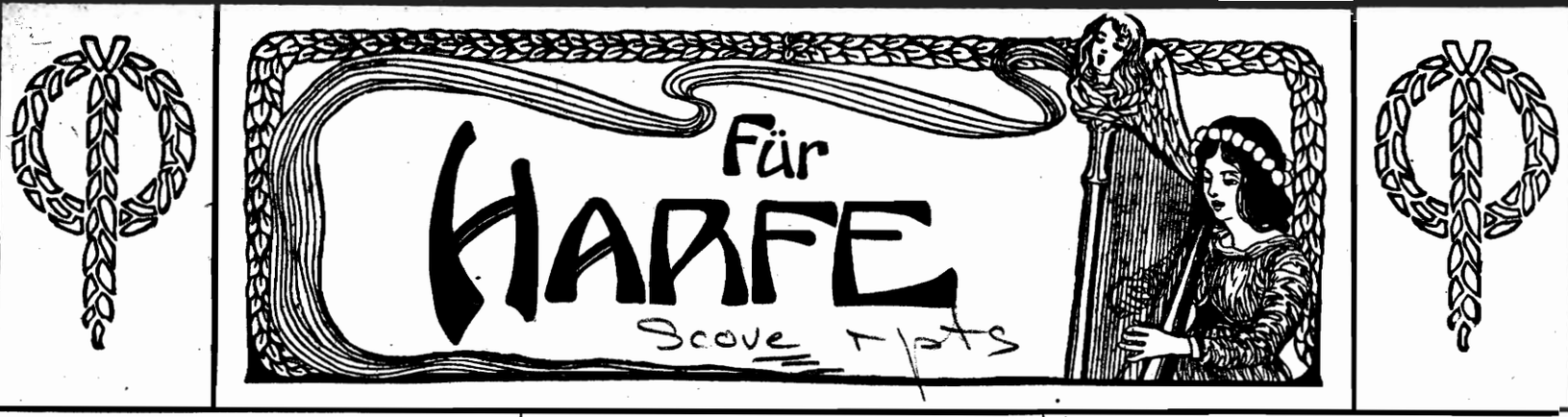


Harfe solo mit Orchester.

Alberstoetter, Carl. op. 3. Konzertstück (Ballade).
Partitur ..... 6 —
Orchesterstimmen 10 —
Solostimme ..... 2 —

Huber, Walter. op. 9. Fantasie.
Partitur ..... 8 —
Orchesterstimmen 12 —
Solostimme 2 50

— op. 10. Meditation für Orchester mit obligater Violine und Harfe.
Partitur ..... 5 —
Orchesterstimmen 8 —
Solostimme f. Harfe 1 50

Parish Alvars, Elias. Grand marche. (Arrangiert von Ludwig Richter.)
Partitur ..... 5 —
Orchesterstimmen 8 —
Solostimme 1 50

Poenitz, Franz. op. 74. Vineta. Fantasie für großes Orchester mit obligater Harfe.
Partitur ..... 16 —
Orchesterstimmen 20 —
Solostimme ..... 4 —

Zabel, Albert. op. 35. Großes Konzert C-moll.
Partitur ..... 16 —
Orchesterstimmen 30 —
Solostimme ..... 5 —

Zwei Harfen.

Holy, Alfred. op. 13. Festmarsch ..... 4 —

Poenitz, Franz. op. 65. Fantasie in Ges-dur 5 —

— op. 75. Spukhafte Gavotte 2 50

— op. 80. Wikingerfahrt. Fantasie i. As-moll 5 —

Schuëcker, Edmund. op. 40. Remembrances of Worcester..... 7 50

Violine und Harfe.

Alberstoetter, Carl. op. 7. Romanze ... 2 50

Chopin, Fr. op. 55 No. 1. Nocturne F-moll bearb. v. Marianne u. Clara Eißler 2 50

Meyer-Mahlstedt, Adolf. op. 14. Petite Sérénade 2 50

Oberthür, Charles. Fantasie über „Auld Robin Gray“ ..... 2 —

Poenitz, Franz. op. 79. Am Strand. Fantasie 6 —

Spohr, Louis. Sonate, einger. v. W. Posse 5 —

Stahl, Ernst. op. 49. Gedenken. Elegie. 2 50

— op. 52. Schelmerei. Scherzo ..... 2 —

— op. 69. Romanze in F-dur ..... 2 —

Tedeschi, L. M. op. 28. Serenade 2 50

Verdalle, Gabriel. op. 20. Larghetto ... 2 50

— op. 24. Rêverie..... 2 —

— op. 26. Cantilène ..... 2 —

— op. 29. Chant d'amour..... 2 —

— op. 30. Mélancolie ..... 2 —

— op. 32. Pleurs et Rires ..... 2 —

Wilm, Nicolai von. op. 156. Duo ..... 3 —

Violoncello und Harfe.

	netto ℳ
Bach, Joh. Seb. Präludium C-moll (aus den kleinen Präludien und Fugen), mit hinzugefügter Melodie bearbeitet von Joseph Sulzer	2 —
Haendel, Georg Friedr. Sarabande G-moll bearb. von Heinrich Katona-Grüneke	1 50
Hopf, Hermann. op. 2 No. 1. Albumblatt	2 —
— op. 2 No. 2. Gavotte in A moll.....	2 —
Huber, Walter. op. 13. Fantasie.....	3 —
Oberthür, Charles. Fantasie über „Auld Robin Gray“	2 —
Stahl, Ernst. op. 49. Gedenken. Elegie	2 50
Sulzer, Joseph. op 26. Idyll (Im Thüringer Volkston)	2 50
Tedeschi, L. M. op. 33. Impromptu dramatique.....	4 —
Verdalle, Gabriel. op. 18. Meditation ..	2 50

Flöte und Harfe.

Hilse, B. op. 6. Suite für Flöte und Harfe oder Klavier ..... 4 —
No. 1. Andante. No. 2. Bacchanale. No. 3. Adagio. No. 4. Scherzo.

Schönicke, Wilh. op. 30.
No. 1. Canzonetta..... 2 —
No. 2. Seguidilla..... 2 50

Cornet à Pistons und Harfe.

Böhme, O. op. 23. Soirée de St. Petersbourg 2 50

Ensemblemusik mit Harfe.

Frommer, Paul. op. 47. Serenade für Violine, Violoncello und Harfe..... 2 50

Heinisch, Victor. Elegie für Violine, Violoncello, Harfe und Harmonium..... 4 —

Kempter, Lothar. op. 43. Romanze für Violine, Viola, Cello und Harfe ... 4 —

Kienzl, Wilhelm. op. 53. Abendstimmungen. Drei Stücke für Streichorchester und Harfe.
No. 1. Harfners Abendsang.
Partitur. ℳ 2 50 Stimmen. 2 50
No. 2. Ave im Kloster.
Partitur. ℳ 2 50 Stimmen. 2 50
No. 3. Serenade.
Partitur. ℳ 2 50 Stimmen. 2 50

Klughardt, August. Gebet aus op. 75. „Die Zerstörung Jerusalems“ für Violoncello, Harfe und Orgel..... 2 50

Lemba, Arthur. Berceuse für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Harfe. Partitur und Stimmen..... 2 50

	netto ℳ
Mostler, N. M. op. 20. Harfenständchen. Für Violine, Violoncello und Harfe .	4 —
Oelschlegel, Alfred. op. 144. An die Madonna. Sechstes Trio für Violine, Violoncello und Harfe.....	2 50
Snoer, Johannes. op. 35. Preghiera für Violine, Violoncello und Harfe....	2 50
Stahl, Ernst. op. 66. Nocturno für Flöte, Violine, Violoncello und Harfe.....	2 50
Trneček, Hans. op. 29. Nocturno für Violine, Violoncello und Harfe.....	4 —
Weber, Otto. Ein Traum für Violine, Violoncello und Harfe.....	3 —
— Abschied für Violine, Violoncello und Harfe	3 —
Wetzger, Paul. Minuett aus L'Arlesienne von G. Bizet. Für Flöte, Harfe oder Klavier, Violoncello und Viola ad lib.	2 —

Harfe und Pianoforte.

Alberstoetter, Carl. op. 3. Konzertstück (Ballade)..... 3 —

Poenitz, Franz. op. 74. Vineta. Fantasie für großes Orchester mit obligater Harfe. Für Klavier und Harfe eingerichtet von Heinr. Katona-Grüneke 6 —

Zabel, Albert. op. 35. Groß. Konzert C-moll 10 —

Harfe und Orgel.

Kienzl, Wilhelm. op. 53 No. 1. Abendsang 3 —

Gesang und Harfe.

Kienzl, Wilhelm. op. 56. Verwelkte Rosen 2 —

Klughardt, August. op. 80 No. 2. Altdeutsches Minnelied ..... 1 —

Müller, Margarethe. Christkindchen.
Ausgabe für hohe Stimme ..... 1 —
Ausgabe für tiefe Stimme..... 1 —

Studienwerke.

Zabel, Albert. Große Methode für Harfe, vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung. Text deutsch, französisch, englisch. Teil 1, 2, 3.
Jeder Teil kostet gebunden ..... 4 —
Komplett in 1 Band gebunden .... 10 —

Kastner, Alfred. op. 11. 50 leichte Übungen f. Pedalharfe in progressiver Reihenfolge:
Heft I, Übung 1—25 (ohne Pedale) . 5 —
Heft II, Übung 26—50 ..... 5 —

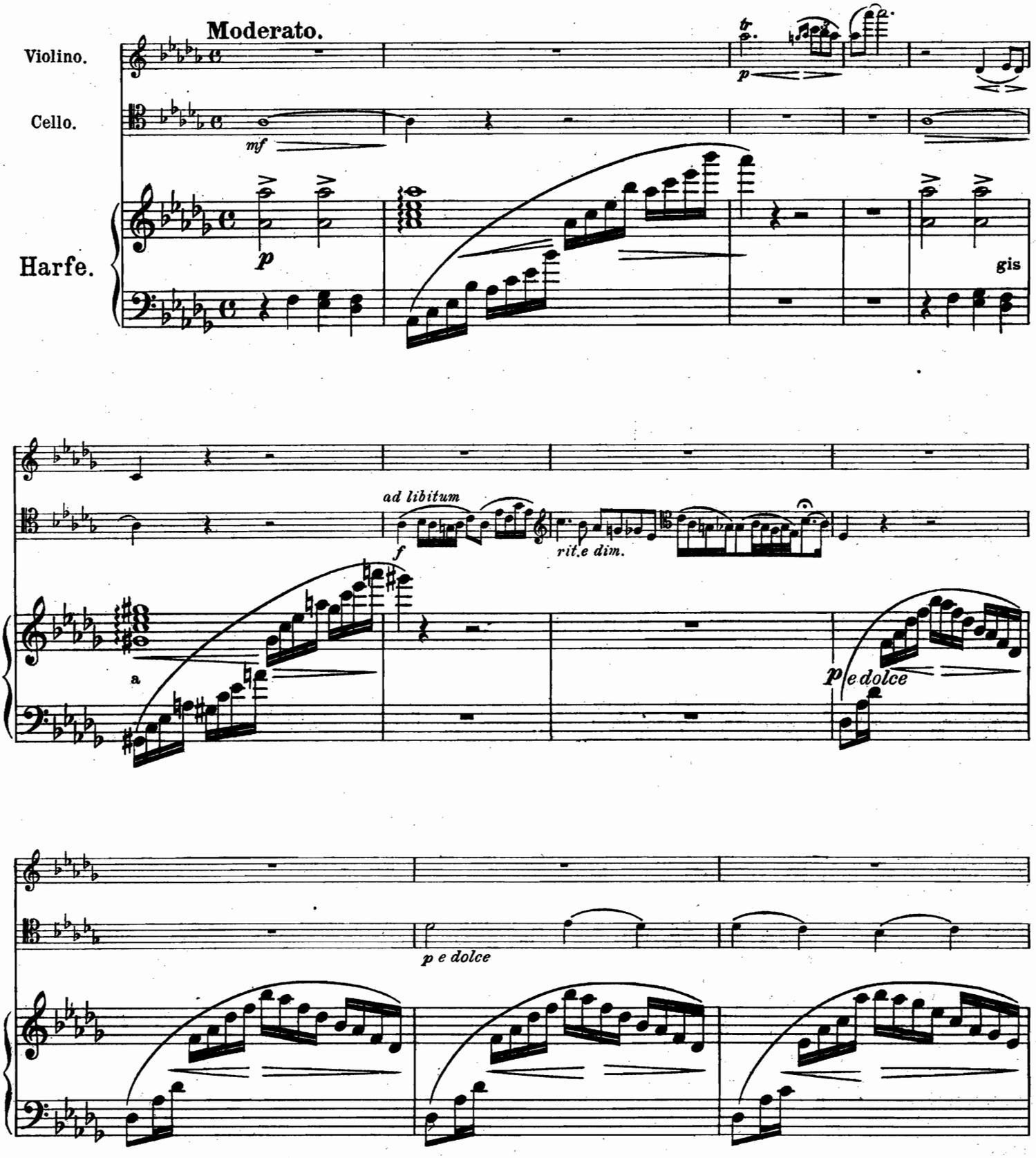
Schuëcker, Edmund. op. 36. Sechs Virtuosen-Etüden ..... 5 —

Aufführungsrecht vorbehalten.
Tous droits d'exécution réservés.
All rights reserved.

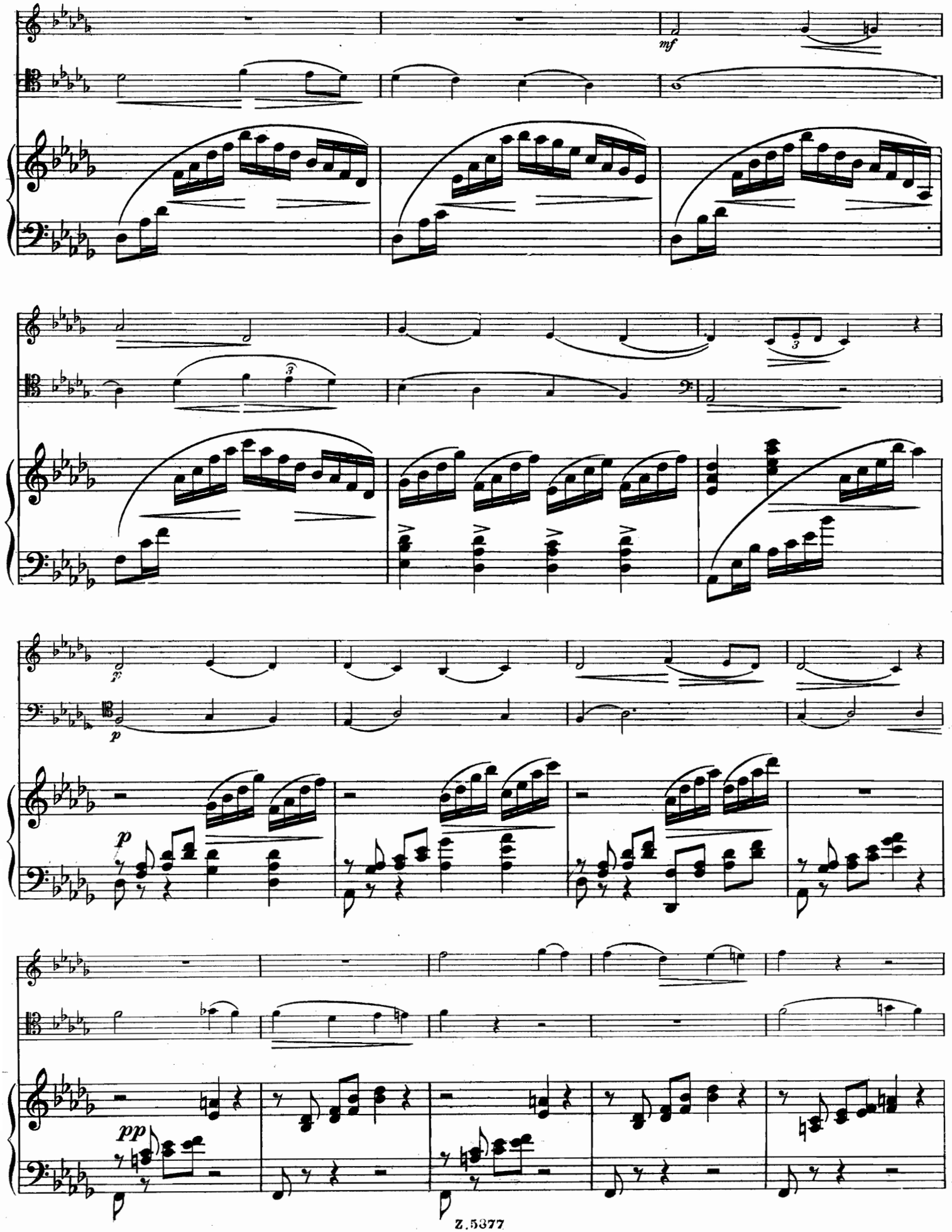
Ein Traum.

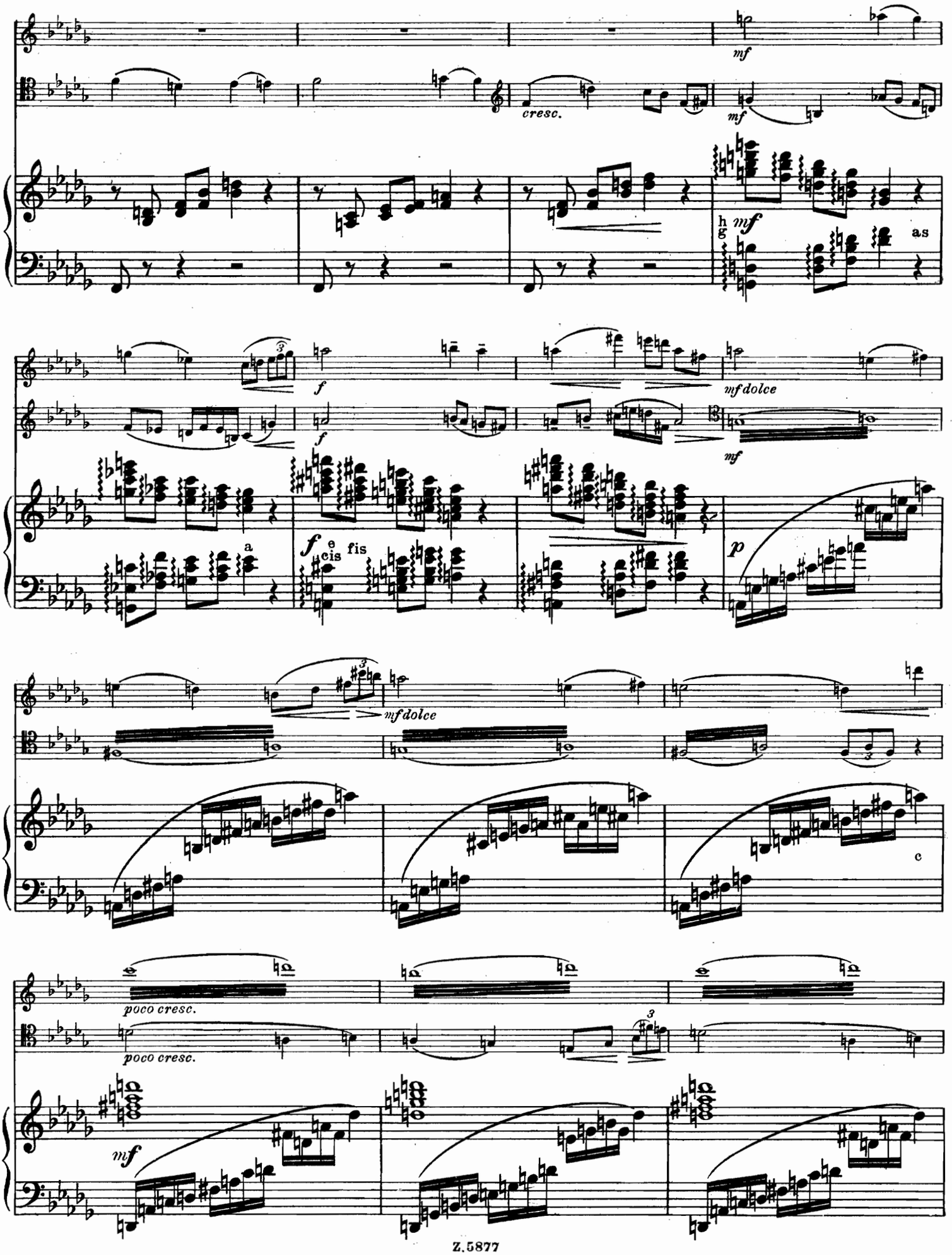
Rêve.

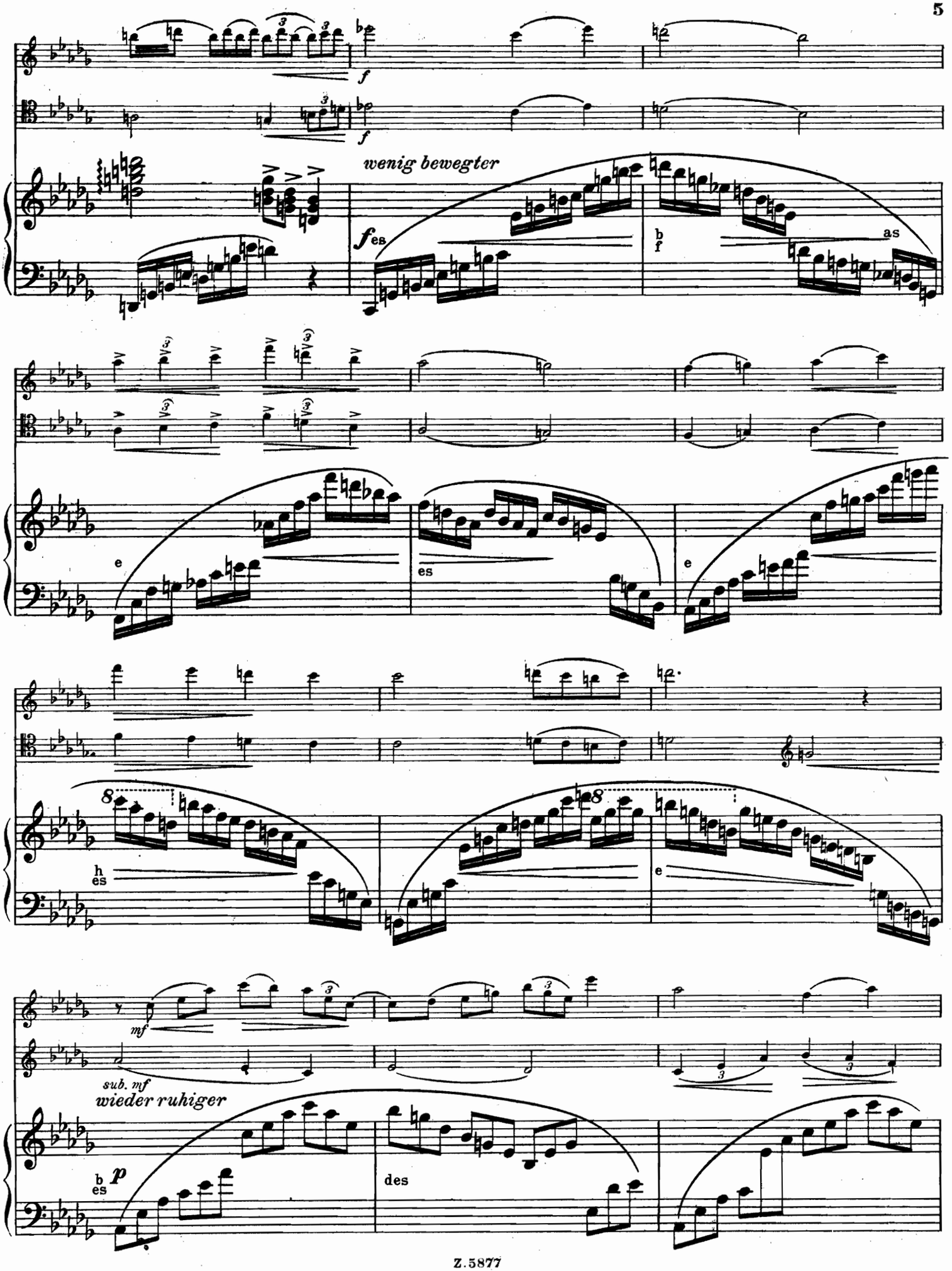
Otto Weber.

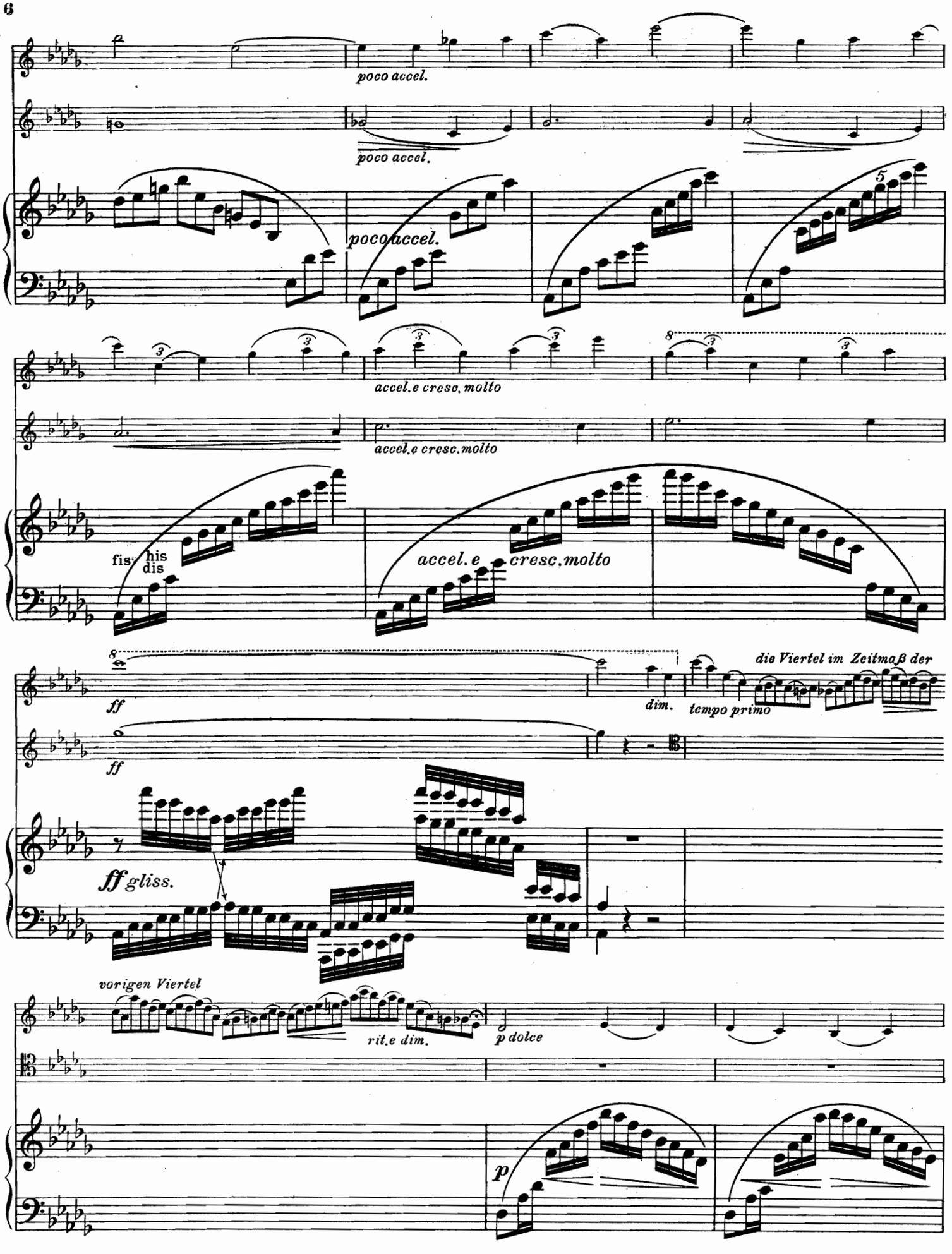


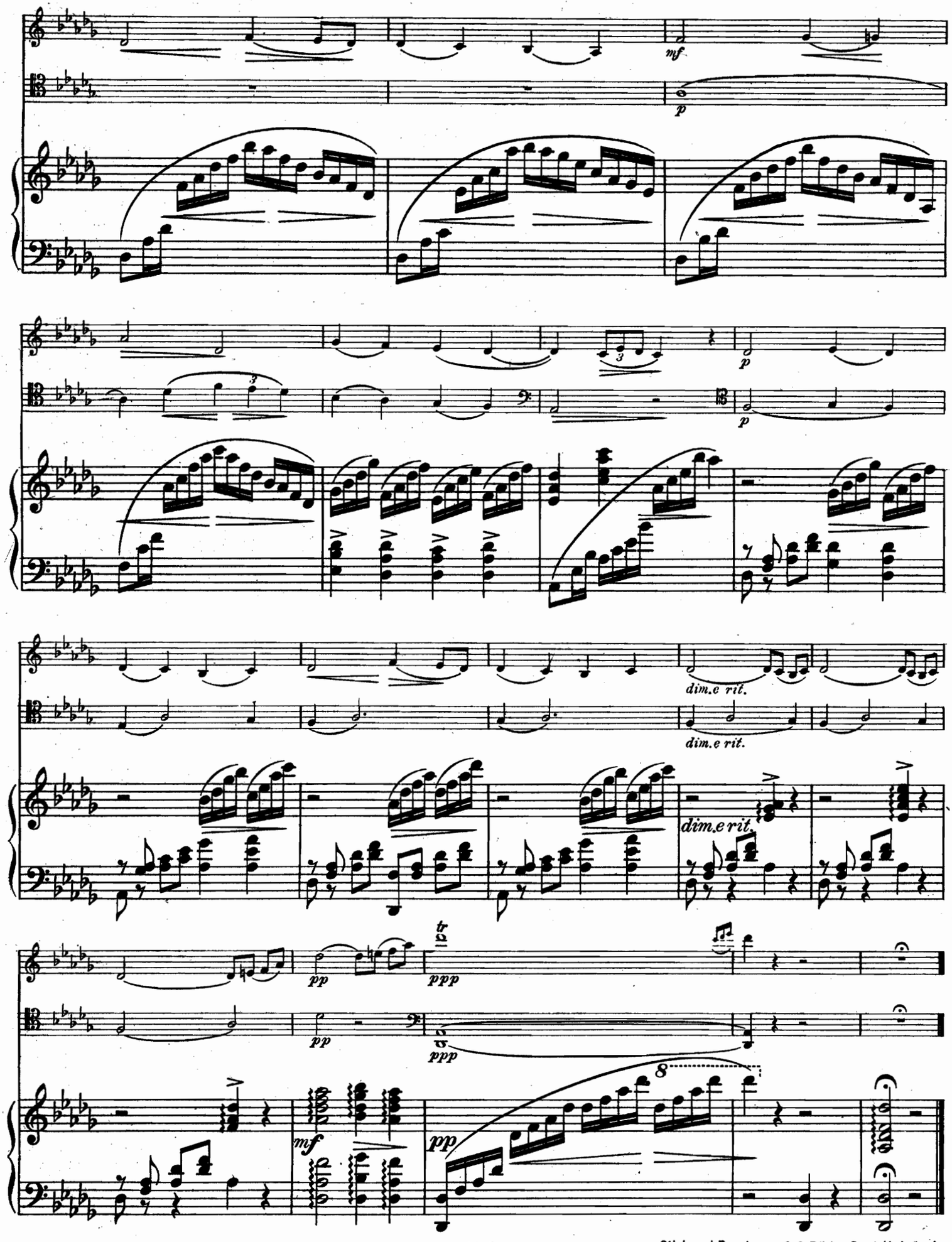
Copyright 1913 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.


mf
f
p
p
pp


mf
cresc.
mf
h
g
mf
as
f
f
mf dolce
mf
a
f
e
cis
fis
p
mf dolce
c
poco cresc.
poco cresc.
mf


f
f
wenig bewegter
f es
b
f
as
e
es
e
h
es
e
mf
sub. mf
wieder ruhiger
b
es
p
des


poco accel.
poco accel.
poco accel.
accel.e cresc. molto
accel.e cresc.molto
fis his dis
accel. e cresc.molto
ff
ff
dim.
tempo primo
die Viertel im Zeitmaß der
ff gliss.
vorigen Viertel
rit.e dim.
p dolce
p



Z.5877

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.