



# РОМАНЫ

Музыка

## Г. БАЗИЛЕВСКОГО.

- № 1. „Сонъ.“ слова М. Ю. Лермонтова. . . . . 40 К.  
№ 2. Раздумье Селянина. слова А. В. Кольцова. . . . . 30 „  
№ 3. День ли царить. слова А. Н. Апухтина. . . . . 40 „  
№ 4. Ночевала тучка золотая. слова М. Ю. Лермонтова. . . 30 „  
№ 5. Я за то глубоко презираю себя. слова Н. А. Некрасова. 40 „  
№ 6. Чайка. слова К. Д. Бальмонта. . . . . 30 „  
№ 7. Лебедь. слова К. Д. Бальмонта. . . . . 50 „

Собственность автора.

МОСКВА У  А. ГУТХЕЙЛЬ  
ПОСТАВЩИКА ДВОРА

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА И КОММИССИОНЕРА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ  
на Кузнецкомъ мосту домъ 16.

С-ПЕТЕРБУРГЪ А. ЮГАНСЕНЪ НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТЪ № 50.

КІЕВЪ у Л. ИДИКОВСКАГО. ВАРШАВА у ГЕБЕТНЕРЪ И ВОЛЬФЪ.

Лит. В. Г. Г. МОСКВА ВЕЛИКАЯ СИБИРСКАЯ 1888

Посвящается

Софье Васильевне

ФЕДОРОВОЙ

# ЛЕБЕДЬ.

Слова К. Д. БАЛЬМОНТА.

Муз. Г. БАЗИЛЕВСКОГО. Op. 20.

Andante ma non troppo.

CANTO. *pp*

За - - - водь

PIANO. *pp*

*Con sordino*

*parlando*

спитъ... мол-читъ вода зер-каль - - на-я... толь-ко

*p*

тамъ, гдѣ дремлютъ ба-мы-ши, чья-то пѣс-ня слышит-ся пе-

*p* *un poco* *crescendo*

*mf*

ча-лъ на-я, какъ по-слѣд - ній вздохъ ду-ши.

*mf* *p*

*f*

Э-то пла - четъ ле-бедь у-ми - ра - ю-щій, онъ сво-

*f*

*senza sordini*

*parlando* *mp*

-имъ про-шед-шимъ го-во - ритъ, а на не - бѣ, вечеръ до-го-

*mf* *f* *pp* *p*

-ра-ю-щій и го-ритъ и не го-ритъ; от-че - го такъ грустны э - ти

*con fuoco* *pp* *f*

жа - ло-бы, от че - го такъбьется э - та грудь, въ э-тотъ мигъ ду-ша е - го же -

- ла-ла-бы не воз-врат-но-е вернуть... Всечѣмъ жилъ съ тре-во - гой, съ на-слаж-

*mf rallent.* *f a tempo*

- день - емъ, все, на что на-дѣ - ялась лю-бовь проскольз-

*mf* *p*

- ну - ло быстрымъсно-ви-дѣнь - емъ, ни - ког-да не вспыхнетъ

*f* *p*

вновь. Все на чемъ печать не попра - ви - ма - го, въ э - той

пѣ - снѣ бѣ - лый ле - бе - дь слилъ То - чно онъ у о - зе - ра ро -

- ди - ма - го о про - ще - ні - и мо - лилъ; и ког -

- да блесну - ли звѣзды дальні - я, и ко - гда туманъ вставалъ въ глу - ши ле - бе - дь

*p poco a poco diminuendo e rallentando*

пѣлъ все ти-ше и пе-чальнѣ-е и шеп-та-лись ка-мы-ши. Не жи-

*dimin.* *pp*

-вой онъ пѣлъ, а у-ми-ра-ю-щій, от-то-го онъ пѣлъ въ пред-смерт-ный часъ, что предъ

*f* *mf*

смерть-ю вѣчной, при-ми-ря-ю-щей видѣлъ прав-ду въ пер-вый разъ, въ пер- - - вый

*f* *p*

разъ.

*pp* *perdendosi* *morendo*