.

FUGE 2.

p

mf

cres - - - cen - do

f

p

R.H.

poco a poco cres - - cen - -

do

f

f

ff L.H

decrescendo

mf

p

pp

Moderato, un poco maestoso.

PRÄLUDIUM 3.

f largamente

R.H.

p

p

L.H

tr

tr

dolce

cres

f

tr

ff

5 2 1 4 1

ff

tr

ff

14.

Allegro con brio.

FUGE 3.

mf

molto marcato.

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* L.H. *mf*

R.H

f

p

R.H

f

ff

sempre forte

ff

ff

pesante

R.H.

ff

poco ritenuto.

L.H