

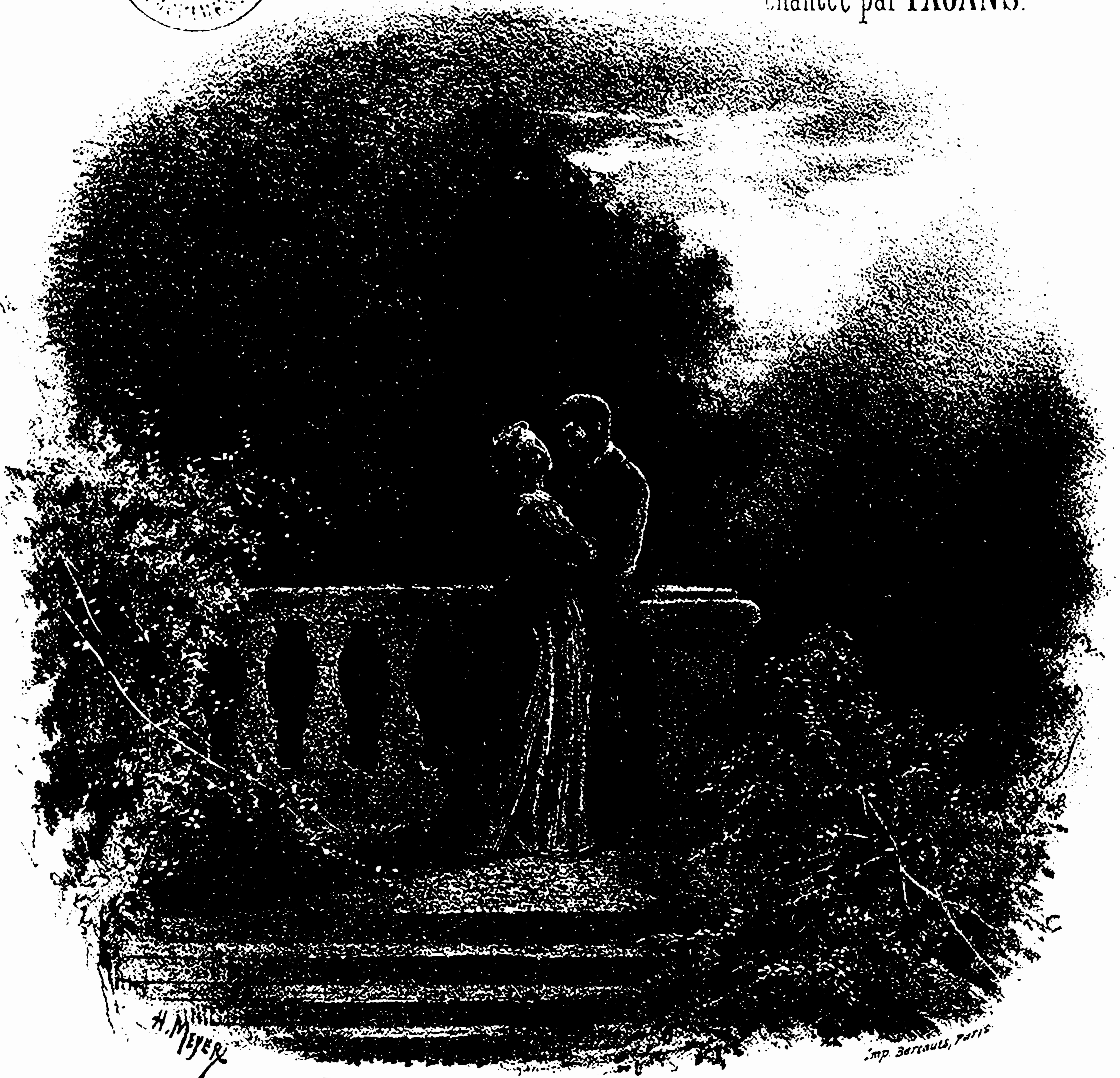
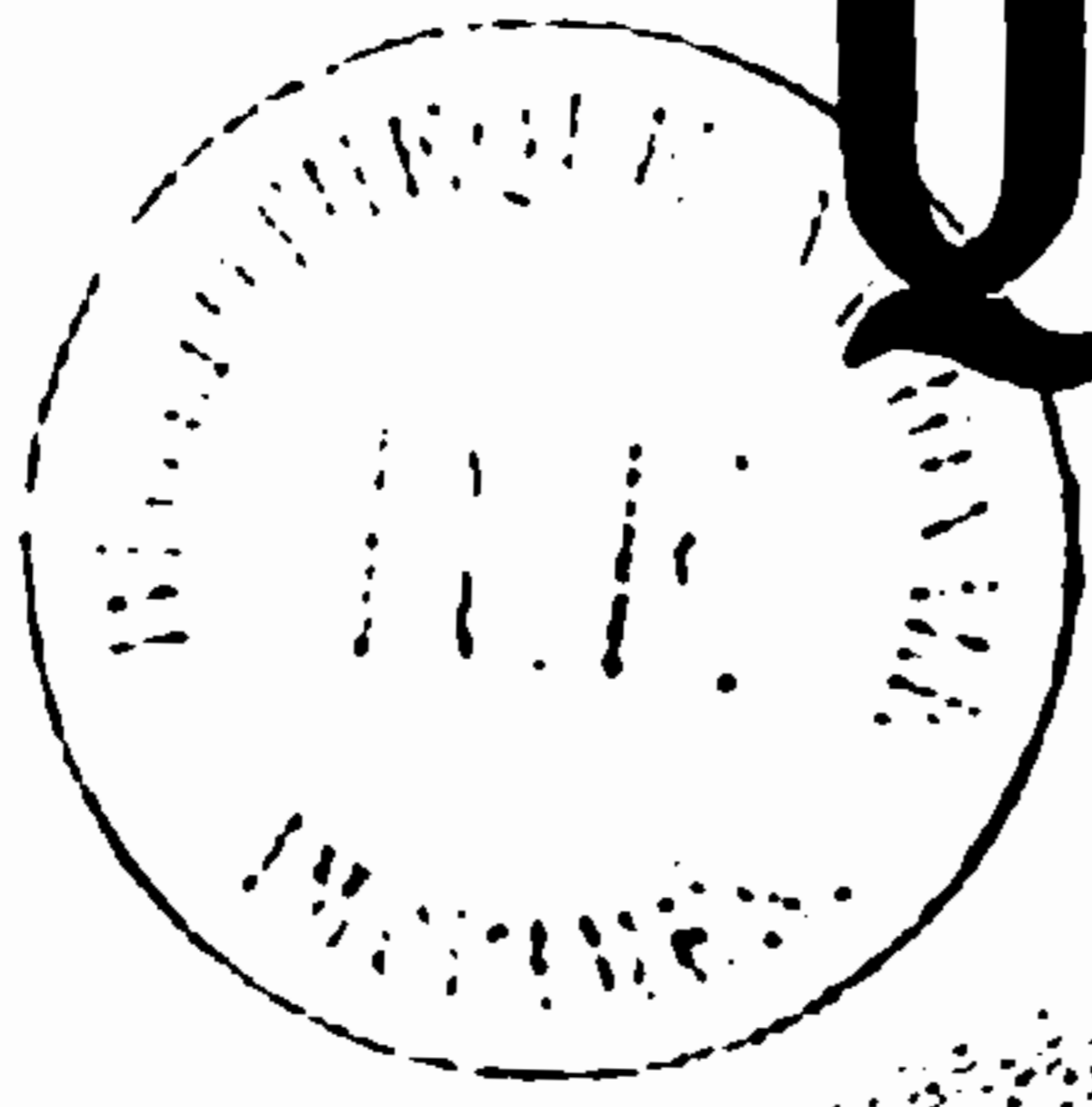
869

À E. DEGAS.

QUE FAUT-IL ?

Réverie.

chantée par PAGANS.



H. MEYER

Imp. Batault, Paris

PRIX: 3f

Paroles de **LEON LABARRE**

PRIX: 3f

Musique de

DÉSIRÉ DIHAU

Paris, Anc^{ne} Suc^{le} MEISSONNIER,
F. MEIS, Editeur, 48, Rue Dauphine.

Propriété pour tous pays.

1873

1873

7-2

QUE FAUT-IL?

RÊVERIE

Paroles de LÉON LABARRE.

Musique de DESIRÉ DIHAU.

Chantée par PAGANS.

CHANT.

Andantino. Que faut - il, ô ma bien ai -

PIANO.

mf *dim.* *p*

- mé - e, Pour que ma dou - leur soit cal - mé - e? Qui la cau - sa peut l'a - pai - ser... Qui la cau -

- sa peut l'a - pai - ser... Il suf - fit que tes lèvres ro - ses Laisent, pour moi, tomber deux

Lento.

cho ses... Un sou - ri - re dans un bai - ser!

dim.

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of two flats. The tempo is marked 'Andantino' and 'Lento'. Dynamics include 'mf', 'dim.', and 'p'. The lyrics are in French and describe a state of longing and desire.

Que faut-il pour que ma co-lè-re S'en-vo-le, ca-pri-ce é-phé-

p

rit.

- mè-re, Où vont les nu-a-ges é-pais? Ou vont les nu-a-ges é-

p

dolce.

- pais? Rien qu'un re-gard de ta pru-nel-le... Il semble a-lors que de son

ai-le M'ef-fleure un doux an-ge de paix!

a tempo.

mf

dim.

animato.

Que, faut - il pour que je m'en - i - vre De l'u - ni -

cres.

- que bon - heur de vi - vre? Il suf - fi - ra qu'à mon ré -

dim.

amoroso.

- veil, Il suf - fi - ra qu'à mon ré - veil, En - fant,

ton i - ma - ge a - do - ré - e M'ap - pa - rais -

- se à de - mi do - ré - e Par les doux rayons du so -

un poco più lento.
- leil! Bon - heur à deux vaut tout le res - te... Il faut, com -

rit: *rall:*
- me à l'oi - seau cé - les - te Que Dieu bé - nit, Que Dieu bé -

- nit, Un toit mo - des - te.. Un nid!