

MON CŒUR EST ÉPRIS D'UN BRÛLANT AMOUR

123

Poesie de ★★★

N° 19

Hommage à Madame CAROLINE SALLA.

Mod.^{to} assai, ma con anima.

PIANO

mf

p

Mon cœur est épris d'un brûlant a -

- mour, J'en rê - ve la nuit, j'y rê - ve le jour, Et pourtant je

veux que personne au monde Jamais ne le son - de! Ja - mais ne le

p dolce

p dolce

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The piano part is in the left hand, and the vocal part is in the right hand. The score is divided into four systems. The first system shows the piano introduction with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system begins the vocal melody with a piano (p) dynamic. The third system continues the vocal melody. The fourth system concludes the piece with a piano (p) and dolce (sweet) marking. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures.

con anima.

son - de! D'un brûlant amour mon cœur est é -

- pris, Mais ce cœur est fier, il craint le mépris, Et ne veut jamais se révéler

ad lib. même A cel - le qu'il ai - me A cel - le qu'il ai - me!

même A cel - le qu'il ai - me! A cel - le qu'il ai - me!

di - mi -

- mi en - do

M.D. M.G. M.D. rall.

a tempo 1^o *p*

Mon cœur _____ est é - pris _____ d'un a - mour _____ brû -

a tempo 1^o *p*

_____ lant, Pourtant il n'a pas l'orgueil _____ inso - leut _____ D'oser espé -

M. D.

_____ rer - que jamais - sa da - me Réponde à sa flam - me, Réponde à sa

cresc.

cresc.

poco rit. *f* *con anima.*

flam - me. D'un brûlant amour _____ est é - pris _____ mon

a tempo. *f*

D'un brûlant amour _____ est é - pris _____ mon

a tempo. *f*

poco rit.

cœur, Je ne saurais pas en être vainqueur, Mais il ne fe-ra ja-mais vio.

_len-ce A mon long si-len-ce A mon long si-len-ce.

M.D. M.G. M.D. rull.

a tempo 1° pp Il faut qu'un des deux meure en ce du-el,

a tempo 1° pp douce.

poco animato.

Mais mon cœur est fai - ble et l'amour cru - el; ———— Sil ne peut — ja -

poco animato.

— mais — briser mon coura — ge, Sans doute il prendra, — il prendra ma

cres - cen - do.

cres - cen - do.

ad lib. vi — e en retour — d'un si grand ou — tra — ge

diminuendo.

diminuendo.

rall.

molto slargando. *pp dolce.* Mon cœur est épris, mon cœur — est é — pris ———— d'un brûlant — a.

a tempo. *cres*

molto slargando. *pp dolce.*

a tempo. *cres*

- mour! Ah! Ah! mon cœur mon cœur est épris d'un brûlant a-

- cen - do

f

- mour! Mon cœur est é-

ff poco animato.

ff animato.

pris Ah! mon cœur est é-

- pris d'un brûlant a-mour!

8-7