

Agnete og Havmanden

Hilda Sehested, 1914

Første Del

Andantino 24 *Cor 1* *Tbn 1* *f* *dim.* *p*

30-36 *Cor 2* *Tbn 1* *dim.* *mf*

A 8 31 8 34 **Agitato** **Poco meno mosso**

43-50 51-81 82-89 90-123

B **Piu mosso** $\text{♩} = \text{♩}$ **Allegretto** *Vcl* 4

124-127

C **Allegretto con moto** **Piu mosso** *a tempo* 11 11 4

132-150 152-162 163-173 174-177

Con moto 11 *Fl* *rit.* *a tempo* *Tbn 1* *mf*

178-188

199 *mf* 14 202-215 *f* 8 220-227

D 14 228 *f* 232-245

19 9 246-264 *mf* 267-275

Takt 246 til 279
spilles 5 Gange

14 4 5

280-293 294-297 301-305

p

E Poco piu mosso Con moto

12 30

306 310-321 322-351

mf *p*

a tempo tranq.
V1

5

352 355-359

mf marcato

Andantino molto tranq. **Poco piu mosso** **F** **Andantino**

4 2 5 19

362-365 366-367 368-372 373-391

Andantino **G** **Un poco sostenuto**

15 9 4 8

392-406 407-415 416-419 420-427

H **Allegretto** **I** **Con moto** **Piu mosso, vivo**

24 28

428-451 452-479

Cl 1

poco sostenuto **Allegro**

4 4 2 10

484-487 488-491 492-493 494-503

Agitato molto **Un poco sostenuto** **J** **Piu mosso** **K** **Andantino** *rit.*

8 9 14 12

504-511 512-520 521-534 535-546

Allegretto con moto tempo piu vivo

a tempo 9 9

547-555 557-565

poco sostenuto *a tempo piu mosso* poco rit.

Fg *Cl 1*

567

Piu mosso *accel.* **L** **Meno mosso** 5

Tbn 1

mf *sfz*

M **Allegro agitato** **N**

43 2 14 21

573 579-621 622-623 624-637 638-658

Anden Del

Allegro moderato

4

mf *f* *mf* *f* *mf*

espress. *espress.*

2 2

13-14 19-20

21

f *f*

14 16

27-40 45-60

Ob

Tbn 1

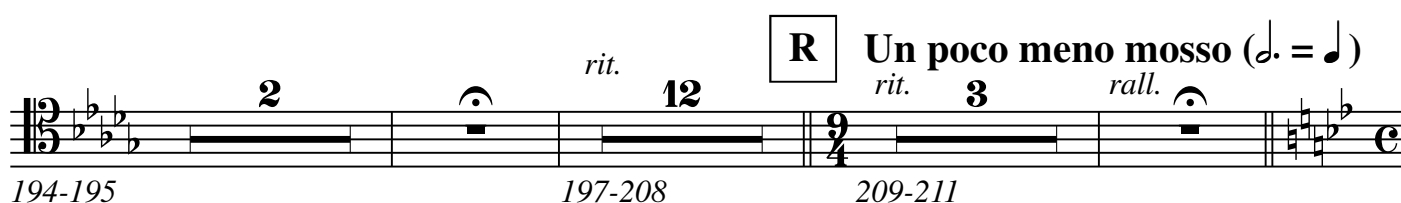
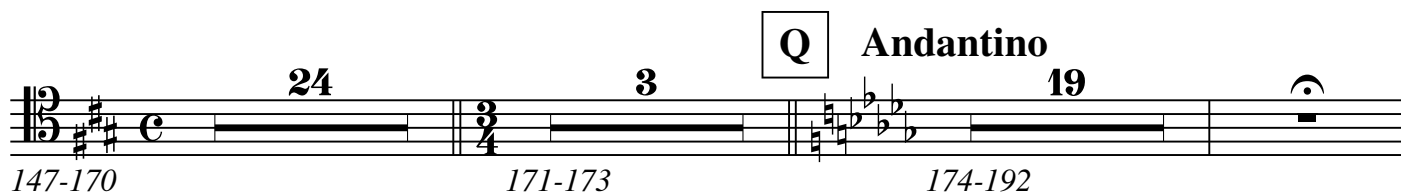
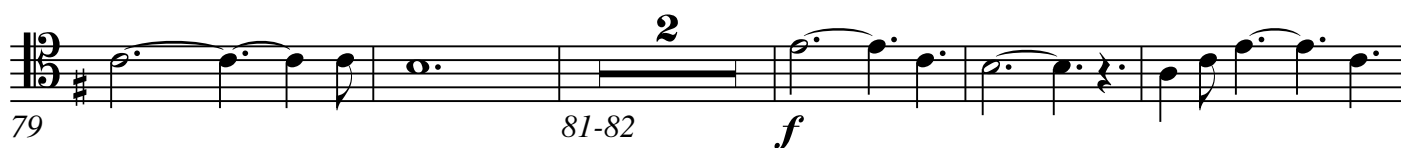
61

mf *mf*

66

ff

71-72



Tbn 1

334 *f* *dim.* *p* *pp* 340-341

Moderato non troppo

Poco piu moderato

U

342-345 346-349 *pf* *pp* 352-367 368-371

372 *mf* *pp* *mf* *mf* *rit.*

V

385-396 *pp* 404-424

X **Largo non lento** Spilles kun hvis der er 4 basuner Only to be played in case of 4 trombones - -

425 *pp* *pp* *pp*

Y **Allegro moderato**

432 *pp* 436-456

Z **Piu mosso** $\text{♩} = \text{♩}$ **Allegro** *poco rit.*

457-473 *f* *p* 476-483 484-489

VI 1

490-515

Tbn 1

523 525-541 *pf* *ff*

547 *piu f* *f* *ff* *fff*

Agnete og Havmanden

Hilda Sehested, 1914

Første Del

Andantino

Cor 1



Cor 2



A

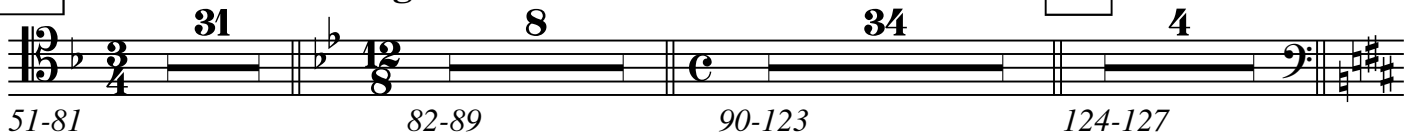
Agitato

Poco meno mosso

B

Piu mosso

♩ = ♩



Allegretto

Vcl



C

Allegretto con moto

Piu mosso

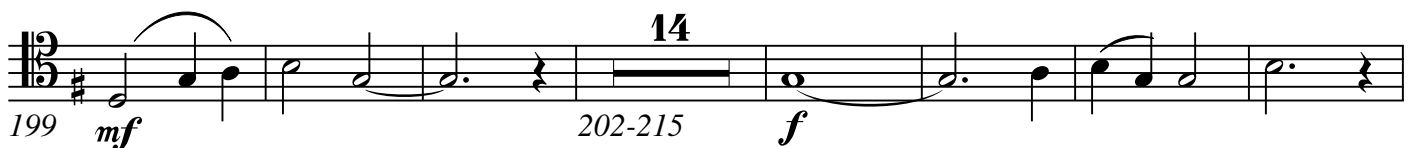
Con moto



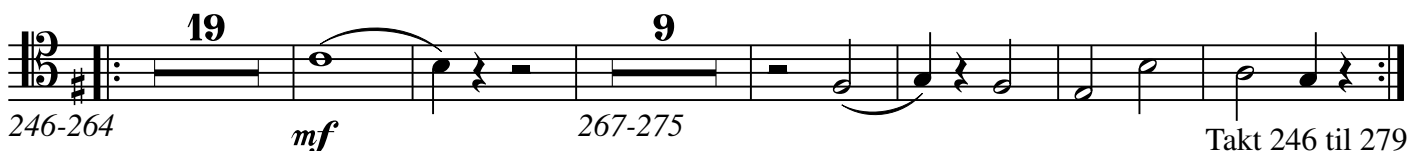
Fl.

rit.

a tempo



D

Takt 246 til 279
spilles 5 Gange

14 4

280-293 294-297 301-305

p

E Poco piu mosso Con moto

12 30

306 310-321 322-351

mf *p*

a tempo tranq.
V1

352 355-359

5

mf marcato

ritenuto

Andantino *molto tranq.* **Poco piu mosso** **F** **Andantino**

4 2 5 19

362-365 366-367 368-372 373-391

Andantino **G** **Un poco sostenuto**

15 9 4 8

392-406 407-415 416-419 420-427

H **Allegretto** **I** **Con moto** **Piu mosso, vivo**

24 28

428-451 452-479

Cl 1

poco sostenuto **Allegro**

4 4 2 10

484-487 488-491 492-493 494-503

Agitato molto **Un poco sostenuto** **J** **Piu mosso**

8 9 14

504-511 512-520 521-534

K **Andantino** **Allegretto con moto** *tempo piu vivo*

12 9 9

535-546 547-555 557-565

rit. *a tempo*

poco sostenuto *a tempo piu mosso poco rit.* 5

Fg Cl 1

567

Piu mosso *accel.* **L** **Meno mosso**

573 *mf* *sfz*

M **N**

Allegro agitato

43 2 14 21

579-621 622-623 624-637 638-658

Anden Del

Allegro moderato

4

mf *f* *mf* *f* *mf*

espress. *espress.*

2 2

13-14 *f* *mf* 19-20

21 *f* *f*

14 16

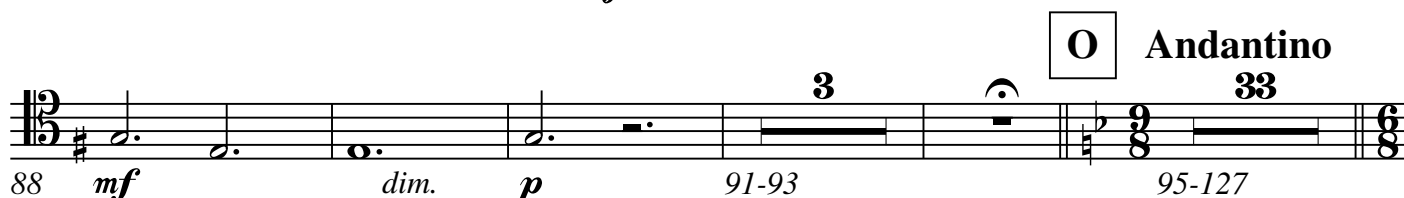
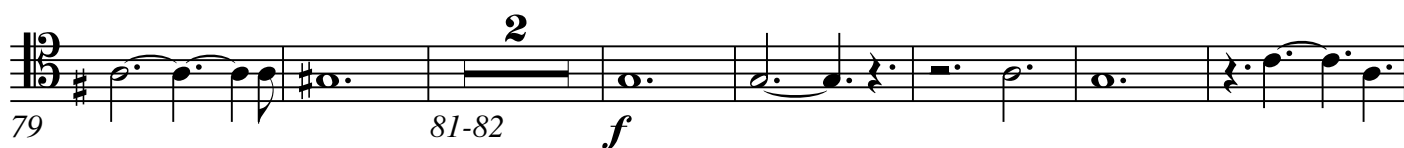
27-40 45-60

Ob

Tbn 1

61 *mf* *mf*

66 *ff* 71-72



320-333 **14** *f* *dim. p* *pp* 340-341 **2**

Moderato non troppo**Poco piu moderato****U**

342-345 **4** 346-349 **4** *pf* *pf* 352-367 **16** 368-371 **4**

372 *mf* *pp* *mf*

*rit.***V**

381 *mf* 385-396 **12** *pp*

X**Largo non lento**

Spilles kun hvis der er 4 basuner Only to be played in case of 4 trombones - - -

404-424 **21** *pp* *pp* *pp* *pp*

Y**Allegro moderato****Allegro pathetico**

434 436-456 **21** 457-473 **17** *f* **12**

Z**Piu mosso** $\text{♩} = \text{♩}$ **Allegro** *poco rit.*

475 **12** *p* 476-483 **8** 484-489 **6** 490-515 **26**

516 *VI 1* *b_e.*

525-541 *pf* *ff* *f* *Tbn 2*

547 *piu f* *f* *ff* *fff*

Agnete og Havmanden

Hilda Sehested, 1914

Første Del

Andantino

24 *Cor 1* *Tbn III* *f* *dim.* *p*

7 *Cor 2* *Tbn III* *ff* *dim.* *p*

30-36

A 7 31 8 34

44-50 51-81 82-89 90-123

Agitato **Poco meno mosso**

B **Piu mosso** $\text{♩} = \text{♩}$ 4 **Allegretto** *Vcl*

124-127

C **Allegretto con moto** *a tempo* 19 11 11

132-150 152-162 163-173

Piu mosso 4 **Con moto** 11 *Fl* *rit.* *a tempo* *mf*

174-177 178-188

196 *mf* 14 *f*

202-215

D 8 14

217 220-227 *f* 232-245

14 **5** *Tbn III* **7**

246-259 260-264 *mf* 269-275

Takt 246 til 279 spilles 5 Gange

14 **6** **3**

280-293 294-299 *p* 303-305

E **Poco piu mosso Con moto**

12 **30**

306 *mf* *p* 310-321 322-351

a tempo *tranq.* *ritenuto* **Andantino**

V I **5** *Tbn III* **6**

352 355-359 *mf* 362-367

Poco piu mosso **F** **Andantino** **Andantino**

5 **19** **15** **9**

368-372 373-391 392-406 407-415

G **Un poco sostenuto** **H** **Allegretto** **I** **Con moto**

4 **8** **24** **28**

416-419 420-427 428-451 452-479

Piu mosso, vivo *poco sostenuto* **Allegro**

Cl I **4** **4** **2**

480 484-487 488-491 492-493

Agitato molto **Un poco sostenuto** **Vivo** **J** **Piu mosso**

10 **8** **5** **4** **8**

494-503 504-511 512-516 517-520 521-528

K **Andantino** **Allegretto con moto** *tempo piu vivo*

6 **12** *a tempo* **9** *rit.* **9**

529-534 535-546 547-555 557-565

poco sostenuto *a tempo piu mosso* *poco rit.*

Fg *Cl 1*

567

Piu mosso *accel.* *Tbn III*

573

mf

L **Meno mosso** **M** **Allegro agitato** **N**

577

mf *f* *mf* *f* *mf*

43 2 14 21

579-621 622-623 624-637 638-658

Anden Del

Allegro moderato

4

mf *f* *mf* *f* *mf*

11

f

13-23 27-40

Ob

41

mf *f* *mf* *f* *mf*

16

45-60

Tbn III

61

mf *f* *mf* *f* *mf*

66

ff

2

71-72

73 *f* 81-82 **2**

83 *mf* *dim.* *p* 91-93 **3**

O Andantino **33** **P** Piu mosso **2** Andantino **7** Vivo **10**

95-127 128-129 130-136 137-146

Q **24** **3** **19** **2**

147-170 *rit.* 171-173 174-192 194-195

R Un poco meno mosso (*rit.* *rall.*) Andantino

12 **3** **4** **12**

197-208 209-211 213-216

Cl 1 **6** **2**

217 219-224 225-226

Piu mosso agitato **Poco piu vivo** *poco sostenuto*

14 **15** **5** **3**

227-240 241-255 256-260 261-263

S Meno mosso tranquillo **Piu mosso**

3 **2** **7**

264 265-267 268-269 270-276

Poco meno mosso **T** Allegro *rit.*

39 *Fg*

277-315

a tempo **Tbn III** **2**

14 *dim.* *p* *pp* 340-341

320-333

Moderato non troppo

Poco piu moderato

U

7

342-345 346-367 368-371

372 *mf* *pp* *mf* *mf* *rit.*

V 12 21 385-396 404-424

X Largo non lento solo 425 *pp* *pp* *p* *pp*

Y Allegro moderato 431 *p* *pp* 436-440

Allegro pathetico 441 *f* 445-456 457-473

Z Piu mosso 474 *f* 476-483 484-489 490-515

516

525-541 *f* *piuf*

549 *ff* *fff*

Agnete og Havmanden

Hilda Sehested, 1914

Første Del - Tacet

Anden Del

R *rit.* **Andantino**

209-211 213-216 *Cl 1*

Piu mosso agitato **Poco piu vivo**

219-224 225-226 227-240 241-255 256-260

poco sostenuto **S** **Meno mosso tranquillo** **Piu mosso**

261-263 265-267 268-269 270-276

Poco meno mosso **T** **Allegro** *rit.*

277-315 *Fg*

a tempo **Moderato non troppo** **Poco piu moderato** **U**

320-341 342-345 346-367 368-371

Tbn III *rit.*

372

V **12** *Tbn III* **21**

385-396 404-424

X **Largo non lento** *Tbn IV*

425 *pp* *pp* *p* *pp*

Y **Allegro moderato** **Tacet al Fine**

432 *pp*