



Романсы Соч. В. Виллуанъ.

- №1. ЕСТЬ РОЗА ДИВНАЯ. Слова А.С. Пушкина. [Для средняго голоса] 40 к.
№2. ЭТО БЫЛО ДАВНО. Слова К. Бальмонта. [Для средняго голоса] 60 к.
№3. Я БОЮСЬ, ЧТО ЛЮБОВЬЮ КИПУЧЕЙ. Слова К. Бальмонта. [Для баритона] .. 50 к.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ



Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Юлій Генрихъ Циммерманъ.

СПЕТЕРБУРГЪ, МОРСКАЯ №34.

РИГА

МОСКВА, КУЗНЕЦКІЙ МОСТЪ.

--- ЛЕЙПЦИГЪ, ---

САРАЙНАЯ №15.

--- ---

ВАРШАВА, СКЛАДЪ у ГЕБЕТНЕРЪ и ВОЛОФЪ.

КІЕВЪ, у Л. КАЗИКОВСКАГО и І. ПІДРИЖИШКА.

„Я боюсь, что любовью кипучей.“

(Баритонъ.)

Слова К. БАЛЬМОНТА.

Муз. В. Ю. ВИЛЛУАНА, Op. 18. № 3.

CANTO. *Inconstante ma con fuoco.*

PIANO. *mp*

mf

Я бо - юсь, что лю - бо - вью ки - пу - чей Я, быть

p

мо - жеть, те - бя о - скор-биль. Ми-лый другъ,

crescendo *riten.* *dim.* *o al 8^{va} alta----*

Э - то чув - ство на - хлы - ну - ло ту - чей, *mp* Я бо -

riten. *ritard.*

loco

ро - ть - ся не могъ, я те - бя по - лю - билъ. О, про -

acceler.

legato *acceler.*

сти! Точ - но сказ - кой пѣ - ву - чей, точ - но

riten. *acceler.*

riten. *acceler. molto* *f*

сномъ за - ча - ро - ванъ я былъ.

riten. *ritard.*

mf *come prima*

Я уй - ду, и у - мрутъ у - ко -

a tempo

ри - зны, и ты бу - дешь од - на хо - лод - на,

Толь - ко скорб - ной, скорб - ной мошь - бой за - мол -

calando

ка - ю - щей три - зны До - не - сет - сякъте - бѣ пѣ - сно -

calando

riten. dolceissimo
 ПѢ - НІЙ ВОЛ - НА, ТОЧ - НО ПѢ - СНИ ЗА - БЫ - ТОЙ ОТ - ЧИ - ЗНЫ,
 ТОЧ - НО ВЗДОХЪ ОТ - ЛЕ - ТѢВ - ША - ГО СНА,
cresc.
rit. riten. pp ТОЧ - НО ВЗДОХЪ
rit. pp
a tempo f ТОЧ - НО ВЗДОХЪ ОТ - ЛЕ - ТѢВ - ША - ГО СНА.
a tempo dimin. dimin.