

145431
Streichquartett I.

E-MOLL.

5

1

R M

Violine II.

I.

Erwin Lendvai. Op.8

Allegro ma non tanto. (♩ = 84)

p semplice *poco* *mf*

dim. *p*

poco f *p cresc.* *mf*

p *poco f* *mf* *f* *mf* *molto rit.*

a tempo (anzi un pochettino più mosso) *fp* *p* *fp*

p

ff *ff* *mf poco a poco dim.* *de cre-*

Andante cantabile. *scen - do al pp* *pp*

poco pp *p subito*

f *pp cresc.* *a tempo* *3* *2 1 3* *3* *3* *al f³*

p *sostenendo f* *p* *p* *mp* *0* *1 2 3 4*

f *Allegro violente* *3* *4* *1*

Violine II.

poco espr.
sf *pp* *sf* *sfz* *sfz* *sfz* *a tempo* *sf*



Allegro ma non tanto.
mf *pp*



6
f *pp*



mf *mf* *mf* *fp*



5
p *mp* *espr.* *mp*



mf *mf* *poco f*



mf *molto*



7
p *cresc.*



f



f



v *2*



Violine II.

f

8 *ritornando. . . al Tempo I*

mp *mf*

p *p*

9

mf *p* *poco f* *f* *p*

mf *dim.*

molto ritard. *V* *G Saite dolce*

alpp *pp* *p* *cresc.*

10 *poco a poco cresc.*

pmolto *f* *mf cresc.*

sostenendo *Con fuoco.*

al ff *mf cresc.* *sfz*

11 *f* *f* *f staccato*

f *f* *f* *dim.*

pp legato

Violine II.

cresc. *f* *mp* *cresc.*

12

ff

poco a poco cresc.

p

pizz.

arco. *pizz.* *arco cresc.*

rit. *G. P. Agitato. V* *ff.* *ff.* (Kurz) *p*

13

mf *pp* *cresc.*

sfz *sfz feroce*

Piu presto.

sfz *sfz* *1 p cresc.* *mf*

14

mf *mf* *f*

Meno. *Assai presto. feroce*

f rinforzando

f *p* *sfz*

Violine II.

II.

Andante sostenuto.

pp intimo *poco* pp *poco* *sfp*

p *cresc.* *al mf*

p *poco a poco cresc.* *fmolto dim.*

① *pp* *pp cresc.* *al f* *dim.*

sul G *dim. pp* *cresc.* *al f* *dim.*

② *pp semplice ma assai espressivo* *mf*

p *poco* *p* *mf*

③ *poco rit.* *a tempo* *molto accel.*
dim. *dim.* *pp* *mp* *1* *mf pizz.*

Con espressione appassionato (più mosso)
 arco
f *mf* *cresc.*

f

Violine II.

④

sfz

allargando *mf cresc.* *sempre più animato*

f *p*

cresc.

⑤

pp cresc.

ff

poco a poco dim. e calando *p dim.*

Andante sostenuto.

poco espr. *p* *poco f*

⑥

pp *cresc.* *f*

rall. *Appassionato (come prima)*

pdim. *pp* *mf*

rit. *sostenuto*

pdolce *p*

calando sin al fine

p cantando *poco f* *motto*

Violine II.

III.

Lesto e giocoso. (♩ = 69)

The musical score for Violin II, movement III, 'Lesto e giocoso', is written in 3/8 time with a tempo of quarter note = 69. The key signature is one sharp (F#). The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff starts with piano (*p*) and includes a crescendo (*cresc.*). The third staff features a forte (*f*) dynamic, followed by a decrescendo (*dim.*) and a pianissimo (*pp*) section, with a first ending marked with a circled '1'. The fourth staff continues with pianissimo (*pp*) and mezzo-forte (*mf*). The fifth staff shows a crescendo (*cresc.*). The sixth staff begins with pianissimo subito (*pp subito*) and ends with piano (*p*). The seventh staff starts with piano (*p*) and includes a crescendo (*cresc.*). The eighth staff begins with poco forte (*poco f*) and ends with piano (*p*). The ninth staff starts with a first ending marked with a circled '2', followed by forte (*f*), pianissimo (*pp*), and a crescendo (*cresc.*). The tenth staff continues with piano (*p*) and a crescendo (*cresc.*), ending with a fortissimo (*ff*) dynamic followed by pianissimo (*pp*) dynamics.

Violine II.

cresc. *fp* *f* *pp* **3**

mf

p *cresc.* *ff* *pp* *p*

cresc. *f* *pp* **4**

p *cre - scen - do*

mol - to *Viol. II.* *G. P.* *pp* *G. P.* *f*

pizz. *arco* *p* *poco* *mf*

cresc. **5** *mf* *f*

cresc. **6** *ff* *f* *mf* *p*

Violine II

p
mf *cresc.*
ff *ff* *f*
f *f* *dim.*
pp
ff *mp* *mp*
p *f*
dim. *p cresc.*
f *mf cresc.* *f*
ff *pp* *pp* *p* *poco cresc.*
p *rall.* *a tempo*
molto
p

Violine II.

11 *mf* *mf cresc.*

12 *ff* *pp* *p* cre - - - scen

do mol - - to >>> G.P. *pp* G.P. *f*

pizz. *arco* *mf* *pp* *p*

13 *poco* *mf*

cre - - - scen

do *ff*

14 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *pizz.* *molto ritard.* *arco* *p*

a tempo *mp* (nicht vibrieren, ganze Bogenstriche) *mp*

15 *mf* *f*

Violine II.

1 1 arco
mf *f* *p molto*
mf *mp* *sfz* *f molto* *ppp*
mp *pp* *mp*
cresc. *dim.*
 17 *p* *mp* *decresc.*
 1 *pp* *pp* *pizz.*

IV.

Alllegro fiero. (♩=120)

mf
mf *f* *mf*
dim. *f dim.*

Violine II.

poco ritard. *a tempo*

p cresc. *sfz* *p*

pp

fp *mf*

p

meno f

mf *spiccato* *pp*

cresc. *mf* *p* *p*

pp

mf *p* *mf*

cresc.

Violine II.

poco sost.

a tempo

al sfz *ff*

dim. molto

poco g poco ritard.

p *ff* *pp*

Molto tranquillo.

p *poco f*

11 poco stringendo

mp espr. *p*

Allegro appassionato.

mf *mf* *sfz*

f *sfz* *sfz*

12 *f* *mf* *p* *fp*

mf *sfz*

mf dim. *1*

Violine II

13

p *molto p* *mp* *cresc.* *f*

molto p *mp*

mp *cresc.* *f*

sfz *Andante sostenuto.* *pp subito* *Vivo.* *p*

mf *dim.*

14

f

p cresc. *f*

15

f pesante *ff pesante*

16

f *spiccato* *cresc.* *ff ff ff ff*