

Tronchi la parcha ogn' hora ch'io non amo
 Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568
 edited by R H White

Alto 3

Tenor

Tron- chi la par- cha, Tron- chi la par- cha ogn' ho- ra ch'io - non a-

Tron- chi la par- cha ogn' ho- ra ch'io - - non a-

7

mo, lo fia- me de mia vi- ta, lo fia- me de mia - vi- - ta, che sen- za a- mo re al

mo, lo fia- me de mia vi- - - ta, che senz' a- mo- re, che

14

mon- - - do, es- ser non bra- - - mo, pia-

senz' a- mor' al mon- do es- ser non bra- - - - mo, pia- cia a cui, pia- cia et

21

cia a cui, pia- cia et - lo- - - di, chi vol la vi- ta, li- be- ra- et si- cur- ra,

lo- di chi vol la vi- ta, chi vol la vi- ta li- be- ra- et si- cur- ra,

29

che per me for no- di d'a- - mo- - - re, no- io- sa ri- tro-

che per me for no- di d'a- mo- - re, d'a- mo- - re, no- io- sa ri- tro- vo

36

vo o- gni mia cu- ra, et par- mi che na- tu- ra, et par- mi che na- - tu- - ra, of-
o- gni mia cu- ra, et par- mi che na- tu- - - - ra of-

43

fen- da- si com' el- la-in va- no-a- do- pre, chi non ho- no- ra-a-
fen- da- si, chi non ho- no- ra-a- man- do sue bel-

50

man- do sue bel- le-o- pre, sue bel- le o- - pre, chi non ho-
le-o- pre, chi non ho- no- ra-a- man- do sue bel- le-o- pre,

55

no- ra-a- man- do sue bel- le-o- pre, a- man- do sue bel- le-o- pre.
chi non ho- no- ra-a- man- do sue bel- le-o- - pre.

Transposed up one twelfth.