

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Tu miri, o vago ed amoroso fiore

à cinq voix



Tu mi - ri, o va-go ed a-mo-ro-so fio - re,
 Tu mi - ri, o va-go ed a-mo-
 Tu mi - ri, o va-go ad a-mo-ro-so fio-re, Tu mi - ri, o va -
 Tu mi - ri, o
 Tu mi - ri, o va-go ed a-mo-

7

Il bel sol che t'an-ci - - - de, E dol - ce -

ro - so fio - re, E dol - ce - men - te

8 - go ad a-mo-ro - so fio - re, Il bel sol _____ che t'an-ci - de,

8 va-go ed a-mo-ro - so fio - re, Il bel sol _____ che t'an-ci - de, E dol - ce - men - te,

ro - so fio - re, E dol - ce -

14

men - - - te te da te di - vi - de. O for-tu - na - to, O for-tu -

te da te di - vi - de. O for-tu - na - to, O for-tu -

8 E dol - ce - men - te te da te di - vi - de. O for-tu - na - to, O for-tu -

8 E dol - ce - men - te te da te di - vi - de. O for-tu - na - to, O for-tu -

men - te te da te di - vi - de. O for-tu - na - to, O for-tu -

23

na - to so-vra gl'al - tri fio - - - ri! Poi che mi-ran -

na - to so-vra gl'al-tri fio - ri! Poi che mi - ran - do mo - ri,

na - to so-vra gl'al - tri fio - ri! Poi che mi -

na - to so-vra gl'al - tri fio - - - ri! Poi che mi - ran - do

na - to so-vra gl'al-tri fio - ri! Poi che mi-ran - do

Detailed description: This is a musical score for five voices, arranged in five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The music is written in a single system. The lyrics are in Italian and are printed below each staff. The lyrics are: 'na - to so-vra gl'al - tri fio - - - ri! Poi che mi-ran -', 'na - to so-vra gl'al-tri fio - ri! Poi che mi - ran - do mo - ri,', 'na - to so-vra gl'al - tri fio - ri! Poi che mi -', 'na - to so-vra gl'al - tri fio - - - ri! Poi che mi - ran - do', and 'na - to so-vra gl'al-tri fio - ri! Poi che mi-ran - do'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

30

do mo - ri, Ma io pri - vo del sol che sol

Ma io pri - vo del sol che sol a - do - ro, che

ran - do mo - ri, Ma io pri - vo del sol che sol a -

mo - - - ri, Ma io pri - vo del sol che sol a - do - ro, che

mo - - - ri, che sol a -

36

— a - do - ro, Oi - mè, Oi - mé, Oi - mè, non mi-ro'e mo - ro!

sol a - do - ro, Oi - mè, Oi - mè, non mi - ro e mo - ro!_____

do - - - ro, oi - mè,_____ non_____ mi-ro e mo - - - ro!

sol a - do - ro, Oi-mè, Oi-mè, non mi-ro e mo - ro!

do - - - ro, Oi - mè, Oi - mè, non mi-ro e mo - ro!

44

Ma io pri - vo del sol che sol a - do - ro,

sol che sol a - do - ro, che sol a - do -

Ma io pri - vo del sol che sol a - do -

Ma io pri - vo del sol che sol a - do - ro, che sol a - do -

Ma io pri - vo del sol che sol a - do -

50

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and corresponding lyrics. The lyrics are: "Oi - mè, non mi - ro e mo - ro!". The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and fourth staves have a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The third and fifth staves have a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "ro, oi - mè, non mi - ro e mo - ro, e mo - ro!" for the second staff, and "ro, Oi - mè, non mi - ro e mo - ro!" for the third, fourth, and fifth staves. The lyrics are: "ro, Oi - mè, non mi - ro e mo - ro!" for the third, fourth, and fifth staves. The lyrics are: "ro, Oi - mè, non mi - ro e mo - ro!" for the third, fourth, and fifth staves. The lyrics are: "ro, Oi - mè, non mi - ro e mo - ro!" for the third, fourth, and fifth staves.

Oi - mè, non mi - ro e mo - ro!

ro, oi - mè, non mi - ro e mo - ro, e mo - ro!

ro, Oi - mè, non mi - ro e mo - ro!

ro, Oi - mè, non mi - ro e mo - ro!

ro, Oi - mè, non mi - ro e mo - ro!

Accès à des enregistrements sonores et des documents musicaux
Access to sound recordings and musical documents

audionum

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7>

documentalis

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77>