

МЕЛОДЕКЛАМАЦІИ

Вл. Ребиновъ.

РИТМОДЕКЛАМАЦІИ.

№	Р. К.
1. Астры. Слова А. Апухтина.	
2. Полночь. Слова Г. Гейне.	} Ор. 32. . —40
3. Одиночество. Слова А. Апухтина.	
4. Мы цвѣты срывали. Слова К. Бальмонта	} —60
5. Изъ за дальнихъ морей. „ „	
6. И было и не было. Слова В. Кокорева.	
7. Вдали отъ земли. Слова К. Бальмонта	—40
8. Ты мнѣ была сестрой. Слова К. Бальмонта	—40
9. Эдельвейсъ. Слова К. Бальмонта.	—40
10. О, мигъ плѣнительный. Слова К. Бальмонта	—60
11. Яблони цвѣтутъ. Слова Андрусона	—40
12. Когда она вошла. Изъ Петрарки. Переводъ А. Майкова	—40
13. Люблю тебя. Слова К. Бальмонта	—30
14. Ея сирень. Слова И. Рукавишникова	—60

Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА ВЪ МОСКВѢ,

Композитора Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русск. Музыкальнаго
Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

Петроградъ, у П. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

О МИГЪ ПЛѢНИТЕЛЬНЫЙ.

Ритмодекламация.

Стихи К. Бальмонта.

Владиміръ РЕВИКОВЪ.

ДЕКЛАМАЦІЯ.

0 мигъ плѣ-ни-тель-ный, ког-да все-мир-но дышитъ не-воз-му-ти-ма-я, лѣ-сна-я ти-ши-на, и мы съ то-бой вдво-емъ, и сердце дрогнувъ слышитъ, какъ лѣтъ те-бѣ и мнѣ свой нѣж-ный свѣтъ лу-на. У-спо-ко-

Piano. *mf*

и - тель - но бѣ - лѣ - я надъ хол - ма - ми ро - жда - етъ свѣ - жес - ть ю ро - су для травъ лѣ - сныхъ,

гля - дить без - страш - на - я, и во - ро - жить надъ на - ми, вну - ша - я

мы - сли намъ пѣ - ву - чі - я, какъ стихъ. Мы за - ча - ро - ва - ны, мы

нѣ - жно хо - ло - дѣ - я другъ съ дру - гомъ го - во - римъ воз - душ - ность ю меч - ты. Ле -

-лѣ - я ти - ши - ну, и чут - кі - е, не смѣ - я на

-ру - шить ла - ско - ю безглас - ность кра - со - ты.

Ве - чер - ній часъ по - тухъ, и тѣнь рас - тетъ все ши - ре. Но сказкой въ насъ воз -

p *mf cantabile*

-никъ и - вой не - яс - ный свѣтъ. Мнѣ чу - дит - ся, что мы съ то - бо - ю

възвѣзд-номъ мі - рѣ, что мы сре - ди нѣ - мыхъ, за -

- гре-зившихъ планетъ. Я такъ те - бя люб - лю, но въ э - тотъ часъ пред - лун-ный

ког - да пред-чув - стві - емъ вол - ну - ет - ся вол - на, мо

- я лю - бовъ ра - стеть, какъ ро - котъ мно - го - струн - ный,

какъ мно-го - пѣв-на - я мор - ска - я глу-би - на. Миръ о-то-двинулся, надъ

на-ми ды-шитъ вѣч-ность, мор-ска - я ширь жи-ветъ влі - я - ні-емъ лу-ны. Я

твой, мо - я лю - бовъ без - дон-ность, без - ко - неч-ность, мы отъ все -

- го съ то-бой свѣтло от - дѣ - ле - ны.

Мелодекламації.

(по алфавиту авторов словъ).

Апухтинъ, А. Ваза. Музыка *А. Оннеля*.—30
 " 1. Астры. 2. Одиночество. Муз. *В. Ребикова*. Ор. 32 № 1 и 3.—40
 " Ноктюрнъ. „О Боже! какъ хорошъ прохладный вечеръ лѣта“ Муз. *П. Ренчицкаго*. № 2.—40
 " Снова одинъ я. Муз. *А. Юрасовскаго*. Ор. 2 № 2.—40
Афанасьевъ, А. Памяти А. П. Чехова. Муз. *А. Ильинскаго*. Ор. 21.—40
Б. Г. Нѣтъ крыльевъ у меня. Муз. *Ил. Саца*.—50
Бальмонтъ, К. Изъ Шелли. Утро жизни. Муз. *П. Лисовскаго*. № 6.—40
 " Изъ Шелли. Фиалка " " " 7.—25
 " " Странники міра " " " 8.—40
 " " Индійская мелодія " " " 9.—40
 " " Озимандія. " " " 10.—40
 " 1. Тебя я хочу. 2. Золотая звѣзда. 3. Чайка. 4. Смерть, ублажай меня Муз. *Н. Манькина-Невструева*.—50
 " Подводныя растенія. Муз. *А. Никольскаго*. Ор. 20 № 3.—25
 " 1. Мы цвѣты срывали. 2. Изъ за дальнихъ морей. Муз. *В. Ребикова*. Ритмодекламация № 1. 2.—60
 " Вдали отъ земли. Vor Unrast der Erde. Муз. *В. Ребикова*. Ритмодекламация № 4.—40
 " Прелюдія. „Все мнѣ грезится море“. Муз. *П. Ренчицкаго*. № 1.—40
 " Волна бѣжитъ " " " 6.—20
 " Порывъ. " " " 7.—30
 " Фантазія (съ акк. скрипки и віолончели) Муз. *А. Юрасовскаго*. № 8. 1 —
 " Камыши. „Полночной порою въ болотной глуши“. Муз. *А. Юрасовскаго*. № 9.—50
 " Волна. „Набѣгаетъ, уходитъ“. " " " 10.—50
Блокъ, А. Въ голубой, далекой спальнѣ Муз. *Ил. Саца*.—30
Бубновъ, М. Въ церкви. „Старинный храмъ“. Муз. *П. Чайковскаго*. Ор. 39 № 24.—20
Бунинъ, И. Безсмертный Муз. *С. Волкова-Давыдова*. № 9.—25
Варженевская, Е. Напрасно ищетъ взоръ печальный. Муз. *А. Юрасовскаго*. № 7.—40
Васильевскій, Н. На просторы! Муз. *П. Ренчицкаго*. № 10.—35
Величко, Т. Тихо ночь подошла. Вальсъ Муз. *М. Быкова*.—50
Галина, Г. Сказка Муз. *С. Волкова-Давыдова*.—25
 " Я смѣюсь отъ того. Муз. *П. Ренчицкаго*. № 3.—25
Геббель, Гедвига. Баллада Муз. *Р. Шумана*. Ор. 106.—30
 " Смерть мальчика. Баллада. Муз. *Р. Шумана*. Ор. 122 № 1—30
Гейне, Г. Сфинксъ. Муз. *А. Никольскаго*. Ор. 25 № 3.—50
 " Полночь Муз. *В. Ребикова*. Ор. 33 № 2.—40
Горькій, М. Ночь пришла. Муз. *Ө. Боброва*. № 3.—20
 " Эдельвейсъ. Муз. *П. Ренчицкаго*. № 5.—50
 " " " " " *А. Спендіарова* —
 " Пѣснь о Буревѣстникѣ *П. Ренчицкаго*. № 11. 1 50
Дрожжинъ, С. Много чувствъ и огня. Муз. *Б. Садовской*.—25
Жуковский, В. Леонора. Баллада. Муз. *Фр. Листа* 1 —
Жулавскій, Г. (перев. съ польск. Т. Щепкиной-Куперникъ) *Эросъ и Психея*. № 2. Мелодекламация Мелики (соло для скрипки съ акк. ф-но). Муз. *А. Ильинскаго*. Ор. 34.—50
 " (перев. съ польск. Т. Щепкиной-Куперникъ) *Эросъ и Психея*. № 8. Мелодекламация Психеи (соло д. віолончели съ акк. ф-но). Муз. *А. Ильинскаго*. Ор. 34.—40
 " (перев. съ польск. Т. Щепкиной-Куперникъ) *Эросъ и Психея*. № 17. Мелодекламация Стефана (д. ф-но). Муз. *А. Ильинскаго*. Ор. 34.—25
К. Р. Во дни надежды молодой. Муз. *Б. Каляжского*. Ор. 4 № 1.—30
Кокаревъ, Б. И было и не было. Муз. *В. Ребикова*. Изъ Ритмодекламаций № 3.—60
Кольцовъ, А. Домикъ лѣсника. Музыка *А. Юрасовскаго*. Ор. 2 № 3.—40
 " Бѣгство " 2 " 4.—50
Коппе, Ф. Эхо. „Я громко сѣтовалъ въ пустынѣ“. Муз. *А. Юрасовскаго*. Ор. 2 № 6.—40
Леонидовъ, О. Сонъ. „Пусть только сонъ, что вы меня любили“. Муз. *А. Юрасовскаго*. Ор. 2 № 5.—25
Лермонтовъ, М. Умиравшій гладиаторъ. Муз. *П. Лисовскаго*. № 3.—50
 " Тучки небесныя " " " 4.—40
 " Баллада Муз. *А. Никольскаго*. Ор. 20 № 1.—50
М. Л. Не плачь, мое сердце. Муз. *С. Волкова-Давыдова*. № 6.—25
Мазуркевичъ, В. Письмо. „Дышала ночь“. Муз. *В. Алониза*. Ор. 42 № 2.—50
Маковский, Л. Любить Муз. *М. Хлебникова*. Ор. 2 № 1.—30
Мей, Л. Суламиѳъ. Муз. *А. Архангельскаго*. Ор. 20 № 1.—50
Михайловъ, М. Бѣлое покрывало. Муз. *С. Волкова-Давыдова*. № 1.—40
Мятлевъ, Н. Какъ хороши, какъ свѣжи были розы. Муз. *Б. Садовской*.—25
Н. Н. Экспромптъ. Муз. *Ө. Боброва*. № 2.—20
 " Фиалка Муз. *М. Быкова*.—50
 " Потокъ. Муз. *П. Ренчицкаго*. № 12.—75
Негри, Ада. Элегія " " " 4.—30
Немировичъ-Данченко, В. Парія. Муз. *С. Волкова-Давыдова*. № 8.—25
 " Солнце уронило Муз. *П. Ренчицкаго*. № 9.—20
П. Я. Въ безмолвіи-ль полночи. Муз. *С. Волкова-Давыдова*. № 5.—40
Парадизова, Е. Лилии и розы Муз. *В. Виллуана*.—40
 * * * Плачь Ярославны. (Изъ Слово о полку Игоревѣ). (Съ женскимъ хоромъ). Муз. *А. Корещенко*. Ор. 29 № 4.—40
Плещеевъ, А. Въ послѣдній разъ Муз. *П. Щуровскаго*.—50
По, Эдгаръ. Колокольчики и колокола Муз. *Ө. Боброва*. № 4.—40
Поздняковъ, С. Расцвѣтаетъ. Муз. *С. Волкова-Давыдова*.—25
Пуаре, М. Весенняя мелодія. Муз. *Ө. Боброва*. № 5.—40
Пушкинъ, А. Ненастный день потухъ Муз. *П. Лисовскаго*.—50
Ратгаузъ, Д. Ты сорвала цвѣтокъ Муз. *Ө. Боброва*.—20
Скиталець, Четверо Муз. *С. Волкова-Давыдова*. № 2.—40
 " Утромъ зоряка молодая. Муз. *Б. Каляжского*. Ор. 4 № 3.—20
 " Ручей. " " " 4 " 4.—30
Случевскій, Н. Статуя. Муз. *А. Никольскаго*. Ор. 20 № 2.—40
 " Статуя. Муз. *П. Ренчицкаго*. № 13. 1 —
Струве, А. Въ дѣтской все тихо Муз. *С. Волкова-Давыдова*. № 4.—50
Струменко, А. У стараго пруда. Муз. *П. Лисовскаго*. № 12.—50
Тургеневъ, И. Какъ хороши, какъ свѣжи были розы. Муз. *А. Аренскаго*. Ор. 68 № 1.—75
 " Какъ хороши, какъ свѣжи были розы. Муз. *П. Лисовскаго*. № 1.—60
 " " " " " Муз. *А. Таскина*.—40
 " Лазурное царство. Муз. *А. Аренскаго*. Ор. 68 № 2.—75
 " нимфы. " " " 68 " 3.—75
Фофановъ, Н. Русалка. Муз. *П. Лисовскаго*. № 4.—50
 " Здѣсь умираетъ все. " " " 5.—25
Фругъ, Л. Легенда о чашѣ Муз. *М. Хлебникова*. Ор. 2 № 2.—40
Чеховъ, А. Мы отдохнемъ! (Монологъ Сони изъ „Дяди Вани"). Муз. *А. Спендіарова*. Ор. 21.—45
Шелли, Робертъ. Побѣда. Баллада Муз. *Р. Шумана*. Ор. 122 № 2.—25
 " См. Бальмонтъ.
Шпагинскій, Ю. Первые звѣзды Муз. *П. Ренчицкаго*. № 8.—20
Щеп



Изданіе П. Юргенсона въ Москвѣ.

Неглинный пр. 14.

Петроградъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.