

Sergio Militello

Elévation à la Trinité

pour Chœur (à 4 voix mixtes), Flûte et Orgue



Copyright © by Sergio Militello (Italy), 2016.

This score is licensed for non-commercial distribution only.

© All rights reserved public performance.

In the picture:

Elisabeth Catez jouant du piano

Souvenir pour le
Premier prix de Piano au Conservatoire de Dijon
(24 Juillet 1893)

TEXTE
de Sœur Elisabeth Catez
(1880-1906)

*Libre adaptation par le compositeur de la musique.
Prière de Sœur Elisabeth de la Trinité (née Elisabeth Catez):
ouvrage édité par le Carmel de Dijon.*

**O mon Dieu, Trinité que j'adore,
aidez-moi à m'oublier pour m'établir en vous.**

1. Pacifiez mon âme, faites-en votre demeure.
Que je sois là tout entière, en ma foi.
2. O mon Christ aimé, crucifié par amour,
être une épouse pour votre Cœur.
3. O mes Trois, mon Tout, et ma Béatitude,
Solitude infinie où je me perds.

Elévation à la Trinité

Texte:
S. Elisabeth de la Trinité (1880-1906)
Musique:
Sergio Militello (né en 1968)

REFRAIN

Flute
mp

Soprano
mp O mon Dieu, Tri - ni - té que j'a - do - re,

Alto
mp O mon Dieu, Tri - ni - té que j'a - do - re,

Tenor
mp O mon Dieu, Tri - ni - té que j'a - do - re,

Bass
mp O mon Dieu, Tri - ni - té que j'a - do - re,

Orgue
Fonds doux 8'
p

(L'accompagnement du refrain à l'orgue est facultatif)

poco rall.

p

S
p ai - dez - moi à m'ou - bli - er pour m'é - ta - blir en vous. *pp*

A
p ai - dez - moi à m'ou - bli - er pour m'é - ta - blir en vous. *pp*

T
p ai - dez - moi à m'ou - bli - er pour m'é - ta - blir en vous. *pp*

B
p ai - dez - moi à m'ou - bli - er pour m'é - ta - blir en vous. *pp*

poco rall.

COUPLETS:

p

S

1. Pa - ci - fiez mon âme fai - tes en vo - tre de - meu - re,

2. O mon Christ ai - mé, cru - ci - fié par a - mour, —

3. O mes Trois, mon Tout, et ma Bé - a - ti - tude, —

p

p

S

que je sois là tout en - tière en ma foi. —

ê - tre une é - pou - se pour vo - tre Cœur. —

So - li - tude in - fi - ni - e où je me perds. —

tratt.