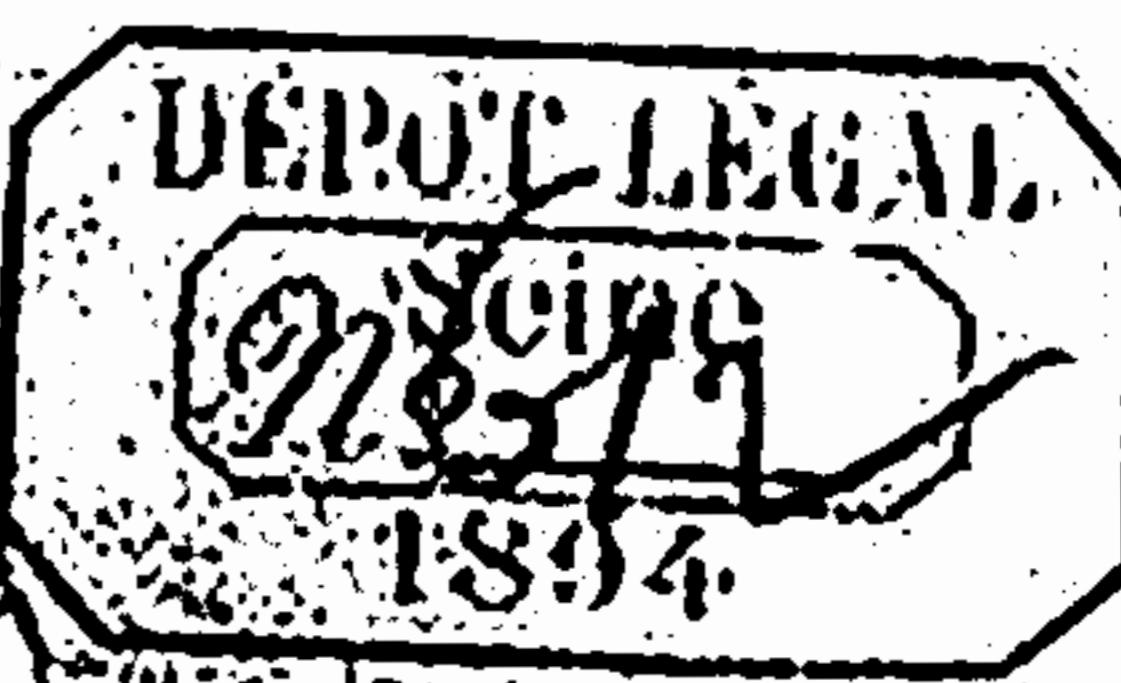


AU PIED DU MUR

Monologue

Créé par M^elle DIAMANTINE à l'Eldorado.



Paroles de

l'Amour Paris

Musique de

Désiré DIHAU

ARKANCIEL 1894

98
Janv. 1864

Paris. F. MEURIOT Editeur 25, Boulevard de Strasbourg

Droits d'Execution et Représenteries de Traduction et d'Arrangement réservés.

AU PIED DU MUR

MONOLOGUE

Paroles de
ARKANCIEL

Musique de
DÉSIRÉ DIHAU.

Introduction.

PIANO.

(V. Solo)

The musical score consists of five staves of piano music. Staff 1: Treble clef, common time, key signature of one sharp. Dynamics: *ppp*. Staff 2: Treble clef, common time, key signature of one sharp. Staff 3: Treble clef, common time, key signature of one sharp. Dynamics: *cres* (crescendo), *- - - cen* (diminuendo). Staff 4: Treble clef, common time, key signature of one sharp. Dynamics: *do*, *s'z*, *f*. Staff 5: Treble clef, common time, key signature of one sharp. Dynamics: *ad lib.*

Là bas, au pied du mur sous un balcon de pierre,
 Roméo dit un chant qui semble une prière
 Puis il soupire Hélas! elle ne m'ouvre pas:
 Et sur la même place il refait mille pas
 Anxieux. Tout à coup c'est la voix de sa belle
 Il palpe dans la nuit; il a senti l'échelle
 Il monte.— Roméo!— Juliette... C'est moi!
 Et leurs embrassements sont pleins d'un doux émoi.

Pâle et mourant d'amour dans la chambre fermée
 A genoux, Roméo presse sa bien aimée.
 Soudain elle lui dit : Va t'en, je ne peux plus
 Te garder près de moi, tes vœux sont superflus,
 Mon ange éloigne-toi; c'est moi qui t'en conjure.—
 Mais tu me fais au cœur une horrible blessure;
 Tu m'as dit de venir?... Tu ne me réponds pas?..
 Et Juliette alors lui répondit tout bas:
 Mais malheureux! N'en sens-tu pas la cause,
 Tu as, au pied du mur, marché dans quelque chose.

AII!!!

SORTIE,