

LES VIEILLES HISTOIRES

N° 4. NUIT BLANCHE

Andante.

PIANO.

mf

The first system of the musical score for 'Nuit Blanche'. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with a series of eighth notes, while the bass staff provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics include 'mf' (mezzo-forte) and 'p' (piano). The system ends with a repeat sign and a 'Sans lenteur' (without slowing down) instruction.

Sans lenteur.

Ped.

p

The second system of the musical score. It continues the piano accompaniment and includes the vocal melody. The lyrics are: 'Mon rê - ve n'a _____ du - ré qu'un jour _____ : Je croy - ais'. The system is marked 'Sans lenteur' and includes a 'Ped.' (pedal) instruction. The piano part features a series of chords and moving lines, while the vocal part has a melodic line with a series of eighth notes.

Sans lenteur.

Mon rê - ve n'a _____ du - ré qu'un jour _____ : Je croy - ais

The third system of the musical score. It continues the piano accompaniment and includes the vocal melody. The lyrics are: 'au bien . de la vi - e ! Heu - reux dès lors et sans en -'. The system is marked 'Sans lenteur' and includes a 'Ped.' (pedal) instruction. The piano part features a series of chords and moving lines, while the vocal part has a melodic line with a series of eighth notes.

au bien . de la vi - e ! Heu - reux dès lors et sans en -

Andante .

vi - - - e, J'a - vais tout, ay - - - - ant son a - mour; Et pour - tant,

And.

son bai - ser fa - rou - che Ne m'avait point sem - blé mo - queur Et - le men -

p

- tait donc —, cet - te bou - - - che? Sai - gne, mon cœur!

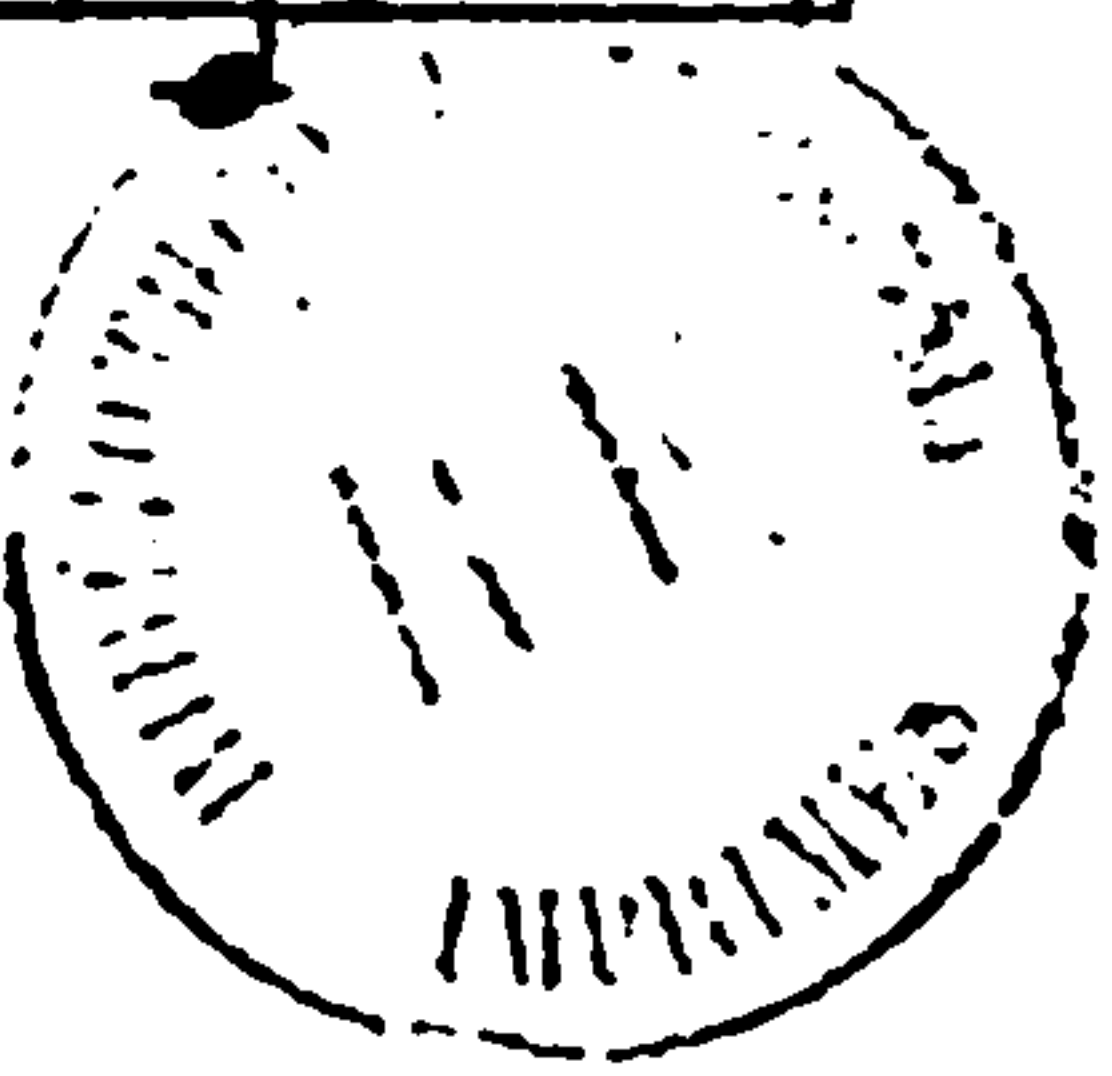
rit. *Largamente.*

rit. *Largamente.* *p*

1^{re} et 2^{me} fois. Pour finir.

sai - gne mon cœur! Sai - gne mon cœur! —

And. *p* *f*



LES VIEILLES HISTOIRES

N° 4. NUIT BLANCHE

1^{er} Couplet. *Andante.* 8 *Sans lenteur.*

Mon rê - ve

n'a _____ du - ré qu'un jour _____ : Je croy - ais

au bien de la vi - e ! Heu - reux dès

lors et sans en - vi - e, J'a - vais tout ,

Andante.

ay - ant son a - mour ; Et pour - tant ,

son bai - ser fa - rou - che Ne m'a - vait

point sem - blé mo - queur . El - le men -

rit.

-tait donc _____ , cet - te bou - che ?

Largamente. 1^{re} et 2^{de} fois.

Sai - gne mon cœur ! Sai - gne mon

Pour finir. *p*

cœur Sai - gne mon cœur !

2

Je l'attendrai toute la nuit ,
Regardant au ciel les étoiles ,
Avec un frisson dans les moëlle
Au bruit d'un pas, au moindre bruit .
Où donc est-elle ? ô triste doute !
Pourtant, ses yeux en leur langueur
Jetaient du soleil sur ma route .
Saigne , mon cœur !

3

La maudire ? Hélas ! et pourquoi ?
Non , je suis trop plein d'elle encore
Comment se peut-il que j'abhorre
Un nom si doux, hier, pour moi !
Coulez, mes larmes, dans la brume,
Coulez, mes larmes, sans rancœur ,
Saigne donc, mais sans amertume...
Saigne , mon cœur !