

Franz Schubert

Gretchen am Spinnrade

Op. 2

D. 118

Arranged for Voice and Guitar

By

Daniel Keene

Score

Guitar Part

Arrangement Copyright © 2019 by Daniel Keene

All rights reserved

Free (non-commercial) distribution allowed and encouraged.

The arranger's name should be mentioned in concert programs.

Gretchen am Spinnrade

Arranged by
Daniel Keene

Text by Johann Wolfgang von Goethe

Franz Schubert
(1797-1828)

Op. 2, D. 118

Nicht zu geschwind

Voice

Mei - ne Ruh' ist hin, mein

Guitar

pp *sempre staccato* *sempre legato*

Detailed description: This system shows the first four measures of the piece. The voice part begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Mei - ne Ruh' ist hin, mein'. The guitar accompaniment starts with a piano (*pp*) dynamic and a *sempre staccato* articulation, playing a rhythmic pattern of eighth notes. A *sempre legato* instruction is placed above the guitar staff.

4

Herz ist schwer, ich finde, ich finde sie

Guitar

cresc. *f*

Detailed description: This system covers measures 4 through 7. The voice part continues with the lyrics 'Herz ist schwer, ich finde, ich finde sie'. The guitar accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked with a *cresc.* (crescendo) and reaching a forte (*f*) dynamic by measure 7.

8

nim - mer und nim - mer - mehr!

Guitar

decresc.

Detailed description: This system covers measures 8 through 11. The voice part continues with the lyrics 'nim - mer und nim - mer - mehr!'. The guitar accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked with a *decresc.* (decrescendo) starting in measure 10.

12

Wo ich ihn nicht hab', ist mir das

Guitar

pp

Detailed description: This system covers measures 12 through 15. The voice part continues with the lyrics 'Wo ich ihn nicht hab', ist mir das'. The guitar accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked with a piano (*pp*) dynamic at the start of measure 12.

16

Grab, die gan - ze Welt ist mir ver -

mf

20

gält, mein ar - mer Kopf ist mir ver -

cresc.

24

rückt, mein ar - mer Sinn ist mir zer -

f cresc.

28

stückt. Mei - ne Ruh' ist

decresc. pp

32

hin, mein Herz ist schwer, ich fin - de, ich

cresc.

36

fin - de sie nim - mer und nim - mer - mehr.

36

f

40

Nach ihm nur schau' ich zum

40

decresc. *pp*

44

Fenster hin - aus, nach ihm nur geh' ich

44

48

aus dem Haus. Sein ho - her Gang, sein'

48

pp

52

ed' - le Ge - stalt, sei - nes Mun - des Lächeln, sei - ner

52

cresc. poco a poco

56

Au - gen Ge - walt, und sei - ner Re - de

60

Zau - ber - fluss, sein Hän - de - druck,

64

und ach, sein Kuss!

71

Mei - ne Ruh' ist hin, mein

75

Herz ist Schwer, ich fin - de, ich fin - de sie

nim - mer und nim - mer - mehr.

Mein Bu - sen drängt sich nach ihm

p *cresc. poco a poco*

hin, ach dürft' ich fas - sen und hal - ten

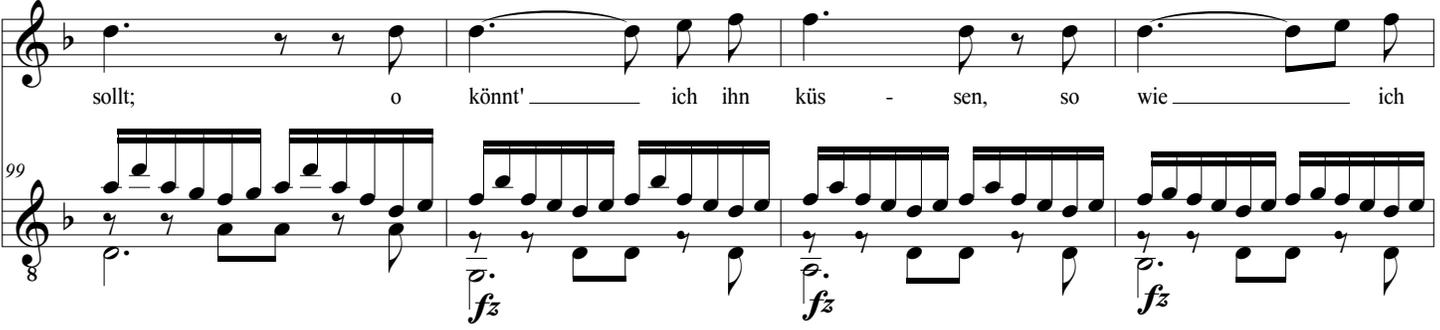
accel. *f*

ihn, und küs - sen ihn, so wie ich

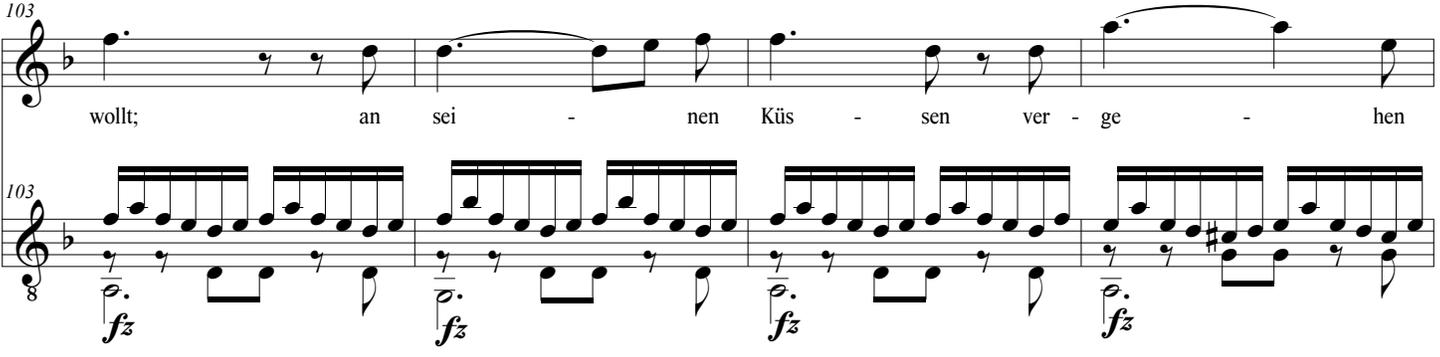
ff

wollt; an sei - nen Küs - sen ver - ge - hen

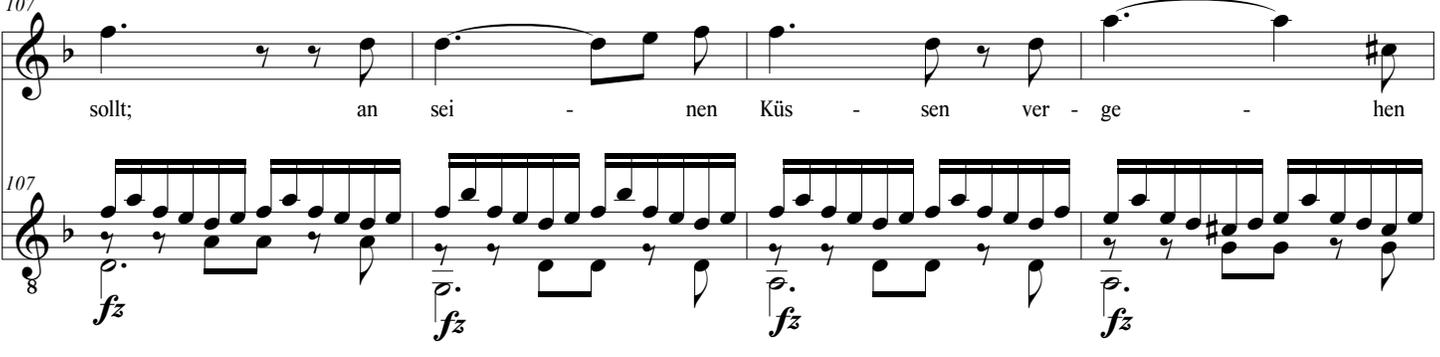
sollt; o könnt' ich ihn küs - sen, so wie ich



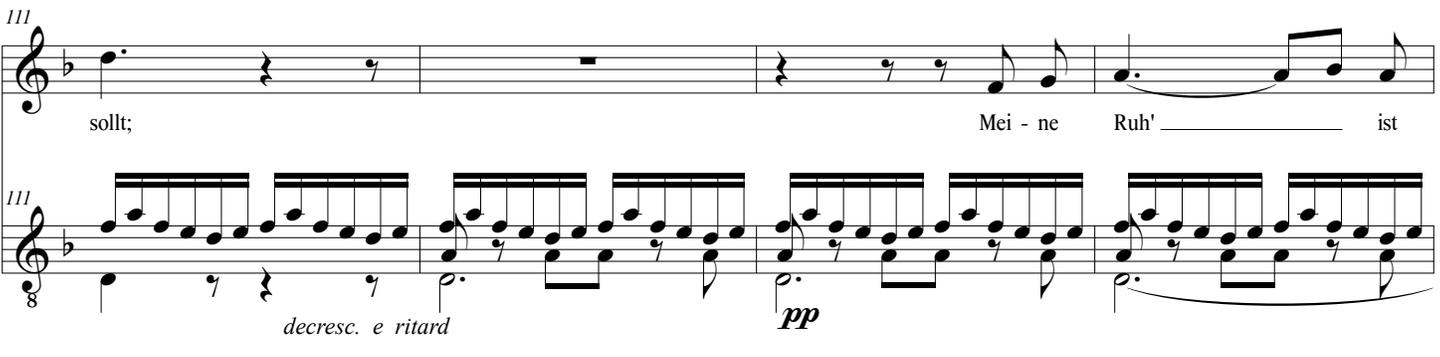
wollt; an sei - nen Küs - sen ver - ge - hen



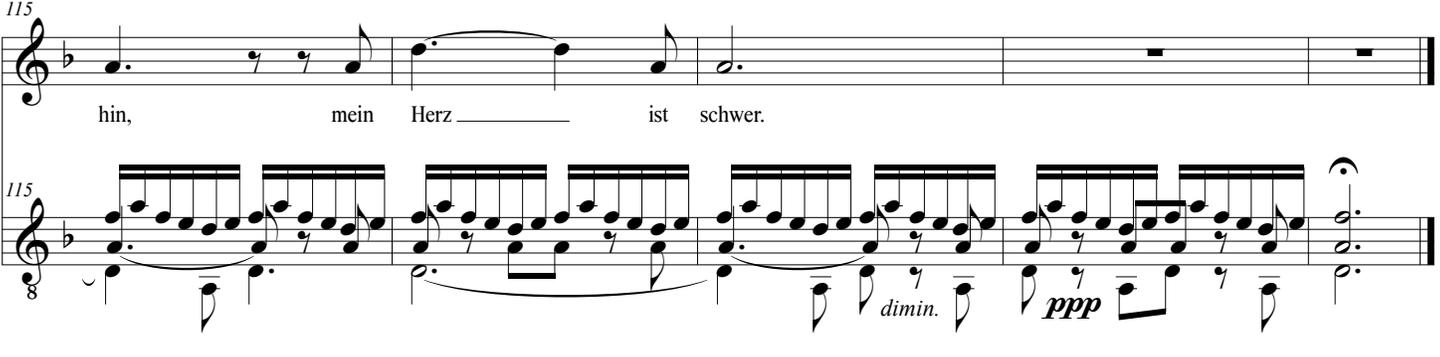
sollt; an sei - nen Küs - sen ver - ge - hen



sollt; Mei - ne Ruh' ist



hin, mein Herz ist schwer.



GUITAR

Arranged by
Daniel Keene

Gretchen am Spinnrade

Text by Johann Wolfgang von Goethe

Franz Schubert
(1797-1828)

Op. 2, D. 118

Nicht zu geschwind

sempre legato

pp *sempre staccato*

cresc. *f*

decresc.

pp

mf

cresc.

f *cresc.*

decresc. *pp*

cresc.

36 *f* *p.*

40 *decresc.* *pp*

44

48 *pp*

52 *cresc.* *poco* *a* *poco*

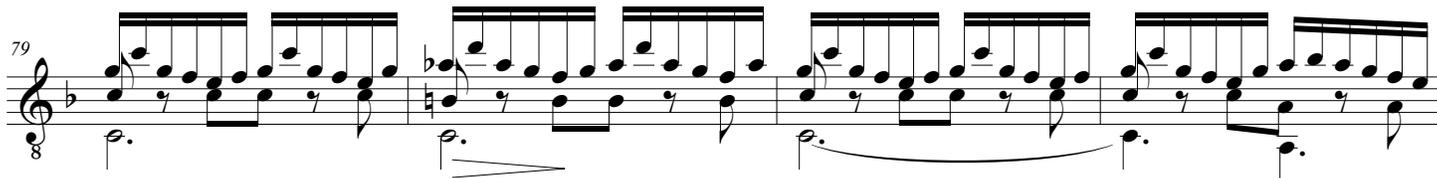
56 *f*

60 *cresc.* *ff* *fz* *accel.* *fz*

64 *fz* *fz* *fz* *pp*

71

75 *cresc.* *f*

79 

83 
p *cresc. poco a poco*

87 
accel. *f*

91 
ff

95 

99 
fz

103 
fz

107 
fz

111 
decresc. e ritard *pp*

115 
dimin. *ppp*