

Caspar Textorius (um 1580–vor 1633)

Corollarium cantionum sacrarum (1620)

herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer



Papier. Klänge

Musikalische Kostbarkeiten aus westfälischen Sammlungen

Edition Papier.Klänge

herausgegeben von der Universitäts- und Landesbibliothek Münster

www.ulb.uni-muenster.de | www.papierklaenge.de

Caspar Textorius (um 1580–vor 1633): *Corollarium cantionum sacrarum* (1620)

herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer

Universitäts- und Landesbibliothek Münster, 2019. Edition Papier.Klänge, Heft 32

Version: 16.04.2019

Der um 1580 geborene Instrumentalist und Komponist Caspar Textorius entstammt wahrscheinlich der Gudensberger Ratsherrenfamilie Weber. Über seine Ausbildung ist nichts Näheres bekannt, jedoch gibt es Hinweise auf eine höhere Schulbildung und einen gründlichen musikalischen Unterricht auf mehreren Instrumenten, vermutlich um 1598 in Kassel. Um 1605 ist Textorius als Kopist musikalischer Werke im Umfeld der Kasseler Hofkapelle nachweisbar; Kontakte zu Heinrich Schütz in dieser Zeit sind wahrscheinlich, wenngleich nicht belegt. Ab etwa 1607 ist Textorius als Hofmusiker am Hof des Grafen Ernst von Holstein-Schaumburg (1569–1622) in Bückeburg angestellt, wo er vor 1633 verstarb. Textorius' überlieferte Kompositionen, vorwiegend geistliche Musik, passen in den Stil instrumental-vokalen Komponierens zu Beginn des 17. Jahrhunderts, wenn sie auch nicht die Qualität der Musik seiner Zeitgenossen Heinrich Schütz oder Michael Praetorius erreichen. (Zitiert nach: Aumüller, Gerhard: Ein „vergessener“ Gudensberger Komponist. Caspar Textorius – Leben und Werk. – In: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte 68 (2018) S. 69–98.)

Bisher nicht geklärt ist Textorius' Verbindung zum reichsgräflichen Hof Bentheim-Tecklenburg, jedoch lässt die aufwendige Ausstattung des *Corollarium cantionum sacrarum* sowie die persönlich anmutende Widmung an Graf Adolf (1577–1623) eine nähere Beziehung vermuten. Erhärtet wird dies durch die ebenfalls in der Musikbibliothek Rheda aufbewahrte, wahrscheinlich gleichfalls autographe Sammlung von 28 durch Textorius im Jahr 1610 fünfstimmig gesetzten lutherischen Chorälen (Signatur: Ms 805).

Im Rahmen der Arbeiten zur vorliegenden Edition konnte durch die Herausgeber eine bisher in der Musikbibliothek Rheda anonym überlieferte handschriftliche Orgeltabulatur als Transkription der Nr. 3 *Laudate Dominum, omnes gentes* aus dem *Corollarium cantionum sacrarum* identifiziert werden.

EDITIONSVORLAGE

COROLLARIUM | cantionum sacrarum | Dem Hochgebornen Graffen vnndt Herrn, Herrn | Adolffen, Graffen zu Bentheimb, Tecklenburg, | Steinfurtt vndt Limburgk, Herrn zu Rehda, | Weuelinghoffen, Hoya, Alpen vnd Helffen= | stein, Freyherrn zu Lennep, vnnd Erb= | vogtten zu Cöln, Meinem gnedigen | Graffen vnnd Herrn, | Zu underthenigen Ehren, gnedigem Wohlge= | fallen, Fried- vnnd Freudenreichen Neuwen | Jahre offeriret und dediciret, von | Casparo Textorio | Ao 1620. – Chorbuch, vermutl. Autograph. – Fürstlich zu Bentheim-Tecklenburgische Musikbibliothek Rheda (D-RH, Depositum Universitäts- und Landesbibliothek Münster), Ms 806.

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=450017378&View=rism>

EDITORISCHE ANMERKUNG

Aus aufführungspraktischen Gründen wurde von den Herausgebern bei 11 der 30 Nummern des *Corollarium cantionum sacrarum* eine transponierte Fassung beigefügt.

Die Editionsrichtlinien der *Edition Papier.Klänge* sind unter www.papierklaenge.de veröffentlicht. – *Rechtlicher Hinweis:* Alle mit der Editionsgrundlage dieser Ausgabe verbundenen Rechte liegen beim Eigentümer der Quelle. Das in der *Edition Papier.Klänge* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA.

INHALT

1. Quis puer? Immanuel	1
2. O Domine, succurre mihi	5
2a. O Domine, succurre mihi (transponierte Fassung)	7
3. Laudate Dominum, omnes gentes	9
3a. Laudate Dominum, omnes gentes (transponierte Fassung)	15
4. Ex ore infantium	21
5. Quoniam videbo caelos tuos	24
6. Quid est homo	27
7. Omnia subiecisti	30
8. Miserere mei, Deus	33
9. Gloria tibi Domine	37
10. Proba me, Deus	42
11. Vias tuas, Domine	44
12. Domine, salvum me fac	46
13. Fidelis Dominus	48
14. Haec est dies	51
14a. Haec est dies (transponierte Fassung)	53
15. Misericordias Domini	55
15a. Misericordias Domini (transponierte Fassung)	57
16. In me transierunt	59
16a. In me transierunt (transponierte Fassung)	61
17. Paratum cor meum	63
18. Exaudi, Domine, vocem	65
19. In te cantatio mea semper	67
20. Vidi impium	69
20a. Vidi impium (transponierte Fassung)	71
21. Laetatus sum	73
21a. Laetatus sum (transponierte Fassung)	75
22. Sacrificate sacrificium iustitiae	77
23. Regna terrae, cantate Deo	79
24. Fiat misericordia tua	81
24a. Fiat misericordia tua (transponierte Fassung)	83
25. Venite, exsultemus Domino	85
25a. Venite, exsultemus Domino (transponierte Fassung)	87
26. Misit me Pater vivens	89
26a. Misit me Pater vivens (transponierte Fassung)	91
27. Jesu dulcis memoria	93
27a. Jesu dulcis memoria (transponierte Fassung)	95
28. Congratulamini mihi omnes	97
29. Ego sum panis vivus	101
30. Gratias agimus tibi	104

1. Quis puer? Immanuel

Quis puer? Immanuel. Quid fert? Promissa salutis. Ducit ad hunc puerum quae via? Sola fides.

Wer ist das Kind? Immanuel. Was bringt es? Das versprochene Heil. Welcher Weg führt uns zu dem Kinde? Allein der Glaube.

10 (♩. = ♩)

Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el. Quid fert, quid fert, quid

Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el. Quid fert, quid fert, quid fert,

Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el.

Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el.

14

fert, quid fert, quid fert?

quid fert, quid fert?

17

Pro - mis-sa sa - lu - tis, sa - lu - tis, pro-mis-sa sa - lu - tis, sa-lu -

Pro-mis-sa sa - lu - tis, sa-lu - tis, pro-mis-sa sa - lu - tis, sa - lu - tis, pro-mis-sa sa-lu -

Pro-mis-sa sa - lu - tis, sa-lu - tis, sa - lu - tis, pro-mis-sa sa - lu - tis, sa - lu - tis, sa-lu -

Pro - mis-sa sa - lu - tis, sa - lu - tis, pro-mis-sa sa - lu - tis, sa-lu -

20,

tis, pro - mis - sa sa - lu - tis, sa - lu - tis, pro-mis - sa sa - lu - tis, sa -
tis, pro-mis - sa sa - lu - tis, sa-lu - tis, pro - mis - sa sa - lu - tis, sa - lu - tis, pro-mis - sa sa -
tis, pro - mis - sa sa - lu - tis, sa-lu - tis, sa - lu - tis, pro-mis - sa sa - lu - tis, sa - lu - tis, sa -
tis, pro - mis - sa sa - lu - tis, sa - lu - tis, pro-mis - sa sa - lu - tis, sa -

22,

lu - - tis. Du - cit ad hunc pu - e - rum, du - cit ad hunc pu - e -
lu - - tis. Du - cit ad hunc pu - e - rum, du - cit
lu - - tis.
lu - - tis.

25,

rum, du - cit ad hunc pu - e - rum, du - cit ad hunc pu - e - rum quae vi -
ad hunc pu - e - rum, du - cit ad hunc pu - e - rum, du - cit ad hunc pu - e - rum quae vi -

28

a? So - - la

a? So-la fi - des, so-la fi -

So - - la

So - - la

31

fi - - des, so - - la fi - - des,

des, so - - la fi - - des,

fi - - des, so-la fi - des, so-la fi - - des,

fi - - des, so - - la fi - - des,

34

so-la fi - des, so-la fi - - des, so - la fi - des.

so - - la fi - des, so - la fi - - des.

so - - la fi - des, so - la fi - - des.

so - - la fi - des, fi - - des.

2. O Domine, succurre mihi

O Domine, succurre mihi secundum verbum tuum, et cum clamavero ad te preces meas exaudi, et grates psallam tibi.

O Herr, eile mir zu Hilfe nach deinem Wort, und wenn ich zu dir rufe, erhöere mein Gebet, und ich werde Dir lobsingeln.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

O Do - mi - ne, suc-curre mi -

O Do - mi - ne, o Do - mi - ne, succur-re mi hi, suc -

O Do - mi - ne, succur-re mi - hi, suc -

O Do - mi - ne, suc-curre mi -

5

- hi, suc-curre mi - hi se-cundum ver - bum tu - um,

curre mi - hi, suc - cur-re mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um,

curre mi - hi, suc - cur-re, suc-curre mi - hi secundum ver - bum tu - um,

hi, suc-curre mi - hi, suc - cur - re mi - hi secundum ver - bum tu - um,

et cum, et cum cla-ma-ve-ro ad te, et cum cla - ma - ve-ro ad te,

et cum, et cum cla-ma-ve-ro ad te, et cum cla - ma - ve-ro ad te,

et cum, et cum cla-ma-ve-ro ad te, et cum cla - ma - ve-ro ad te,

et cum cla - ma - ve-ro ad te,

13

et cum cla-ma - ve - ro ad te pre - ces me - as ex - au -

et cum cla-ma - ve - ro ad te pre - ces me - as ex - au -

8 et cum cla-ma - ve - ro ad te pre - ces me - as ex - au -

et cum cla-ma - ve - ro ad te pre - ces me - as ex - au - di, ex -

17

- - di, et gra - tes psal - lam ti - bi, et gra - tes

- - di, et gra - tes psal - lam ti - bi, et gra - tes

8 - - di, et gra - tes psal - lam ti - bi, et gra - tes

au - di, et gra - tes

20

psal - lam ti - bi, et gra - tes psal - lam ti - bi, - bi.

psal - lam ti - bi, et gra - tes, et gra - tes psal - lam ti - bi, - bi.

8 psal - lam ti - bi, et gra - tes psal - lam ti - bi, - bi.

psal - lam ti - bi, et gra - tes psal - lam ti - bi, - bi.

2a. O Domine, succurre mihi (transponierte Fassung)

O Domine, succurre mihi secundum verbum tuum, et cum clamavero ad te preces meas exaudi, et grates psallam tibi.

O Herr, eile mir zu Hilfe nach deinem Wort, und wenn ich zu dir rufe, erhöre mein Gebet, und ich werde Dir lobsingend.

Cantus
O Do - mi - ne, suc-curre mi -

Altus
O Do - mi - ne, o Do - mi - ne, succur-re mihi, suc-

Tenor
O Do - mi - ne, succur-re mi - hi, suc-

Bassus
O Do - mi - ne, suc-curre mi -

- hi, suc-curre mi - hi se-cundum ver - bum tu - um,

curre mi - hi, suc - cur-re mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um,

curre mi - hi, suc - cur-re, succurre mi - hi secundum ver - bum tu - um,

hi, suc-curre mi - hi, suc - cur - re mi - hi secundum ver - bum tu - um,

et cum, et cum cla-ma-ve-ro ad te, et cum cla - ma - ve-ro ad te,

et cum, et cum cla-ma-ve-ro ad te, et cum cla - ma - ve-ro ad te,

et cum, et cum cla-ma-ve-ro ad te, et cum cla - ma - ve-ro ad te,

et cum cla - ma - ve-ro ad te,

13

et cum cla-ma - ve - ro ad te pre - ces me - as ex - au -

et cum cla-ma - ve - ro ad te pre - ces me - as ex - au -

et cum cla-ma - ve - ro ad te pre - ces me - as ex - au -

et cum cla-ma - ve - ro ad te pre - ces me - as ex - au - di, ex -

17

- di, et gra-tes psal - lam ti - bi, et gra-tes

- di, et gra-tes psal - lam ti - bi, et gra-tes

- di, et gra-tes psal - lam ti - bi, et gra-tes

au - di, et gra-tes

20

psal - lam ti - bi, et gra-tes psal - lam ti - bi, - bi.

psal - lam ti - bi, et gra-tes, et gra-tes psal - lam ti - bi, - bi.

psal - lam ti - bi, et gra-tes psal - lam ti - bi, - bi.

psal - lam ti - bi, et gra-tes psal - lam ti - bi, - bi.

3. Laudate Dominum, omnes gentes

Laudate Dominum, omnes gentes, laudate eum, omnes populi. Quoniam confirmata est super nos misericordia eius, et veritas Domini manet in aeternum.

Lobet den Herrn, alle Heiden! Preiset ihn, alle Völker! Denn seine Gnade und Wahrheit waltet über uns in Ewigkeit. (Ps 117, 1-2)

Cantus I Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

Cantus II Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

Tenor Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

Bassus Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

5 Do - mi - num, om - nes gen - tes, lau - da - te

Do - mi - num, om - nes gen - tes,

8 Do - mi - num, om - nes gen - tes,

Do - mi - num, om - nes gen - tes, lau - da - te

11 e - um, lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li,

lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li,

8 lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li,

e - um, lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li,

17

lau - da - te e - - um, om - nes po - pu -

lau - da - te e - um, om - - nes po - pu -

lau - da - te e - um, om - - nes po - pu -

lau - da - te e - - um, om - - nes po - pu -

22 (♩ = ♩)

li. Quo - ni - am, quo - ni am con - fir - ma - ta est su - per nos, quo - - ni -

li. Quo - ni - am, quo - ni am con - fir - ma - ta est su - per nos, quo - ni - am

li. Quo - ni - am, quo - ni - am con - fir -

li. Quo - ni - am, quo - ni - am, quo - ni - am con - fir - ma - ta

26

am, quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos, quo - ni - am

con - fir - ma - ta est, quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - -

ma - ta est su - - - per nos, quo - ni - am con - fir -

est su - per nos, — quo - ni - am con - fir - ma - ta

29

con-fir-ma-ta est su - per nos mi - se - ri-cor - di - a e - ius, - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - ius, ma-ta est su-per nos mi - se - ri-cor - di - a e - ius, est su - per nos mi -

33

mi - se - ri-cor - di - a e - ius, mi - se - ri - cor - di - a e - ius, et mi-se - ri - cor - di - a e - ius, mi - se - ri-cor - di - a se - ri-cor - di - a e - ius, mi - se - ri -

37

ma - net in ae-ter-num, et ve - ritas Do - mi - ve-ritas Do - mi-ni ma-net in ae - ter - num, manet e - ius, ma - net in ae-ter-num, ma-net in ae - ter - cor - di - a e - ius, et

41

ni ma-net in ae-ter - num, ma - net
in ae - ter - num, et ve - ri-tas Do -
num, ma - net in ae-ter - num, et ve - ri-tas Do - mi-ni, et
ve - ri-tas Do - mi - ni,

44

in ae - ter - num, ma-net in ae-ter - num,
- mi - ni ma - net in ae-ter - num, et ve - ri-tas
ve - ri-tas Do - mi - ni, et ve - ri-tas Do -
et ve - ri-tas Do - mi - ni,

47

et ve - ri-tas Do - mi - ni
Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, ma - net
- mi - ni ma - net
ma - net in ae-ter - num, ma - net in ae-ter - num,

50

ma-net in ae-ter - num, ma - net in ae - ter - num.
 in ae-ter - num, ma - net in ae-ter - num, in ae - ter - num.
 in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num.
 ma - net in ae-ter - num.

54 (o = H.)

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num,
 Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num,
 Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num,
 Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num,

60

om - nes gen - tes, lau - da - te e -
 om - nes gen - tes,
 om - nes gen - tes, lau - da - te
 om - nes gen - tes, lau - da - te e - um,

65

um, lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li,

lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li,

8 e - um, om - nes po - - - - - pu - li,

lau - da - te e - um, om - - - - - nes po - pu - li,

70

lau - da - te e - - - um, om - nes po - pu -

lau - da - te e - - - um, om - nes po - pu -

8 lau - da - te e - um, om - - - nes po - pu -

lau - da - te e - - - um, om - - - nes po - pu -

75

(□. = ○)

li, om - - - - - nes po - - - pu - li.

li, om - - - nes po - - - pu - li.

8 li, om - - - nes po - - - pu - li.

li, om - - - - - nes po - - - pu - li.

3a. Laudate Dominum, omnes gentes *(transponierte Fassung)*

Laudate Dominum, omnes gentes, laudate eum, omnes populi. Quoniam confirmata est super nos misericordia eius, et veritas Domini manet in aeternum.

Lobet den Herrn, alle Heiden! Preiset ihn, alle Völker! Denn seine Gnade und Wahrheit waltet über uns in Ewigkeit. (Ps 117, 1-2)

Cantus I Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

Cantus II Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

Tenor Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

Bassus Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

5 Do - mi - num, om - nes gen - tes, lau - da - te

Do - mi - num, om - nes gen - tes,

8 Do - mi - num, om - nes gen - tes,

Do - mi - num, om - nes gen - tes, lau - da - te

11 e - um, lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li,

lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li,

8 lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li,

e - um, lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li,

17

lau - da - te e - - um, om - nes po - pu -

lau - da - te e - um, om - - nes po - pu -

lau - da - te e - um, om - - nes po - pu -

lau - da - te e - - um, om - - nes po - pu -

22

li. Quo - ni - am, quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos, quo - ni -

li. Quo - ni - am, quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos, quo - ni - am

li. Quo - ni - am, quo - ni - am con - fir -

li. Quo - ni - am, quo - ni - am con - fir - ma - ta

26

am, quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos, quo - ni - am

con - fir - ma - ta est, quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - -

ma - ta est su - - per nos, quo - ni - am con - fir -

est su - per nos, quo - ni - am con - fir - ma - ta

29

con-fir-ma-ta est su - per nos mi - se - ri-cor - di - a e - ius, _____

- per nos mi - se - ri - cor - di - a e - - - ius,

8 ma-ta est su-per nos mi - se - ri-cor - di - a e - ius, _____

est su - per nos mi -

33

- mi - se - ri-cor - di - a e - - - ius,

mi - se - ri - cor - di - a e - - - ius, _____ et

8 - mi-se - ri - cor - di - a e - ius, mi - se - ri-cor - di - a

se - ri-cor - di - a e - - - ius, mi - se - ri -

37

ma - net in ae-ter-num, et ve - ritas Do - - mi -

ve-ritas Do - - mi-ni ma-net in ae - ter - - - num, manet

8 e - ius, ma - net in ae-ter-num, ma-net in ae - ter - -

cor - di - a e - ius, et

41

ni ma-net in ae-ter - num, ma - net in ae - ter - num, et ve - ri-tas Do - num, ma - net in ae-ter - num, et ve - ri-tas Do - mi-ni, et ve - ri-tas Do - mi - ni,

44

in ae - ter - num, ma-net in ae-ter - num, - mi - ni ma - net in ae-ter - num, et ve - ri-tas ve - ri-tas Do - mi - ni, et ve - ri-tas Do - et ve - ri-tas Do - mi - ni,

47

et ve - ri-tas Do - mi - ni Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, ma - net - mi - ni ma - net in ae-ter - num, ma - net in ae-ter - num,

50

ma-net in ae-ter - num, ma - net in ae - ter - num.

in ae-ter - num, ma - net in ae-ter - num, in ae-ter - num.

in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num.

ma - net in ae-ter - num.

54 (♩ = ½)

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num,

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num,

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num,

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num,

60

om - nes gen - tes, lau - da - te e -

om - nes gen - tes,

om - nes gen - tes, lau - da - te

om - nes gen - tes, lau - da - te e - um,

65

um, lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li,
 lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li,
 e - um, om - nes po - pu - li,
 lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li,

70

lau - da - te e - um, om - nes po - pu -
 lau - da - te e - um, om - nes po - pu -
 lau - da - te e - um, om - nes po - pu -
 lau - da - te e - um, om - nes po - pu -

75

li, om - nes po - pu - li.
 li, om - nes po - pu - li.
 li, om - nes po - pu - li.
 li, om - nes po - pu - li.

4. Ex ore infantium

Ex ore infantium et lactentium perfecisti laudem propter inimicos tuos, ut destruas inimicum et ultorem.

Aus dem Munde der jungen Kinder und Säuglinge hast du eine Macht zugerichtet um deiner Feinde willen, dass du vertilgest den Feind und den Rachgierigen. (Ps 8, 3)

Cantus I

Cantus II

Tenor

Bassus

in - fan - ti-um, in - fan -

Ex o - - re in -

in - fan - ti-um, in -

Ex o - - re

ti - - um et lac-ten - - - ti-um,

fan - - ti-um et lac-ten - - - ti-um, et lac-

fan - - ti-um et lac-ten - - - ti-um, et lac-ten - ti-

in - - fan - ti-um et lac-ten - - - ti-um, et lac-

et lac-ten - - ti-um per-fe-cis-ti, per-fe-cis-ti lau - -

ten - - ti-um per-fe-cis-ti,

um, et lac-ten - - ti-um per-fe-cis-ti, per-fe-cis-ti lau - -

ten - - ti-um per-fe-cis - - ti lau - - -

9

dem, per-fe-cis-ti lau - dem, per-fe-cis-ti lau - dem, per-fe-cis-ti lau - dem, per-fe -

per-fe-cis-ti lau - dem, per-fe-cis-ti lau - dem, per-fe-cis-ti lau - dem, per-fe-cis-ti

8 dem, per-fe-cis-ti lau - dem, per-fe - cis-ti lau - dem, per-fe-cis-ti lau - dem,

dem, per-fe-cis-ti lau - dem, per-fe-cis-ti lau - - -

11

cis - ti lau - dem, per - fe-cis-ti lau - dem

lau - dem, per - fe-cis-ti lau - dem prop - ter in -

8 per - fe - cis-ti lau - dem, per-fe - cis - ti lau - dem prop - ter in - i -

- dem, per - fe-cis-ti lau - dem prop - ter in -

14

prop - ter in - i - mi - cos tu - os, prop - ter in - i -

- i - mi - cos tu - os, prop - ter in - i -

8 mi - cos tu - os, in - i - mi - cos, in - i -

- i - mi - cos tu - os, prop - ter in - i -

17

mi - cos tu - os, prop - ter in - i - mi - cos tu - os, ut de-stru-

20

os, ut de-stru-as, ut de-stru-as, ut de-stru-as in - i -
os, ut de-stru-as, ut de-stru-as in - i - mi -
os, ut de-stru-as, ut de-stru-as in - i - mi -
as, ut de-stru-as, ut de-stru-as in - i - mi -

22

mi - cum et ul - to - rem.
cum, in - i - mi - cum et ul - to - rem.
cum et ul - to - rem.
cum et ul - to - rem.

5. Quoniam videbo caelos tuos

Quoniam videbo caelos tuos, opera digitorum tuorum, lunam et stellas quae tu fundasti.

Wenn ich sehe die Himmel, deiner Finger Werk, den Mond und die Sterne, die du bereitet hast. (Ps 8, 4)

The musical score is written for four voices: Cantus I, Cantus II, Tenor, and Bassus. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems, each with four staves. The first system contains the vocal parts, and the second system contains a four-part setting of the text. The lyrics are in Latin and German.

Vocal Parts:

- Cantus I:** Quo - ni - am vi - de - bo cae - los tu -
- Cantus II:** Quo - ni - am vi - de - bo cae - los tu -
- Tenor:** Quo - ni - am vi - de - bo
- Bassus:** Quo - ni - am vi - de - bo cae - los tu -

Four-Part Setting:

- Staff 1:** os, vi - de - bo cae - los tu - os, o -
- Staff 2:** os, vi - de - bo cae - los tu - os, o - pe -
- Staff 3:** cae - los tu - os, vi - de - bo cae - los tu - os, o - pe -
- Staff 4:** os, vi - de - bo cae - los tu - os, o - pe -

Second System:

- Staff 1:** - pe - ra di - gi - to - rum tu - o - rum, di - gi -
- Staff 2:** ra di - gi - to - rum tu - o - rum, di - gi - to - rum tu - o -
- Staff 3:** ra di - gi - to - rum tu - o - rum, di - gi - to - rum tu - o -
- Staff 4:** ra di - gi - to - rum tu - o - rum, di - gi - to - rum tu -

19

da - - - sti, quae tu fun - da - sti, quae tu fun -

da - sti, quae tu fun - da - - - sti, quae

- tu fun - da - - sti, quae tu fun - da - sti,

8 da - - - sti, quae tu fun -

22

da - - - sti, quae tu fun -

- tu fun - da - - sti, quae tu fun - da -

quae tu fun - da - - -

8 da - - - sti, quae tu fun - da - - sti,

25

da - sti, quae tu fun - da - sti, quae tu fun - da - sti.

sti, quae tu fun - da - sti, quae tu fun - da - - - sti.

sti, quae tu fun - da - - - sti.

8 quae tu fun - da - - - - - sti.

6. Quid est homo

Quid est homo, quod memor es eius, aut filius hominis, quoniam visitas eum? Minuisti eum paulo minus ab angelis, gloria et honore coronasti eum et constituisti eum super opera manuum tuarum.

Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst, und des Menschen Kind, dass du dich seiner annimmst? Du hast ihn wenig niedriger gemacht als Gott, mit Ehre und Herrlichkeit hast du ihn gekrönt. Du hast ihn zum Herrn gemacht über deiner Hände Werk. (Ps 8, 5-7a)

Cantus I
Cantus II
Tenor
Bassus

Quid est ho - mo, quod me-mor es e - ius, quod me-mor es e -
Quid est ho - mo, quod me-mor es e - ius, quod me-mor es e -
Quid est ho - mo, quod me-mor es e - ius, quod me-mor es e -
Quid est ho - mo, quod me-mor es e - ius, quod me-mor es e -

ius, aut fi - li-us ho - mi - nis, aut fi - li-us ho -
ius, aut fi - li-us ho - mi-nis, aut fi - li-us ho-mi - nis, aut fi - li - us
ius, aut fi - li-us ho - mi-nis, aut fi - li-us ho -
ius, aut fi - li-us ho-mi-nis, aut fi - li - us ho -

- mi - nis, quo - ni - am vi - si-tas e -
ho - mi - nis, quo - ni - am, quo - ni - am vi - si-tas e -
- mi - nis, quo - ni - am, quo - ni - am vi - si-tas e -
- mi - nis, quo - ni - am, quo - ni - am

10

um, vi - sitas e - um? Mi - nu - i - - sti e - um pau - - lo mi -

um, vi - sitas e - um? Mi - nu - i - - sti e - um pau - lo mi -

um, vi - si - tas e - um? Mi - nu - i - - sti e - um pau - lo

8 vi - sitas e - um? Mi - nu - i - - sti e - um pau -

14

- - nus, mi - nus ab an - - - ge - lis,

nus, mi - nus ab an - - ge - lis, mi - nus ab an - - ge - lis, mi - nus ab

- mi - nus, mi - nus ab an - - - ge - lis, ab an - ge -

8 - - lo mi - nus ab

17

mi - nus ab an - - ge - lis,

an - - ge - lis, mi - nus ab an - ge - lis,

lis, mi - nus ab an - - ge - lis,

8 an - - ge - lis,

20. (♩ = 12.)

glo - ri - a, glo - ri - a et ho - no - re co - ro - na - sti e - um

glo - ri - a, glo - ri - a et ho - no - re co - ro - na - sti e - um

glo - ri - a, glo - ri - a et ho - no - re co - ro - na - sti e - um

glo - ri - a, glo - ri - a et ho - no - re co - ro - na - sti e - um

27.

et con - sti - tu - i - sti e - um su - per

et con - sti - tu - i - sti e - um su - per o - pe - ra, su - per

et con - sti - tu - i - sti e - um su - per o - pe - ra, su - per

et con - sti - tu - i - sti e - um su - per o - pe - ra, su - per

34.

o - pe - ra, su - per o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum.

o - pe - ra, su - per o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum.

o - pe - ra, su - per o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum.

o - pe - ra, su - per o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum.

7. Omnia subiecisti

Omnia subiecisti sub pedibus eius: oves et boves universas, insuper et pecora campi, volucres caeli, et pisces maris qui perambulant semitas maris. Domine, Dominus noster, quam admirabile est nomen tuum in universa terra!

Alles hast du unter seine Füße getan: Schafe und Rinder allzumal, dazu auch die wilden Tiere, die Vögel unter dem Himmel und die Fische im Meer und alles, was die Meere durchzieht. Herr, unser Herrscher, wie herrlich ist dein Name in allen Landen! (Ps 8, 7b-10)

Cantus I
Om - ni - a sub - ie-ci - sti, sub - ie-ci - sti,

Cantus II
Om - ni - a sub - ie-ci-sti, sub - ie-ci-sti, sub - ie-ci -

Tenor
Om - ni - a sub - ie-ci - sti, sub -

Bassus
Om - ni - a, om - ni - a sub -

sub - ie - ci - sti sub pe - di - bus e - ius:

- - sti sub pe - di - bus e - ius:

- ie - ci - sti, sub pe - di - bus e - ius:

- ie - ci - sti sub pe - di - bus e - ius:

8 (♩ = 1/2) o - ves et bo - ves, o - ves et bo - ves u - ni - ver -

o - ves et bo - ves, o - ves et bo - ves u - ni - ver -

o - ves et bo - ves, o - ves et bo - ves u - ni - ver -

o - ves et bo - ves, o - ves et bo - ves u - ni - ver -

13

sas, in - su - per et pe - co - ra cam - pi,

sas, in - su - per et pe - co - ra cam - pi, et pe - co - ra cam - pi,

sas, in - su - per

sas, in - su - per et pe - co - ra cam - pi, et pe - co - ra cam - pi,

19

vo - lu - cres cae - li, et pi - sces ma - ris

vo - lu - cres cae - li, et pi - sces ma - ris qui per -

et pi - sces ma - ris qui per -

vo - lu - cres cae - li, et pi - sces ma - ris qui per -

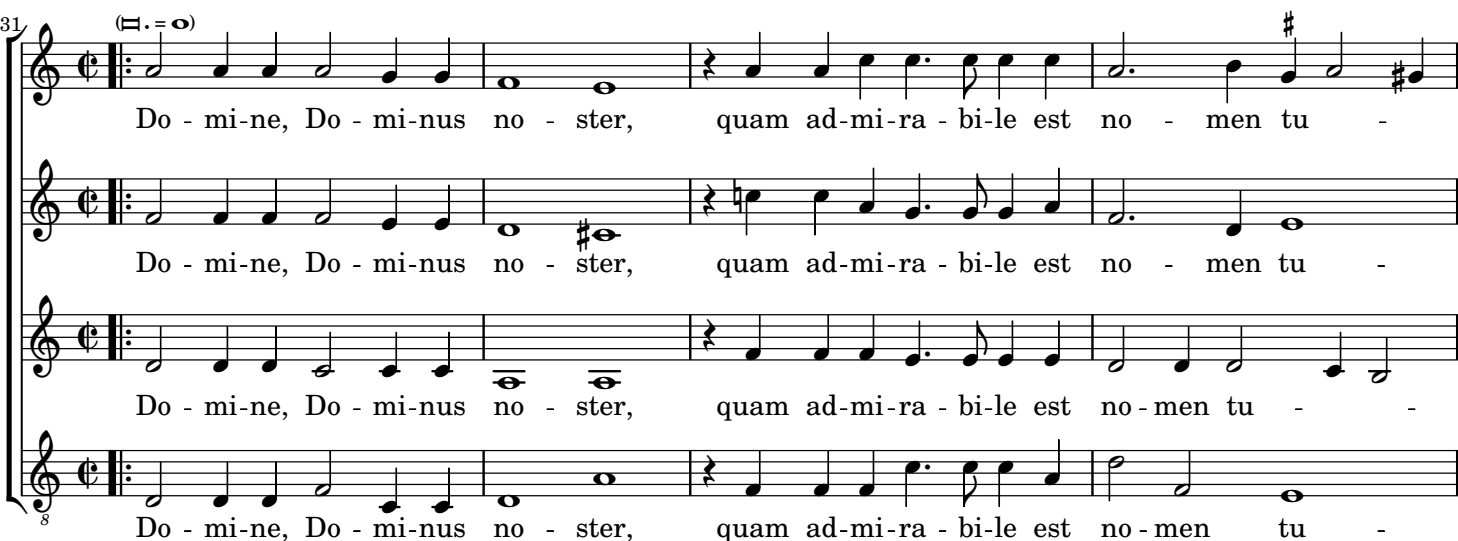
25

qui per - am - bu - lant se - - mit - as ma - ris.

am - bu - lant, qui per - am - bu - lant se - - mit - as ma - ris.

am - bu - lant, qui per - am - bu - lant se - - mit - as ma - ris.

am - bu - lant, qui per - am - bu - lant se - - mit - as ma - ris.

31  

Do - mi-ne, Do - mi-nus no - ster, quam ad-mi-ra - bi-le est no - men tu -

Do - mi-ne, Do - mi-nus no - ster, quam ad-mi-ra - bi-le est no - men tu -

Do - mi-ne, Do - mi-nus no - ster, quam ad-mi-ra - bi-le est no - men tu -

8 Do - mi-ne, Do - mi-nus no - ster, quam ad-mi-ra - bi-le est no - men tu -

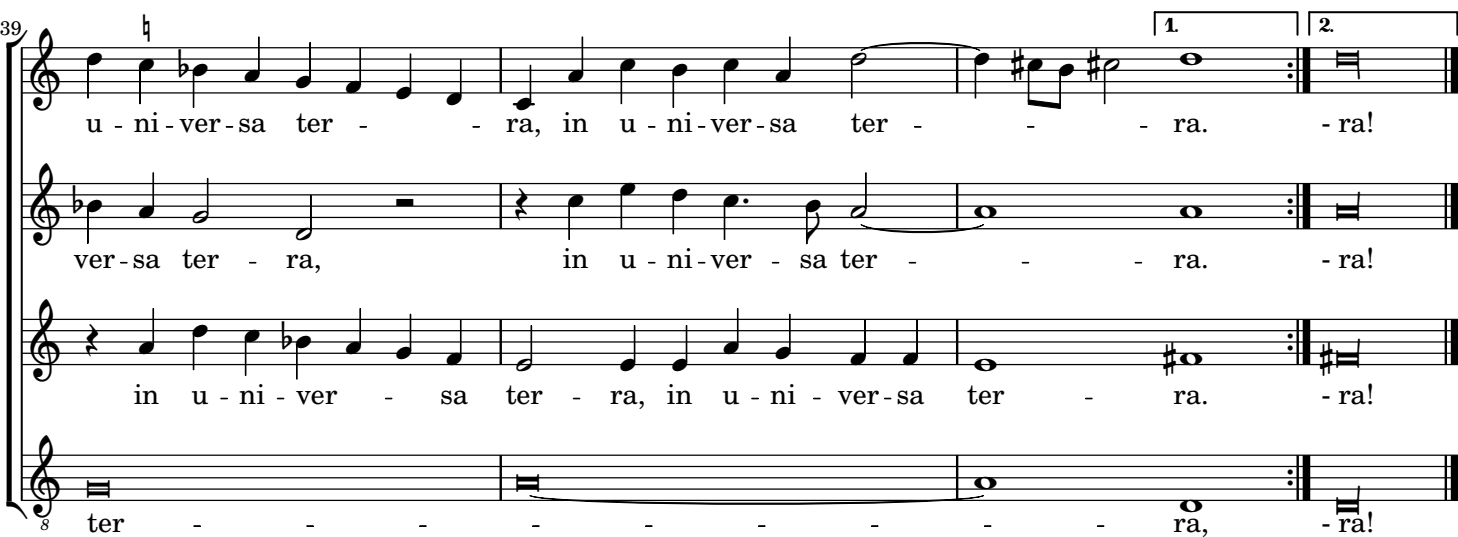
35 

um in u-ni-ver-sa ter - ra, in u-ni-ver-sa ter - ra, in

um in u-ni-ver-sa ter - ra, in u - ni-ver-sa ter - ra, in u-ni-

um in u-ni-ver-sa ter - ra, in u-ni-ver-sa ter - ra,

8 um in u-ni-ver-sa ter - ra, in u-ni-ver-sa

39   

u - ni-ver-sa ter - ra, in u - ni-ver-sa ter - ra. - ra!

ver-sa ter - ra, in u - ni-ver - sa ter - ra. - ra!

in u - ni-ver - sa ter - ra, in u - ni-ver-sa ter - ra. - ra!

8 ter - ra, - ra!

8. Miserere mei, Deus

Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam, et secundum multitudinem miserationum tuarum dele iniquitatem meam.

Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte, und tilge meine Sünden nach deiner großen Barmherzigkeit. (Ps 51, 3)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Mi - se -

Mi - se - re -

Mi - se - re - re me - i, De - us, mi -

Mi - se - re - re me - i, De - us,

re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i, mi-se-

- re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i, De -

- se - re - re me - i, De - us, mi - se -

mi - se-re-re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i, De -

re - re me - i, De - us, mi-se-re-re me - i, De - us,

us, mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me -

re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i, De-us, se -

- us, mi - se - re - re me-i, De - us, mi - se - re - re

12

— mise-re - re me - i, De - us, se - cun - dum

- i, De - us, se - cun-dum ma - gnam mi - se -

⁸ cun - dum ma - gnam mi - se-ri - cor - di-am tu - am, se - cun -

me - i, De - us, mi - se-re-re me-i, De - us se - cun - dum ma -

16

magnam mi-se-ricor - di-am tu - am, et secundum multi-tu-dinem

ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri-cor-di - am tu - am, et secun - dum

⁸ - dum ma - gnam mi - se-ri-cor - di-am tu - am, et secundum

- gnam mi - se-ri - cor - di-am tu - am, et se - cun - dum

20

— mi-se-ra-ti-o - num tu - a - rum, mi - se - ra - ti - o - num tu -

mul-ti-tu-di-nem mi - se-ra - ti - o - num tu - a - rum de - le,

⁸ mul-ti-tu-di-nem mi-se-ra-ti-o-num tu - a-rum de - le in - i - qui - ta - tem

mul-ti-tu-di-nem mi - se-ra - ti - o - num tu - a - rum, tu -

23

a - rum de - le in - i - qui - ta - tem me - am, de - le in - i - qui - ta - tem me - am, de - le in - i - qui -

27

de - le in - i - qui - ta - tem me - am, de - le in - i - qui - ta - tem me - am, de - le in - i - qui - ta - tem me - am, de - le in - i - qui -

32

i - qui - ta - tem me - am. Mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re le in - i - qui - ta - tem me - am. Mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - ta - tem me - am, de - le in - i - qui - ta -

36

me - i, De - us, mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re

me - i, De - us, mi - se - re - re me - i,

re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i, De - us,

- tem me - am. Mi - se - re - re me - i, De -

40

me - i, De - us, mi - se - re - re me - i, De -

De - us, mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se -

mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i,

us, mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i,

44

us, mi - se - re - re me - i, De - us.

re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i, De - us.

De - us, mi - se - re - re me - i, De - us.

De - us, mi - se - re - re me - i, De - us.

9

ri - a ti - bi Sanc - te,

glo - ri - a ti - bi Sanc - te,

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a ti - bi Sanc - te,

ri - a ti - bi Sanc - te,

12

quo - ni - am de - di - sti no - bis e -

quo - ni - am de - di - sti, quo - ni - am de - di - sti

quo - ni - am de - di - sti no - bis e -

quo - ni - am de - di - sti no - bis e - scas,

15

e - scas. Im - ple nos gau - di - o, gau - di - o,

e - scas. Im - ple nos gau - di - o, gau - di - o,

e - scas. Im - ple nos gau - di - o, gau - di - o,

e - scas. Im - ple nos gau - di - o,

27

con-spec-tu tu - o ac - cep - ta - bi - les, ac -
 - cep - ta - bi - les, ac - cep - ta - bi - les, ac - cep - ta - bi -
 ac-cep - ta - bi - les, ac - cep - ta - bi - les, ac - cep - ta - bi -
 spec - tu tu - o ac - cep - ta - bi - les,

30

- cep - ta - bi - les, ac - cep - ta - bi - les nec -
 les, ac - cep - ta - bi - les, ac - cep - ta - bi - les nec -
 les, ac - cep - ta - bi - les nec -
 ac - cep - ta - bi - les nec -

33

- pu - de fi - a - mus, quan - do red - des, quan - do
 - pu - de fi - a - mus, quan - do red - des u - ni - cu -
 pu - de fi - a - mus, quan - do red - des, quan - do red - des
 - pu - de fi - a - mus, quan - do red - des, quan - do

36

red - des u - ni-cu - i - que, u - ni-cu - i - que, u - ni-cu - i - que se - cun -

i - que, u - ni-cu - i - que, u - ni-cu - i - que

u - ni-cu - i - que, u - ni-cu - i - que, u - ni-cu - i - que

red - des u - ni-cu - i - que, u - ni-cu - i - que, u - ni-cu - i - que se -

39

dum o - pe - ra su - a. A - - -

se - cun - dum o - pe - ra su - a. A - - -

se - cun - dum o - pe - ra su - a. A - - -

cun - dum o - pe - ra su - a. A - - -

42

men, A - - - men.

men, A - - - men.

men, A - - - men.

men, A - - - men.

10. Proba me, Deus

Proba me, Deus, et scito cor meum, interroga me, et cognosce semitas meas. Et vide si via iniquitatis in me est, et deduc me in via aeterna.

Erforsche mich, Gott, und erkenne mein Herz; prüfe mich und erkenne, wie ich's meine. Und sieh, ob ich auf bösem Wege bin, und leite mich auf ewigem Wege. (Ps 139, 23-24)

Cantus I
Cantus II
Tenor
Bassus

Pro - ba me, De - - us, et sci -
Pro - ba me, De - - us, et sci -
Pro - ba me, De - - us, et sci -
Pro - ba me, De - - us, et sci -

5
- to cor me - - um, in-ter-ro-ga me, in-ter-ro-ga me, in -
to cor me - - um, in-ter-ro - ga me, in-ter-ro-ga me, in-ter-ro -
to cor me - - um, in - ter-ro-ga me, in - ter-ro-ga me,
to cor me - - um, in-ter-ro - ga me, et co-gno -

9
terroga me, et___cognosce, et cogno-sce se-mitas me - as.
ga me, et cognosce, et cogno - sce, et co-gno - sce se-mitas me - as.
et co-gno-sce, et___cognosce, et___co-gno - sce se - mitas me as.
sce se - mitas me - as, et co-gno - sce, et cogno - sce se - mitas me - as.

1

14. 2.

- as. et de-duc me,

- as. Et vi - de si vi - a in - i-qui-ta - tis in me est, et de -

- as. Et vi - de si vi - a in - i-qui-ta - tis in me est, et de - duc me,

- as. Et vi - de si vi - a in - i-qui-ta - tis in me est, et de-duc me, et

[illegible]

du - c me in vi - a ae - ter - na, et - na.

de - duc me in vi - a ae - ter - na, - na.

de - duc me in vi - a ae - ter - na, - na.

in vi - a ae - ter - na, - na.

11. Vias tuas, Domine

Vias tuas, Domine, demonstra mihi, et semitas tuas edoce me.

Herr, zeige mir deine Wege und lehre mich deine Steige! (Ps 25, 4)

Cantus I
Cantus II
Tenor
Bassus

Vi - as tu - as, Do - mi-ne, de-mon-stra mi - hi,
Vi - as
Vi - as tu - as,
Vi - as tu - as, Do - mi-ne,
de-mon - stra mi - hi, de-mon - stra mi - hi, vi - as tu -
tu - as, Do - mi-ne, de-mon - stra mi - hi, de - mon-stra mi - hi, vi -
Do - mine, de-mon-stra mi - hi, de - mon-stra mi - hi, de-mon-stra mi-hi,
de - mon-stra mi - hi, vi - as tu - as, Do - mi-ne, de-mon-stra mi - hi,
as, Do - mine, vi - as tu - as, Do - mine, de - monstra, de - monstra mi - hi.
as tu - as, Do - mi-ne, de-monstra mi - - - - hi.
vi - as tu - as, Do - mine, de-monstra mi - hi, demon - stra mi - hi.
de-monstra mi-hi, demonstra mi - hi, de-monstra mi - - - hi.

12. Domine, salvum me fac

Domine, salvum me fac, et psalmos nostros cantabimus cunctis diebus vitae nostrae in domo Domini.

Der Herr hat mir geholfen, darum wollen wir singen und spielen, solange wir leben, im Hause des Herrn! (Jes 38, 20)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Do - mi -

Do - mi - ne, sal - vum me

Do - mi - ne, sal -

ne, sal - vum me fac, sal - vum me fac,

sal - vum me fac, sal - vum me fac,

fac, Do - mi - ne, sal - vum me fac,

- vum me fac, sal - vum me fac,

et psal - mos nos - tros, et psal - mos nos - tros can - ta - bi - mus, et psal - mos nos -

et psal - mos nos - tros, et psal - mos nos - tros can - ta - bi - mus, et psal - mos nos -

et psal - mos nos - tros, et psal - mos nos - tros can - ta - bi - mus, et psal - mos nos -

et psal - mos nos - tros, et psal - mos nos - et psal - mos nos -

9

tros can - ta - - bi - mus cunc - tis di - e - bus vi - tae nos - trae

tros can - ta - - bi - mus cunc - tis di - e - bus vi - tae nos - trae in

tros can - ta - - bi - mus cunc - tis di - e - bus vi - tae nos - trae

8 tros can - ta - - bi - mus cunc - tis di - e - bus vi - tae nos - trae

12

in do - mo Do - mi - ni, in do - mo Do - mi - ni

do - mo Do - mi - ni, in do - mo Do - mi - ni, in do -

in do - mo Do - mi - ni, in do - mo Do - mi - ni, in

8 in do - mo Do - mi - ni, in do - mo Do - mi - ni,

15

ni, in do - mo Do - mi - ni, in do - mo Do - mi - ni, - ni.

mo Do - mi - ni, in do - mo Do - mi - ni, in - ni.

do - mo Do - mi - ni, in do - mo Do - mi - ni, - ni.

8 in do - mo Do - mi - ni, in do - mo Do - mi - ni, - ni.

13. Fidelis Dominus

Fidelis Dominus in omnibus verbis suis, et sanctus in omnibus operibus suis. Allevat Dominus omnes qui corruunt, et erigit omnes elisos.

Der Herr ist getreu in all seinen Worten und gnädig in allen seinen Werken. Der Herr hält alle, die da fallen, und richtet alle auf, die niedergeschlagen sind. (Ps 145, 13b–14)

Cantus I
Fi - - de - lis Do - mi -

Cantus II
Fi - de - lis Do - mi - -

Tenor
in

Bassus

3
nus in om - ni-bus, in om - ni-bus ver-bis su - - is, 1

nus in om - ni-bus ver - bis su - - is,

8 om - ni-bus, in om - ni - bus, in om - ni-bus ver - bis su - is,

8 in om - ni-bus, in om - ni - bus ver - bis su - - is,

6 2
- is, et sanc - tus, et sanc - tus in

- is, et sanc - tus, et sanc - tus in

8 - is, et sanc - tus in om - ni -

8 - is, et sanc - tus, et sanc - tus in om - ni -

9

(♩ = ♩.)

om - ni-bus o - pe - ri-bus su - is. Al - le - vat

om - ni-bus o - pe - ri - bus su - is. Al - le - vat

bus o - pe - ri - bus, o - pe - ri - bus su - is. Al - le - vat

bus o - pe - ri - bus su - is.

12

Do - mi - nus, al - le - vat Do - mi - nus, al - le - vat

Do - mi - nus, al - le - vat Do - mi - nus, al - le - vat

Do - mi - nus, al - le - vat Do - mi - nus, al - le - vat

Al - le - vat Do - mi - nus, al - le - vat

16

Do - mi - nus om - nes qui cor - ru -

Do - mi - nus om - nes qui cor - ru -

Do - mi - nus om - nes qui cor - ru -

Do - mi - nus om - nes qui cor - ru -

19 (♩. = ♩)

- ru - unt, et e - ri - git om - nes e - li - sos, e -

- ru - unt, et e - ri - git om - nes e - li -

unt, qui cor - ru - unt, et e - ri - git om - nes e - li -

- ru - unt, et

22

li - sos, et e - ri - git om - nes e - li - sos, et

sos, et e - ri - git om - nes e - li - sos, et e - ri - git om -

sos, et e - ri - git om - nes e - li - sos, et e - ri - git om - nes e -

e - ri - git om - nes e - li - sos, et e - ri - git om - nes e - li - sos, et e - ri - git om -

25

e - ri - git om - nes e - li - sos, - sos.

- nes e - li - sos, om - nes e - li - sos. - sos.

- li - sos. - sos.

- nes e - li - sos, e - li - sos. - sos.

14. Haec est dies

Haec est dies quam fecit Dominus, exsulemus, et laetemur in ea. A Domino factum est istud, et est mirabile in oculis nostris.

Dies ist der Tag, den der Herr macht; lasst uns freuen und fröhlich an ihm sein. Das ist vom Herrn geschehen und ist ein Wunder vor unsern Augen. (Ps 118, 24. 23)

Cantus I

Cantus II

Tenor

Basis

Haec est di - es quam fe - cit

Haec est di - es

Haec est di - es quam fe - cit

Haec est di - es

Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus,

- quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus,

Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus,

quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus,

ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - o. - o. A

ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - o. - o.

ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - o. - o.

ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - o. - o.

(= =)

1. 2.

Do - mi-no fac - tum est i - - stud, a Do - mi-no fac -
 A Do - mi-no fac - tum est_
 A Do - mi-no fac-tum est i - stud, fac - tum est i - - stud, fac -
 A Do - mi-no fac - tum est i - stud, fac -

tum est i - stud, et est mi - ra - bi -
 i - stud, et est mi-ra - bi - le in o - cu-lis no - stris,
 tum est i - stud, et est mi - ra - bi-le in
 tum est i - stud, et est mi-ra - bi - le in o - cu-lis no-stris, in o -

le in o - cu-lis, in o - cu-lis no - - stris, - stris.
 et est mi - ra - bi - le in o - cu-lis no - - stris, - stris.
 o - cu-lis no - - stris, o - cu-lis no - - stris, - stris.
 - cu-lis no - stris, in o - cu - lis no - - stris, et - stris.

14a. Haec est dies (transponierte Fassung)

Haec est dies quam fecit Dominus, exsulemus, et laetemur in ea. A Domino factum est istud, et est mirabile in oculis nostris.

Dies ist der Tag, den der Herr macht; lasst uns freuen und fröhlich an ihm sein. Das ist vom Herrn geschehen und ist ein Wunder vor unsern Augen. (Ps 118, 24. 23)

Cantus I
Haec est di - es quam fe - cit

Cantus II
Haec est di - es

Tenor
Haec est di - es quam fe - cit

Basis
Haec est di - es

Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus,
quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus,
Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus,
quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus,

ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - o. - o. A
ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - o. - o.
ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - o. - o.
ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - o. - o.

Do - mi-no fac - tum est i - - stud, a Do - mi-no fac -
 A Do - mi-no fac - tum est_
 A Do - mi-no fac-tum est i - stud, fac - tum est i - - stud, fac -
 A Do - mi-no fac - tum est i - stud, fac -

tum est i - stud, et est mi - ra - bi -
 - i - stud, et est mi - ra - bi - le in o - cu-lis no - stris,
 tum est i - stud, et est mi - ra - bi-le in
 tum est i - stud, et est mi - ra - bi - le in o - - cu-lis no-stris, in o -

le in o - cu-lis, in o - cu-lis no - - stris, - stris.
 et est mi - ra - bi - le in o - cu-lis no - - stris, - stris.
 o - cu-lis no - - stris, o - cu-lis no - - stris, - stris.
 - cu-lis no - stris, in o - cu - lis no - - - stris, et - stris.

15. Misericordias Domini

Misericordias Domini in aeternum cantabo.

Ich will singen von der Gnade des Herrn ewiglich. (Ps 89, 2a)

Cantus I
Cantus II
Tenor
Bassus

Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni, mi -
Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni,
Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi -
Mi - se - ri - cor - di -

se - ri - cor - di - as Do - mi - ni, mi - se - ri - cor - di -
Do - mi - ni, mi - se - ri - cor - di - as
ni, Do - mi - ni, mi - se - ri - cor - di -
as Do - mi - ni in ae - ter - num, in ae - ter - num, in -
Do - mi - ni, Do - mi - ni in ae - ter - num, in ae - ter - num, in -
as Do - mi - ni in ae - ter - num, in ae - ter - num, in -
mi - ni in ae - ter - num, in -

13

ae-ter-num, in ae-ter-num, in ae-ter-num, can-ta -

ae-ter-num, in ae-ter-num, in ae-ter-num can -

ae-ter-num, in ae-ter-num, in ae-ter-num can-ta -

ae-ter-num, in ae-ter-num

16

bo, can-ta - bo, can-ta -

ta - bo, can-ta-bo, can-ta -

bo, can-ta - bo, can-ta -

can-ta - bo, can-ta -

19

bo, can-ta - bo.

bo, can-ta - bo. can - bo.

bo, can-ta - bo.

bo, - bo.

15a. Misericordias Domini (transponierte Fassung)

Misericordias Domini in aeternum cantabo.

Ich will singen von der Gnade des Herrn ewiglich. (Ps 89, 2a)

Cantus I
Cantus II
Tenor
Bassus

Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni, mi -
Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni,
Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi -
Mi - se - ri - cor - di -

se - ri - cor - di - as Do - mi - ni, mi - se - ri - cor - di -
Do - mi - ni, mi - se - ri - cor - di - as
ni, Do - mi - ni, mi - se - ri - cor - di -
as Do - mi - ni

as Do - mi - ni in ae - ter - num, in ae - ter - num, in -
Do - mi - ni, Do - mi - ni in ae - ter - num, in ae - ter - num, in -
as Do - mi - ni in ae - ter - num, in ae - ter - num, in -
mi - ni in ae - ter - num, in -

13

ae-ter-num, in ae-ter-num, in ae-ter-num, can-ta -

ae-ter-num, in ae-ter-num, in ae-ter-num can -

ae-ter-num, in ae-ter-num, in ae-ter-num can - ta -

ae-ter-num, in ae-ter-num

16

bo, can-ta - bo, can-ta -

ta - bo, can-ta-bo, can-ta -

bo, can-ta - bo, can-ta -

can-ta - bo, can-ta -

19

bo, can-ta - bo.

bo, can-ta - bo. can - bo.

bo, can-ta - bo.

bo, - bo.

16. In me transierunt

In me transierunt irae tuae, et terrores tui conturbaverunt me.

Dein Grimm geht über mich, deine Schrecken vernichten mich. (Ps 88, 17)

Cantus I
In me trans - i - e - runt,

Cantus II
In me trans - i - e - runt, in

Tenor
In me trans - i - e -

Bassus
In me trans - i -

in me trans - i - e - runt i - rae tu -

me trans - i - e - runt i - rae tu - ae, i - rae

- - - - - runt i - rae tu - - - -

e - runt, in me trans - i - e - - - - runt i - rae

1. - - - ae, - ae, et ter-ro-res

2. tu - - ae, - ae, et ter-ro-res tu - i, et ter-ro-res tu -

- - - ae, - ae, et ter-ro-res tu - i, et

tu - - ae, - ae, et ter-ro-res tu - i,

12

tu - i, et ter - ro - res tu - i, et ter - ro - res tu - i

i, et ter - ro - res tu - i, et ter - ro - res tu - i

- ter - ro - res tu - i, ter - ro - res tu - i, ter - ro - res tu - i

et ter - ro - res tu - i, et ter - ro - res tu - i

15

(o = □.)

con - tur - ba - ve - runt me,

con - tur - ba - ve - - - - -

con - tur - ba - ve - runt me, con - tur -

con - tur - ba - ve - - - - -

18

con - tur - ba - ve - runt me, me.

- - - - runt me, me.

- - ba - ve - runt me, me.

- - - - runt me, me.

16a. In me transierunt (transponierte Fassung)

In me transierunt irae tuae, et terrores tui conturbaverunt me.

Dein Grimm geht über mich, deine Schrecken vernichten mich. (Ps 88, 17)

Cantus I In me trans - i - e - runt,

Cantus II In me trans - i - e - runt, in

Tenor In me trans - i - e -

Bassus In me trans - i -

in me trans - i - e - runt i - rae tu -

me trans - i - e - runt i - rae tu - ae, i - rae

- - - runt i - rae tu - - -

e - runt, in me trans - i - e - - - runt i - rae

1 2

- - - ae, - ae, et ter-ro-res

tu - - ae, - ae, et ter-ro-res tu - i, et ter-ro-res tu -

- - - ae, - ae, et ter-ro-res tu - i, et

tu - - ae, - ae, et ter-ro-res tu - i,

12

tu - i, et ter - ro - res tu - i, et ter - ro - res tu - i

i, et ter - ro - res tu - i, et ter - ro - res tu - i

8 - ter - ro - res tu - i, ter - ro - res tu - i, ter - ro - res tu - i

et ter - ro - res tu - i, et ter - ro - res tu - i

15

con - tur - ba - ve - runt me,

con - tur - ba - ve - - - - -

con - tur - ba - ve - runt me, con - tur -

con - tur - ba - ve - - - - -

18

con - tur - ba - ve - runt me, me.

- - - runt me, me.

- ba - ve - runt me, me.

- - - runt me, me.

17. Paratum cor meum

Paratum cor meum, Deus, paratum cor meum, cantabo et psalmum dicam. Exsurge, gloria mea, exsurge, psalterium et cithara, exurgam diluculo.

Mein Herz ist bereit, Gott, mein Herz ist bereit, dass ich singe und lobe. Wach auf, meine Ehre, wach auf, Psalter und Harfe, ich will das Morgenrot wecken! (Ps 57, 8–9)

Cantus I
Pa - ra - tum cor me - um, De - us, pa - ra - tum.

Cantus II
Pa - ra - tum cor me - um, De - us, pa - ra - tum

Tenor
Pa - ra - tum cor me - um, De - us, pa - ra - tum cor

Bassus
Pa - ra - tum cor me - um, De - us, pa - ra - tum cor

— cor me - um, can - ta - - - bo, can - ta - - bo, et psal - mum

cor — me - um, can - ta - - - bo, et psal - mum

me - - um, can - ta - - - bo, et psal - mum

me - - um, can - ta - - - bo, et psal - mum

di - - cam. - cam. Ex - sur - ge, glo - ri - a

di - - cam. - cam. Ex - sur - ge, glo - ri - a

di - - cam. - cam. Ex - sur - ge, glo - ri - a

di - - cam. - cam. Ex - sur - ge, glo - ri - a

me - a, ex - sur - ge, psal - te - ri -

me - a, ex - sur - ge, psal - te - ri -

me - a, ex - sur - ge, psal - te - ri -

me - a, ex - sur - ge, psal - te - ri -

14

um et ci - tha - ra, et ci - tha - ra,

um et ci - tha - ra, et ci - tha - ra,

um et ci - tha - ra,

um et ci - tha - ra,

ex - sur - gam, ex - sur - gam di - lu - cu - lo, - lo.

ex - sur - gam di - lu - cu - lo, - lo.

ex - sur - gam di - lu - cu - lo, - lo.

ex - sur - gam di - lu - cu - lo, - lo.

18. Exaudi, Domine, vocem

Exaudi, Domine, vocem deprecationis meae, dum oro ad te, dum extollo manus meas ad templum sanctum tuum.

Höre, Herr, die Stimme meines Flehens, wenn ich zu dir schreie, wenn ich meine Hände aufhebe zu deinem heiligen Tempel. (Ps 28, 2)

The musical score is written for four voices: Cantus I, Cantus II, Tenor, and Bassus. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Latin, with German translations provided below the Latin text.

First System:

Cantus I: Ex - au - di, Do - mi - ne, vo - cem
 Cantus II: Ex - au - di, Do - mi - ne, vo - cem
 Tenor: Ex - au - di, Do - mi - ne, vo - cem
 Bassus: Ex - au - di, Do - mi - ne, vo - cem

Second System (Chorus):

de - pre - ca - ti - o - nis me - ae, - ae, dum
 de - pre - ca - ti - o - nis me - ae, - ae, dum o - ro
 de - pre - ca - ti - o - nis me - ae, - ae, dum o - ro ad
 de - pre - ca - ti - o - nis me - ae, - ae,

Third System (Refrain):

o - ro ad te, dum o - ro ad te, dum ex -
 ad te, dum o - ro ad te, dum o - ro ad te, dum ex -
 - te, dum o - ro ad te, dum o - ro ad te,
 dum o - ro ad te, dum o - ro ad te, dum ex -

9

tol - lo ma - nus me - as ad temp - lum sanc - tum tu - um,

tol - lo ma - nus me - as ad temp - lum

8 dum ex - tol - lo ma - nus me - as ad temp - lum sanc - tum tu -

8 tol - lo ma - nus me - as ad temp - lum sanc -

12

ad temp - lum sanc - tum tu - um, ad temp - lum sanc - tum

sanc - tum tu - um, ad temp - lum sanc -

8 um, ad temp - lum sanc - tum tu - um, ad temp - lum

8 tum tu - um, ad temp - lum sanc - tum tu -

15

tu - um, ad - um.

- tum tu - um, - um.

8 sanc - tum tu - um, - um.

8 um, - um.

19. In te cantatio mea semper

In te cantatio mea semper. Tamquam prodigium factus sum multis, et tu adiutor meus.

Dich rühme ich immerdar. Ich bin für viele wie ein Zeichen; aber du bist meine starke Zuversicht. (Ps 71, 6b-7)

Cantus I
In te can - ta - ti - o me -

Cantus II
In te can - ta - ti - o me - a, in

Tenor
In te, in te can - ta -

Bassus
In te can - ta - ti -

- a, in te can - ta - ti - o me - a, can - ta - ti - o, can - ta - ti - o me -

te can - ta - ti - o me - a, can - ta - ti - o, can - ta - ti -

- ti - o me - a, in te, in te can - ta - ti - o me - a, can - ta - ti - o

o me - a, in te can - ta - ti - o, can - ta - ti - o me -

1. - a sem - per. - per. 2. Tam - quam pro - di - gi - um fac -

o me - a, sem - per. - per. Tam - quam pro - di - gi - um fac - tus sum

- me - a, sem - per. - per. Tam - quam pro - di - gi -

- a sem - per. - per.

9

- tus sum mul-tis, factus sum mul - tis, fac - tus sum mul - tis,
mul - tis, tamquam pro-di - gi - um fac - tus sum mul-tis, fac - tus sum mul - tis,
um, tam-quam pro - di - gi-um fac - tus sum mul-tis, fac - tus sum mul - tis,
8 Tamquam pro - di - gi-um fac - tus sum mul - tis, fac - tus sum mul - tis,

12

et tu ad - iu - tor me - - - us, et tu ad -
et tu ad - iu - tor me - - - us, et tu ad -
8 et tu ad - iu - tor me - - - us, et tu ad -
8 et tu ad - iu - tor me - - - us, et tu ad -

16

1. 2.
iu - - - tor me - - - us, - us.
iu - - - tor me - - - us, - us.
8 iu - tor me - - - us, - us.
8 iu - tor me - - - us, - us.

20. Vidi impium

Vidi impium superexaltatum, et elevatum sicut cedros Libani. Et transivi, et ecce non erat, quaesivi eum, et non inventus est locus eius.

Ich sah einen Frevler, der pochte auf Gewalt und machte sich breit und grünte wie eine Zeder. Da man vorüberging, siehe, da war er dahin. Ich fragte nach ihm; doch ward er nirgends gefunden. (Ps 37, 35–36)

Cantus I
Cantus II
Tenor
Basis

Vi - di im - pi-um su - per-ex-al - ta-tum,
Vi - di im - pi-um
Vi - di im - pi-um su - per-ex-al -
Vi - di
su - per - ex - al - ta - tum,
su - per - ex - al - ta - tum, su - per - ex - al - ta - tum,
ta - tum, su - per - ex - al - ta - tum, et e - le -
im - pi - um su - per - ex - al - ta - tum et
et e - le - va - tum, et e - le - va - tum si - cut ce-dros Li - ba - ni.
et e - le - va - tum si - cut ce-dros Li - ba - ni.
va - tum, et e - le - va - tum si - cut ce-dros Li - ba - ni.
e - le - va - tum, et e - le - va - tum si - cut ce-dros Li - ba - ni.

2

- ni. Et trans - i - vi, et transi - vi, et ec - ce non e - rat, non e - rat,

- ni. Et trans - i - vi, et ec - ce non e - rat,

- ni. Et trans - i - vi, et ec - ce non e - rat, quae -

8 - ni. Et trans - i - vi, et ec - ce non e - rat, quae - si -

15

quae - si - - vi e - - um, et non in - ven - tus est,

quae - si - - vi e - - um, quae - si - - vi e - - um, et non in -

si - - vi e - - um, quae - si - - vi e - - um, et non in - ventus

8 - vi e - - um, quae - si - - vi e - - um, et non in - ven - tus est, et

18

et non in - ven - tus est lo - cus e - ius, - ius. - ius.

ven - tus est lo - cus e - - ius, - ius.

est, et non in - ven - tus est lo - cus e - ius, quae - - ius.

8 non in - ven - tus est lo - cus e - ius, quae - si - - ius.

20a. Vidi impium (transponierte Fassung)

Vidi impium superexaltatum, et elevatum sicut cedros Libani. Et transivi, et ecce non erat, quaesivi eum, et non inventus est locus eius.

Ich sah einen Frevler, der pochte auf Gewalt und machte sich breit und grünte wie eine Zeder. Da man vorüberging, siehe, da war er dahin. Ich fragte nach ihm; doch ward er nirgends gefunden. (Ps 37, 35–36)

Cantus I
Vi - di im - pi-um su - per-ex-al - ta-tum,

Cantus II
Vi - di im - pi-um

Tenor
Vi - di im - pi-um su - per-ex-al -

Basis
Vi - di

5
su - per - ex - al - ta - - - - tum,
su - per - ex - al - ta - tum, su - per - ex - al - ta - tum,
ta - tum, su - per - ex - al - ta - tum, et e - le -
8 im - pi - um su - per - ex - al - ta - - tum et

8
et e - le - va - tum, et e - le - va - tum si - cut ce-dros Li - ba - ni.
et e - le - va - - - tum si - cut ce-dros Li - ba - ni.
va - tum, et e - le - va - - - tum si - cut ce-dros Li - ba - ni.
8 e - le - va - tum, et e - le - va - tum si - cut ce-dros Li - ba - ni.

2

- ni. Et trans - i - vi, et transi - vi, et ec - ce non e - rat, non e - rat,

- ni. Et trans - i - vi, et ec - ce non e - rat,

- ni. Et trans - i - vi, et ec - ce non e - rat, quae -

- ni. Et trans - i - vi, et ec - ce non e - rat, quae - si -

15

quae - si - vi e - um, et non in - ven - tus est,

quae - si - vi e - um, quae - si - vi e - um, et non in -

si - vi e - um, quae - si - vi e - um, et non in - ventus

- vi e - um, quae - si - vi e - um, et non in - ven - tus est, et

18

et non in - ven - tus est lo - cus e - ius, - ius.

ven - tus est lo - cus e - ius, - ius.

est, et non in - ven - tus est lo - cus e - ius, quae - ius.

non in - ven - tus est lo - cus e - ius, quae - si - ius.

21. Laetatus sum

Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi: In domum Domini ibimus. Stantes erant pedes nostri in atriis tuis, Jerusalem.

Ich freute mich über die, die mir sagten: Lasset uns ziehen zum Hause des Herrn! Nun stehen unsere Füße in deinen Toren, Jerusalem. (Ps 122, 1-2)

Cantus I
Cantus II
Tenor
Basis

Lae - ta - tus sum in his quae dic-ta sunt mi -
Lae - ta - tus sum in his quae dic-ta

3
(o = H.) (H = o)
- - - hi: In do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.
sunt mi - - hi: In do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.
In do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.
In do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.

8
Stan - tes e - rant pe - des no - stri, e - rant
Stan - tes e - rant pe - des no - stri, e - rant pe - des no -
Stan - tes e - rant pe - des no - stri, e - rant pe - des
Stan - tes e - rant pe - des no - stri,

11

pe - des no - stri, pe - des no - stri in
 stri, e - rant pe - des no - stri in a - tri - is tu - is, —
 no - stri e - rant pe - des no - stri in a - tri - is tu - is, in
 e - rant pe - des no - stri in a - tri - is

14

a - tri - is tu - is, Je - ru - sa - lem, in a - tri - is, in a - tri -
 — Je - ru - sa - lem, in a - tri - is tu - is, in a - tri - is tu -
 a - tri - is, in a - tri - is, in a - tri - is tu - is, in
 tu - is, Je - ru - sa - lem, in a - tri - is tu - is, in

17

is tu - is, in a - tri - is tu - is, Je - ru - sa - lem, - lem.
 is, Je - ru - sa - lem, - lem.
 a - tri - is tu - is, Je - ru - sa - lem, in a - tri - - lem.
 a - tri - is tu - is, Je - ru - sa - lem, - lem.

21a. Laetatus sum (transponierte Fassung)

Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi: In domum Domini ibimus. Stantes erant pedes nostri in atriis tuis, Jerusalem.

Ich freute mich über die, die mir sagten: Lasset uns ziehen zum Hause des Herrn! Nun stehen unsere Füße in deinen Toren, Jerusalem. (Ps 122, 1-2)

Cantus I
Cantus II
Tenor
Basis

Lae - ta - tus sum in his quae dic-ta sunt mi -
Lae - ta - tus sum in his quae dic-ta

3. (o = m.) (m = o.)
- - - hi: In do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.
sunt mi - - hi: In do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.
In do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.
In do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.

8.
Stan - tes e - rant pe - des no - stri, e - rant
Stan - tes e - rant pe - des no - stri, e - rant pe - des no -
Stan - tes e - rant pe - des no - stri, e - rant pe - des
Stan - tes e - rant pe - des no - stri,

11

pe-des no - stri, pe - des no - stri in
stri, e-rant pe - des no - stri in a - tri - is tu - is,—
no - stri e-rant pe - des no - stri in a - tri - is tu - is, in
e-rant pe-des no - - - stri in a - tri - is

14

a - tri - is tu - is, Je - ru - sa - lem, in a - tri - is, in a - tri -
— Je - ru - sa - lem, in a - tri - is tu - is, in a - tri - is tu -
a - tri - is, in a - tri - is, in a - tri - is tu - is, in
tu - is, Je - ru - sa - lem, in a - tri - is tu - is, in

17

is tu - is, in a - tri - is tu - is, Je - ru - sa - lem, - lem.
is, Je - ru - sa - lem, - lem.
a - tri - is tu - is, Je - ru - sa - lem, in a - tri - - lem.
a - tri - is tu - is, Je - ru - sa - lem, - lem.

22. Sacrificate sacrificium iustitiae

Sacrificate sacrificium iustitiae et sperate in Domino. Multi dicunt: Quis ostendit nobis bona?

Opfert, was recht ist, und hoffet auf den Herrn. Viele sagen: »Wer wird uns Gutes sehen lassen?« (Ps 4, 6-7a)

Cantus I

Cantus II

Tenor

Bassus

Sa - cri - fi - ca - te, sa - cri - fi - ca - te sa -

Sa - cri - fi - ca - te, sa - cri - fi - ca -

Sa - cri - fi - ca - te sa - cri - fi - ci -

Sa - cri - fi - ca - te sa -

cri - fi - ci - um iu - sti - ti - ae,

te sa - cri - fi - ci - um iu - sti - ti - ae,

um, sa - cri - fi - ci - um iu - sti - ti - ae,

- cri - fi - ci - um iu - sti - ti - ae,

et spe - ra - te in Do - mi - no. Mul - ti di - cunt:

et spe - ra - te in Do - mi - no. Mul - ti di - cunt: Quis

et spe - ra - te in Do - mi - no. Mul - ti di - cunt:

et spe - ra - te in Do - mi - no. Mul - ti di - cunt:

9

Quis o - sten - dit no - bis bo - na, no - bis bo -

o - sten - dit no - bis bo - na, no - bis bo - na,

Quis o - sten - dit no - bis bo - na,

Quis o - sten - dit no - bis bo -

11

na, quis o - sten - dit no - bis bo - na, no - bis bo -

quis o - sten - dit no - bis bo - na, no - bis bo - na, no - bis bo -

quis o - sten - dit no - bis bo - na, quis o -

na, quis o - - sten - dit no - bis

13

na, quis o - sten - dit no - bis bo - - na? - na?

na, quis o - sten - dit no - bis bo - - na? Quis - na?

sten - dit no - bis bo - - na? - na?

bo - - - - na? - na?

23. Regna terrae, cantate Deo

Regna terrae, cantate Deo, psallite Domino, psallite Deo, Qui ascendit super caelum caeli ad orientem.

Ihr Königreiche auf Erden, singet Gott, lobsinget dem Herrn! Er fährt einher durch die Himmel, die von Anbeginn sind. (Ps 68, 33-34a)

Cantus I

Cantus II

Tenor

Bassus

Re - gna ter - rae, can -

rae, can - ta - te De - o, can - ta - te De - o, psal - li -

rae, can - ta - te De - o, can - ta - te De - o, psal - li -

- rae, can - ta - te De - o, psal - li - te, psal - li -

ta - te De - o, can - ta - te De - o, psal - li - te, psal - li -

te Do - mi - no, psal - li - te De - o, psal - li - te

te Do - mi - no, psal - li - te De - o, psal - li - te

te Do - mi - no, psal - li - te De - o, psal - li - te

te Do - mi - no, psal - li - te De - o,

10

De - o, psal - li - te De - o, psal - li - te

De - o, psal - li - te De - o, psal - li - te

De - o, psal - li - te De - o, psal - li - te

psal - li - te De - o, psal - li - te

14

(♩ = ♩)

De - - - o. Qui a - scen - dit, qui a - scen - dit, qui a - scen - dit, qui

De - - - o. Qui a - scen - dit su - per cae -

De - - - o. Qui a - scen - dit su - per cae - lum -

De - - - o. Qui a - scen - dit su - per cae -

17

a - scen - dit su - per cae - lum cae - li ad o - - ri - en - tem, - tem.

lum cae - li ad o - - ri - en - tem, - tem.

- cae - li ad o - ri - en - - - tem, - tem.

lum cae - li ad o - ri - en - - tem, - tem.

24. Fiat misericordia tua

Fiat misericordia tua, Domine, super nos, quemadmodum speravimus in te.

Lass über uns dein Erbarmen geschehen, o Herr, wie wir gehofft haben auf dich. (Te Deum)

Cantus

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do -

Altus

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do -

Tenor

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi -

Bassus

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do -

4

- mi - ne, su - per nos, quem - ad - mo - dum, quem - ad - mo -

- mi - ne, su - per nos, quem - ad - mo - dum, quem - ad - mo -

ne, su - per nos, quem - ad - mo - dum, quem - ad - mo -

- mi - ne, su - per nos, quem - ad - mo - dum, quem - ad - mo -

8

dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in

dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te, spe -

dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te, _____

dum spe - ra - vi -

11

te, in te, spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi -

ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi -

spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te,

mus in te, spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te,

13

mus in te, spe-ra - vi-mus in te, spe-ra - vi-mus, spe - ra - vi - mus in te,

mus in te, spe-ra - vi-mus in te, spe - ra - vi-mus in te,

spe-ra - vi - mus in te, in te, spe-ra - vi - mus in te, spe -

spe - ra - vi-mus in te, spe - ra - vi - mus in te, spe-ra - vi -

16

spe - ra - vi - mus in te, te.

spe - ra - vi - mus in te, te.

ra - vi - mus in te, in te, te.

mus in te, in te, te.

24a. Fiat misericordia tua (transponierte Fassung)

Fiat misericordia tua, Domine, super nos, quemadmodum speravimus in te.

Lass über uns dein Erbarmen geschehen, o Herr, wie wir gehofft haben auf dich. (Te Deum)

Cantus
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do -

Altus
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do -

Tenor
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi -

Bassus
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do -

4
- mi-ne, su - per nos, quem - ad - mo - dum, quem - ad - mo -

- mi-ne, su - per nos, quem - ad - mo - dum, quem - ad - mo -

8
ne, su - per nos, quem - ad - mo - dum, quem - ad - mo -

- mi-ne, su - per nos, quem - ad - mo - dum, quem - ad - mo -

8
dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in

dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te, spe -

8
dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te, _____

dum spe - ra - vi -

11

te, in te, spe - ra - vi-mus in te, spe-ra - vi - mus in te, spe-ra - vi-mus in

ra - vi-mus in te, spe-ra - vi - mus in te, spe-ra - vi - mus in te,

spe-ra - vi-mus in te, spe-ra - vi-mus in te, spe-ra - vi - mus in

mus in te, spe-ra - vi-mus in te, spe-ra - vi - mus in te, spe-

14

te, spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in te,

spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi-mus in te,

te, in te, spe - ra - vi - mus in te, spe -

ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi -

16

spe - ra - vi - mus in te, te.

spe - ra - vi - mus in te, te.

ra - vi - mus in te, in te, te.

mus in te, in te, te.

25. Venite, exsultemus Domino

Venite, exsultemus Domino, iubilemus Deo salutari nostro.

Kommt herzu, lasst uns dem Herrn frohlocken und jauchzen dem Hort unsres Heils! (Ps 95, 1)

The musical score is written for four voices: Cantus I, Cantus II, Tenor, and Bassus. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems.

System 1: The first system shows the beginning of the piece. Cantus I and Cantus II enter with a half note rest, followed by a quarter note. Tenor and Bassus enter with a half note rest, followed by a quarter note. The lyrics are: "Ve - ni - te, ve - ni -".

System 2: The second system continues the melody. The lyrics are: "te, ex - sul - te - mus, ve - ni - te, ex - sul - te -".

System 3: The third system concludes the piece. The lyrics are: "mus Do - mi - no, - no, - no, iu - bi-". The score includes a repeat sign with first and second endings.

10

iu - bi-le-mus De - o sa - lu - ta - ri no - stro, iu - bi-le - mus De - o

iu - bi-le-mus De - o

le-mus De - o sa - lu - ta - ri no - stro,

le-mus De - o sa - lu - ta - ri no - stro, iu - bi - le-mus

13.

sa - lu - ta - ri no - stro, sa - lu - ta - ri no - stro,

sa - lu - ta - ri no - stro, iu - bi - le - mus De - o sa - lu - ta - ri

8 sa - lu - ta - ri no - stro, sa - lu - ta - ri no - stro, sa - lu - ta - ri no -

8 De - o sa - lu - ta - ri no - stro, sa - lu -

16.

sa - lu - ta - ri no - stro, - stro.

no - stro, sa - lu - ta - ri no - stro, - stro.

- stro, sa - lu - ta - ri no - stro, iu - bi - - stro.

ta - ri no - stro, sa - lu - ta - ri no - stro, iu - bi - - stro.

25a. Venite, exsultemus Domino (transponierte Fassung)

Venite, exsultemus Domino, iubilemus Deo salutari nostro.

Kommt herzu, lasst uns dem Herrn frohlocken und jauchzen dem Hort unsres Heils! (Ps 95, 1)

Cantus I

Cantus II

Tenor

Bassus

Ve - ni - te, ve - ni -

Ve - ni - te,

Ve - ni - te, ve - ni -

Ve - ni - te,

te, ex - sul - te - mus,

ve - ni - te, ex - sul - te -

te, ex - sul - te - mus

ve - ni - te, ex - sul - te - mus

ex - sul - te - mus Do - mi - no, - no,

- mus Do - mi - no, - no,

Do - mi - no, - no, iu - bi -

Do - mi - no, - no, iu - bi -

(♩ = ♩.)

(♩ = ♩.)

1. 2.

10

iu - bi-le-mus De - o sa - lu - ta - ri no - stro, iu - bi-le - mus De - o

le-mus De - o sa - lu - ta - ri no - stro,

le-mus De - o sa - lu - ta - ri no - stro, iu - bi - le-mus

13

sa - lu - ta - ri no - stro, sa - lu - ta - ri no - stro,

sa - lu - ta - ri no - stro, iu - bi - le - mus De - o sa - lu - ta - ri

sa - lu - ta - ri no - stro, sa - lu - ta - ri no - stro, sa - lu - ta - ri no -

De - o sa - lu - ta - ri no - stro, sa - lu -

16

sa - lu - ta - ri no - stro, - stro.

no - stro, sa - lu - ta - ri no - stro, - stro.

- stro, sa - lu - ta - ri no - stro, iu - bi - - stro.

ta - ri no - stro, sa - lu - ta - ri no - stro, iu - bi - - stro.

26. Misit me Pater vivens

Misit me Pater vivens, et ego vivo propter Patrem, et qui manducat me vivet propter me. Cibavit illum Dominus pane vitae et intellectus, et qui manducat me vivet propter me.

Wie mich gesandt hat der lebendige Vater und ich lebe um des Vaters willen, so wird auch, wer mich isst, leben um meinetwillen. Der Herr nährt ihn mit dem Brot des Lebens und der Erkenntnis, und wer mich isst, wird leben um meinetwillen. (Joh 6, 57. Sir 15, 3a)

The musical score is written for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bass. It is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Latin. The score is divided into three systems, with measures 5, 10, and 15 marked at the beginning of each system.

System 1 (Measures 1-4):

- Cantus:** Mi - sit me Pa - ter, mi - sit me Pa -
- Altus:** Mi - sit me Pa - ter vi - vens, mi - sit me Pa - ter
- Tenor:** Mi - sit me Pa - ter vi -
- Bassus:** Mi - sit me Pa - ter vi - vens, mi - sit me

System 2 (Measures 5-8):

- Cantus:** - ter vi - - vens, et e - go vi - vo prop -
- Altus:** vi - - vens, et e - go vi - vo prop - ter Pa -
- Tenor:** - - vens, et e - go vi - vo prop - ter Pa -
- Bassus:** Pa - ter vi - - vens, et e - go vi - vo prop - ter Pa -

System 3 (Measures 9-12):

- Cantus:** - ter Pa - trem, et qui man - du - cat me vi - vet propter me.
- Altus:** - trem, et qui man - du - cat me vi - vet prop - -
- Tenor:** - trem, et qui man - du - cat me vi - vet
- Bassus:** trem, et qui man - du - cat me vi - vet propter me.

16

Ci - ba - vit il - lum Do - mi - nus

- ter me. Ci - ba - vit il - lum Do - mi - nus pa - ne

prop - ter me. Ci - ba - vit il - lum Do - mi - nus pa - ne

Ci - ba - vit il - lum Do - mi - nus

23

pa - ne vi - tae et in - tel - lec - tus,

vi - tae, pa - ne vi - tae et in - tel - lec - tus, et qui man -

vi - tae, pa - ne vi - tae et in - tel - lec - tus,

pa - ne vi - tae et in - tel - lec - tus, et qui man -

29

et qui mandu - cat me vi - vet prop - ter me.

du - cat me vi - vet prop - ter me, vi - vet prop - ter me.

et qui mandu - cat me vi - vet prop - ter me, vi - vet prop - ter me.

du - cat me vi - vet prop - ter me, vi - vet prop - ter me.

26a. Misit me Pater vivens (transponierte Fassung)

Misit me Pater vivens, et ego vivo propter Patrem, et qui manducat me vivet propter me. Cibavit illum Dominus pane vitae et intellectus, et qui manducat me vivet propter me.

Wie mich gesandt hat der lebendige Vater und ich lebe um des Vaters willen, so wird auch, wer mich isst, leben um meinetwillen. Der Herr nährt ihn mit dem Brot des Lebens und der Erkenntnis, und wer mich isst, wird leben um meinetwillen. (Joh 6, 57. Sir 15, 3a)

Cantus
Mi - sit me Pa - ter, mi - sit me Pa -

Altus
Mi - sit me Pa - ter vi - vens, mi - sit me Pa - ter

Tenor
Mi - sit me Pa - ter vi -

Bassus
Mi - sit me Pa - ter vi - vens, mi - sit me

5
- ter vi - - - vens, et e - go vi - vo prop -

vi - - - vens, et e - go vi - vo prop - ter Pa -

- - - vens, et e - go vi - vo prop - ter Pa -

8 Pa - ter vi - - vens, et e - go vi - vo prop - ter Pa -

10
- ter Pa - trem, et qui man - du - cat me vi - vet propter me.

- trem, et qui man - du - cat me vi - vet prop - - -

- trem, et qui man - du - cat me vi - vet

8 trem, et qui man - du - cat me vi - vet propter me.

16

Ci - ba - vit il - lum Do - mi - nus

- - ter me. Ci - ba - vit il - lum Do - mi - nus pa - ne

prop - ter me. Ci - ba - vit il - lum Do - mi - nus pa - ne

Ci - ba - vit il - lum Do - mi - nus

23

pa - ne vi - tae et in - tel - lec - tus,

vi - tae, pa - ne vi - tae et in - tel - lec - tus, et qui man -

vi - tae, pa - ne vi - tae et in - tel - lec - tus,

pa - ne vi - tae et in - tel - lec - tus, et qui man -

29

et qui mandu - cat me vi - vet prop - ter me.

du - cat me vi - vet prop - ter me, vi - vet prop - ter me.

et qui mandu - cat me vi - vet prop - ter me, vi - vet prop - ter me.

du - cat me vi - vet prop - ter me, vi - vet prop - ter me.

27. Jesu dulcis memoria

Jesu dulcis memoria, dans vera cordis gaudia: sed super mel et omnia, eius dulcis praesentia. Nil canitur suavius, nil auditur iucundius, nil cogitatur dulcius, quam Jesus Dei filius.

Süß ist das Gedenken an Jesus, es schenkt die wahren Herzensfreuden: aber über Honig und alles geht seine süße Anwesenheit. Nichts ist schöner zu singen, nichts angenehmer zu hören, nichts freudenvoller zu bedenken als Jesus, Gottes Sohn. (Jubilus Sancti Bernhardi, lateinischer Hymnus um 1200, Str. 1-2)

Cantus

Je - su dulcis memo - ri - a, dans ve-ra cor - dis

Altus

Je - su dul - cis memori-a, dans ve-ra

Tenor

Je - su dul - cis me - mori-a, dans ve-ra cor - dis

Bassus

gau - di - a: sed — su-per mel et om - ni - a, e-ius dul - cis praesen - ti -

cordis gau-di-a: sed — su-per mel et om - ni - a, e-ius dul - cis prae - sen-ti -

gau - di-a: sed — su-per mel et om - ni - a, e-ius dulcis praesen - ti -

sed — su-per mel et om - ni - a, e-ius dul - cis praesen - ti -

a, e-ius dul - cis, e-ius dul-cis praesen - ti-a. Nil ca - nitur su -

a, e-ius dul-cis prae - sen - ti - a. Nil ca - nitur su -

a, e-ius dul - cis prae - sen - ti - a. Nil ca - nitur su -

a. Nil ca - nitur su -

12

a - vi - us, nil au - di - tur iu - cun - di - us, nil co - gi - ta - tur

a - vi - us, nil au - di - tur iu - cun - di - us, nil co - gi -

a - vi - us, nil au - di - tur iu - cun - di - us, nil co - gi -

a - vi - us, nil co - gi - ta - tur

15

dul - ci - us, nil co - gi - ta - tur dul - ci - us, quam Je - sus De - i fi - li -

ta - tur dul - ci - us, nil co - gi - ta - tur dul - ci - us, quam Je - sus De - i fi - li -

tatur dul - ci - us, nil co - gi - tatur dul - ci - us, quam Je - sus De - i fi - li -

dul - ci - us, nil co - gi - ta - tur dul - ci - us, quam Je - sus,

19

us, quam Je - sus De - i fi - li - us. - us.

us, quam Je - sus De - i fi - li - us. - us.

us, quam Je - sus De - i fi - li - us. - us.

quam Je - sus De - i fi - li - us. - us.

27a. Jesu dulcis memoria (transponierte Fassung)

Jesu dulcis memoria, dans vera cordis gaudia: sed super mel et omnia, eius dulcis praesentia. Nil canitur suavius, nil auditur iucundius, nil cogitatur dulcius, quam Jesus Dei filius.

Süß ist das Gedenken an Jesus, es schenkt die wahren Herzensfreuden: aber über Honig und alles geht seine süße Anwesenheit. Nichts ist schöner zu singen, nichts angenehmer zu hören, nichts freudenvoller zu bedenken als Jesus, Gottes Sohn. (Jubilus Sancti Bernhardi, lateinischer Hymnus um 1200, Str. 1-2)

Cantus Je - su dulcis memo - ri - a, dans ve - ra cor - dis

Altus Je - su dul - cis memo - ri - a, dans ve - ra

Tenor Je - su dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra cor - dis

Bassus

gau - di - a: sed su - per mel et om - ni - a, e - ius dul - cis praesen - ti -

cor - dis gau - di - a: sed su - per mel et om - ni - a, e - ius dul - cis prae - sen - ti -

gau - di - a: sed su - per mel et om - ni - a, e - ius dulcis praesen - ti -

sed su - per mel et om - ni - a, e - ius dul - cis praesen - ti -

a, e - ius dul - cis, e - ius dul - cis praesen - ti - a. Nil ca - nitur su -

a, e - ius dul - cis prae - sen - ti - a. Nil ca - nitur su -

a, e - ius dul - cis prae - sen - ti - a. Nil ca - nitur su -

a. Nil ca - nitur su -

12

a - vi - us, nil au - di - tur iu - cun - di - us, nil co - gi - ta - tur

a - vi - us, nil au - di - tur iu - cun - di - us, nil co - gi -

a - vi - us, nil au - di - tur iu - cun - di - us, nil co - gi -

a - vi - us, nil co - gi - ta - tur

15

dul - ci - us, nil co - gi - ta - tur dul - ci - us, quam Je - sus De - i fi - li -

ta - tur dul - ci - us, nil co - gi - ta - tur dul - ci - us, quam Je - sus De - i fi - li -

tatur dul - ci - us, nil co - gi - tatur dul - ci - us, quam Je - sus De - i fi - li -

dul - ci - us, nil co - gi - ta - tur dul - ci - us, quam Je - sus,

19

us, quam Je - sus De - i fi - li - us. - us. us. - us.

us, quam Je - sus De - i fi - li - us. - us. us. - us.

us, quam Je - sus De - i fi - li - us. - us. us. - us.

quam Je - sus De - i fi - li - us. - us. us. - us.

28. Congratulamini mihi omnes

Congratulamini mihi omnes, Alleluia, qui diligitis Dominum, Alleluia, quia cum essem parvula placui Altissimo, Alleluia.

Freut euch alle mit mir, die ihr den Herrn liebt, Halleluja; denn als ich ein kleines Mädchen war, gefiel ich dem Höchsten, Halleluja. (Matutin zum Officium Beatae Mariae Virginis, Responsorium nach dem Hymnus)

Cantus I
Cantus II
Tenor
Bassus

Con - gra - tu - la - mi - ni, con - gra - tu -
Con - gra - tu - la - mi - ni, con - gra - tu -
Con - gra - tu - la - mi - ni, con - gra - tu -
Con - gra - tu - la - mi - ni, con - gra - tu -

4 (♩ = ♩)
la - mi - ni mi - hi om - nes, Al -
la - mi - ni mi - hi om - nes,
la - mi - ni mi - hi om - nes, Al -
la - mi - ni mi - hi om - nes,

8
Al -
Al -

11

le - lu - ia, qui di - li - gi - tis Do - - -

14

qui di - li - gi - tis Do - - - Do - - - mi - num, qui - - - mi - num, qui di - li - gi - tis Do - - -

16

mi - num, Do - mi - num, Al - le - lu - di - li - gi - tis Do - mi - num, Al - le - lu - Al - le - lu - mi - num, Al - le - lu -

19

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

22

ia, qui - a cum es - sem par - vu - la, cum es - sem par - vu - la

ia,

ia, qui - a cum es - sem par - vu - la, cum es - sem par - vu - la

ia, qui - a cum es - sem par - vu - la, cum es - sem par - vu - la

25

pla - cu - i Al - tis - si - mo, Al - tis - si - mo, Al - le - lu - ia,

pla - cu - i Al - tis - si - mo, Al - tis - si - mo, Al - tis - si - mo, Al - le - lu - ia, Al -

Al - tis - si - mo, Al - tis - si - mo,

pla - cu - i Al - tis - si - mo, Al - tis - si - mo,

29. Ego sum panis vivus

Ego sum panis vivus, qui de caelo descendi. Si quis manducaverit ex hoc pane, vivet in aeternum.

Ich bin das lebendige Brot, das vom Himmel gekommen ist. Wer von diesem Brot isst, der wird leben in Ewigkeit. (Joh 6, 51a)

Cantus
E - go sum pa - nis vi - - vus, qui de cae - lo,

Altus
E - go sum pa - nis vi - - vus, qui

Tenor
E - go sum pa - - nis vi - vus, qui de cae -

Bassus
E - go sum pa - nis vi - vus, qui de

qui de cae - - lo, qui de cae - lo de - scen - di, de cae - lo,

- de cae - lo, qui de cae - lo, qui de cae - lo de - scen - di, de cae - lo,

- lo, qui de cae - lo, qui de cae - lo de - scen - - di, de cae - lo,

cae - lo, qui de cae - - lo de - scen - di, de cae - lo,

de cae - lo de - scen - di. Si quis man - du - ca -

de cae - lo de - scen - di. Si quis man - du - ca -

de cae - lo de - scen - di. Si quis man - du -

de cae - lo de - scen - di. Si quis man - du -

10

- ve-rit, si quis man-du - ca - ve-rit, man-du - ca -
 - ve-rit, si quis man - du-ca-ve-rit, si quis, si quis man-du - ca -
 ca - ve - rit, mandu-ca - ve - rit, si quis man - du - ca - ve-
 ca - ve - rit, si quis man-du - ca-ve - rit, mandu-ca -

13

- ve - rit ex hoc pa - ne, vi -
 - ve-rit, ex hoc pa - ne, ex hoc pa - ne, vi -
 rit, si quis man - du - ca - ve - rit, ex hoc pa - ne, vi -
 - ve - rit ex hoc pa - ne, vi -

16

vet, vi - vet in ae - ter - num, vivet in ae - ter -
 vet, vi-vet, vi - vet, vi - vet in ae - ter - num, vi - vet in ae -
 vet, vi - vet in ae - ter - num, vivet in ae -
 vet, vi - vet, vi - vet, vi - vet in ae - ter - num, vi - vet in ae -

19

- num, vi - vet in ae - ter - num. Si quis man - du - ca - ve -
 ter - num, in ae - ter - num. Si quis man - du -
 ter - num, vi - vet in ae - ter - num. Si quis man - du - ca - ve -
 ter - num, vi - vet in ae - ter - num. Si quis man - du - ca - ve -

22

rit ex hoc pa - ne, vi - vet in ae - ter - num,
 ca - ve - rit ex hoc pa - ne, vi - vet in ae - ter - num,
 rit ex hoc pa - ne, vi - vet in ae - ter - num,
 rit ex hoc pa - ne, vi - vet in ae - ter - num,

26

vi - vet in ae - ter - num, vi - vet in ae - ter - num.
 vi - vet in ae - ter - num, vi - vet in ae - ter - num.
 vi - vet in ae - ter - num, vi - vet in ae - ter - num.
 vi - vet in ae - ter - num, vi - vet in ae - ter - num.

30. Gratias agimus tibi

Gratias agimus tibi, Domine Deus, Pater caelestis, per Jesum Christum, Dominum nostrum, pro universis beneficiis tuis, qui vivis et regnas in saecula saeculorum. Amen.

Wir danken dir, Herr Gott, himmlischer Vater, durch Jesus Christus, unseren Herrn, für alle deine Gaben, der du lebst und regierst von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Cantus
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, Do - mi - ne, gra - ti - as a - gi -

Altus
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, Do - mi - ne, gra - ti - as a - gi -

Tenor
Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, Do - mi - ne, gra - ti - as a - gi -

Bassus
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, Do - mi - ne, gra - ti - as a - gi -

mus ti - bi, Do - mi - ne De - us, Pa - ter cae - le - stis, per

mus ti - bi, Do - mi - ne De - us, Pa - ter cae - le - stis, per

mus ti - bi, Do - mi - ne De - us, Pa - ter cae - le - stis, per

mus ti - bi, Do - mi - ne De - us, Pa - ter cae - le - stis, per

Je - sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum, Do - mi - num,

Je - sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum, Do - mi - num,

Je - sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum, Do - mi - num,

Je - sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum, Do - mi - num,

23. $(\text{♩} = \text{♩.})$

vi - vis et re - gnas, et re - gnas in sae - cu - la sae - cu -

vi - vis et re - gnas, vi - vis et re - gnas in sae - cu - la sae - cu -

8 qui vi - vis et re - gnas, et re - gnas in sae - cu - la sae - cu -

vi - vis et re - gnas, et re - gnas in sae - cu - la sae - cu -

27.

lo - rum, A - men, in sae - cu - la sae - cu - lo -

lo - rum, in sae - cu - la, sae - cu - la sae - cu - lo -

8 lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo -

lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo -

32. $(\text{♩.} = \text{♩})$

rum, A - men.

rum, A - men.

8 rum, A - men, A - men.

rum, A - men.