



РОМАНЫ

Музыка

Г. БАЗИЛЕВСКОГО.

- | | | |
|-------|---|-------|
| № 1. | Сонъ (слова М. Ю. Лермонтова) | 40 к. |
| № 2. | Раздумье Селянина (слова А. В. Кольцова) | 30 „ |
| № 3. | День. Мнѣ царить (слова А. Н. Апухтина) | 40 „ |
| № 4. | Ночевала тучка золотая (слова М. Ю. Лермонтова) | 30 „ |
| № 5. | Я за то глубоко презираю себя (слова Н. А. Некрасова) | 40 „ |
| № 6. | Чайна (слова К. Д. Бальмонта) | 30 „ |
| № 7. | Лебедь (слова К. Д. Бальмонта) | 50 „ |
| № 8. | Соловей (слова А. С. Пушкина) | 30 „ |
| № 9. | Я упалъ съ облаковъ (слова Скитальца) | 40 „ |
| № 10. | Кузнецъ (слова Скитальца) | 40 „ |
| № 11. | Онъ водилъ по струнамъ (слова Гр. А. Толстого) | 50 „ |
| № 12. | Ой набѣ Волга матушна (слова Гр. А. Толстого) | 40 „ |
| № 13. | Ты зналъ ли? (слова В. В. Переслени) | 40 „ |
| № 14. | Передъ разсвѣтомъ (слова В. В. Переслени) | 30 „ |
| № 15. | Я ждалъ тебя (слова А. Н. Апухтина) | 40 „ |
| № 16. | Я знаю (слова К. Д. Бальмонта) | 30 „ |
| № 17. | Подводныя растенія (слова К. Д. Бальмонта) | 40 „ |
| № 18. | Я боюсь, что любовью кипучей (слова К. Д. Бальмонта) | 30 „ |
| № 19. | Новыль (слова К. Д. Бальмонта) | 30 „ |
| № 20. | Воздушный корабль (слова М. Ю. Лермонтова) | 90 „ |
| № 21. | Князь Ростиславъ (слова Гр. А. Толстого) | 60 „ |
| № 22. | Нѣ вѣтру (слова К. Д. Бальмонта) | 40 „ |
| № 23. | Ручей (слова Скитальца) | 40 „ |
| № 24. | Какое счастье (слова А. А. Фета) | 40 „ |

Собственность автора.

МОСКВА У  А. ГУТХЕЙЛЬ
ПОСТАВЩИКА ДВОРА

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА И КОММИССИОНЕРА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ
НА КУЗНЕЦКОМЪ МОСТУ ДОМЪ 16.
С-ПЕТЕРБУРГЪ А. ЮГАНСЕНЪ НЕВСКОЙ ПРОСПЕКТЪ № 68.
КИЕВЪ У Л. ИДЗЬКОВСКАГО. ВАРШАВА У ГЕБЕТНЕРЪ И РОЛЬФЪ.
Другъ В. Гутейль. Москва. Издатель. 1904 г.

„КНЯЗЬ РОСТИСЛАВЪ“

Слова гр. А. ТОЛСТОГО.

Муз. Г. БАЗИЛЕВСКАГО.

Allegro ma non troppo.

Piano.

Canto.

Князь Рос - ти - славъ възем - лѣ чу - жой ле -

- жить на днѣ рѣч - номъ Ле -

- жить въколычу - гѣ бо - е - вой сѣиз -

f *p*

- ло - - - - - маннымъ ме - чемъ Днѣи.

Molto più lento e cantabile.

p

- ра под - вод - ны - я кра - сы лоб - зать - ся лю - бить съни - мѣ и

p tre corde

p *f* *p*

гребнемъ ви - ти - зя вла - сы рас - че - сы - вать зла - тымъ. Е -

Piu animato.

accelerando

p

- го нап - рас - но день и ночь кня - ги - ня до - ма ждетъ; ла -

molto rallentando

f *sempre* *p*

- дѣя е - го ум - ча - ла прочь на задъ не при - не - сетъ Вѣглу -

Tempo primo.

mf

- комъ лѣ - су, вѣзем - лѣ чу - жой, вѣрѣ -

mf *una corda*

f *p* *2*

- кѣ е - го при - ютъ

Andante.

p

Е - му попыза у - по - кой мо - лит - вы не по -

pp *sempre una corda* *p* *p*

Tempo primo.

p

... ютъ Но

p

сѣнимъ под-вод - ны - я кра - сы, сѣнимъ

p

дѣвъ ве - се - лыхъ рой, и

mf *p*

че - шеть ви - тя - зя впа - сы ихъ

гре - бенъ зо - ло - той.

Presto. *agitato* *p* poco a poco *cres* - *cen* -

Ког - да же на берегъ По - сви - сть съ - ды - я вол - ны мч - ить; в - лѣ -

do - - - - -

- су кру - ж - ить - ся жел - тый ли - сть, я - ря - сь, Пе - ру - нь гре - м - ить, тог - да, отъ сна на - ди - рѣ - чь.

но - мѣ в - не - за - п - ло про - бу - дя - сь, о - ча - ми му - т - ны - ми кру - го - мѣ взи - ра - етъ бѣд - ны - й

f *p* *rallent* *molto rallent*

p *colla voce*

Andante espressivo.

Piu animato.

князь. Же - ну мла - ду - ю онъ зо - ветъ, у - вы! е - го же -

на, прож - давъ напрасно цѣлый годъ съдругимъ, съдругимъ обруче - на.

Più vivo.

Più lento.

зо - ветъ къ себѣ и брата онъ е - го обнять бы радъ но соимомъ гридней

rallent. **f** *Allegro vivo.* **mf**

о-кру-женъ пи-ру-етъ е-го братъ зо-ветъ онъ Ки-евскихъ по-

colla voce **f** *a tempo* **mf**

p

-повъ ве-литъ се-бя от-пѣтъ, но до от-чиз-ны

p

f **p** *rallent.* **Andante.**

сла-бый гласъ не мо-жетъ доле-тѣть II

f **p** *colla voce* **p** **mf** **p** *rallent.*

Tempo primo. **p**

онъ, село-нясь на ржа- вый шить о-

p *una corda*

f *p*

- пять тя-же-лымъ сномъ Вькру.

mf

- гу ру-са локъ ю ныхъ спитъ о-

f

- динъ на днѣ рѣч номъ.

morendo *ppp* *p* *ppp*