

VIOLON 2.

Tempo di Menuetto.

No. 59. *f*

TRIO. *f* *cresc.* *Fine.* *Men. D.C.* *D.C. dal §*

No. 60. *Allegro agitato.* *p*

No. 61. *Adagio cantabile.* *p*

HONGROISE.
No. 62. *f*



VALSE.



POLONAISE.



TRIO.



Andante sostenuto.



MENUETTO.

No. 66. *p* *f* *Fine.*

TRIO.

p dolce *f* *fp* *D.C. al Fine.*

Allegro moderato.

No. 67. *p* *f* *Fine.*

TRIO. *f* *D.C. al Fine.*

POLONAISE.

No. 68. *p* *f* *p*

f *Fine.*

TRIO.
p *cresc.* *f*

f *D.C. al Fine.*

GIGA.
No. 69. *mf*

MENUETTO.
No. 70. *sf* *p* *sf* *p* *f* *4* *3* *Fine.*

TRIO. *f* *sf*

ZAMPOGNA.
No. 71. *Presto.* *f* *1.* *2.*

POLONAISE.

No. 72.

p *cresc. f*
p *cresc.*
f *Fine.*

TRIO.

p dolce
f *dolce*
f *D.C. al Fine.*

ANGLAISE.

No. 73.

p *f*
f *Fine.* *TRIO.* *f*
f *D.C. al Fine.*

ALLEMANDE.

No. 74.

f
f *D.C. al Fine.*

Poco Adagio.

No. 75. *p dolce* *cresc.* *f*

Allegretto.
pizz.

No. 76. *p* *f*

Fine.

D.S. al Fine.

Moderato.

No. 77. *p* *cresc.* *f*

Fine.

MENUETTO.
Maestoso.

No. 78. *f* *p cresc.* *f* *Fine.*

TRIO.

f *p cresc.* *f* *Fine.*

Fine.

D.C. al Fine.

MINORE.

No. 79.

mf

J

MINORE.

Fine.

mp

D. C. al Fine.

MAZURKA.

No. 80

my

mf

Fine.

MINORE.

Fun

f

for

D.C.al Fine.

STRASBOURGEOISE.

No. 81.

mf

f

 m_j

my

 f

GAVOTTE.

No. 82.

MINORE.

P

Fine!

P

First system of music for Violon 2. Dynamics: *p*, *f*, *f*, *p*, *f*. Second staff includes triplets (3), first endings (1), and dynamics *p*, *cresc.*, *f*. Ends with *D.C. al Fine.*

No. 83. *ff*

Second system of music for No. 83. Dynamics: *ff*, *f*, *p*. Second staff includes dynamics *p*, *f*, *p* and ends with *Fine.*

Third system of music for No. 83. Dynamics: *f*, *p*. Second staff includes dynamics *p*, *f*, *p* and ends with *Fine.*

MINORE.

Fourth system of music for No. 83. Dynamics: *f*, *p*. Second staff includes dynamics *p*, *f*, *p* and ends with *D.S. al Fine.*

No. 84. *Allegro.*

First system of music for No. 84. Dynamics: *p*, *f*. Second staff includes dynamics *p*, *f*, *p* and ends with *Fine.*

Second system of music for No. 84. Dynamics: *p*, *f*. Second staff includes dynamics *p*, *f*, *p* and ends with *Fine.*

No. 85. *Allegro.*

First system of music for No. 85. Dynamics: *p*, *f*. Second staff includes dynamics *p*, *f*, *p* and ends with *Fine.*

Second system of music for No. 85. Dynamics: *p*, *f*. Second staff includes dynamics *p*, *f*, *p* and ends with *Fine.*

MARCHE.
GB.

VIOLON 2.

No. 86. *f*

p *f* *f* *Fine.*

TRIO.

p dolce *f*

p *f* *D.C. al Fine.*

No. 87. *Andantino.*

p *f* *Fine.*

p *f* *Fine.*

No. 88. *Allegro.*

mf *f* *p* *f* *cresc.* *f* *D.C. al Fine.*

mf *f* *p* *f* *cresc.* *f* *D.C. al Fine.*

MENUETTO.

No. 89. *f* *p*

f *p* *Fine.*

VIOLON 2.

TRIO. 1

p *cresc.* *f* *D.C. al Fine.*

No. 90. TEDESCO SCHERZO.

f *D.C. al Fine.*

TRIO.

f *p* *mf* *D.C. al Fine.*

No. 91.

Grave.

p *mf* *p* *D.C. al Fine.*

Andante cantabile.

p *pizz.* *arco* *f* *rit.*

VIOLON 2.

Andante sostenuto.

*dolce*

ALLEMANDE.



TRIO.

*Fine.**D. C. al Fine.*

Andante con moto.



Allegro.



TRIO.

Moderato assai.

*Fine.**p.* *staccato**mf**D. C. al Fine.*

CAPRICCIO.
Allegro.

VIOLON 2.

No. 97.

No. 98.

Andante.

No. 99.

Allegretto.

Adagio. V

Violin-Musik # Musique de Violon # Violin Music

Stets Neuausgaben von M. Dello bzw. A. Schulz bzw. Schultze-Biesantz, wenn nicht anders angegeben.
Tous les ouvrages ci-dessous font partie de l'Édition Nouvelle et à défaut d'indications sont revus par M. Dello, A. Schulz ou Schultze-Biesantz.

Violine solo.

- 2396 Bach. 6 Sonaten.
2340 David, Ferd. Op. 9. 6 Caprices.
2338 a/b Violinschule (*Méthode de Violon*) m. deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français-Allemand-Anglais*). 2 Bände. (Bd. I. Nach der Unterrichtsweise der Jetztzeit vollständig umgearbeitete Ausgabe — *Édition entièrement revue d'après l'enseignement moderne du violon*).
Zur Violinschule (*Supplément à la Méthode*). 42 Étüden:
2339 a Op. 44. 24 Étüden für Anfänger (*pour commençants*).
2339 b Op. 45. 18 Étüden in höheren Lagen (*dans les positions élevées*) mit deutsch-engl.-französischem Text (*Texte Français, Allemand, Anglais*).
Dont. Gradus ad Parnassum. Neuausgabe von G. Zanger.
2629 Op. 35. 24 Étüden und Capricen.
2630 Op. 37. 24 Vorübungen zu Kreutzer's und Rode's Étüden (*Exercices préparatoires aux Études Kreutzer et Rode*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français, Allemand, Anglais*).
2631 Kayser, H. E. Op. 20. 36 Vorübungen zu Kreutzer's Étüden (*Exercices préparatoires aux Études Kreutzer*). Neuausgabe v. G. Zanger.
507 Kreutzer. 40 Étüden (Blumenstengel).
507 a Begleitende 2. Violinstimme dazu (*Accompagnement d'un 2^e violon*).
2345 42 Étüden. Neuausgabe (David-Dello).
2418 Wichtl. Op. 10. Part II. Die höheren Lagen (*Les positions supérieures*) 25 Übungsstücke mit Begleitung einer 2. Violine (*Exercices avec accompagnement d'un 2^e violon*).
2457 Wieniawski. Op. 10. L'Ecole moderne. 9 Etudes-Caprices.

2 Violinen.

- *2281 Bériot. Op. 57. 3 Duos concertants.
*2282 Op. 87. 12 petits duos faciles et progressifs (Elementarstudien).
2309 Boccherini. Op. 5. 3 duos.
2397 a/c Jansa. Op. 46, 74, 81. Pour chaque op.: 6 duos progressifs.
2199 Kalliwoda. Op. 116. 3 duos progressifs et concertants.
2200/3 Op. 178, 179, 180, 181. Pour chaque op.: 3 duos très faciles et concertants. 4 Bände.
2111 a/c Mozart. Op. 70. 12 Duos. 3 Bände.
1911/17 Spohr. Duos Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153. Neuausgabe von A. Blumenstengel.

3 Violinen.

- 2301 Streben. Op. 33. Trifolien. 6 melodische Stücke (*petites fantaisies et sonatines*).
2417 Wichtl. Op. 79. 2 Trios.
Violin-Terzette. 35 beliebte Stücke. arrangiert und progressiv geordnet (*morceaux choisis, arrangés et classés progressivement*) von Ad. Grünwald. 4 Bände.
1185 Band I. 16 Stücke (sehr leicht).
1186 Band II. 6 Stücke (leicht).
1187 Band III. 8 klassische Stücke.
1188 Band IV. 5 klassische Stücke.

Violine und Violoncell.

- 2452 Stamitz. Op. 19. 6 Duos. Neuausgabe von Wilh. Altmann.

Violine und Piano.

- *2273 Bériot. Op. 30. Le Trémolo.
2271 Op. 100. Scène de Ballet. *Airs variés*. 3 Bände.
*2274 a I. No. 1, 2, 3, 5, 7.
*2274 b II. No. 4, 6, 8, 11.
*2274 c III. No. 9, 10, 12.
*2272 a k Concert No. 1—10.
*2275 12 Mélodies Italiennes.
*2393 Bizet. Carmen. Auszug von M. Rebrovic.
2343 c David. Op. 3. Concertino No. 1 in A dur.
2343 a Op. 10. Concert No. 1 in E moll.
2343 b Op. 35. Concert No. 5 in D moll.
2341 a/b Op. 30. Bunte Reihe (*Suite variée*). 2 Bände.
2342 2 Konzertstücke (Der kleine Tambour — Am Springquell).
Ernst, H. W. Kompositionen. Neuausgabe von Edmund Singer.
2168 Op. 10. Elegie (mit einer Erzählung von Otto Ruppis).
2169 Op. 11. Othello-Fantasie.
2170 Op. 18. Carneval von Venedig.
2171 Op. 22. Ungarische Melodien.
2172 Op. 23. Konzert in Fis moll.
*2655 Franck, C. Sonate in A dur.
2290 Fuchs, Albert. Op. 33. 2 Romanzen.
2447 Op. 51. 2 Poesien (Romance — Méditation).
2060 Gurliitt. Op. 172. Miniaturen.
2179 Op. 212. Feiertunden (*Heures de fête*). 12 kleine, leichte Stücke.
Hauser, M. Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe G. Zanger.
2605 Op. 34. Vöglein im Baume (*Oisillon sur l'arbre*).
2606 Op. 43. Ungarische Rhapsodie.
2607 a/b 19 Lieder ohne Worte. 2 Bände.
Inhalt: Band I: Abendlied — Die Blume — Das Fischermädchen — Die Launen-hafte — Liebeslied — Schifferlied — Die Sehnsucht — Der Traum — Das Wiedersehen — Wiegenlied. Band II: An die Heimat. Original Ungarischer I und II — Deutsches Volkslied — Dorf-lied — Frühlingserwachen — Improptu — Minnelied — Scherzo — Sicilianisches Hirtenlied.
Jansa. Op. 75. Der junge Opernfreund (*Le jeune dilettante*). 10 ausgewählte Melodien.
2382 a Band I: Don Juan — Zauberflöte — Figaro — Fidelio — Barbier.
*2382 b Band II. Wilhelm Tell — Stumme — Hugenotten — Fra Diavolo — Robert der Teufel.
2102 Krause, E. Op. 84. Die fleißigen Geschwister (*Les enfants studieux*). 6 kleine Stücke.
2383 Laub. Polonaise Op. 8 und Ballade Op. 4 No. 2.
2384 4 Stücke (*morceaux*).
Inhalt: Op. 3. Elegie — Op. 7 No. 1. Romanze, No. 2. Improptu — Op. 12 No. 3. Lied ohne Worte.
2289 Molique. Op. 21. Konzert No. 5 in A moll.
2323 a/b Mozart. Konzerte in A und Es.
*2475 Offenbach - Album. 19 ausgewählte Operetten-Motive, arrangiert von Fidelio Finke.
2373 Paganini. Op. 6. Konzert No. 1.
2374 4 Kompositionen.
Inhalt: Moto perpetuo — Carnaval de Venise — I palpiti — Le streghe (Hexentanz).

- 2358 Procházka, R. v. Op. 9 b. Romanze.
2491 Raff, J. Cavatine und Andante (aus der Sonate in Emoll).
Schultze-Biesantz. Was meine Geige alles weiß (*Ce que dit mon Violon*). Neumelodische Stücke.
2431 a Op. 22. Fischerweisen — Um die Linde — Aus Herzensgrund.
2431 b Op. 23. Mit mir allein — Wie alles kam — Pro patria.
Singelée. 19 ausgewählte Opern-Fantasien. Neuausgabe von Hans Sitt. 6 Bände.
2385 a Band I. Op. 13. Pirat — Op. 39. Nachtwandlerin — Op. 69. Barbier — Op. 33. Norma.
2385 b Band II. Op. 97. Freischütz — Op. 34. Lucrezia — Op. 30. Regiments-tochter — Op. 14. Lucia.
2385 c Band III. Op. 135. Weiße Dame — Op. 117. Wilhelm Tell — Op. 27. Favoritin.
*2385 d Band IV. Op. 31. Hugenotten — Op. 29. Prophet — Op. 71. Stumme.
2385 e Band V. Op. 131. Tannhäuser — Op. 123. Lohengrin.
2385 f Band VI. Op. 137. Meistersinger — Op. 128. Holländer — Op. 67. Martha.
2386 Op. 56. Fantasie Pastorale. Neuausgabe von Hans Sitt.
2478 Vieuxtemps. Op. 10. Grand Concerto in E dur.
2479 Op. 11. Fantaisie-Caprice.
2480 Op. 19. Concerto II in Fis moll.
2481 Op. 35. Fantasia appassionata.
2482 Op. 38. Ballade et Polonaise.
2483 Vieuxtemps-Album. 9 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Op. 7. Chant d'Amour — Op. 22 No. 1. Morceau brillant — No. 2. Air varié — No. 3. Réverie — Op. 30. Élegie — Op. 31. Adagio religioso — Op. 33 No. 5. Letzte Rose — Op. 40 No. 1. Romance — No. 2. Regrets.
2542/48 Wagner, Richard. Tonbilder (*Sélections*) aus seinen Opern und Musikdramen. 68 mittelschwere Bearbeitungen von Brandstöttnert und Schultze-Biesantz.
2542 Fliegender Holländer (*Le Vaisseau fantôme*). 7 ausgewählte Stücke.
2543 Lohengrin. 9 ausgewählte Stücke.
2544 Meistersinger (*Maîtres Chanteurs*) von Nürnberg. 8 ausgewählte Stücke.
2545 Parsifal. 11 ausgewählte Stücke.
2546 Rienzi und Tristan & Isolde. 8 ausgewählte Stücke.
2547 Ring des Nibelungen (*L'Anneau du Nibelung*). 14 ausgewählte Stücke.
2548 Tannhäuser. 11 ausgewählte Stücke.
2550 Wagner-Album. 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait.
2550 a/c dito in 3 Heften.
Inhalt: I. Tannhäuser, Einzug der Gäste auf Wartburg — Pilgerchor — Lied an den Abendstern. Lohengrin, Lohengrins Ankunft — Zug zum Münster — Brautlied. Rienzi, Schlachthymne — Gebet des Rienzi. II. Meistersinger, Walters Preislied — Walter vor der Meisterzunft. Tristan und Isolde, Isolde's Liebestod. Parsifal, Einzug in die Gralsburg — Das Liebesmahl (Grals-szene) — Die Blumenmädchen — Karfreitagssauber — Die Erlösung. III. Rheingold, Einzug der Götter in Walhall. Walküre, Siegmunds Liebeslied — Walkürenritt — Feuerzauber. Siegfried, Siegfried und der Waldvogel (Waldwehen). Götterdämmerung, Gesang der Rheintöchter. Der fliegende Holländer, Spinnlied.

La vente des ouvrages précédés d'un * est interdite en France et en Belgique.